

الخرصه والجربان

37-84.....	الخرصه والجربان.....
38.....	أنساب الخرصه.....
39.....	أنساب الجربان وانشقاقه الصدید عن الجربا.....
42.....	زوعة الجربان وشيختهم بالجزيره.....
56.....	القزيعي عند عبدالكريم الجربا.....
57.....	عبدالكريم الجربا يرد باعمر قيعي الشليمي الظفيري.....
59.....	جدعان ابن مهدي يغير على الصبي ويكسرونه.....
60.....	مرة حسن بن حسينه تفادي بروحه دونه.....
60.....	كرم فرز ابن حمد ابن درويش من الحسينه.....
63.....	الجهالا
63.....	عقلا الجهيلي.....
66.....	حشم الجهيلي.....
69.....	عياده ابن منيس.....
69.....	قصاصده بالرشيد.....
74.....	يوم يحضر خير.....
75.....	يرثي ولده.....
76.....	قطعة لسانه.....
80.....	عند اهل الصنيعا.....
80.....	يتغزل.....
81.....	متفرقات.....
83	ديجان احسيني.....

الخرصه والجربان

أنساب الخرصه^(١)

الخرصه وسنجراره تجمعهم زوبع. وزوبع والاسلم تجمعهم الصايج. والخريصيه ما هي جد، الخريصيه سنه حلف ومنافيع وهي تجمع عيال زيد وخميس وسيح وواصل. عيال زيد الحريره والصبعي اللي منهم العمود والمرازيق اللي يمشون مع الروله. ذولا عمّتهم الخريصيه من دون جد. بس الحريره والصبعي افختو من ايام قديمه، ايام نجد السابقه حربوا باقي الخرصه وتنحوا يم العارض ويم ابن سعود وابعدوا وصاروا كأنهم ما هم شمر. ومساكنهم هالحين الحويقه بالعراق بينهم وبين شمر الشط. سميت حويقه لأنه بين الشطوط، بين الزاب وبين الشط، المكان اللي يحيط به الماء، من مندلوي وغاد. الحريره والصبعي لا يزالون شنق والى جاهم سويدي والا ثابتني والا خريصي قالوا شفنا لنا شمري اليوم، وهذا لوك الى شافوا منهم احد قالوا اليوم شفنا لنا صايحي. يعني ابعدوا عن اسم الشمريه الا الاجناب يقولون لهم شمر، والا داخل صايحي وشمر. فروع الصبعي الخامس والميامين والشبيش اللي منهم الصديد وابن عجيل والشيخه للصدید. الصديد اللي منهم مطلق خيال الرشاش، فارس مشهور وولده زيد ما هو دونه. زيد هو اللي يقصد به دخيل ابن ناعم:

من فوق سعدى راسها تقل ناعور واللي كسرهم بس زيد خلاوي
من غيبة البيضا إلى شقة النور وحنا نضيف مبهرين القهاوي
وذبح زيد يكون عفر بين شمر وعنده وقالت زوجته قصيدة حلوه انا ما اعرفه بس
منه تتقول:

يايوه راحت عبرتي ما كميته قامت تزاود عبرتي ليلة العيد
ياليت من هو نازل عند بيته واصبح المراقب واشرف على زيد
ومن فروع العمود آل خلف اللي منهم ابن هذيل شيخهم وأل غضا والتاجafe.
ومن أمرا العمود في نجد ابن فنيدل وبالجزيره فايز ابن هذيل. عيال خميس وسيح
وواصل يجتمعون بجدهم ياس ويقال لهمبني ياس، ومن الشواهد: ولد الخريصي
من عياهر بنـي يـاس/ السـرية الحـرشـا عـلـيـها بـنـي يـاس/ الرـايـ قـفـوا بـه عـياـهـرـ بـنـي
يـاسـ. خـمـيسـ وـلـدـ بـرـيـكـ وـعـيـالـ بـرـيـكـ ثـلـاثـةـ: مـبـارـكـ الحـصـانـ ابوـ الحـصـنـ وـحـمـيدـانـ
ابـوـ الـوـلـغـهـ وـبـهـيـمانـ اللـيـ يـرـكـزـونـ بـهـ الـأـغـرـبـهـ وـالـجـهـيـمـ. الـحـصـنـ منـ حـمـايـلـمـ الدـعـالـجـهـ
وـالـسـعـديـ وـالـقـعـطـهـ وـالـمـرـازـيقـ وـالـمـاحـمـضـهـ وـالـسـلـيـمـ. الـوـلـغـهـ وـالـبـهـيـمانـ اخـوانـ سـرـهـ
وـاـمـهـمـ عـوـيـجـهـ. شـيـوخـ الـبـرـيـكـ السـعـديـ اللـيـ منـهـ القـعـيـطـ. عـيـالـ سـيـحـ يـجـمـعـهـ لـقـبـ

(١) يورد المستشرق الاويس موزيل Alois Musil بعض المعلومات التي أملأها عليه نازل ابن دوخي ابن ثييان عن أنساب وتراثات ومشائخ قبيلة شمر في الصفحات ٣١-٣٢ من كتابه Northern Nagd.

السيَّدَةِ وهم الغشَّمُ والعليَّانُ والهضبَةِ. الغشَّمُ منهم آل بِرَّاكُ وآل مويضي وآل حرانُ وآل حصنُ. العليَّانُ منهم شيوخُهم السَّبَّهَةِ والحتارِيَّهُ والعصُوادُ والعقابُ، وكانت الشِّيخَةُ القديمةُ لابن دايسُ. الهضبَةُ اللى منهم الجربانُ والوطيفيُّ والحساشُ وابن مشحنُ والمخليلُ والصاللُ. الهضبَة ينقسمون قسمين: الكداياُ والسويحانُ. حمائلُ الكداياُ آل فلاح ورئيسُهم ابن جليدانُ وآل خدعانُ وآل ثوبينيُّ وآل خميسُ وآل راجحُ وآل هوريُّ والجهلانُ والمحيلانُ والحسينيُّ. وحمائلُ السويحان هم الجليدانُ والفنينُ والبغشانُ والشيحانُ والركادُ. أما آل واصلُ فهم الموسىُ وآل شومرُ والفراسيَّهُ والسليمُ والشبيثانُ.

ومن قواصيد الحريره صايد الزعيلي اللي تقاصد هو وايا بصرى الوضيحي،
وله قصيدة اخري اللي يقول:

والجفن به عن لذة النوم لجلاج
وراك ما ترك على كور سهواج
ياللي تْمَشّي بارق الوسم لعاج
وش يجمع الغايب على غير منهاج
للي سكن حمر الطبيشي ورا الفاج
تنلي هل الطوعات مخلين الاسراج
ان حل يوم فيه يكثُرُ الامراج
شيهانة حامت على حمر فرتاج

البارحه والنوم عن مسره
ياشلاش نوم العين خطر يضره
يارب يام جري نجوم المجره
خانت حلام الليل ما به مسره
وش يجمع اللي يم نجد مقره
مع ايسير المكحول يمنى يطره
يتلون من يبلى المعادي بشره
عين الفريد اللي رعت شف سره

أنساب الجريان وانشقاقه الصدید عن الجريا

الجريان يقال لهم السيافا، جدهم الاول سيف، ومن أولينهم رمان، هقة انه ابو مانع، وما نع ابو محسن ومحسن ابو مقرن ومقرن ابو الحميدي. عيال الحميدي ابن مقرن الجربا هم مطلق وفارس وعمرو وعمير (ابو كنعان) وقرينيس (ابو بنية). مطلق خواله اولاد صقر، خاله ماضي ابا الوقى، وعمرو خواله السويط، وفارس وقرينيس خالهم ابا الميخ من الفضيل من اليحيا من عبده، هذولا عيال الحميدي الجربا. فارس خذى بنت سبئلة ابو رويس من الفضيل، من قوم العجل وبا الميخ. بنات سبئلة ابو رويس خمس بنات. وحدة خذاه ابن شريم جابت الشريم شيوخ الشريم، وحدة خذاه ابن عجل وجابت علي شيخ العجل، وحدة خذاه فارس وجابت صفوق المحرزم وظاهر، وحدة خذاه ابن فهيد راعي العين، مطيره، والخامسه يقولون المسؤوله انه ام السراح بالجوف. سبئلة هذا هو اللي يقول به ردهان: من يوم غبت عننا يا بناتي سبئلة. عيال عمرو ابن الحميدي هم شلاش وهجر وفاضل (ابو جزاع). هجر وجزاع هذولا هم اللي يقول بهم ردهان ابن عنقا: منزل هلي ما بين هجر وجزاع. عيال فارس ابن الحميدي هم صفوق (ابو عبد الكريم وفرحان) وظاهر (انقطع) وعرار ومحمد وجار الله (انقطع). عيال مطلق ابن الحميدي هم عبد العزيز ومسلط وسلطان ابو فهد،

وفهد هو ابوسميط، وسميط ابو كردي، وعيال كردي هم ذياب وهيكل ومشعل (ابو شبيب) وبرجس (ابو نصار وطاحوس) وصطام (ابو عويد وحماد). صطام هذا هو ابن فهد اللي تشاكل هو واياوه غريب الشلاقي وقصد به يوم غريب والغزو اللي معه يجيبون البل من عند الحويطات^(١). أشهر شيوخ الجربان الحميدي الجربا، ابو مطلق، خواله الحميّان من اهل حايل^(٢). بعصره يعني حتى الجَرْب ما ضرب على شمر، مبروك. يقِيِّضون تيما وهكالديار، يقولون انه سنة من السنين سرب عنزه بخيبر، يأخذ جمل او رحول، هاللي يقصد القرىعا العنزي، يقول: ياعل خيبر هي واهلها للامحال^(٣). الحميدي طلع بنجد ومات بنجد. وعقب الحميدي طلع مطلق. مطلق عم بنيه ابن قرينيس. بعد ما مات الحميدي وذهب مطلق رجعت الرياسة لفارس ولد الحميدي. فارس عقب صفوق وصفوق عقب فرحان وعبدالكريم ومطلق. فرحان عياله عشره وكل ولد جاوه عشره. من عيال فرحان عبد العزيز ابو عقيل الياور.

الصاداد جربان بس انهم انشقّوا عن الجربان، انشقاقتهم يقولون بالشقيق بهذا قبل زوعتهم للعراق، قبل مطلق، على دور مقرن ابو الحميدي اللي صاروا صايح الجربا وصايح الصديد. يوم دور مطلق كده هم انشقوا. دليله واحد من قوم الصديد يقول يوم مطلق الجربا ومطلق الصديد جميع بنجد هكالحين، قبل يتفرقون:

وُخْلَافُ ذَا يَارَاكِبْ فَوْقَ عَيْرَه	تَكْصُمْ غَرَائِبْ كُورَهَا مِنْ فَدِيدَه
وَامْهَرَهِ لِي يَاحْمَدِ اشْتَرِيتَه	أَبِي عَلَيْهَا مِثْلَ رَجَّايِ عَيْدَه
	حَمِيدِ رَاعِي مَوْقَقْ.

وصار العوض لي مِجْوَله مع حديده
يا اخْضَرَّ مِنْ نُوَّ الثَّرِيَا لَدِيدَه

ما جَفَرِ الا مَقْرَحَزَاتِ نِيَبَه
علي مِرَبِّونَ الْمَعَزَا وَالْغَنَمِ، بَسْ بَلْ وَخَيْلَ.

على مثل ساق الديك عارِ وريده
يا نار عن مكحولة العين رいで
تبشّري يانوق بايام عيده
يعين نامي واهتنى بيرقىده
وهم اللي حامي جزلها عن بلیده
مع حضرهم ريف القرايا وغيده

شَرِيَّتَهَا بِالْخَيْلِ وَالْخُورِ وَالنَّضَأ
يَامَا حَلَى مَشْتَى وَرِيكِ وَقَارَح
وَرِيكِ وَقَارَحْ بِالْغَوْطَهْ بِشَنْقَهْ الْأَضْلَعَ.

ما عندنا للذيب جفر يعضَه
الجفر: الصخل، يعني ما هم شوايا ولا يربّون المعا و الغنم، بس بل و خيل.
شَفَّيْ عَلَى الشَّقْرَا بِجَضْعِ تِقَابِلْ
اخذ بهم شرق وغرب وقبله
وتصافوا الصيادون هم وأل مشعل
يا صارن الطيرين بيوكرو واحد
..... هم الكن وهم الذرا
مير بشّر السكتان سكتان شمر

(١) انظر السالفة تحت العنوان الفرعي "خلاف غريب مع فهد الجربا" ضمن العنوان الرئيسي "غريب ابن ضيف الله ابن معicل الشلاقي".

(٢) وهناك رواية تقول ان الحميّان راحموا الرشيد. انظر ذلك تحت العنوان الفرعي "أنسابهم ووسومهم وشيوخهم وعلومهم" ضمن العنوان الرئيسي "عبده".

(٣) انظر القصيدة تحت العنوان الفرعي "يقاصر ابن هذال ويقضي بينه وبين الجربا على الودي" ضمن العنوان الرئيسي "عجلان ابن رمال".

السكتان هم الشّيّا، رعاة الغنم. اول ما انشقّوا العمود بينهم، الخلف وأل غضا. الخلف فزعوا لهم البريك وفزعوا لهم الجربان وفزعوا لهم سنجاره، والخمس من آل غضا فزعوا لهم الحريره وفزع لهم الصديد وفزع لهم التمياط. وصارت على الشقيق بهذا. بوقته هذاك صعب الصديد، اللي يقول به عداون الهربيد بالشيخه صعب من الصيداد، على وقته وقت مقرن ابو الحميدي. تضاعفوا مقرن وانشقّوا عنه. صار بينهم هكالانشقاقه وتتوسّع الشرح وطلع الحميدي. يوم طلع الحميدي صار وجهه مبروك. وزولاك راحوا يم العارض وهكالديار. الصيدادييه قديمه، كانوا هم الهيشان. الصيدادييه هم بقفار مقرن والصديد وابن هذيل نزلوا يا مير مضمّعين ولا عندهم جلايب. وسنجاره يم نية هالجوف. والله يوم طلعوا عليهم هكالفريق سناجره ما يدرؤن وبين هم مقىيّضين ولا وبين هم مربيّعين، يقول يا مير ما تفرق الحايل من العشرا، سُمان حلالهم ولا هم كثير. وينزلون بقفار. بوقته كانت قفار لكل شمر ومامه غزير هكالحين وتكّهل كل شمر، وبالاخص سنجاره والخرصه لهم قلبان معينه. قالوا: ياطوبل العمرنبي ناخذ حلال هالفريق، ناخذ لنا جلايب منهم سمان ويُباعون - يقوله الصديد وابن عمود لقرن -نبي نبيعهن نتكلّل لوغداننا والى طلعت الشمس وربيعنا بكيفهم، اربعه، خمسه، عشره، بدال البعير. مقرن لا وافق ولا عارض. هذا من الفرحة واحد خريصي معه مره فدّاغيه بنت ابن رفيخان. جا مكيف ومن الفرحة نسي انه فدّاغيه. يوم فات معه بالفريش، قال: ابشرى بالملك. قالت: الله يبشرك بالخير. قال: هالنجم اهل هالدبش السمان بيون الشيوخ ياخذون منهم جلايب والى مننا ربّعنا وطلعت الشمس البعير واسى خويه نعطيهم بدل البعير عشره. قالت: عفيه، عفيه. فطن انه فدّاغيه ويوم جت تنام وهو يحرزم ثوبه على ردنّه. يوم نام وهي لك تنسلّ مثل الدسيسا من الثوب، خلت الثوب على عقدته. يamar هم بعشة سعيد ابن هدالق الوصيحي، ثابتى، عنهم مثل هالبيت، سعيد ابن هدالق اللي قطع راس الدرعي^(١). وتصير من ورا الحوش وتصوت له. قالت: ياسعيد ياسعيد، ياخّي اجدع على عباتك. وهو يجدع عباته من فوق الحويش وهي تضفاض به قالت: لوز جاي. وهو يلوز، يوم جاه قالت: هاللون وهاللون وهاللون. قال: زين انتي روحي قبل يقعد رجلك وخلينا من هالسوالف. وهي تجدع العباء عليه وترجع لبيته مصلوحة وهي تندسّ مع رجله ما دري به. سعيد ما كذب خبر، معه نجيمه والشبيعان، نجيمه خنجره اللي قص به راس الدرعي والشبيعان هكالمحجان اللوز اللي يا ضرب به الرجال ما يحيى. وهو ينكس، يلوز ويندأ ابن هيشان، ابو صعب، قال: انتم تبون تكيلون باباعر هالستاجره. قال: ما ادرى وييش. وهو يقضب شاربه وهو يجره وينتفه. وهو يزوع. وعلى ابن عمود. دوره، دوره، ما لقاوه. يا هو مع العامود الوسطي وهو

(١) انظر سالفتها تحت العنوان الفرعى "قہموس ابن شراره يذبح الدرعي" ضمن العنوان الرئيسي "من علوم آل ثابت".

يُكْسِمُهُ قَبْلُهُ عَلَى الْجَرِبَا. يَا مِيرُهُو نِيمُ مَعْ مُرْتَهُ وَجَرُ الْقَطِيفَهُ مِنْ فَوْقِ رُوسَهُمْ وَقَلَ بِنْجِيمَهُ يِمَا نِبْتَ بِالْأَرْضَ^(١). وَهُوَ يَنْهَجُ وَيَخْلِيْهِمْ وَيَنْهَجُ يَنَامْ بِدَوِيرَتِهِ. هَذَا يَوْمٌ قَعَدَتِ الْمَرَهُ وَالِّي وَاللهُ الْخَنْجَرُ وَهِيَ تَقْعُدُهُ قَالَتْ: شَفُ الْخَنْجَرُ، حَنَا بَغِيْنَا نِذْبَحُ الْبَارَحُ. قَالَ: هَذِي مَعْرُوفَهُ، هَذِي نَجِيْمَهُ. سَيِّرُوا عَلَيْهِ وَيَتَضَاحِكُونَ وَالصَّدِيدُ مَسْوِيُّ هَالْشَّكَلِ، يَشْرَبُ الْفَنْجَالَ، يَتَصَدَّدُ مَا يِبِي احَدٍ يَشْوَفُ شَارِبَهُ، سَمِيُّ الصَّدِيدِ. يَوْمٌ شَافُ نَجِيْمَهُ الْجَرِبَا دَرِيَّ اهْ دَامَهُ بَهْمُ سَعِيدَ ابْنَ هَدَالَقَ. يَافَلَانْ اشْوَفُ بَيْتَكُمْ تَقْلَ مَا بِهِ عَمُودٌ اوْ مَا ادْرِي وَشَلُونَ. قَالَ: تَصَاقْلَنْ الْخَيْلُ وَقُصْمَنْهُ الْبَارَحُ.

زَوْعَةُ الْجَرِبَانِ وَشِيكْتَهُمْ بِالْجَزِيرَه

فَالْحَالُ ابْنَ دَغِيمِ الْجَنْفَاوِيِّ، ابْوَ يَحيَى، خَوَالُهُ الْعُمُودُ وَمَمْشَاوِهِ مَعْهُمْ وَمَعْ الْجَرِبَانِ. فَالْحَالُ قَامَ لِكَ يُكَارِمُ مَطْلَقَ الْجَرِبَانِ وَيَزَاعِمُهُ لِمَا بِالْتَّالِي زَعَلَ عَلَيْهِ الْجَرِبَانِ وَرَحْلُهُ هُوَ عَنِ الْجَرِبَانِ وَنَزَلَ عَنِ جَمَاعَتِهِ الْاسْلَمِ. وَيَنْزَلُونَ الْاسْلَمَ هَكَالِسَنَهُ عَلَى فَيْدِ وَفَالْحَ يَنْزَلُ عَلَى الرَّشَاوِيِّ، الرَّشَاوِيِّهِ قَوِيرَهِ هِيَ هَذِي جَدِيِّ مِنْ فَيْدِ، مَا هِيَ بَعِيْدَهُ عَنْهُ. وَيَغِيْرُ مَطْلَقَ عَلَى الْاسْلَمِ يَوْمَ دَرِيَّ اهْ نَهْمَهُ عَلَى فَيْدِ، قَالَ: الْبَلْ يَاهْلَكَا. وَيَغِيْرُونَ عَلَى ابَاعِرِ الْاسْلَمِ وَيَاخْذُونَهُنَّ وَمَعْهُنَّ ابَاعِرَ فَالْحَالِ الْجَنْفَاوِيِّ. هَذَا الْحَوْدَلَهُ ابْنَ طَوَالَهُ رَكَبَ وَنَحْرَ ابْنَ سَعِيدَ يَسْتَفْرُزُ بِهِ عَلَى الْجَرِبَانِ وَسَالَمَ ابْنَ رَمْلَهُ ابْنَ طَوَالَهُ نَحْرَ مَطْلَقَ يِبِي الْاَدَهُ. الْحَوْدَلَهُ وَلَدَ دَانِي وَسَالَمَ وَلَدَ مَدْلُولَهُ، دَانِي وَمَدْلُولَهُ اخْوَهُ. عَيَّنَ الْجَرِبَانِ يِدِيَ عَلَى سَالَمَ ابْنَ طَوَالَهُ حَلَالَهُ وَقَامَ يَكْرَرُ عَلَيْهِ يَشِدَّهُ عَنْ رُوحَةِ الْحَوْدَلَهُ لَابْنِ سَعِيدَ. زَعَلَ سَالَمَ قَامَ رَدَ عَلَيْهِ قَالَ: هَقُوتِي يَاخُو جَوْزَا، يَا بُو مَسْلَطَهُ، اهْ رَاحَ يَجْمِعُ لِكَ مَثَلَ مَا يَجْمِعُ رَاعِي الْجَرِبَانِ لِجَرِبَانِهِ مِنَ الدَّوَاهُ. وَقَمَ وَخَلَهُ. هَالْحَكِي هَذَا تَرَاوِهِ عَلَى دُورِ شِيخَةِ كَنْعَانِ ابْنِ مَطْلَقِ ابْنِ ثَنِيَانِ بِالْزَمِيلِ. بِسْتَنَتِهِ الْفَضِيْلِ مُنْعَوْا لَا يَدِيْنَ الزَّكَاهَ لَابْنِ سَعِيدَ، هَكَالِحِينِ رِئَسِ الْفَضِيْلِ ابَا الْمِيقَهِ الَّيْ مِنْهُمْ فَنِيَّهُ وَفَنِيَّطَهُ. فَنِيَّهُ ابَا الْمِيقَهِ رَاعِي عَصِيلِ، الْفَضِيْلِ الَّيْ مِنْهُمْ ابْنِ عَجَلَ وَابْنِ شَرِيمَ، دِيرَتِهِمْ بِالصِّدِيرِ وَالْعِدُوهِ وَالشَّعْبَيَّاتِ. مُنْعَوْهُ الزَّكَاهَ عَلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُحَمَّدِ، الْفَضِيْلِ، ابْنِ شَرِيمَ وَابَا رَوِيْسَهُ ابَا الْمِيقَهِ. وَعَنْدَ السَّعِيدِ هَكَالِوقَتِ الَّيْ يَمْنَعُ الزَّكَاهَ يَصْبِحُونَهُ وَيَاخْذُونَهُ لَأَنَّهُ رَكَنٌ مِنْ أَرْكَانِ الْاسْلَامِ. أَمْرَ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُحَمَّدِ بِالْمَغْرِبِيِّ. اسْتَنْدَرُوا، هَجَوا وَرَبَنُوا الثَّنِيَانِ وَهُمْ بِالْحَفِيرِ. إِلَى الرَّئِيسِ كَنْعَانِ ابْنِ مَطْلَقِ ابْنِ ثَنِيَانِ. قَالَ: وَخَذْنَوْنَا بَنَا -يَقُولُهُ كَنْعَانُ- وَخَذْنَوْنَا بَنَا، مَانِعِنَ الزَّكَاهَ عَلَى ابْنِ سَعِيدَ وَتَزِينُونَا، يَا اللهُ، يَا اللهُ. وَيَرْكَبُ مَعَ لَهُ وَفَدُ مَعْهُمُ الْكَحِيلَهُ هَدُوُّ عَلَى ابْنِ سَعِيدَ يَسْتَرْضُونَهُ. وَيَدْهَجُونَ الْحَوْدَلَهُ ابْنَ طَوَالَهُ، قَالَ الْحَوْدَلَهُ: إِنَّا ابْخَاوِيْكُمْ لَاجْلِ إِنِّي أَخْبَرُ الطَّرِيقَ وَأَوْاجِهُ الْحُكْمَ بَعْدَ انشَاءِ اللهِ، أَغْدِيْهُ انشَاءِ اللهِ انتَمْ يِمْنُكُمْ وَإِنَّا يَفْزُعُ لِي عَلَى الْجَرِبَانِ. يَوْمَ انْهَمُ مَشَوْا وَجَوَ الدَّرْعِيَّهُ يَا يَنْطَهُمْ مِنْ

(١) تجد مثيلات لهذه الحادثة تحت العنوان الفرعى "شاعر عند ابن عريعر" ضمن العنوان الرئيسي "شاعر الامسى وابن قدران" وكذلك تحت العنوان الفرعى "خلاف خلف الجنفاوى مع سعد الوجعان" ضمن العنوان الرئيسي "علوم الاسلام".

نطحهم قال: ما هي يمكم، السعوٰد ما هم يمكم، اذبح عبد العزيز المحمد البار
العصر بالمسجد، مسجد طريف، بالدرعيه، ذبحه له شوعي متطوع له من هل
الحسين، ولا يمكم احد. قال الحودله: جاي، جاي. وهم ينوخون على القبر، قبر
عبد العزيز المحمد، وطاولوا القبر ويجييك ابن طواله ويذبح ذلوله على القبر ويتوسد
نصيبة القبر. يوم نوخوا عليه جا من جا وعلم بهم سعوٰد الكبير. جاووه من علمه
قالوا: وفْد جا ومعهم هَدُو ونوخوا على القبر. قال: خلوهم يجون واللي هم جاينين له
يُحصل. جُوه وعزّوه بابوه وعاهدوه وفرزّعوه على مطلق الجريا وربعه. ابن سعوٰد اخذ
الهَدُو ووجّبهم. هكالحين الجريان ثلاثة اظهر عاصينِ هم وربعهم اللي معهم، عاصينِ
بين حاكم نجد والجهاز، وسمّيوا العصاة. بعده تفتقت مواضيع شمر. الصدید
والتمياط وناسٍ واحد عند ابن سعوٰد بالعارض. يوم عايش ابن عجاج من الحريره
يقصد يقول:

واطن ان الرابع اللي يبي ييد
ياليت شيب الوجه يرجع جديد
بيغربى العارض به كاللدى
بيض الدروع مطوعين الخـديد
حلج المرس من فوق حلقة حديد
عليه سحمان الضوارى تعيد
الصدىق وابن ثنيان صولوا ابن سعود

ثلاث عصور للفتى ما يبيدين
يا قسايلين الفن انا قلت لي فن
نزل منازلنا بغضب بلا من
لي وابني عمي غدوا قرقة شن
حيت عليهم عقدة القلب تسكن
اللي صويب حرابهم ما يداون

علی مطلقة الحبّا وتنصح مطلقة تقوا، له انحش، تقوا

الحوله حould جموع كما الليل
لا يذبحونك ياربيع المراميل
احزب من الصياد تر خيلهم حيل
.....

ابن سعود وجّب الحودله وصال على شمر ونزل بالعقله، خيّم بالعقله، اللي هي عاد ما ادرى هي عقلة الصقور والا عقلة ابن جبرين. مطلق رحل ونزل العدُوه قدم عليهم، معه حسين ابو شويربات زعلانٍ من الديوش كان جاليٍ مع مطلق، هذا اللي معه من الاجناب والباقيين ربعة الخاصلين. يوم ان الجربا نزل العدُوه وهو يرسل لشمر بيهم يجتمعون عنده ويشيرون عليه. قالوا شمر:نبي نصول عليه. والى مير ولده مسلط هكالسنة توه معرس والى مرته تغسل راسه عند مقدم البيت. وهو لك يثور مسلط مرته كد غسلت شنق من راسه والشنق الثاني قاخصته ما بعد غسلته. هو ثار يوم شاف هذى ارياحم وهو جوس ان ابوه صوخن بيبي يطيع هاللي بيون يحربون ابن سعود، نحرهم وهو يقيف باطرف الديوان من قدام البيت هنااااك. قال: ياشمر، الراعي هو يشير معكم والا ما يشير؟ هذا تواضع منه، يعني عدون انا حسبة راعي، لا تقولون هذا ولد الجربا. قالوا: لا بالله هات شورك، وش عندك من الاريا؟ قال: اللي

عندِي انکم شیلوا علی اباعرکم وکلّینحر هله، الجیان هذی قدامکم انزلوا علیه، اشریوا ولوذوا من ورا اجا، زلّوا عن وجه ابن سعود، وهذا سعود تری ابوه محرجٌ = عليه ما یُتعَدّی بیرقه العدوه، وان انفعه قتوا عن دربه تری ما هوب منجشکم (= مطاردکم). قال هکالواحد من الجلیسه: یا حیف والله یا هالرای، ولد الشیوخ وهذا اول رای ییدر منک تقول انحاشوا عن طبابیخ العارض. وهو یزعل مسلط وهو یحترف ویرکب فرسه ویخدم حوض البَل علی راسه ویدرهش للمغایر ویهذب ویدلي لک یُحدی:

یابن سعید و المآل دونک والعمـر مـهـ دینه عـلـیـك
وتمشي لك الجموع ويتلاقون. جيش ابن سعود باني خيامهم على القلبان. يا مير ما بالخيام الا الطبابیخ. وتضرب فرس مسلط على اطناب هکالصیوان وهن يلقن الفرس ويتقطر الفرس ويترکس عساکر حنایا الحوض برقبته وهم یفوعون الطبابیخ عليه بعدهم اللي یشون بهن الخبز وهم یفضخون راسه. تراهم ليلة یکینون على الجربا بالعدوه قام ابن سعود یدیر فنجال مطلق ثلاث ليال ما احد شربه. الليلة الثالثة شربه شمری من الحریره یسمی ابو مشلان، شربه على شرط انه الى دیعر بالخيل مطلق لا تقولون مطلق لأن مطلق له عدة اسمی، له العیط وله الزقام وله اسماء، عدة اسماء، بس قولوا یابو مشلان الغریض قرب. صار الطراد بينهم. انتصر عليهم، کسرهم. قالوا: یابو مشلان، الغریض. على حسب شربته للنجال. قال:

ما هي سوالـف عـلـةـ یـابـوـ مشـلـانـ هذا الغـرـیـضـ الليـ تـقـولـونـ قـرـبـ
یـ عـادـ هوـ مـطـلـقـ وـبـالـکـفـ شـامـانـ منـ يـنـطـحـ العـوـدـ الـکـبـيرـ المـجـرـبـ
ابـوـ مشـلـانـ شـرـدـ وـمـرـ وـلـدـ مشـلـانـ یـاـ مـيرـ مـقـصـرـةـ بـهـ فـرـسـهـ وـارـدـفـهـ. يوم اخذـ
شوـينـ یـاـ مـيرـ يـوـمـ قـصـرـتـ باـخـوـهـ. قالـ لـوـلـدـهـ: یـاـ مشـلـانـ شـوـينـ خـفـ عنـ الفـرـسـ -ـ ماـ لهـ
غـيـرـ هـالـوـلـدـ هـذـاـ -ـ شـوـينـ بـیـهـ مشـلـانـ خـفـ عنـ الفـرـسـ. وـهـوـ یـکـزـ مشـلـانـ یـاـ وـاقـعـ وـهـوـ
پـرـدـ اـخـوـهـ وـیـخـلـیـ وـلـدـهـ. طـبـواـ عـلـیـ الـعـرـبـ، يـوـمـ طـبـواـ قـالـ: يـاـ مشـلـانـ جـبـناـ نـزـحـهـ،
جـبـناـ لـنـاـ غـنـایـمـ وـاجـدـ وـلـکـ کـانـ عـنـدـکـ غـداـ اوـ شـیـ اـعـطـیـناـ. قـالـتـ: وـینـ وـلـدـیـ مشـلـانـ؟ـ
قالـ: معـ الفـوـدـ، یـسـوقـ الغـنـمـ. عـطـتـهـ اللـیـ^(۱) الليـ عنـدـهـ وـکـلـهـ. يومـ شـیـعـ یـاـ وـالـلـهـ يومـ کـثـرـ
الـصـیـاحـ عـنـ الـعـرـبـ. قـالـتـ: مشـلـانـ وـینـ؟ـ قالـ: مشـلـانـ رـاحـ، لاـ حـمـلـنـاـ وـلاـ اـرـضـنـاـ
یـاـ حـتـیـهـ وـلاـ جـبـناـ وـلـیـدـ اـسـمـهـ مشـلـانـ. هـیـ اـسـمـهـ حـتـیـهـ. الثـمـرـةـ اـنـهـ تصـیرـ کـسـیرـةـ عـلـیـ
قومـ الجـربـاـ وـیـنـهـمـ وـلـاـ یـرـدـهـمـ الاـ عـرـقـ قـنـاـ وـامـ القـلـبـانـ، قـبـلـةـ منـ حـایـلـ. صـارـ الـطـرـادـ
بـینـهـمـ هـمـ وـابـنـ سـعـودـ یـمـ الجـبـرـیـهـ وـالـظـعـانـ اـقـفتـ یـمـ النـفـوـدـ. مـسـلـطـ ذـبـحـ بـالـجـبـرـیـهـ،
طـرـادـهـمـ بـالـجـبـرـیـهـ، قـرـیـبـ العـدـوـهـ. يومـ جـتـ الخـیـلـ تـابـعـةـ اـهـلـهـ وـالـلـهـ مـیـرـ طـایـحـ حـوشـانـ،
قدـرـ الجـربـاـ، یـبـرـکـونـ بـهـ الـلـقـهـ، وـطـایـحـةـ الصـینـیـهـ حـوشـهـ، منـسـفـ بـهـ خـمـسـ سـلاـسلـ

(۱) اللي: الشيء القليل.

وخمس وعشرين موس،^(١) وما خوذة الشقرا، فرس مطلق شراه باثنين وثلاثين لقحه والعبيه، ومذبوج مسلط. وقام لك يتولول مطلق ويتوجل: ولّي ليلة ما اقشرك، حوشه وحوشان والشقرا ومسلط. يا مير مرته ورا الذرا تمحش دموعه على ولده، قالت: قم، قم عش شمر، الشقرا شريته ببابعه، فرس تلقى بداله فرس، وحوشة وحوشان موععين صنعنهم لك فلان، صانع من اهل موقع، ومسلط نجاسة حطيته بي وجاء مسلط والقابله اتكحّل لك ونجيب غيره -هاللي عاد جابت عبد العزيز اللي سمي ضراب الحرقه، سموه شمر ضراب الحرقه، انه جا بحرقة مطلق على مسلط- مير شمر ما يعوض شمر احد، شمر لهم ثلاث ليال ما ذاقوا العيشه، دور لهم عشا. هي بس تقول هالحكي تبي تصبره والا هي فيها اللي كافيهها ومحزنّة على ولده، يوم هي تقصد تقول:

الـي صـبر لـلـقـاز يـجـذـبـ مـنـيـه
ـمـنـ عـذـرـ عـيـنـيـ لوـ غـدـيـ دـمـعـهـاـ اـجـواـزـ
ـوـغـدـيـ بـخـيـالـ العـشـاـيـرـ كـمـيـهـ
ـغـدـيـ بـخـيـالـ الـمـظـاهـيـرـ قـمـهـاـزـ
ـوـمـالـ عـيـيـ لـاـ يـبـطـلـ حـنـيـهـ
ـيـوـمـ وـصـلـوـاـ عـرـيـنـ الـجـرـيـاـ هـالـلـيـ عـنـدـ السـايـيـهـ،ـ قـالـ:ـ يـاـشـمـرـ مـنـ يـخـبـرـ عـشـاـ.ـ قـالـواـ
ـعـبـدـةـ يـاخـوـ جـوـزـاـ هـنـاـ وـاـحـدـ مـنـ الـوـبـيـارـ عـنـدـ لـهـ حـمـلـ طـحـينـ وـعـنـدـ لـهـ نـحـوـيـنـ وـدـكـ.
ـوـصـىـ لـهـ يـجـيـ.ـ لـيـاـ هـالـحـيـنـ يـسـمـيـ اـبـاـ الـوـدـكـ،ـ مـعـ قـوـمـ الـوـبـيـارـ.ـ قـالـ:ـ حـمـلـ الـطـحـينـ
ـوـالـوـدـكـ بـالـكـحـيـلـهـ هـذـيـ.ـ وـانـطـهـ اـيـاهـ،ـ هـالـلـيـ تـوـنـثـ:ـ بـاعـ الـكـحـيـلـهـ بـعـشـاـ لـيـلـهـ.ـ وـهـمـ يـشـبـونـ
ـنـارـ بـعـرـيـنـ الـجـرـيـاـ،ـ هـالـلـيـ يـقـالـ لـهـ عـرـيـنـ الـجـرـيـاـ،ـ شـمـالـ السـايـيـهـ بـالـغـضـاـ.ـ قـالـ:
ـبـسـيـسـ يـاـشـمـرـ عـلـىـ هـالـسـيـاحـ.ـ وـيـصـخـنـونـ مـنـ الـوـدـكـ وـيـصـبـونـ عـلـىـ الـطـحـينـ وـيـاـكـلـونـ.
ـوـيـسـوـقـونـهـ قـوـمـ اـبـنـ سـعـودـ.ـ يـوـمـ غـشـتـهـمـ الـجـمـوـعـ وـالـقـوـمـ تـشـعـثـ مـنـ يـمـينـ مـطـلـقـ وـمـنـ
ـيـسـارـهـ،ـ الـمـكـاسـيـبـ،ـ وـالـلـيـ يـخـبـرـونـ فـعـلـ مـطـلـقـ مـجـنـبـيـنـ ظـعـاـيـنـهـ الـلـيـ مـنـ تـلـاتـهـ،ـ قـالـتـ اـمـ
ـمـسـلـطـ:ـ شـمـرـ وـخـدـتـ يـاـمـطـلـقـ.ـ قـالـ:ـ شـوـبـشـ،ـ شـوـبـشـ،ـ شـوـبـشـ يـاـتـيـهـانـيـ.ـ شـاعـرـ مـطـلـقـ.
ـقـالـ:

شـوـفـ عـيـيـنـيـ يـوـمـ رـوـيـهـ مـطـلـقـ فـوـقـ الـعـبـيـيـهـ
ـيـقـدـعـ الـفـرـسـانـ عـنـاـ مـثـلـ قـدـعـهـ لـلـرـعـيـيـهـ
ـوـرـدـ عـلـىـ الـخـيـلـ وـاـكـسـرـهـ.ـ وـيـسـوـقـونـهـ الـقـوـمـ الـىـ مـاـ جـاـ الشـعـبـهـ وـالـقـحـصـيـهـ.ـ يـوـمـ
ـجـواـ الشـعـبـهـ،ـ قـالـواـ لـهـ قـوـمـهـ:ـ يـاـمـطـلـقـ هـنـاـ فـارـسـ،ـ خـيـالـ،ـ لـهـ اـدـلـاـيـهـ،ـ مـاـ يـدـلـيـ الـاـ عـلـىـ
ـمـجـوـخـ وـالـاـ عـلـىـ مـدـرـعـ وـالـلـيـ هـوـ يـدـلـيـ عـلـيـهـ يـجـدـعـهـ.ـ قـالـ:ـ وـشـ حـلـاـيـاـوـهـ؟ـ قـالـواـ:ـ زـغـرـ
ـعـيـونـهـ مـثـلـ عـيـونـ هـكـالـهـرـ الـلـيـ عـلـىـ هـكـالـزـربـ.ـ هـرـ عـلـىـ لـهـ زـرـبـ يـشـوـفـونـهـ وـهـمـ بـالـلـيلـ
ـجـالـسـيـنـ يـسـوـلـفـونـ عـلـىـ النـارـ،ـ يـقـولـونـ اـنـهـ حـسـيـنـ اـبـلـيـسـ مـنـ الدـوـشـانـ.ـ قـالـ:ـ الـىـ جـاـ
ـبـاـكـرـ بـسـ نـبـهـوـنـ لـهـ.ـ يـوـمـ عـسـمـ الـطـرـادـ مـنـ بـاـكـرـ مـاـ فـطـنـواـ الـاـ يـوـمـ جـاـكـ موـثـبـ،ـ كـلـ يـوـمـ
ـيـوـثـ نـوبـهـ وـلـاـ يـجـدـعـ الـاـ نـادـرـ.ـ اـرـهـ،ـ اـرـهـ،ـ اـرـهـ،ـ وـهـوـ يـنـطـحـ مـطـلـقـ.ـ يـوـمـ شـافـ نـطـيـحـهـ

(١) عـلـمـاـ بـأـنـ هـذـهـ الصـيـنـيـهـ تـظـهـرـ مـرـأـهـ أـخـرـيـ مـعـ فـارـسـ الـجـرـيـاـ بـعـيدـ نـزـوـحـهـ لـلـعـرـاقـ.

مطلق وهو يقفي. يا الشقرا ما يرفرف طيره، فرس مطلق. وهو يلحقه ويكمز الشلafa به، قال: جايّ، جايّ، ياعيون اللي امس. نسي اسم الهر اللي هو شاف امس^(١). ويكمز الشلafa به وتهف به كم من كعب هو وفرسه، شكّ لك حصين ابليس وفرسه بضربه وحده ووسرهم للقاع، شك لك بالرمح علباوه لعلبا الفرس وهفت بالقاع، حي والله هالحيل! ساقوا الجربا لما قطعوه ديار شمر ويزبن على الشريف، لزوا على الشريف. قال الشريف: شمر وجابكم الله. الشريف كد غزاهم قبل وكسروه كسرة جيدة وذبحوا قومه، يوم العجرش يذبح بيص^(٢). ويربط اربعين شيخ منهم. قال للعسكر: قوموا خودوا منهم الودي. الودي الشعثا والنعامه، من كل ذود ياخذون ثنتين من خيار الذود، اما ذلول والا مسروح والا عاقر. ويعزلون العمال ويعزلون. ويجون فرز ابن دايس، خريصي، ويأخذون منه العزل. يا والله له قصیر عتيبي، نياقه كلهن منيهات، او قيل انه من هالي سكنوا بجهه خوال فرحان الجربا، الكود، الكوده اصلهم عتبان، هالي مع الرمال، هم خوال فرحان الجربا. خذى ص فوق بنتهم وجايت فرحان. يوم شافوا اباعر الكود ويبطلون بهن. قال: اعزلا الشعثا والنعامه. قالوا: هالذود هذا كلش شعثا ونعمame. قال: يالله اركب قعدتهن ودوه لهن، قطع يارميج^(٣). رميج رئيس المزكية. وهم يزوعونهن. تقفاهن رميج. وهي تسلق ثوبه مرة العتيبي وهي تطلع بمراهن مصلوحة مثل البيضه. ويهدب فرز على عمال الشريف ويحمسمهم. ويلك على رميج ويضربه يا جادع راسه، هالي يقول: شمر غدوا برميج راسه شطایب/بسیف یشطب مشة العظم والزور. من قصيدة للقرمنشي قصیر للجربا قبل. ويجهون شمر وشیوخهم بحبس الشريف. ويجهيك فرز ويحرف لك الفرس ويجي الشريف، قال: اللي ذبح عمالك ان قضبتك ايواه انت تعاهدن انك تطلق شیخان شمر؟ قال: اعادهك. قال: انا يامحاكيك. قال: وش اوذاك؟ قال: اوزان قصيرتي اخذوا ذوده وهي بوجهی ويوم شلقت جيبه نسيت نفسي ونسيتك وعملت هالعمله. قال: ما دام الدعوى كذا سنه ابشر بعمرك وابشر بشمر. ويرجع شمر الشريف ويكرمهما لما هبب البراد. بعده بسبعين سنين امحلت نجد ومطلق نازل بالسبعين. ومن السبعان رود سيف العراق على بغير، ادنى الوديان. قالوا ربيع وفقع. ورحل من السبعان على الايّض. وبِرْحَلْتُه خلوا حلال واجد. انا ما اعرف

(١) هايس القعيط أيضا نسي اسم سرحان الذي أراد منه أن يجدع عقاب العواجي فناداه "سمى الذيب". انظرها في ذبحة هذلول الشويهري.

(٢) انظر سالفتها تحت العنوان الفرعي "حرب شايع والشريف" ضمن العنوان الرئيسي "شايع الامسح وابن قدران". لاحظ أن مجرد ورود كلمة "الشريف" وحدت هذا الشريف وذاك في شخص واحد.

(٣) قطع: أي سقطها وخذها بالكامل. يتكرر هذا المشهد ضمن العنوان الفرعي "حرب شايع والشريف" ضمن العنوان الرئيسي "شايع الامسح وابن قدران". وهذا المشهد مع الشريف وموضع الشعثا والنعامه وأخذ أباعر الدخيل يكاد يتكرر في كل السوالف التي تتحدث عن هجرة قبيلة من القبائل، خصوصا تلك التي تتجه من غرب الجزيرة إلى وسطها، بما في ذلك زعوب وبسيع. انظر العنوان الفرعي "عن أنسابهم وتفرعاتهم وشیوخهم وعزاؤهم" ضمن العنوان الرئيسي "بسیع"

قصيدته لكن ماجد الحثري يقول:

وطن بنا الدهنا وعِرْوَقٍ تَمَدَّتْ
وطن بنا رفحاً لا وطاه الحيا
رَبُّعوا بالابيض على حد العراق من جاي ويلقف لهم ابن سعود معه سبيع
والسهول. شمر اهل الجبل اجلدوا ما يدرؤن وبين دوى مطلق ولا يدرؤن ان ابن
سعود غازي عليه. غزاوه ويوم جت السبور مطلق قالوا له: القوم كثيره وما ينفع له
وحنـا قـليلـينـ، حـنا نـعـقلـ الحـوارـ وـامـهـ ماـ نـقـدرـ، يـفـضـلـونـاـ، لـكـنـ الرـايـ اـنـاـ نـرـحلـ وـبـنـيـهـ
يتضمن المظاهير. بنـيهـ ابنـ قـرـينـيسـ. مـطـلـقـ عـمـ بـنـيـهـ، اـخـوـ اـبـوـهـ. قـرـينـيسـ مـاتـ صـغـيرـ
عقـبـ ماـ جـابـ بـنـيـهـ وـتـورـثـ الشـيخـةـ مـطـلـقـ. قالـ بـنـيـهـ: اـنـاـ اـتـضـمـنـ المـظـاهـيرـ بـسـ عـلـىـ
شـرـطـ اـنـ المـظـاهـيرـ وـالـدـبـشـ مـاـ تـهـجـ، يـصـيرـ عـنـدـهـ سـالـمـ وـدـيـعـ الشـيـوخـ يـدـبـ الجـهـامـهـ
مـشـيـ -عـبـدـ لـهـمـ فـارـسـ يـسـمـونـهـ سـالـمـ- وـاـنـاـ مـتـعـهـدـ مـاـ يـرـوحـ مـنـهـ الشـظـاظـ، اـنـاـ
اتـضـمـنـ المـظـاهـيرـ ضـيـمانـ، وـاـنـتـمـ طـارـدـواـ الخـيلـ. قالـواـ: عـلـىـ هـالـرـايـ. رـحـلـواـ. تـقـفـيـ
المـظـاهـيرـ بـنـيـهـ، يـجـوـنـهـ هـالـطـمـامـيـعـ يـجـبـبـونـ الطـرـادـ معـ اـيمـنـ القـوـمـ وـاـيـسـرـهـ وـلـاـ يـخـلـيـهـ
يـقـرـيـبـونـ المـظـاهـيرـ. وـيـتـنـاـخـونـ هـمـ وـاـيـاـوـهـ بـسـدـرـةـ كـنـعـانـ اللـيـ بـشـعـبـ الـاـبـيـضـ بـوـدـيـانـ
عـنـزـهـ وـيـذـبـحـونـ مـطـلـقـ. الطـرـادـ عـاقـدـ قـفـوـ الجـهـامـهـ وـبـحـدـيـ انـطـلـاقـاتـ مـطـلـقـ تـقـنـطـرـ بـلـهـ
غـنـمـ، صـارـتـ الدـنـيـاـ حـرـ وـكـتـامـ وـتـقـنـطـرـ وـوـقـعـتـ الفـرـسـ وـعـادـ عـلـيـهـ خـزـيمـ اـبـنـ لـحـيـانـ
الـسـهـلـيـ حـوـلـ عـلـيـهـ وـاـدـلـيـ عـلـيـهـ وـذـبـحـهـ. وـيـنـهـجـ يـبـشـرـ الـاـمـامـ: يـالـاـمـامـ، يـالـاـمـامـ، اـبـشـرـ
ذـبـحـتـهـ وـهـذـاـ سـيـفـهـ، لـحـيـانـ عـطـىـ سـيـفـ مـطـلـقـ لـاـبـنـ سـعـودـ، اللـيـ يـقـولـ تـرـكـيـ: حـطـيـتـ
الـاـجـرـبـ لـيـ خـوـيـ مـبـارـيـ. يـقـولـ مـعـهـ اـبـنـ عـبـدـ الـوـهـابـ، قالـ: اـذـاـ تـأـكـدـتـ اـنـكـ قـصـمـتـ
هـالـشـوـكـهـ فـلـازـمـ نـعـفـ عـنـهـمـ، يـعـنـيـ حـرـامـ زـاـيدـ عـلـىـ هـالـشـكـلـ، قـفـوـ المـظـاهـيرـ وـعـوـاـيـلـ
وـالـشـوـكـهـ اللـيـ اـنـتـ تـرـيـدـ قـصـمـتـهـ. قالـ: زـيـنـ. تـأـكـدـواـ انـ مـطـلـقـ هوـ الذـبـحـ. صـارـ هوـ
وـانـكـفـ اـبـنـ سـعـودـ ماـ خـذـىـ شـىـ. صـارـ العـزـ لـاـبـنـ سـعـودـ. وـالـدـيـارـ هـذـىـ جـouـ، مـاـ بـهـ
رـزـقـ. كـوـدـ اـمـاـ عـلـىـ الـبـلـ وـالـاـ عـلـىـ الصـيـدـ. وـهـمـ يـنـطـلـقـونـ لـلـجـزـيـرـهـ. طـبـبـوـ سـيـفـ هـالـعـرـاـقـ.
قـدـامـهـمـ روـيـقـ اـبـنـ غـبـينـ، فـدـعـانـ، عـنـزـهـ، وـمـشـلـ التـمـيـاطـ. اـرـسـلـوـ عـلـيـهـمـ يـطـلـبـونـ الـصـلـحـ.
حـوـلـواـ المـرـاسـيلـ عـلـىـ روـيـقـ. قالـ: وـالـلـهـ اـنـاـ عـنـزـيـ وـلـوـ اـبـيـ اـغـيـرـ عـلـيـكـمـ مـاـ بـوـجـهـيـ مـنـهـ
شـينـ لـكـنـ لـاـ عـزـ اللـهـ ظـبـيـ فـاحـمـ نـاجـشـكـمـ منـ نـجـدـ اـبـنـ سـعـودـ وـاـنـاـ وـيـنـ اـدـوـيـ عـنـ اللـهـ
اـتـلـيـ عـلـيـكـمـ، لـكـنـ اـنـاـ مـنـ عـنـدـيـ اـبـدـ، مـيـرـ اـيـصـلـوـ مـشـلـ التـمـيـاطـ، حـوـلـواـ عـلـيـهـ وـاـنـاـ مـنـ
عـنـدـيـ مـسـمـوـحـيـنـ. يـاـ مـارـ مـشـلـ قـوـمـانـيـ مـنـ يـوـمـ هـوـ بـنـجـدـ وـخـابـرـ هـكـالـاشـيـاـ وـصـدـيقـ
لـاـبـنـ سـعـودـ، هـوـ بـسـيـفـ هـالـعـرـاـقـ يـلـزـ عـلـىـ السـعـدـوـنـ وـيـلـزـ عـلـىـ حـلـفاـ اـبـنـ سـعـودـ وـقـوـمـ
لـشـمـرـ. جـواـ مـشـلـ، قالـ: وـالـلـهـ اـنـاـ اـدـوـرـ قـطـعـهـ جـثـرـكـمـ مـنـ يـوـمـ اـنـاـ بـنـجـدـ لـاـ عـادـ اللـهـ
جـابـكـمـ عـنـدـيـ بـهـذـاـ يـاـهـالـخـامـ، يـوـمـ رـاحـ مـطـلـقـ جـايـيـنـ تـلـحـوـسـونـ. روـيـقـ اـبـنـ غـبـينـ قالـ:
لـىـ صـارـ قـرـابـتـكـمـ مـاـ هـوـ عـافـ عـنـكـمـ اـنـاـ مـاـ اـعـفـ عـنـكـمـ. وـهـمـ يـنـوـخـونـ عـلـىـ جـالـ

الشط، بهالبليدة اللي هالحين صارت بليدة تسمى حتيه، على جال له شعيبين يجن من الشامي من الحماد يسمّن حجلان وزغان. فزّعوا لفایز ابن هذيل شيخ العمود عند فهيد الشعلان صار له خمس سنين زعل عليهم. فزّعوا العمود وصار المناخ. مغير التجغيف من العمود ربوّي لحاله فایز ابن هذيل جدع مثل التمياط وذبحوه بابن دايس، ذابح حسين ابن دايس قبل من العليان من الخرصه، قرابة الحثري^(١). عقب ذبحة مطلق اللي قلّط بالعرب فارس، صارت الدبره عند فارس، اخو مطلق، اصغر من عمرو واصغر من قرينيس. الحسيني ما يدرى وين راحت هالجهامه اللي زاعت مع مطلق من السبعان من عند سلمي، قصيدة للحسيني يسمونه ظعاين خمس وسبعين بيت لكن انا ما اعرف منه الا خمس بيوت:

ظعاين ياما صيفقن وياما صافقن
وهن على من صافقْهن عسار
رفزف لهن زبن البليدات فارس
صفير سن تليله كبار
خمّشهم التمياط من عقب سدره
قال الخمامه ما بقي بهم دبار
وشلّوه زينين المهازم لا بتبي
عسى لهم عقب الحصاد بدار
فكوا حالم من عنزه والتمياط وقفيظوا على الشط. يوم قفيظوا جوهم لهم رجاجيل
من الجزيه، دوميّة، واحد رحل من متّالع بهذا، من الغميّا، من اولاد صقر يسمى
مهدي ابن دهيم، ذبح العليم، العلمه اثنين، وجلى، واحد سبّيله ابا رويس من
الفضيل جماعة ابن شريم والعجل، بعد دومي. توافقوا بهالشط ولهم سنين تعارفوا،
رجالين. يوم او جسوا شمر والجربا نزلوا الشط جوا وعلمّوهم بعلوم الجزيه. أول،
قبل جيّة الجربا بكم سنّه، سبّيله ابو رويس نحر على فرسه يم الشط والى مير وارد
على الشط جمل سنامه من ردوه الى غاربه، شرع بما وانكس مع اشره واركب
فرسه يا ابو رويس ويدشه مع الشط باثر الجمل. الفرس تسبيح مثل سباحة الرجال.
يوم قطع الشط وظهر على الجزيه يا مير روته ونصي وحنطه هكالحين يقال له دويد
العسل. وانكس، قال: يافارس لقيت لي ديرة هي بهذا لكن به هله، الجزيه بين شطين
وهاكواب وهاالما بس مخدّمين عليهم العبيد الحياض، وما يبيّن، كواكب، الا بالشتا
تلقاوه على بواحه، والرغل والروثه والعشب. قال فارس: ما نقوى نفهمهم،نبي نجدّن
لنا رجالين، واحد لسنجاره واحد لعبد، يعلمونهم بالديره ويفرزونهم، ولها كبرت
حرّمتنا نقدر نطب الشط. ارسل مهدي على سنجاره وارسل ابا رويس على عده.
وقاموا يحكون عليهم ويميدحون الديره: الديره هاللون وفيها ربيع وما ومرعى،
ويميدحون. يوم جا الصيف ولها مير تخابط هالنجعان من سنجاره ومن عده،
والاكثرية من سنجاره لأنه سنجاره هالسالفة هذي خلت البيت ينقسم بيتين، بعض
الاخوان واحد بهذا بهالجبل واحد مع الجربا. والله يا مير صايرين عرب جيدين.
وثاني سنه يسوقون مثله. ويعبر من عند عانه وراوى، بلادين متقابلات على الشط

(١) انظر سالفتها تحت العنوان الفرعي "طلعه التمياط عن ابن محيث" ضمن العنوان الرئيسي "آل ثابت".

ويقدمون لهم الحمران السفن مجاني، ما اخذوا عليه اجره للقش والوغدان والحريم، والا الديش هو يُعبر سباحه. فارس شرط للاثنين هذولا، مهدي وبا رويس، قال: اول بلاد نَخِيَّه لك الخوه وثاني واحد لك يامهدي. وعْبروا من عند هالبلدين المجاورات بينهن الشط. يوم عبروا اخوهم. قال: انت يابا رويس ان غرت عن الحمران هالحموله اللي قدموا لنا السفن ما اخذوا علينا اجره، هذولا مطلعين، والا خوه عانه لك، وانت ياللي من اولاد صقر، مهدي ابن دهيم لك راوي، وان الله جاب دمويتكم الودي على الشيوخ. وهم ينزلون على العَبِيد، على سعدون شيخ العَبِيد. سعدون شيخ على العَبِيد وعلى طي وعلى الجبور وعلى الدليم وعلى البقاره وعلى كل زبيد اللي بالجزيره. يوم نزلوا استحسوا العَبِيد، استحسوا، ناس يقولون صلبه وناس يقولون لا سَمْتهم غير شكل. قاموا العَبِيد يتداورونهم. تداوروهم يالمصطفى، اهل كرم المصطفى. يوم قضوا وهو يكرم لهم فارس ويقطل لهم القروه. القروه اللي مع فارس هذي خشب مفصل على شكل صحن ومصنوعة بنجران، فيها اربع حلاق وكل حلقة به قطعة سناسل وكل سلسلة براسه موس بمسقط. عزم شيخ العَبِيد وقتلوا عليه. يوم يقطلون عليه ويَخْمِشُون يا مير سناسل وسلاكين، والى مير يبرك به البعير الكبير بقيده. يقولون ملح المارشه ملح المارشه، شيخ الجبور. ضحکوا ربعه. قال: علوم تضحك السفاه منها// وتبكي من عواقبها الرجال. قالوا له رباعه: ليه يابو فلان تضرط على الطعام؟ قال: الصليبي هذا ما هو صليبي، اما اذبحوه والا انكسوه مع اثره، الصينية هذي به كم من سنسله وكل سنسله به موس لشيبان هله، القروه هذي يجونكم هله، هالسناسل للشيبان اللي ما بافامهم سنون، ولا بد هذي ما له اهل ولا بد ما ان اهله يجون^(١). احتسوا انهم بيون يقضون عليهم قبل لا يكترون. والى مير بنت ابن سبيله، ام صفوق، حرمة فارس، عنده له صيفه، ذهب، ارسلتهن لشيخات العَبِيد قالت هذولن هديه وما ادرى ويش وما ادرى وشلون، سنه دخالة. المراد ان الشیخه حکمت على سعدون انه ما يتعرض لهم. جا رابع سنه طبوا عليهم كثر اللي جوهم قبل. قال فارس: عاد هنا ما حناب بایقينهمنبي نرد عليهم النقا والا حرین بالديره. قالوا العَبِيد: لا بالله اما تحت دبرتنا والا عليكم مردود النقا. العَبِيد يقولونه. تطاردوا. المكان اللي هم تطاردوا به يسمونه قبة الوهبي. عرکوهم، ذللوهم ورحلوا نزلوا الحوش. وعرکوهم وهجوا. تشاوروا بتل الشور، صار يسمى تل الشور^(٢). العَبِيد قالوا: هنا ما نعطي الخوه، عبروا الشط شرقى دجله وصاروا بالحويقه. وفرق الله شعوبهم، اللي ما نهج اخوه، اخذوا خوته. فارس هو اللي طب الجزيره. وفارس هو اللي قصد به غريب الزملي. جاك الزملي مسیر على فارس والى والله راحلين،

(١) هذه الصينية يفترض أنها فُقدت أثناء حرب مطلق الجريا مع القوات السعودية على العدوة.

(٢) المكان الذي توقفوا فيه الأسعدون للتشاور يسمى "صلعا الشور".

مضيت ليلي في كثير الهواجيس
يجوش قلبي بين عَدْلٍ ولواليس
كبار الرابع وكاسبين النواميس
اللي على جمع المعادي مطاويس
تلقى عيال القوم عنده مفانيس
بظهورهن ما لبّدوا بالماريس
ووجيههم من طق بقعاً معابيس
هذا المسير وقيس القاع تقليس
يوم ان لم يط الطوس مثل المقابيس
عند الوزا يرخص لهم فرعة الكيس

مات فارس عقب هالحكي وشاخ عقبه عبد العزيز ولد مطلق، قضب المنصب.
والاوه مير ما جابتة جيابه انت ياعبد العزيز، يسمونه المرتعد، مير انه عاد سنه ونص
او سنتين شيخته. ضرب له بل ومات. على وقت عبد العزيز غزاهم زويد السعدون
بالمنتفق والظفير شمالي سنجار ويأخذ البل ويقيض هو والظفير عند طي. الظفير
قيظوا عند طي وزويد المنتفق نزل على البوغا. يوم جنعوا للحمض ويُعدّي عليهم
عبد العزيز بشمر الظهر ويرميهم ويذبح زويد ويقطع رأسه ويأخذون حلالهم وحلال
المنتفق. يوم مات عبد العزيز ويقعد بالمضيف ولد عمه حمود ابن عمرو، ابوه عمرو ابن
الحميدي حي شايب كبير احترموه خلوا ولده يقعد بالمضيف^(١). ويُسْنِتَه يذبح حمود.
يا هو ماذن بنت صفوق. بنت صفوق تقول:

الدار عقب حمود جعله خرابٍ ياعل اهلها عقب هذا فلاليح
الفلاحه قبل دُعوه، تأكله الطراقي والبرغوث والبلق. ويستلم الشیخه بنیه. بنیه
خواله الزیدان، امه بنت نجم ابن زیدان، هم جربان. قال بنیه: كيف زويد السعدون
يزورنا بالمنتفق بسنجار حتى لو ذبحناه وانتصرنا عليه لازم ازور الخراجل بشمر،
لازم انزل عليهم منزل. هكالوقت كان الحميدي ابن هذال نازلٍ هو وبنية الجريا على
ساس انهم متصالحين وصاحب. بعدين عبروا جماعة الحميدي للشاميه ولا ظل عند
الحميدي الا ميتين بيت. قام بنية الجريا رد عليه النقا، قال: رح وراك يالحميدي تراك
قوماني، اتبع عربك. ثاني نهار جاك بنية صبح الحميدي والعرب اللي معه وخذاهم
وسلب حصه بنت مشعان ابن هذال، ابو البيق فهد ويُزملونه العدل ويصيحوه.
صاحت حصه ونخت الدريري ابن شعلان: الدريري يارجالي. الدريري بالنقره. يوم
جاوه الخبر ارتکى بصدره على واسط البيت وقصمه. قام لك هو وعنده اللي معه
والروله صاروا يذبحون الفلا، الى افلت الفرس ذبحوا فلوه لاجل يحيّلونه ويطاردون

ما حدا مرهم تحاجل به الغربان، قال:
البارحه مضيت ليلي خلاوي
أقوم واقعد من كبار البلاوي
يادار وين مبهه رين القهاوي
هل البيوت النايفات الزماوي
لى عقلوا سود الشعاف المهاوي
عيال السيافا مزبن للجلاوي
من دور شامان عليهم بلاوي
ياما ربى برباعهم من فداوي
خرصاصات ما اقواكم على ام البلاوي
يتلون فارس مثل حرر نداوي
مات فارس عقب هالحكي وشاخ عقبه عبد العزيز ولد مطلق، قضب المنصب.

(١) انظر قصيدة بصرى الوظيفي في حمود تحت العنوان الفرعى "بصرى الوظيفي" ضمن العنوان الرئيسي "بصرى الوظيفي وشخّير"

عليهن شمر، يوم هم يقولون: لعيون حصه ما تمصه. الى طلعت يد الفلو من سبة امه قطعوا اليه قبل ما يعرفون هو ذكر والا انشى علشان راعيَه ما ينغمض الى شافه مهره ويتحسَّف به ويغذاه. يوم جا الصيف جوا صايلين على شمر. قال الدريعي: ترانا صوله يالروله. قالوا: وشنلون نصلو بحمارة القبيظ؟! قال: مع الشط. وهم يحولون مع الشط. وهم يعرضون عند الهدال. حسن الهندي من فريـس الشعلان أول ذاتِ حـدى الـهدـالـ والـهـدـالـ يـطـلـبـونـهـ دـمـ رـجـالـهـ. قالـواـ الرـولـهـ: يـاحـسـنـ لاـ تـبـيـنـ حـالـكـ،ـ لاـ تـعـرـضـ عـنـدـ الـهـدـالـ،ـ ماـ هـوـ حـقـ تـعـرـضـ عـنـهـ وـأـنـتـ ذاتِ ذاتِ حـالـهـ.ـ قالـ:ـ وـالـلهـ كـوـدـ اـعـرـضـ مـعـكـ.ـ يومـ حـولـتـ الرـولـهـ عـنـدـ اـبـنـ هـدـالـ وـغـدـىـ لـكـ المـلـجـسـ مـثـلـ حـنـيـهـ وـهـ يـجيـ حـسـنـ الـهـنـدـيـ،ـ قالـ:ـ خـيـالـ الرـحـمـنـ حـسـنـ الـهـنـدـيـ،ـ لـاـ رـاحـ القـومـ وـلـاـ مـرـحـومـ.ـ قالـ اـبـنـ هـدـالـ:ـ حـوـلـ،ـ حـوـلـ يـاحـسـنـ،ـ تـرـىـ وـلـدـيـ لـكـ تـحـتـ الفـراـشـ.ـ يومـ عـبـدـ اللهـ اـبـنـ هـدـالـ يـتوـعدـ شـمـرـ وـصـفـوقـ يـقـولـ:

<p>واحلب لها من درْ زودِ خـواوير من منسفِ ما قـلـلـوهـ الخـطاـطـير واورـدـهـ توـرـيدـ غـربـ عـلـىـ بـيـرـ يـوـدـعـ شـطـاـ رـاسـ المعـادـيـ شـعـائـيرـ ما اـنـسـاهـ لـوـ اـسـرـحـ بـجـولـ الـخـنـازـيرـ كتـعـ الجـمـوعـ مـهـدـمـينـ الطـوـابـيرـ</p> <p>الـمـنـتـفـقـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ شـمـرـ عـدـاـهـ وـذـاـبـحـينـ شـمـرـ مـنـ رـجـالـ الـمـنـتـفـقـ.ـ أـرـسـلـ شـيـخـ</p> <p>الـمـنـتـفـقـ عـلـىـ بـنـيهـ قـالـ:ـ اـتـصـالـحـ اـنـاـ وـاـيـاـكـ وـنـحـولـ بـقـصـرـ شـلـالـ بـالـعـرـاقـ وـنـجـتـمـعـ عـلـىـ</p> <p>عـنـزـهـ تـجـيـ مـعـ خـمـسـيـنـ خـيـالـ وـاـنـاـ اـجـيـ مـعـيـ خـمـسـيـنـ خـيـالـ.ـ قـامـواـ الـمـنـتـفـقـ اـرـسـلـواـ</p> <p>خـبـرـ لـعـنـزـهـ اـنـ بـنـيهـ الجـربـاـ يـبـيـ يـنـزـلـ قـصـرـ شـلـالـ.ـ رـكـبـ حـسـنـ الـهـنـدـيـ وـمـعـهـ خـمـسـيـنـ</p> <p>خـيـالـ وـصـبـحـ شـمـرـ بـقـصـرـ شـلـالـ وـذـبـحـواـ بـنـيهـ،ـ تـقـنـطـرـتـ فـرـسـهـ وـطـاحـ وـحـولـ عـلـيـهـ</p> <p>الـهـنـدـيـ وـذـبـحـهـ وـقـطـعـ رـاسـهـ وـارـسـلـهـ لـاـبـنـ سـعـدـوـنـ هـكـالـحـيـنـ باـشـهـ،ـ</p> <p>مـبـوـشـيـنـ الـاـتـراكـ.ـ دـلـيـ اـبـنـ دـبـلـانـ الـعـرـيفـيـ مـنـ السـبـعـ يـقـضـيـ يـقـولـ:</p>	<p>مرـجـانـ قـطـبـ سـابـقـيـ بـيـجـالـهـ عـقـبـ الـعـلـيـقـهـ جـرـ تـالـيـ الـعـشـالـهـ أـبـرـكـبـهـ رـكـبـ الرـشـاـلـاـلـاـلـهـ بـالـكـفـ مـصـقـولـ يـزـيدـ الـفـسـالـهـ يـاـصـفـوـقـ عـنـدـ لـلـسـيـافـاـ جـمـالـهـ أـتـيـكـ بـالـوـيـلـانـ مـثـلـ الـهـيـالـهـ</p>
--	---

<p>صـلـناـ مـنـ الـبـشـرـيـ إـلـىـ قـصـرـ شـلـالـ دـرـيـنـاـ رـاسـهـ لـلـبـلـوـاـشـيـ هـدـيـهـ يـاوـيـ خـيـالـ عـلـىـ كـلـ خـيـالـ ابـنـ سـعـدـوـنـ جـابـ رـاسـ بـنـيهـ وـرـكـدـهـ بـالـمـلـجـسـ وـقـامـ لـكـ يـسـطـعـ شـوارـبـهـ بـالـبـاكـورـهـ.</p> <p>قالـ:ـ اوـيلـكـمـ يـاعـزـوـةـ فـاقـدـيـنـ،ـ وـالـلـهـ اـثـارـيـهـ صـحـيـحـ اـشـمـلـ.ـ وـالـىـ عـنـدـهـ اـبـنـ عـجـاجـ</p> <p>الـحـرـيـريـ،ـ شـمـرـيـ،ـ جـلـاوـيـ عـنـدـ الـمـنـتـفـقـ،ـ مـجـلـيـهـ بـنـيهـ سـبـعـ سـنـينـ.ـ سـيـرـ اـبـنـ عـجـاجـ عـلـىـ</p> <p>الـمـنـتـفـقـ.ـ قالـواـ:ـ يـابـنـ عـجـاجـ شـفـ رـاسـ بـنـيهـ الـلـيـ مـجـلـيـكـ.ـ بـنـيهـ لـهـ كـشـرـهـ،ـ سـنـونـهـ مـاـ هـنـ</p> <p>حـلـواتـ.ـ الشـمـرـيـ جـاشـتـ مـعـدـتـهـ قـالـ:</p>	<p>خـتـلـ خـتـلـتـ الشـيـخـ رـبـيـ يـخـتـلـ مـدـيـتـ لـهـ حـبـلـ الشـرـكـ ثـمـ سـويـتـ</p>
--	--

<p>وـشـ عـادـ يـاخـصـاـيـ الـاتـيـاـسـ سـويـتـ</p>	<p>تـسـعـيـنـ لـحـيـهـ مـنـ رـبـوـعـكـ غـدـتـ لـكـ</p>
--	--

قام ابن عجاج لبيته، وقال ابن سعدون: والله البدوي قال خوش قصوده. قالوا: اودعك خصّائي تُيوس. قال: خلّوه يجي. راحو يمُه يا مير ميت. عقب ما مات يقولون ان هنا واحدٍ شمري سمع له صقارٍ غادي طيره ويدوه، ينده ببى الطير الملوّي يجي، قال الشمري:

الخلف اللي غادي له بنى
يجل تالي الخيل جل الرعى

سِهْرٍ إِلَى مَا بَيْنَ الصِّبْحِ وَانْجَالِ
مَتَجَمِّلَهُ وَالله عَلِيمٌ بِالْأَهْوَالِ
أُوْيِي وَالله ياهلُ الْخَيْلِ خَيْالِ
ياماً صُفْقَتْ يِمَنَاهُ مِنْ مَالٍ وَرِجَالِ
زِيزُومْ غَلْبًا مَعْدُلَ الشَّيْلِ يَا مَالِ
صَادُوهُ بِالْحَيَّلَاتِ فِي خَنْدَقِ الْجَالِ
وَتَقْنُطَرَتْ مِنْ كَثْرِ الْأَقْفَافِ وَالْأَقْبَالِ
بُوجِيَه حَمَرُ الْمُنْتَفَقِ ماضِي الْأَفْعَالِ
وَالا وَقْفَتُوا مَا قَفَ يَعْجِبُ الْبَالِ
ما حَصَلَ عَنْهُ عَرْكَةٌ تَسْمَحُ الْبَالِ
سَبَاقَةُ الْغَارِهِ مِنْ الْخَيْلِ مَشْوَالِ
وقتُ الْقَسَاءِ يُرْخَصُ لَكُمْ غَالِي الْمَالِ
وَيَامَا لَطَمَ مِنْ دُونَكُمْ كُلَّ مِنْ عَالِ
مَقَابِلِ الْهُورِ قَصْرُ ابْنِ شَلالِ
يَا تَقلِ يَضْرِبُنِي مِنْ الغَبْنِ سَلالِ

يحرِمُ عَلَيْهِ مَعْوِكَاتُ الظَّالِيلِ
يُسْقِي عَلِيلَ الْقَمِ سَمِ الْغَلَالِ
عَيْنِكَ مَعَ السَّلْفَانَ مِنْ هِيَ تَخَالِ
فَكَاكَ زَمَلْ مَنْقَضَاتُ الْجَدَالِ
عُلْيَيْتَ يَامَخَلِي ظَهُورُ الْأَصَالِ
وَصَكَتْ عَلَيْهَا سَرْبَةُ أَوْلَادِ وَائِلِ

مِرْتُهُ، الظَّاهِرُ لِي أَنَّهُ مُرْتُهُ:

يَاعُلَ زَولَكَ نَاهِجٌ مَعَ بَنِيَهُ
وَالرَّابِعَهُ تَلِيكَ شَبَهُ السَّدِيهُ
وَيَامَا اِنْثَنِيَتِي عَنْدَ تَالِي الرَّعَىِهِ
وَيَامَا تَذَرَّى فَيِكَ رَاعِي الرَّدِيهِ

الطَّيْرُ مَا هُوَ خَلْفَهُ لَوْ غَدِيَ الطَّيْرُ
لِي جَانَهَارِ فِيهِ شَرَّ بْلَأْ خَيْرٌ
وَعَبْطَا بَنْتَ بَنِيَهُ تَقُولُ بَابُوهُ:

الْبَارِحَهُ عَيْنَ الْمَشْقَى جَرِيَ لَهُ
بِالْقَلْبِ صَدَعَ مَا يَفِيدُ الدَّوَالَهُ
عَلَيْكَ يَاسِتَرُ الْعَذَارِي دَلَالَهُ
بَنِيَهُ بَعِيدُ الْعِلْمِ يَسُوئُ عَدَالَهُ
الْأَشْمَلُ الَّذِي مَاضِيَاتِ فَعَالَهُ
هُوَ الْفَقِيَهُ مِنْ عَوَانِي رِجَالَهُ
جَمْعُ حَبَالَهُ ثُمَّ لَمَّهُ وَشَالَهُ
تَقْنُطَرَتْ يَاحِيَهُ هَكَالَهُ
أَخْسَوا خَسِيَّتَهُ مَا خَذَيْتَهُ بَدَالَهُ
مَا اَحْدَى زَرْقَ رَمَاهُ وَلَا اَحْدَى ثَنَى لَهُ
يَامَا عَطَى مِنْ كُلِّ قَبَّا سَلَالَهُ
يَامَا شَرِبَتَهُ مِنْ حَلَاوَيِ دَلَالَهُ
يَامَا نَحَا بِالسَّيْفِ مِنْ صَعْبِ قَالَهُ
خَلَّوْهُ فِي قَبَرِهِ وَحِيدِ لَحَالَهُ
إِلَى مَضِي لِي عَشَرَةَ مِنْ هَلَالَهُ
وَمَرَّةَ بَنِيَهُ تَقُولُ:

عَرَى قَعُودَكَ يَابْخِيَتَهُ عَنِ الشَّيْلِ
هَبَيْتَ يَا عَلَمِ لَفِي تَالِي الْلَّيْلِ
يَا بَنْدَرِي يَا وَيْلَ عَيْنِكَ مِنَ الْوَيْلِ
ابْكَيَ بَنِيَهُ يَا رَكْبَ كَنَهِ الْمَيْلِ
بَنِيَهُ الَّذِي يَذَكُرُونَهُ هَلْ الْخَيْلُ
جَتَنَا جَوَادَهُ مَارِجُ بَاوْلُ الْخَيْلُ
وَتَقُولُ حَدِيَّهُنَّ، مَا ادْرِي اخْتَهُ مَا ادْرِي مِرْتُهُ،
يَا سَابِقَهُ يَاعُلَ مَا عَادَ جَيْتِي
يَا سَابِقَهُ عَلَى ثَلَاثَ اِرْتَكِيَّتِي
يَامَا عَلَى خَشْمَ الْمَعَادِي وَطِيَّتِي
يَامَا حَدِيَّتَهُنَّ وَيَامَا حَدِيَّتِي
وَعَايِدَ الزَّمِيلِي يَقُولُ:

قطعوا عليها شك ما به مراوه
 وحثوا مجل جنوبهن بالركاباه
 يا هقهن وقت المسا عطب الاهواه
 ابكي بنبيه مثل رجم باباناه
 عايد الزملي هو اللي عند عنزه وفوهوا على عبدالكريم انه ميت مرض. ولاجت
 روحه، ما بين يكذبون وما بين صاقين. وما جا من طرقي علموه علشان يقول للزملي
 ان عبدالكريم مات. والى مير راعي هكالقعود جا الظهر وهم مقيلين ما شافوه وهو
 يلقوه عايد قبل يطب المنزل وينشده. قال: والله على منزله وعلى حاله اللي انت خابر
 ولا به خلاف. قال:

واقفي منه قلبي تقارش ربيعه
 من واهج بالقلب مثل الخليعه
 جياب صافية العلوم الواقعيه
 وحلف لي ان ما طب قلبه وجيعه
 كان القمر والشمس يقصف شعيعه
 اللي لهم كل القبائل مطيوعه
 طب النذر لكتبار بشر جميوعه
 وطاييس ابن قحيص ابن عقيل صار بينه وبين ابن عجير دم، بعد شمري من
 العمود. ابن عجير ذبحه طاييس بن قحيص وابن عجير بوجه بنية الجربا على وقته.
 قال بنية: ملزوم تجلي يابن قحيص. ويجلّيه. ويجلّي مع عنزه ياخذ له سنين. عند
 عنزه وكموا عليه، قالوا: لا تغلوونه تعلمونه ان بنية مذبوح. والى مير هكماله زامة
 ورعة. قال: بالله عليك اسائلك عن علوم عنزه هو بنية مذبوح والا لا؟ واللي يخلي لك
 هالوليد. قالت: لا والله ياوخي الا ذبح. هو استتصاب يوم سمع هالعلم. قصيره اسمه
 مياح. قال: ياطاييس وش علمك أنت؟ قال: يامياح سمعت هاللون وهاللون. قال: الا
 ذبح بنية، وكاد. ما اعرف قصيده حلوه لكن يقول:

الصبر مني يافتى الجود كد راح
 قلت الصحيح وقالت الشمري راح
 ياوي خيال من اولاد سراح
 علّيت ياماخذ على الخيل مسراح
 تنزح عنه سرد السبايا ليما صاح
 بس الحمية واوجعن حكي مياح
 سراح من عيال سيف جد للجربان، على ان ابو زويد -هذا دليل ثاني- يقول يوم

بابو طلاس الي يوم هلن دموعي

سعلتها وانا تهامل دموعي

قلته بابو عبطا عذى الطبوع

قلته بزبن الوانيه والجموع

له سابق ترجح بوسط الفروع

قلته وانا منهم قليل النفع

سir على الهادي الجربا:

ودي بشوفك غالى يابن سراح
 يالولب ماله مهميز مفتاح

قال الذي قاله على الشيخ بادي

ياشيخ ياراع العلوم البعاد

يا متهن حدين برضام وادي أشقر لمريوك الملازمين نطا
 مريوك الملازمين الجموع. ويجي الجربان العلم ان هذا اللي صار وهذي قصيدة ابن قحيص. قالوا: يالله يالعجيز، اما انكم رجال تقبلون المدى والا تجلون وابن قحيص ينكس. قالوا: لا بالله الا نقبل المدى. وروحى وانهجي وروحى وانهجي. وجوا غزو من الجربان وضربوا على عنزه جايبيين لهم ودي من الشويان، تخبر ياخذون من الشويان ومن الحضر ومن عقيل. قالوا: وشوا هكالبيت هذاك؟ قالوا: بيت طايس بن قحيص. قال: طايس؟! قال: آه. قال: يالله، يالله، خوذوا مية هالنurge ومتين هالنيره وعشـر هـالرـحل مـحملـاتـ أدـوهـنـ ايـاهـ، ياـ قالـ وـشـواـ لـهـ هـذـولـنـ؟ـ قـلـ هـذـيـ بـدـالـ قولـتهـ قـلـةـ وـاـناـ مـنـهـ قـلـيلـ النـفـوعـ.

يوم مات فارس وبيني قلط صفوق المحرّم. يقول يا مير رجال له اسمه حسين. يا منه جا قال: ياحسين هات الصحن قدامي بهذا. وا Zukluوا ياشمر، يبون الجربا يغزى بهم على الروله والا على عنزه والا على مطير والا على الظفير. هكالحين الرجال سباع عيشتهم بالكسب والاكونان. قالوا: هذاتا ما به خير، بس ياحسين يامامي حط الصحن قدامي. وشمر يزعلون الرجل. سمعهم وتحيزم قال: والله وانا راعي الحرشا اني ما اجدع هالمحرّم وانا اخبار لي باق قبيل بيبي يطاردن. وتحيزم واظهر من عند هيـتـ وـطـارـدـ عنـزـهـ وـطـارـدـ الجـلاـسـ وـطـارـدـ مـطـيرـ وـطـارـدـ سـبـيعـ وـطـارـدـ الـظـفـيرـ وـطـارـدـ المـنـتفـقـ وـانـكـسـ لـلـجـزـيرـهـ وـلـاـ فـكـ مـحـزـمـهـ الاـ بـالـجـزـيرـهـ.ـ بـعـدـينـ صـفـوقـ حـبـستـهـ الدـوـلـهـ سـتـ سـنـينـ،ـ حـبـسـ وـفـوـهـواـ عـلـىـ اـنـهـ شـنـقـ.ـ بـغـيـةـ صـفـوقـ هـذـيـ بـغـيـ يـشـيخـ فـهـدـ منـ خـلـيـفـ مـطـلـقـ وـجاـ عـلـىـ ظـاهـرـ اـخـوـ صـفـوقـ وـذـبـحـهـ غـدرـ.ـ غـدرـ بـهـ حـسـبـ وـعـدـ حـكـومـةـ الـاـتـرـاكـ،ـ موـاعـديـنـ المـنـاخـورـ،ـ موـظـفـ يـسـمـىـ المـنـاخـورـ.ـ قـالـ فـهـدـ:ـ اـنـاـ اـبـوـ سـلـطـانـ وـجـدـيـ مـطـلـقـ الرـزـاقـ وـالـشـيـخـهـ لـنـاـ،ـ مـاـ دـامـ صـفـوقـ قـشـطـوـهـ الدـوـلـهـ اـغـدـيـنـ اـذـبـ ظـاهـرـ وـاشـيـخـ اـنـاـ.ـ يـقـولـونـ اـنـهـ بـسـرـ مـنـ الدـوـلـهـ.ـ جـاـ يـكـ وـيـحـيـيـ بـهـ ظـاهـرـ وـنـطـحـهـ بـالـبـيـتـ وـهـوـ يـضـرـبـ ظـاهـرـ يـاـ ذـأـبـحـهـ.ـ وـجـاـ بـيـيـ الخـزـنـهـ لـكـنـ طـرـدـهـ الـحـرـيمـ.ـ وـبـطـلـعـةـ صـفـوقـ مـنـ الـحـبـسـ وـهـوـ يـنـحـاشـ لـنـجـدـ،ـ فـهـدـ،ـ وـيـصـيرـ بـهـذـاـ وـيـتـعـارـبـ هـوـ وـبـعـضـ السـوـيدـ،ـ وـالـاـكـثـرـيـهـ الـدـغـيـرـاتـ.ـ الـلـيـ يـوـمـ يـتـمـنـونـ تـوـهـ مـقـفيـ مـنـ هـاـنـاـ قـبـلـ ظـفـرـهـ،ـ مـاـ حـضـرـ ظـفـرـهـ.ـ جـاـوـهـ عـلـمـ اـنـ صـفـوقـ صـلـبـ وـنـهـجـ لـلـجـزـيرـهـ بـيـيـ يـشـيخـ بشـمـرـ.ـ الـلـيـ يـقـولـ رـشـيدـ اـبـنـ طـوـعـانـ:ـ يـادـارـ اـبـوـ سـمـيطـ خـلـاكـ يـاحـيـفـ فـرـزـ الـوـغـاـ ذـبـاحـ عـدـوـيـ سـنـامـ ابوـ سـمـيطـ فـهـدـ الجـربـاـ.

اقـفىـ وـيـتلـهـ قـطـاعـ هـراـجـيـفـ خـلـىـ الشـرـايـعـ لـهـ قـصـادـ اـمـامـ اـمـاـ عـلـىـ الـلـمـلـوـمـ يـاخـذـ عـلـىـ الـكـيـفـ اـبـوـ وـجـدـهـ هـمـ خـرـابـ الطـعـامـ يـتـمـنـاـوـهـ رـشـيدـ اـبـنـ طـوـعـانـ لـوـ اـنـهـ حـاضـرـ ظـفـرـهـ،ـ صـارـتـ ظـفـرـهـ عـقـبـ رـحلـتـهـ.ـ وـهـوـ الـلـيـ يـقـولـ بـهـ التـبـيـنـاـوـيـ:ـ يـانـجـدـ نـاحـيـ ضـدـنـاـ بـالـجـهـامـ⁽¹⁾.ـ بـعـدـينـ فـهـدـ صـوـلـ عنـزـهـ،ـ فـهـدـ

(1) انظر القصيدة وسالفتها كاملة تحت العنوان الفرعى "كون ظفره" ضمن العنوان الرئيسي "أكون عنزه وشمر . . .".

الله صخر له عنزه، ما هو رجع من نجد؟ يوم رجع والى مير صفوق جاي. طب فهد
على عنزه وصالوا معه بشر. هو اللي يقول:

جانا نسمها قبل ضافي هدبها
مسلولة ولد الخريصي جذبها
سيفٍ تحدّر من عوالٍ شذبها
ما يشمتون بقالةٍ هم سببها
بغيبة صفوق عند الدوله باسطنبول قام نقرس ابن زيدان اخذ بنت صفوق، علما
انه هو بعيد عنّه واقرب له منه هجر ابن عمرو ولد عمّه وسميط ولد فهد. الزيدان من
ورا الحميدي ثلاثة اظهر. الحميدي ابوه اسمه مقرن وابو مقرن اسمه محسن
والزيدان يلحفون بمحسن. تقريباً يوم هم بنجد باugin يتطالعون الدم. جا صفوق
وحرّشهم قال: لو بكم فرج ما نقرس ياخذ بنت عكم وانتم اقرب منه، وهو قصده ان
نقرس شاخ بيبي يحرّش بينهم كودهم يذبحونه. نقرس تفاصيل هو وابن حيزان من
الفداعه لأنّه قبل هايت لهم انه اللي بيبي ما توخذ عقبته يجي معي واللي بيبي صينية
صفوق ويأخذ عقبته صفوق هذاك صفوق. نقرس عنده له لقيه انقصمت من نياقه،
درعا. وصخر العرب الا تشيلونه، سوّي له له نعش، غالٍ عليه، يتمنى لما يقيظون
اغديه تجبر. يوم طال المرحال صار قدّامهم والبد، على حول حروة محطتهم اللي هم
يحطون الناقه يريّحون. لبّد لهم يوم ركّدوه يا قوله هكالواحد: آه يا ظهرى، وش لو هو
صفوق كان بيومه حاطه بالصينيه، كيف هذا عقب كل احد نقرس هذا، لقيه بيينا
ننزل المقيظ، بيبي لعله تجبر يقول هذى بنت درعا. امير يطلع عليهم، قال:
اقول ادري انكم تقولون هالحكى لكن اللي بيبي الصينيه هذاك صفوق ولكن يفضخ
عينه الى منه سبقت فرسه وحوى له اباعر يعطيه له خزيذه وعايده والباقي ياخذه،
اما الولد اللي تشرّه نفسه وطيب فرسه عندي ما توخذ عقبته. وهم يمشون صولة
يقول يا مير هكالمره من اولاد صقر ولد اسمه عوافي. يقول يك مع له سربه وهي
مدنقه ما شافت الخياله، يقول وتبثت الود (= الوتد) وهقوه انه انقصم الود او تطلب
له عازه، هم نزيل، يقول وتصوت للوليد: ياعوافي - ما تشووف الخياله - ياعوافي.
يقول وهو يهزّ عاليه نقرس، هم صولة، يحسبه عليه، يحسبون هالصولة عوافي، هو
اشتك من عنده، يقول يوم احتترفت يا مير ابد الخيال واقف على راسه. قال: ما هو
عوافي، شوب خليع، وانا اخو درعا. قالت: ياخى والله انه على وليد لي اسمه
عوافي. تفسروا كل شمر يم صفوق، بقوا معه بس الفداعه مع نقرس على اساس انه
ما يأخذ العقبه. غزوا هو واياهم ويوم غزوا ويجبون هكالفود الطايل والى والله يوم
اقنع نقرس ابو وتيد انه يأخذ القلايع ووافق ابن وتيد، أطاعه. ابن حيزان، فدّاغي،
قال: ابد. قال ابو وتيد: ما انت خشير لي بالفداعه، انا والجربا نجوز بيينا من دونك.
قال: ثاريك موافق يا ابو وتيد، وبين قولنا الاول واتفاقنا ان ما يوخذ منا لا عقبه ولا؟
قال: ايه موافق ولا انت خشير لي بالفداعه. قال: اما الرئّعه ما يمرّهم، واللي تبعك

انت يابو وتيid اثنينكم تجوزون مع بعض. قال نقرس: لا توازيني على هالحنظله يابن حيزان ازرطه. يعني اني اروح لصفوق. قال: انشا الله تزرطه وتنشب بحلقك. وسيّر المسيار اللي ما نكس منه. يوم طب المضيف ثار صفوق وراح للحرم، ويوم قعد ما سلم عليه. ورجع صفوق وقعد ما سلم عليه. وهو يقوم يبكي يزبن مرة صفوق، عمضا الحسين بنت شيخ طي، ام عبدالكريم، له بيت حال. وهم يفوعون معه هجر ابن عمرو وسميط الفهد. يوم دنق من حدر الرفاف شافوه ادى سميط عليه بالسيف واقفي وجمد عليه هجر وذكاؤه وقام يشرب من دمه، بس هذاك، سميط، منصل ظهره، منصل وروكه. وصيري عاد بينهم دمومات. يذبح كنعان ابن زيدان، كنعان ما طلع، ازود منهم كلهم، ذبحه صفوق بهيت، حبل له وذبحه. نقرس هو اللي ذكره صايد الزعيلي بقصيده اللي يرد به على الوضيحي اللي اوله يقول:

امس الضحى نطيت انا راس مزموم تلعب بي الارياح شرق وشام
ياعيال يامتروحين على كوم عجلات بالمشى سريع همام
يوم هو يقول:

عيطا سناد وزابنه ما يضم	قولوا ترون برايس عيطا وصعموم
بالليل تسري له وسود الظلام	مع نقرس المدلاه مكدي شفا القوم
طبع لابو زيدان صفق الايدام	يا جوا مساير على الراي وعلوم

القزيبي عند عبدالكريم الجربا

الفى حمود القزيبي الشراري، من اهل تيما، شاعر، الفى على عبدالكريم الجربا وابطى عندهم ولا نشدّوه عن حاجته. من عادتهم هكالوقت الجربان ما يسعون الضيف الى الفى عليهم، ما يقولون من انت والا وش تبي. يستعيبون النشده لاجل ان بعض الناس يجي حاده الزمان وبيبي يقعد وبيبي يعتاش ويخافون لو قالوا وش جايتك يستحي ويفشل يقول هذولا ملوا مني. وبهالبيت لا ينقص عليه شيئا ولا يجسر عليه احد ومعزّ مكرّم ليما ما بيبي ينهج والا يطلب حاجه. عيب عندهم نشدة الضيف، الجربان، الا الى نشد يبنونه. كان هو عليه نقص يساعدونه، كان هو خايف يبنونه، كان هو مطلوب يبنونه. يوم طالت عليه المده قال القزيبي: يا عبدالكريم طال عمرك انا لي وقت وانا عندكم ضيف بهذا واصوف ما نشتوني. قال: يا ولدي حياك الله البيت بيت للجميع مبني للضيوف والهاتش، للعار والمار، ولكن ما هوب من واجبنا نشد الضيف نخاف انه يحسس الى نشداوه يقول هذولا متمملين مني، لكن الضيف هو ينسد عن حاجته صاحب الحاجه ينسد عن حاجته وحنا انشا الله نساعد، لكن هالحين وش حاجتك يوم انك بيمنت لنا انك عاني لنا لك حاجه؟ قال: انا شاعر اسمع بعلومك وجاي يمك. قال: حياك الله، من اي؟ قال: من الشرارات. قال: وبين ديرتك؟ عاد لينا بين له الشاعر لازم يسعده عن ديرته لاجل بعيد الخطوه يقدرها على قريب الخطوه، على حسب العنوه. قال: ديرتي تيما. قال: حياك الله، طيب وش عندك؟ قال:

جرى لي من طول المسير عذاب
 زاد من التمن يدامه ذاب
 سماك ياعبدالكريم وصاب
 غدى له ما بين السيل اسراب
 وتسعين غرب فرغهن كباب
 يامنْزَح جمع العدو بحراب
 بيني وبين الخايدين حجاب
 تشوقي صدره يشادى الباب
 وش القزيعي من عشيره جاب
 قال عبدالكريم: غربلك الله يالقزيعي وشلون اودعت روحك انك عشير لي وانا ما
 شفت الا هالشوفه هذى، ما شفت من قبل هالنوبه؟ قال: ياطوبل العمر انا عشير
 للطيبين ولا اخبر بهالدنيا رجال اطيب مثك. قال: يالقزيعي هذا الرسن ورح شف
 الخيل عاذرات تنضنهن وشف الفرس اللي تلوق لك قده وانهج به، كان هي لنا
 هنا يالمحمد فالله عطاك اياه وان كان هي لغيرنا شريناه لك. الشراري خيال ويعرف
 الخيل. تخير له فرس طيبه. يوم شافوه اللي بالمجلس قالوا: هذى فرس عبدالكريم.
 قال: اسمح لي ياشيخ ما والله دريت انه مرکوبتك. قال: ما والله تفصخ الرسن من
 راسه، عن قولتك وش القزيعي من عشيره جاب، لا بالله الا رح به وهذى بعد لك منا
 ذلول، زمالة له، زمالة للفرس، تنقل له روّي ما وعلوق.

عبدالكريم الجريا يرد اباعر قيعي الشليمي الظفيري

هذا قيعي الشليمي من السعيد من الظفير أخذ نياقه عبدالكريم وشمر هل
 الجزيere آخذينهن لهم ثاني سنه، نياقه معينات الشليمي، معينات وضع ما صارن
 يعني مع الظفير. الشليمي فارس مشهور واباعره البوبيضوات، اباعر وضح منيه،
 تجي له مية ناقه ما بين الشقحا والوضحا، الوحده منهن تسوى رقبة رجال. غزوا
 عليه شمر مع عبدالكريم وخذوهن. وقام يلوّج عقبهن وعجز لا يصبر. ونخي محمد
 ابن دهامان شاعر للسعيد من الظفير. قال: ياخوي انا ابيك تنهج معي، تسير معي
 يم عبدالكريم الجريا، يقولون ان من قصد به انه يلبى طلبه، ابيك تقصد لي قصيدة
 ونبي نجيه نفع عليه غديه يعطيوني نياقي،نبي نصاوه ونقصد به وحنا ونصيبنا.
 ويترافقون هكالذلول ويمدون على فالهم ناحرين عبدالكريم، قيعي الشليمي والقصد
 محمد ابن دهامان شاعر للسعيد من الظفير. يوم وصلوا بيت عبدالكريم لقوا عنده
 تحاويل من الترك ومجلسه مليان وبيته كبير، مسوبع. قال ابن دهامان: تراوه ما
 بيدق لنا الى جينا هاللون ولا نعرف، ميرنبي نعمل لنا سالفه من شان يمسكوننا
 ويجيبوننا عند الشيخ والى جينا قدامه ابدينا له حاجتنا. قال: انت اقبل على رحوك
 وانا ابحوّل واخطم لك من قفو البيوت وافوع عليك الى نوخت ذلوك وبغيت تحول عنك

وابهوزك بسلاحي وانت انحش وازبن على البيت حتى يفكرون بنا ويحصل لنا نبدي حاجتنا. يوم عملوا من ذا عينه ويمسكونهم الرجال ويجبونهم لعبدالكريم. قال: وش علكم ياهذولا؟ قال ابن دهامان على لسان الشليمي:

فج النحور ليَا انتون كل ناوي لكنهن ينهش قفاهن ضراوي عيرات من هوز المطارق سعاوي مثْنَّرات دار عطب الهاوي واول سِمرهن من قعود اللحاوي والعصر بالخابور تسع النضاوي	ياراكب من فوق حثاث الاوبار طفقات من هوز المحاجين عبار حمر ركب بظهرهن كل مغوار مثل القطا عن واهج القبيظ عبار حيل زهي بظهرهن دشن الاكوار مدن من الداير على شبة النار الداير جال بديرة الطفير مثل ما تقول طويق كذا، والخابور شمال الجزيرة قرب منازل الجريان.
--	--

وتشوّف الجربان به كالحراوي كبار الصحون مزبنين الجلاوي ما احدٍ عليه من المعادين قاوي ياما اغتنى باسبابهم من فداوي ياما تمّنّى قربهم من خلاوي عبدالكريم ليَا بلتك البلاوي أبيض منقط العفر عند راوي يوم قال هالبيت طنخ عبدالكريم من السطرو والزوم ودلّش جُوى السيف بنار	ارقب رقيبتهن على راس سنجار طالع بيّوتٍ كنها زمة الطار واللي لجا ببيّوتهم ماله الثار ياما عطوا من سابقٍ فوق قنطر ترثة صفوق اللي نعرفه بالاذكار أدناك بادنى كان للربع تخثار تبني له البيضا على روس الاقطار القهوه ويلحق هالبيت اللي يقول:
---	--

من الزوم كنه باوسط البير داوي تشوّش يا سمعت نديه المداوي كان الشليمي للبوبيسا رجاوي قال عبدالكريم لمدير الترك اللي عنده: وش تقول يابيك بشعر هالعربي؟ قال البيك: والله انا ياشيخ ما ادرى وشو يقول ولكن لو اني انا انت وقال بي هالكلام اما اطّيح راسه والا اعطيه اللي هو يطلب، ما اخليه يروح هاك. قال: لا والله انا ما اطّيح راسه، الا اعطيه اللي هو جاي على شأنه واعشيّه واكرمه عن عنوته. قال: انت الشليمي؟ قال: نعم. قال: لا بالله الا ابشر بنياقك، يالله ياعبيد اركبوا معه ودوجوابه على شمر اللي عندهم يعني حصص من البل هذي متقاسميه واجمعو نياقه له. ليَا هم على عين ابو قلة، ابو قله جو يجمع الباقيه وعربه يجمعهم الخوف هكالوقت وكلهم نزل واحد. ابو قله ججاجيب ما، ما يتعدى طول الواحد مترين الى متر ونص، طالع ماهن على وجه الارض، وابو قله يعني ضلّيع بهالجو. قال: ياعبدالكريم انت ما قصرت لكن انا ابنيت راس الخليع هذا وابدوه وابي منكم تحشرون الحلال واللي تجي يمي ما يردد راعيَه وابي بس ادوه. قال: ياشيخ لهن سنتين ناسياتن حسك	شوّاي سيف الهند بيمجمح النار يرجع لنا شقحا من البيض معطار يرده اللي للطوابير كسار
---	---

للاقياتن دويد العسل، الجزيه مثل الجنه كل شي به، ما يجنك. قال: لا انا لي سنتين
ما فضيت عن صدري وانا كامت كلامي بصدرى وابفضي هالضحويه عن صدرى،
ابدوه. قال: دوه، والحلال هذا لازم يقمع ولا يمد شي ولا ترد ناقه تجي يم هالرجل
اللي يدوه. وهو يقوم لك يدوه يحط اصبعاه باذانه ويصيح ويدوه للبوبيضوأيه. يقول
يوم بحرروا الى قومتهن يتطلقن مثل خيوط القطن هالوضوح من هنا ومن هنا لياما
اجتمعن عنده. يوم اجتمعن وتتفقدهن ليا كلهن ولها الحيران اللي حدرهن يوم يوخدن
صويرات حشو واللي بيطونهن صويرات مخاليل. ورد عليه اباعره وفرسه وهو يذبح
لهم هكالجزور هكالليله ويعشي العرب كله وهو يعني اباعر الشليمي بدم الجزور
ويخططه ويردهن عليه، قال: دوه لاباعرك ياشليمي.

جد عان ابن مهيد يغير على الصبحي ويكسر ونه

نزلوا الصبحي بقارة اسمه هديبا وأكان عليهم جدعان ابن مهيد معه المباريه
شيوخ عنده سبعه، كل من هالشيوخ معه قومه وجدعان يَكْفِهم كلهم. عَدُوا على شمر
واعتلموا بهم شمر وعَقْدوا اطناب البيوت ببعضه، عقدوا طنب بطنب لما اودعوه مثل
الحوطه وعَقَّلُوا البَل بوسط البيوت، تحصين لاجل ان البَل ما تهج. قالوا: يالربع القوم
هذي ما هنا لقانِ لَه، لكن نبي نكر عليهم بنات يتوجهن لنا. واركبوا ثلاثة بنات على
ظلل وراحن يطلبن العفة من جدعان، اخوه قطنه. قال: من عندي معرفٌ عنهم. وتنابطوا
شيوخ عنده الآخرين، منهم بطين ابن مرشد، قالوا: يوم احرجنا شمر ما والله نعِفَّ
عنهم الا نتفقى إديم ما ملِكُوا بهالتقرة نتفقاوه ونأخذه. عاجاهم انت يابن مهيد
وعيوا، عصوه. قال: يابنات، انا ابهر القوم ياما تجن اهلken تشنن عندهم وتونن وهم
يدبرون دبرتهم، ان بغوا يهوشون والا يهجون، وال القوم ما والله تهذب بنت الحسان
انا شايفكن مُحَوّلات عند اهلken. يوم اقبلن على اهلهن وهن ياقفن فوق الظلل
وهن يزعجنه حَدُوه، يُزَغْرِتُن. واركبوا الصبحي وهم يطلعون على الخيل وهم
يستدironن على البيوت يعرضون وقطّوا على خيلهم من ورا العرب وهم يقومون لك
بيترمون على بيوتهم مثل ابتلام الحنيش لين ما سمك العج وصل السما. وهم لك
يلْكُدون على عنده ويرفع الله يده عن عنده. يقول دخيل ابن ناعم من الصبحي، بتته:
حدى العماريات:

ولقيت رجمـه باول الوقت ماثور
ولقيت اثر عقبـان بالرجم وطيور
يم المخـافة سرـحـوا شـمـخـ الخـور
يم الابـيـضـ وادـبـحـتـ يـابـنـ فـاعـور
من فـرـعـ الـوـديـانـ يـدلـنـ بـاـباـ القـورـ
ذـولاـكـ يـسـقـونـهـ منـ الشـريـ وـمرـرـورـ
يـمـشـونـ طـابـورـ عـلـىـ كـتـفـ طـابـورـ

من وادي بالصقر نطيت قاره
من ونّتي ذوبت حتى حجاره
يارجم وين اللي رخاصِ عماره
ما ينفرق وكريهها من حراره
سيارم ما هو قريب طياره
ذولاك يسـقـون المعادي مراره
جتنا جـمـوع ما وتونا غـتـاره

واميرهم ما يسمع الصلح مزهور
هله حضور وبيرق الموت منشور
من قوزلات حسنهن يشلع الدور
من حررها ياربعنا تقل تنور
يبون مال بالدواوير مقهور
والقبس يضرب بيننا تقل تنور
يهوش هوش الضيغمي فوق مشهور

يالبيض حطّن به خلاخيل وخصوص

غدوا له عيال الحمايل تقل سور
من الضرب صارت حربته تقل باكور
متى يجيينا من ضنا ياس دعثور
لاتخرجوا بدين لكم فجة النور
عيير الجويدي واجبع الذيل مبتور
اللي نصيدهم بعرعر وابا القور

عن الندامه سفروا له سفاره
يبون شقح حين طيبة حواره
منا ومنهم ثار ملح العشاره
كلى العذارا من ورانا شراره
جالت علينا خليلهم ثم داره
عيوا ضنا صبحي بمهاوي بكاره
ما تشوف ميزر مثل ليث السعاره
ميزر الصدید.

خطو الغلائم لابد بالوزاره
الوزاره: اوزار القش يتقي بـ عن الرمي.

راحت على الفرسان صيحة عزاره
الشمري سيار شاعت خباره
وين الذي يدي لربعي خباره
جدعان جاكم مارج بيـه شاره
جدungan راحت سابقه به اشاره
صيـداتنا صارت علينا سعاره

مرة حسن بن حسينه تفادي بروحه دونه
صـبحوهم بنـي رشـيد فوقـنـ منـ الحـفيـرهـ وـقامـ يـهـوشـ بـسيـفـ.ـ والـىـ معـهـ اـمـ عـيـالـهـ
جـايـيـهـ وـلـدـيـنـ،ـ عـشـقـةـ لـهـ.ـ يـقـولـ يـومـ هـكـالـرـشـيـديـ يـومـ مـدـهـ عـلـيـهـ،ـ عـلـىـ حـسـنـ.ـ وـهـيـ تـفـوعـ
تصـيـرـ بـوجـهـهـ هـيـ،ـ المـرهـ:ـ لـاـ يـاخـيـيـ،ـ لـاـ يـاخـيـيـ.ـ وـهـيـ تـشـورـ يـاـ بـهـ.ـ وـهـوـ يـهـاـيمـ اللهـ
يـجـيـرـكـ.ـ يـقـولـ غـامـضـنـ اـنـهـ اـعـتـرـضـتـ هـيـ دـونـيـ.ـ يـوـمـ هـوـ يـقـولـ يـرـكـيـ عـلـىـ وـاحـدـ يـقـولـونـ
لـهـ حـسـنـ،ـ مـاـ اـعـرـفـهـ عـادـ وـالـلـهـ قـصـيـدـتـهـ،ـ وـالـاـ حـلوـهـ:

من مزنة غرّاً غشانا ضبابه
ويُخَضَّرْ من رمع الثريا جنابه

منوة غريب حط فوقه زهابه
تشدى هريف مروحات الذبابه
ولا تخلي اللي ما تنوشه بنابه
نمُر على وضحا والامثال جابه
قصت تحت راسه نوابي ثيابه

ياحسين هو صق هوی قبره السيل
ينبت بها الريحان والمسك والهيل
قال حسين يرد عليه:

راكب حمرا تجوب المحاويل
حمرا عرود ما تدانى الازاويل
لى ياحسن دنياك هذى غرابيل
تر نمر ابن عدون قblk زعج ويل
وعرار وعمير ورا وادي النيل
قصت ثوبه تبى ما تتعده.

كرم فرز ابن حمد ابن درويش من الحسينه
كريم، راعي مناخ، ما تُعدى عنده الرجال. واجدبـتـ دـيرـتـهـ حـدـىـ السـنـينـ وـحدـرـواـ

الوجه ويلقون البابور. يوم جوا الحدره، قالوا: وش علّمكم يا مير ما معهم شين-
وش علّمكم؟ قالوا: لقينا حدرات متضايقه اول باول والى خذوا هاللي بالباخره نكس
يستزهـب ولقوا ناسٍ قدامـهم، وهذا لونـهم ونكـسـوا. قالـوا: وش علـمـكم؟ قالـوا والله
قادـمنـا نـاسـ وـاجـدـ ولا قـدرـناـ. وهو يـنهـجـ شـنـقـ ويـتـعـرـضـ الـبـابـورـ الليـ يـجيـ منـ جـهـهـ
الـشـامـ ويـتـعـرـضـهـ ويـاخـذـ منهـ يـامـيرـ مـملـيـ الـبـابـورـ، القـطـارـ منـ سـكـرـ الملـبسـ والـلـودـكـ. نـهـبـ
الـبـابـورـ وـحـلـ بـعـارـيـنـهـ وـدـكـ وـمـنـ هـالـاشـيـاـ. وـكـتـوـاـ يـاشـمـرـ شـرـقـ منـ دـيـرـتـهـ، حـادـيـهـمـ
مـحـلـ. وـماـ صـارـ مـنـ وـقـيـعـهـ غـنـمـ، تـقـطـعـتـ، وـالـغـنـمـ سـاـيـرـ حـدـرـ تـدـورـ الـحـيـاـ، وـماـ وـقـعـ اوـ
ترـدـتـ مـنـ شـيـاهـ الـعـربـ خـذـاوـهـ. وـالـىـ جـاـ المـغـرـبـ ذـبـحـواـ هـالـغـنـمـ وـحـطـ منـ هـالـلـودـكـ هـالـلـيـ
هـوـ يـاخـذـ بـهـالـقـدـورـ وـاطـبـخـواـ هـالـشـيـاهـ بـهـالـلـودـكـ. وـهـذـاـ عـمـلـهـ. يـوـمـ تـقـرـبـ يـاـ وـالـلـيـ
هـالـنـاسـ عـطـونـ عـلـىـ هـالـلـحـمـ وـهـالـخـيـرـ عـنـهـ. يـوـمـ جـوـاـ الـدـيـرـهـ هـنـاـ يـاـ مـيرـ بـهـ رـيفـ
وـاعـتـزـتـ النـاسـ. هـذـاـ فـيـهـ وـاحـدـ اـسـمـهـ عـيـدـ اـبـنـ سـاجـرـ اـجلـ بـالـنـخـيـلـ وـالـدـيـرـهـ. وـاغـزـواـ
يـاشـمـرـ عـادـ عـقـبـ ماـ اـسـتـرـاحـواـ وـاعـتـزـ الـحـلـالـ. وـقـدـرـ اللـهـ عـلـىـ فـرـزـ اـبـنـ حـمـدـ ذـيـحـ. الـلـيـ
عـنـدـ النـخـيـلـاتـ، الـلـيـ اـجـلـ، درـيـ بـالـعـلـمـ وـقـامـ يـتـوـجـلـ عـلـيـهـ. عـنـهـ لـهـ جـبـلـ كـلـ مـاـ هـاـنـاـ
يـرـقـىـ بـهـ، وـهـالـلـيـ عـادـ يـقـولـ:

راسـهـ طـوـيلـ الـلـيـ شـمـامـ قـبـاليـ
وـقـمـتـ اـتـوـجـلـ مـنـ غـبـونـ الـلـيـالـيـ
حـمـايـ هـجـنـ وـانـ حـدـاهـنـ جـفـالـ
وـاقـفـيـ عـنـهـ خـيـالـ شـقـحـ مـتـالـيـ
مـنـ عـقـبـ رـاعـيـهـاـ زـوـاهـ الـحـيـالـ
وـاسـقاـهـ مـنـ المـنـشـيـ صـدـوقـ الـخـيـالـ
يـادـيـرـةـ الـخـيـرـ بـعـيـدـ المـدـالـيـ
يـمـاـ يـغـديـ عـشـبـكـ سـوـاـةـ الـزـوـالـيـ
اـلـ الـوـحـوشـ الـلـيـ بـرـوـسـ الـعـوـالـيـ
الـلـيـ يـقـزوـنـ العـدـوـ بـالـفـعـالـ
فـرـزـبـونـ الـوـانـيـاتـ الـهـرـالـ
وـمـزـيـنـ مـبـنـاهـ حـلـوـ الـقـبـالـ
عـمـالـ تـلـقـيـ بـهـ صـعـوـلـ الـرـجـالـ
لـلـضـيـفـ وـالـجـيـرانـ دـاـيمـ يـلـالـيـ
هـجـفـاـ وـحـادـيـهـنـ هـبـوبـ الشـمـالـ
تـهـلاـةـ اـحـلـىـ مـنـ قـرـاحـ زـلـالـ
فـنـجـالـ اـشـقـرـ فـيـ حـسـينـ الدـلـالـ
وـقـالـ اـفـلـحـواـ يـامـكـرـمـينـ السـبـالـ
وـيـصـبـرـ كـمـاـ يـصـبـرـ مـشـيـلـ الـحـمـالـ
وـلـاـ نـفـسـ اـلـاـ مـقـتـفـيـهـاـ الزـوـالـ

نـطـيـتـ اـنـاـ الـلـيـ نـاـيـفـ فـوـقـ الـاـجـبـالـ
جـتـنـيـ بـرـاسـهـ ضـيـقةـ تـشـدـهـ الـبـالـ
دـلـيـتـ اـنـوـحـ مـنـ العـوـاـ فـرـزـ الـاـبـطـالـ
وـاـدـيـرـتـيـ غـيـبـ عـنـهـ مـعـرـبـ الـخـالـ
وـاـدـيـرـتـيـ عـقـبـ الـمـعـزـهـ وـالـاـقـبـالـ
عـسـاـهـ يـخـبـرـ جـانـبـهـ عـقـبـ الـاـمـحـالـ
مـنـ الـعـامـ مـاـ جـاـلـهـ مـنـ الـوـبـلـ هـمـالـ
عـسـىـ يـجـيـكـ مـنـ الطـخـاـ طـلـ وـاـطـلـالـ
خـالـ جـنـابـكـ مـنـ حـلـيـاتـ الـاـزوـالـ
رـبـعـيـ مـقـرـنـ العـدـاـ يـوـمـ الـافـعـالـ
اـتـلـاهـمـ الـلـيـ لـلـثـقـيـلـاتـ شـيـالـ
لـهـ رـقـةـ مـشـدـوـحـةـ فـيـ وـظـلـالـ
الـرـبـعـةـ الـلـيـ لـلـمـشـاكـيـلـ مـدـهـالـ
وـنـجـرـ يـصـيـحـ مـنـ السـكـرـ دـوـمـ صـهـالـ
وـالـىـ وـتـنـهـ عـقـبـ سـرـدـ وـنـحـالـ
يـرـحـبـ بـهـنـ بـالـهـيـنـهـ قـبـ الـاـقـوـالـ
وـعـلـىـ قـدـوـعـ وـيـتـبـعـهـ زـيـنـ فـنـجـالـ
وـمـعـ سـاقـتـهـ مـنـسـفـ عـلـيـهـ الـلـحـمـ مـالـ
مـنـ خـلـقـتـهـ لـلـجـارـ وـالـضـيـفـ حـمـالـ
يـيـغـيـ المـدـيـحـ وـجـاـوـهـ قـصـافـ الـاـجـالـ

الرواة

- حسين ابن سطام، حايل ١٤٠٥/١٠/٢١
خضير ابن حامد ابن ناصر الريوض، سكاكا ١٤٠٥/١٠/٢١
خفيج ابن عبدالله ابن بدھان، الرياض ١٤٠٣/٩/٢٢، ١٤٠٣/٣/١٥، ١٤٠٣/١٠/١٤
رضاء ابن طارف الشمرى، الرياض ١٤٠٢/١٢/٤
شحاد ابن سلمان ابن رحيل ابن ثنيان، الحفير ١٤٠٤/١٠/٩
غانم ابن علي الجنفاوى، غمره ١٤٠٥/١٠/١٤
فهد ابن مطلق الضوى الزميلي، سكاكا ١٤٠٥/١٠/٢١
محمد ابن خليف ابن عبهول، الخبه ١٤٠٣/١٢/١، بطن حبران ١٤٠٤/١٠/٢١
مهنا ابن شايع ابن نويشى ابن ثنيان، الرصفه ١٤٠٣/١١/٢٨
نزل ابو صقر، حائل ١٤٠٣/١١/٢٥، ١٤٠٤/٢/٦
نواف ابن طعيسان ابن رمال، هجرة السادة قرب نعيجان ١٤٠٥/١٠/٣٠

الجهاز

عقل الجهيلي

أول مبتدأ صار بنية الجريا على ثُبُرَة الصنينا، الثبرة ما، حفرة وسيعه ولا هي طويله. وبعد ما نَزَلَوا العرب سعل عن عَقْلاً الجهيلي وين هو لأنَّه فُقدُه. قال: وين عَقْلاً يا صار هنا معطرين الرأي اننا نبي نكتَّ شمال؟ جاوه من جاوه قال: عَقْلاً الجهيلي حَضَر بالجب، بخلات الجب باجا، ما يقدر يخليهن. نخل باديه من غير سَقِّي بشعيب جب يَمْ موقق. قال: طيب يقعد وهو يدرى اننا نبي نشُمل؟ قال: يقعد يامحفوظ، لأنَّه ما يقدر يخليهن، ملك، والملك غالى عند هُلُه. قال: طيب، هن موافقات هالحين؟ قال: نعم. قال: ارسلوا لنا جُملين، جمل عليه قراف وجمل عليه عدول، القراف نوع بقاير، جلود ابا عر يُحَطَّ بهن التمر اللي به دِبس أحْفَظْ له. قال: خلُوه يذوقنا من نَخَلاتَه، اما هنا الحقناوه معنا والا هنا عذرناوه وخليناوه عندهن. أرسل جملين، جمل عليه قراف وجمل عليه عدول. وبعد ما جاوه المرسال. هن ما هن طوال، طول يعني السقف هذا، سقف المَحَل اللي هنا به، ودايا. من عرض النخل هُجْرية، والهُجْرية هذى انا والله وعيته ولا وَقَعَت الا عندي بُطْلَعَه، وَقَعَت بُطْلَعَه. الهُجْرية، هكالحين ما هي طوليه اسمه زَبَنَه. ليه اسمه زَبَنَه؟ لأنَّ اللي يابرون النخل كان ما من بواريد هكالحين ولا من سلاح والسَّبَاع تجي على الناس الى او جست وَسَسْ تحى عليه. الابار سمع عوية الشيب والى مير هو يشوي خبرته بالمحضر، حدر الهُجْرية هذى، خذى الخبزة، نُجْضَت او ما نجضت، حطَّه بِمُحْثَلَه ورقى النخلة وسموه زَبَنَه لاجل انها أزبنت الابار هذا وقعد بفرعه حتى انه اصبح. كلما تنهج الشيب يوم يفطن يا هذى هي حدره، تقمز مع الخشبة لكن ما تلحقه. يوم اصبح روح. نهج الابار، راح لهُلُه. الشيب تُنْكَفَ بالنهار. سَمَوَه زَبَنَه. رقى الهُجْرية هذى ونفض القنيان بالزبلان، زبلان بشرطان يلقِيَ القنا وينفضه حتى انه يمتلي الزبيل بس من النفايات وبباقي قناه به ويكبُه بالقراف حتى انه انتلى بس من الهُجْرية، من نخله وحده. العدول قَسْبَه، انا بعد وعيته، طاحت قبل الهُجْرية. هاللي يودعن اسولف عنهن هالنخل هذا لأنَّ يعني غلاهن. فيه حُلَى هكالحين، الحلى باقي منهن ثلاثة ليا هالحين ولا يوجد حلَى بالجب الا عندنا، باقي منهن ثلاثة هالحين والباقيات راحن. هكالحين سبع أو ثمان على دور عَقْلاً. فَرَعَ كل حمل قُنُونَين، عَدْقَنَين على العدول. يوم اقبلن الزمل هذولي العدول قامن يشوبخن من الدبس والقراف دَلَّي يطلع مع افامهن الفصم والقشور وينبغ الدبس. حتى انه وصل بنية الجريا على ثُبُرَة الصنينا. قالوا: وشو هاللي تقل مجاويخ على الزمل، الحمر هذا؟ قالوا: والله ما ندرى، يجي ونشوف. يوم جن يا مير قنيان حُلَى. قال: حطُّوا لنا منهُه. قالوا: ما ينحط، كود صب. قال: صبوا لنا بهالصينية. صبوا لهم يا غاديَات حوسه، العدول والقراف. قال: تدرون، خلوا عَقْلاً. نَهَجُوا. وبعد ذلك توجَّل

عليهم، هي اسباب روحته. تذكر جماعته يوم صفى على الجو. ولده حشم، ولد عُقلا، ابو شفق، وشفق ولده حشم ابوي. أنا شفق ابن حشم ابن شفق ابن حشم ابن عُقلا. قال قصيدة ما حفظت منه الا اربع بيوت بس يثبتن الكلام، يقول يركي على

ولده حشم يوم انه انوى انه يبي يروح:

دِغَمُ الْكَرْبِ مَالٍ مَقِيمٍ بِالْهَبْوَبِ
غَرَائِيسُ الْبَطْحَا عَلَى جَالِ جَبْجَوبِ
وَلَا قَيْلُ وَادِيهِنْ مِنَ السَّيْلِ مَسْلَوْبِ
حَتَّى أَنْ يُعَزِّيَ عَنْهُنْ يَبِيهِنْ مَا يَسِيلُ وَيَرُوحُ مَعَ جَمَاعَتِهِ، هُنَّ الَّذِي رَابِطَاتِهِ.

ادعوا على اللي ياحشمش عقبوا الي
يا كنهسن قنيانهن كالعدول
بجدب ياعل القلب عنهن يحوال
حتى انه يعزى عنهن يبيهين ما يسيلن ويروح مع جماعته، هن اللي رابطاته.

شَفَاتِهِنْ يَوْمَ الْمَنَاعِيرِ حَوْلِيٌّ
خَلِيتِهِنْ لِهَتِيمِ هَمِ الْسَّهْوُلِ
وَشَقَّيٌّ عَلَى حَمْرِ الطَّبِيشِيِّ وَرَا الصَّوْبِ
حَمْرِ الطَّبِيشِيِّ بِالْجَزِيرَةِ، وَتَبَعَهُمْ. صَارَتْ ظَفَرَهُ وَهُوَ بِالْجَزِيرَةِ. ظَفَرَةُ حُضَرَوْهُ
شَمَرُ الَّذِي بِهِ الْدِيرَةِ. حُضَرَهُ ابْنُ طَوَالَهُ وَالْأَسْلَمُ وَحَضَرَهُ التَّمِيَاطُ وَحَضَرَهُ مَفْتَاحُ
وَالدَّغْيَرَاتِ خَمْسَ جَمْعَهُنْ. نَصَرَ اللَّهُ شَمَرُ عَلَى الْعَوَاجِي وَارْسَلَ مَبِيرِيكَ التَّبَيَّنَانِيَّ
قصيدة يبشر عُقلا الجهيلي وهو بالجزيره. قصيدة مبيريك والله ما ادرى كان هي
مع التبانا يعطونك اياد، ما هي عندي، لكن عندي من مرد عُقلا بيتن بعد، يقول:

كَسْبِي وَنِينٌ وَانْتَ كَسْبِكَ جَمْلُ نَوْتَ
مَبِيرِيكَ هِي صَقْ عُلُومٌ لِفَتَنَا
دَنِيَاكَ هَذِي بِالْجَزِيرَةِ رَمَتَنَا
قصد دايس الهاقاز من حسين المجل، اللي من اوله يقول:

يامزنة غرّا نشت له رفاريف
تمطر على ظفره مطراها انهشام^(١)
دري عُقلا بقصيدة الهاقاز ودري بالفعل وهو بالجزيره، يقول:

مَتَنَحَّرِينِ صَوْبِ دِيرَةِ عَمَامِي
مِنْ وَاقْصِهِ مَا فَيَّهُوا بِالْمَقَامِ
وَمَدَّتْهُنْ مِنْ جَالِ الْأَطْوَاهِ حَيَّامِ
فَرَزَنْ فَرِيزِ مَذَيَّرَاتِ النَّعَامِ
فَرَزَنْ فَرِيزِ مَذَيَّرَاتِ النَّعَامِ
يَنْهَمْنَهُنْ خَلْفَ الشَّيْوَخِ الْعَدَامِ
يَاماً غَدَنْ مَثَلَ الْهَشَيمِ الْهَشَامِ
يَا سَمَعُوا الْقَالَاتِ جُونَا شَمَامِ
يَحدُنْ باشِرَ خَيَالِ عَجْفَا سَنَامِ
عُوقَ الْخَصِيمِ لِيَا فَرَصَ بِالْبَلَامِ
تمطر على ظفره مطراها انهشام
جنائيز غبت بحد الحزام
وعشبه قرون مسيحين اليدام

قل هيء ياركب هجن مواجيف
حالوا بهن فتخان الايدي من الليف
وردتهن جو طويل المحارييف
وردن بزيين المحازم وهن عيف
زمل الطواليات جنك قفاقيف
يئه مذهب بيض البنى الغطاريف
يتلون عدوان بعيد المساليف
أولاد مسعود عيال مزاهيف
مع مسلط التمياط جره من السيف
نزه الشوارب ما يحب التخاصيف
يامزنة غرّا نشت له رفاريف
تمطر ويقع من مطراها كراشيف
زبيديها روس المهار المزاغيف

(١) انظر قصيدة الهاقاز تحت العنوان الفرعي "دايس وعايد الهاقاز" ضمن العنوان الرئيسي "عبده".

وتفتح بها بقع النسور الافام
بالقایله کن النهار الظلام

تصرخ بها حدب السیوف المراهيف

یاعرصة عند الرملاط وخلیف

خلیف الحدب أو خلیف ابن سند السویدی.

يا مار وجیه جموعهم بانخدم
يا الخیل بالزھام والجمع زامي
تردون حیاض الموت ورد الظومي
کسایة العیدان ریش النعام

نهجت اسر جموعهم بالتوافق
واسر ربی عایزین التواصیف
انا اشهد ان قلوبکم صمع ياخليف
ونعمك من العصلان واولاد ابا سیف

العصلان العمود واولاد ابا سیف الخرصه.

حریبهم ما یهتنی بالمنام
ردو لحدب مطلاّت اللجام
مطارقِ یُقدّن مثل الكتم
وَثَسْعَرِ دونه عمارِ تسام
سلمی ورمان واجا والعصام
یاما ذبحنا دونها من غلام
یا صکت البیبان دون الطعام
حضاف قریصه ما یرد الفَهَام
دونه جرب مصر وطاعون شام
ما رتعوا بالقفر والقبس حامي
لیا ما اطبقت عنا فروخ الجلام
ومن قصاید عُقلًا الجھیلی قصیدته اللي هو قال تكون هایس القعيط على
العواجي^(۱)، وهي تداخل مع قصيدة خلف الاذن

واولاد على شوكة الحرب اهل کیف
یا کل ما بقشوشهن والتطاریف
دلن یقدّن اشهب الملحق تقذیف
یاما ذبحنا دون الاتمام وهیف
ذبح وذبح دون هکالحناجیف
لعيون غید شرکت تنثر اللیف
نبی نقلّاط میرهن للضیاییف
حنا الذي ذبح ونخاف ونخیف*
ما نعطي الدیره لنا به تصاریف
عنه عیال ینزلون الاطاریف
ذُبَعَیدان البلنزا وتنجیف
ومن قصاید عُقلًا الجھیلی قصیدته اللي هو قال تكون هایس القعيط على
العواجي يوم هایس یدبح عقاب العواجي
خلف العواجي:

زین المناكب مِسْفَهِ الحجاج
بینقرة الحیران صاد العواجي
أدبهن المدب تلیش ومجاج
وتودسن شیخ بهکاله براج
وضح تلاعج کنهما عظم عاج
حل القضاله بیوسیع الفجاج
تشاوونه مع عدام الزراج
من له شجاع مقدم الخیل راج
علیه نوت صرمت بالخلاف
عقاب غدى باوسط کتم العجاج

حر شلع يوم البواشق مخامیر
شلع من الخابور واسند مع النیر
والخیل قدم الجيش مثل المظاهیر
راحوا بنحور الخیل مثل العصافیر
ثار الدخن عند البکار الخواویر
لعيون هیفا والبنات الغنادریر
راحوا فواتٍ عند وجه الدعائیر
طاح العلف للذیب والضبع والطیر
تشاوونه معسکرات المسامیر
من فعل ربی هازعن الطوابیر

(۱) انظر العنوان الفرعی "هایس یتشاری لهذلول ویدبح عقاب" ضمن العنوان الرئیسي "عقاب العواجي
یدبح هذلول الشویهري . . .".

حشم الجهيلي

قصد حشم الجهيلي بأكون سعود ابو خشم على عنزه:^(١)

من قبل توليف البيوت الحضور
ومرده من فوقهن كالصور
ونحر بعيدات المناخي شبور
حاذور عن حرب الضياغم حذور
بيارق قدام قبس تثور
بمفزع الوديان خم الص قور
ناس س حور له وناس فطور
الصبح خيلانه عليهم تخور
تحوش طرش القوم مثل الحيور
قطعان ترعى من طراة القفور
جالن بنا ذروات فج النحور
حيل يبتئن السهل والوعور
حر وتقني له جمیع الطیور
برقطاً یصبح به حوالی الفجور
من عقب ما یرمي عليه النذور
الا ولا نشمت بكثیر الشرور
قدم رقط کنه خشم قور
وارخی رسن بنت الحصان العبور
حر تربع فوق عالی الزبور
حامین من مکه لدار البدور
بالكون یرمون العلف للطیور
بالهڈو جانا بالوجاهه یزور
وتوه وقع عقب الفجور الذكور
يعطي بکف باللوازم تبور
مقمرات بالذهب والقمرور
وعداد ما شدوا لبیت معبور
وقال حشم الجهيلي في سعود ابو خشم وزامل السبهان يوم یغیرون على

ذكر الجليل اللي علينا فهامة
بامر الذي نزل علينا غمامه
صبيان عسفوا للخلا بالولامه
تعز سعود وزامل هو زمامه

نبي ذكر الله بدا باول القاف
من حايل ذروات مدن بالارداف
عدي بنا شيخ على كل ميهاف
قولوا لابن شعلان يبدي بالانكاف
زيزوم رقطاً يوم تدب له ارجاف
قولوا لنواف صقرنا بلواف
ثلاثة اكون صفق سبعة اسلاف
واللي بحد وريك نزل ولا خاف
نبه خيول له تجي خمسة الاف
السبر جاوه وقال شفنا لك اشواف
يما احترفنا ما حينا بالاسعاف
لى صلين ذروات مشي وزفرااف
حر تصدق نادر عجل الاوهاف
لى او ما بجنحانه للاجناب قفاف
والصبح صاد عقیل عقب الاحاف
يما نجمهم بين وشمة والاشراف
سعود وزامل دلّوا عوج الاسیاف
سعود ليما منه ركب بنت مزغاف
هویت حايل ياذرى كل مشعاف
صبيان حايل ما يدانون الاجناف
کل معه فرد وصمدا وسیاف
كم شيخ قوم عقب كثر الطمع عاف
الهڈو جابه من بعيدات الاطراف
بالحزن یسعی بكثیر الارباح وانصاف
نعطي سیوف والرداني له لحاف
صلوة ربی عد ما طایف طاف
وقال حشم الجهيلي في سعود ابو خشم وزامل السبهان يوم یغیرون على

الغضاوره جماعة ابن سویل:

نبي ذكر الله على كل ما بدا
وانك تعز سعود يارافع السما
ظهر باهل حايل جنود ورفاقه
وتعز ابن سبهان عزه یعرنا

(١) للمزيد من قصائد حشم الجهيلي انظر كون الجميما وحرب الجوف في "قوامت شمر وعنزه . . ."

الّي يرید الحرب زامل زقامه
وانا اذکر الله مُكعّبات عظامه
ويرخي عضود عنانها مع لجامه
تقول علىه كون زامل ندامه
وزمل الظهر واللي عليهن ايダメه
صيديت ما مرت عليك السلامه
اللي يصيـد طـوركم يوم حامـه
مع جـمع غـلـبا مـطـيرـين العـسـامـه
غـشـى صـوابـيرـ المـعاـديـ كـتـامـه
خـضـيـتـ يـاسـتـرـ العـذـارـيـ جـمـامـه
وـتسـقـيـ علىـ جـالـ الرـكـاياـ جـهـامـه
قدـثـهـ وـتوـهـ قـاـوـدـتـ بـيـخـزـامـه
بـكونـ جـراـبـ صـارـ الفـشـقـ وـالـجـوـخـ عـنـ غـضـبـانـ ابنـ رـمـالـ،ـ يومـ حـشـمـ الجـهـيليـ

يقول الجهيـليـ

حيـثـ انـ ذـکـرـ اللهـ بـداـ وـابـتـدـيـ بـهـ
بـالـشـيـخـ غـضـبـانـ بـعـيدـ المـغـيـبـهـ
لوـ حـالـ منـ دـوـنـهـ صـحـاصـيـحـ رـيـبـهـ
ياـ سـاجـ منـهاـ مـبـطـنـهـ معـ حـقـيـبـهـ
ياـ روـحـتـ بـهـ شـيـبـانـ مـسـتـشـيـبـهـ
شـبـ وـشـيـبـانـ عـلـىـ كـورـ شـيـبـهـ
اناـ اـشـهـدـ اـنهـ هوـ بـلاـهاـ وـذـيـبـهـ
ويـدـلـيـ كـمـاـ تـدـلـيـ الـظـوـامـيـ قـلـيـبـهـ
يـطـرـدـ هـفـيـ ضـيـفـ الضـعـافـيـ حـلـيـبـهـ
عـجـزـواـ وـلـاظـ الـطـلـبـ يـرـتـهـيـ بـهـ
وـيـطـوـعـونـ الـلـيـ بـغـاهـنـ غـصـيـبـهـ
الـلـيـ كـمـاـ الـهـمـلـوـلـ شـعـةـ سـبـيـبـهـ
تمـ الـكـلامـ وـعـنـدـكـمـ نـحـنـ تـرـيـ بـهـ
عـلـيـكـ اـبـيـنـ حـجـتـيـ وـادـعـيـ بـهـ
قالـ اـبـشـرـ وـاـنـاـ اـبـوـ عـلـوشـ،ـ شـفـ هـالـجـمـلـ الاـوضـحـ وهـالـذـلـولـ وهـالـجـوـخـةـ
وهـالـبـارـودـ خـذـنـ جـزاـ لـكـ.ـ قالـ وـالـجـوـخـةـ وـشـيـ لـهـ؟ـ قالـ منـ شـانـ تـنـذـخـ بـهـ عـنـ الـبـنـاـيـهـ.
وـقـصـدـ حـشـمـ الجـهـيليـ يـمـدـحـ عـبـدـ العـزـيزـ اـبـنـ سـعـودـ.ـ أـوـلـ منـ جـاـ عـبـدـ العـزـيزـ منـ
شـمـرـ كـلـهـ اـبـوـيـ وـسـالـمـ اـبـنـ غالـبـ،ـ زـرـقـوـهـ حـظـ يـانـصـيـبـ وـقـالـ هـالـقـصـيـدـةـ بـهـ طـوـيلـهـ

الواحد المعبدود جزل العطايا
يوم اعتصم بالله عن كل رايا

زامل زقام الخيل بيذارع القنا
وكل على له مهرة زغرغريـهـ
الـلـهـ عـلـىـ ذـوـدـ المـعـادـيـ يـصـلـهـمـ
كمـ خـفـرـةـ توـميـ لـلاـسـلـافـ بـالـنـبـاـ
تبـكـيـ رـجـالـهـ معـ حـلـالـهـ وـحلـتـهـ
يـابـنـ سـوـيلـمـ لـيـهـ لـلـحـربـ تـنـتـبـيـ
حرـ صـفـقـ عـلـيـكـ بـالـرـيـشـ وـاعـتـدـيـ
جـاكـ العـقـابـ الصـيرـمـيـ فـوـقـ عـنـدـلـ
سـعـودـ زـاملـ يـوـمـ وـرـدـواـ وـسـبـلـواـ
كمـ عـقـلةـ تـسـفـيـ السـوـافـيـ مـفـارـبـهـ
مـنـ قـبـلـ طـبـتـكـمـ وـالـاجـنـابـ فـوـقـهـ
قـامـ الـهـوـيـ يـوـمـيـ بـهـمـ وـاـنـتـ ذـيـبـهـ
بـكونـ جـراـبـ صـارـ الفـشـقـ وـالـجـوـخـ عـنـ غـضـبـانـ ابنـ رـمـالـ،ـ يومـ حـشـمـ الجـهـيليـ

يـقـحـدـ بـهـ،ـ طـلـبـ مـنـهـ طـلـبـ بـتـالـيـ القـصـيـدـهـ وـجـازـاهـ
بـدـيـتـ بـذـکـرـ اللهـ عـلـىـ كـلـ مـاـ بـداـ
تـمـيـتـ اوـلـفـ مـاـ هـيـاـ مـنـ مـثـايـلـيـ
الـقـوـمـ لـوـ اـنـهـ بـعـيـدـ بـذـورـهـ
عـلـىـ صـيـعـرـيـاتـ الـبـكـارـ المـرـمـلـهـ
غـضـبـانـ زـيـزـومـ الـمـشـاـكـيلـ لـابـتـهـ
يـاماـ غـدـتـ سـرـدـ السـبـاـيـاـ بـجـرـتـهـ
كمـ عـزـبـهـ وـاخـوـ دـلـيلـ يـداـورـهـ
يـضـرـمـ اـلـىـ شـافـ الـجـنـبـ مـرـدـفـ لـهـ
كـبـارـ المـتـوـنـ مـدـوـحـاتـ الـجـفـاشـرـ
وـاعـزـتـيـ لـلـيـ هـلـهـ لـاحـةـ يـنـهـ
يـاـ حـوـلـواـ غـوـشـ الرـمـالـاتـ دـوـنـهـنـ
كمـ سـابـقـ بـاطـرـافـهـنـ يـذـبـحـونـهـ
يـامـيـرـ يـازـبـنـ الـمـخـلـىـ اـلـىـ جـذاـ
ثـرـ يـوـمـ اوـلـفـ بـكـ غـرـائـبـ مـثـايـلـيـ
قـالـ اـبـشـرـ وـاـنـاـ اـبـوـ عـلـوشـ،ـ شـفـ هـالـجـمـلـ الاـوضـحـ وهـالـذـلـولـ وهـالـجـوـخـةـ
وهـالـبـارـودـ خـذـنـ جـزاـ لـكـ.ـ قالـ وـالـجـوـخـةـ وـشـيـ لـهـ؟ـ قالـ منـ شـانـ تـنـذـخـ بـهـ عـنـ الـبـنـاـيـهـ.
وـقـصـدـ حـشـمـ الجـهـيليـ يـمـدـحـ عـبـدـ العـزـيزـ اـبـنـ سـعـودـ.ـ أـوـلـ منـ جـاـ عـبـدـ العـزـيزـ منـ
شـمـرـ كـلـهـ اـبـوـيـ وـسـالـمـ اـبـنـ غالـبـ،ـ زـرـقـوـهـ حـظـ يـانـصـيـبـ وـقـالـ هـالـقـصـيـدـةـ بـهـ طـوـيلـهـ
وـانـطاـوـهـ طـلـبـهـ.ـ يـقـولـ:

بـدـيـتـ ذـکـرـ المـعـتـلـيـ وـالـلـيـ الـاقـدارـ
منـجـيـ سـفـيـنةـ نـوـحـ مـنـ غـبـ الـابـحـارـ

فرز الوغى يوم التحاصم السرايا
 يا شبه سد الهيش بالاتقایا^(١)
 وامرک على المشروع ما به خطايا
 صدق نصرت الدين ما هي حكايا
 أشقر تشبّي الخيل عطر الوزايا
 اللي بحد افمه ثلاث الشبایا
 مفتولة الذرعان ماله تھايا
 يا جن خفاف المزاهب خلايا
 واطلبك يامعطى الخروج الملايا

توه تبَيِّن لي على الشيخ مسيار
 عبد العزيز اللي مثل طير سنجار
 ياللي لرِجْل مُدَوْر البغي هجَّار
 والدين تنصر وانت للدين نصار
 ولد حصانٍ ما تمثناك عطار
 أبي ام خمسٍ من قصیرات الاشبار
 وابي نلولٍ من صغیرات الازواجر
 منوة غرِيب هام دار ورا دار
 خرجية منكم تجيئنا بتدبَّار

الرواة

خفیج ابن عبدالله ابن بدھان، الریاض ١٤٠٣/١٥، ١٤٠٣/٣، ١٤٠٣/٢٦، ١٤٠٣/٣، ١٤٠٣/١٦، ٤٠٣/١٠، ٤٠٣/١٢،
 ١٤٠٥/٤

رومی ابن زید الھربید، الخبه ١٤٠٣/١٢/١

شفق ابن حشم الجبيلي، حايل ١٤٠٣/١١/٢٨

عايد ابن فهد ابن دغيم الربوض، الجابرية ١٤٠٤/١٠/١٤

كساب بن علي الملقي الرمالی، القاعد ١٤٠٣/١١/٢١

نزل ابو صقر، حايل ١٤٠٤/١١/٢٥، ١٤٠٣/٢/٦

(١) سد: أسد.

عیادہ ابن منیس

قصایدہ بالرشید

قصيدة الفَحْجا، سَلَّمَكَ اللَّهُ، يَقُولُونَ غَرَّى ابْنَ رَشِيدٍ وَيَاخْذُ عَزْنَه بِدُخُولِ الْوَسْمِ
وَانْكَفَ بِالْبَلْ. وَطَخَ هَتِيمَ وَنَكَفَ بِهِ وَطَخَ عَتِيبَهُ وَنَكَفَ بِهِ وَطَخَ هَلَ الْعَارِضُ، يَوْمَ يَذْبَحُ
مَاجِدَ ابْوَ حَثَّينَ. ارْبَعَ اكْوَانَ بِمَغْزَانٍ وَاحِدٌ. أَخْذَ ثَمَانَ سَنِينَ بِالْمَغْزِيِّ مَا طَبَ حَايِلَ.
يَقُولُونَ يَوْمَ يَطْلُعُ مِنْ حَايِلَ غَرَّاً يُبُّ وَرَعَانٍ كَبَرُوا وَلَحْقُوا يُغَزُونَ مَعَهُ قَبْلَ مَا رَجَعَ
لِحَايِلَ، قَبْلَ مَا طَبَ حَايِلَ. نَاسٌ يَاخْذُهُمْ وَنَاسٌ يَصْلَحُهُمْ وَيَدُونَ لِهِ الزَّكَاةَ. وَكُلُّ قَوْمٍ
يَغْزِيهِمْ، يَكِينُ عَلَيْهِمْ، يَاخْذُ حَالَلَهُمْ وَيَرِدُ الْفَوْدَ لِحَايِلَ مَعَ الرَّعِيَانَ وَهُوَ يَوَاصِلُ
مَغْزاَوَهُ. يَرِدُ الْفَوْدَ مَعَ بَعْضِ الْغَزوَ وَيَلْحَقُهُ مِنْ حَايِلَ فَوْجٌ جَدِيدٌ. هُوَ مَا هُوَ مَعَ الْغَزوَ
عِيَادَةُ ابْنِ مَنِيسٍ، صَارَ لَهُ مَانِعٌ وَلَا غَرَّى مَعَهُمْ. يَوْمَ أَنَّهُ جَاءَ يَسْلَمُ عَلَى ابْنِ رَشِيدٍ، قَالَ
لَهُ: يَلِهِ مَا أَنْتَ مَعْنَا يَا عِيَادَة؟ قَالَ: إِلَّا مَعَكُمْ يَاطْوِيلُ الْعُمَرِ. وَهُوَ يَجِيبُ الْقُصِيدَةِ،
يَسْمُونَهُ الْفَحَجاً لِأَنَّ طَرِيقَ الْمَغْزِيِّ أَفْحَجَهُ غَرَّى جَهَةُ الشَّرْقِ الشَّمَالِيِّ وَابْرَمَ عَلَى
الْجَنْوَبِ مَحْوِلَ وَجَاهُ مِنْ جَهَةِ الشَّمَالِ مِنْ جَهَةِ الْعَرَاقِ، فَحَجَّتُ الْغَزوَهُ عَلَى الْجَزِيرَهُ.

مرربع اهلنا من ورا العارضيه
العارضيه ثنيه برمان غربي أجا، ورا موقعه.
جتنا علومك فوق كور المطيه
هحالحين ابن عتيق ما هنا احد غيره يعرف يقرأ.
حي العلوم اللي لفت شرعيه
جاًبوا رُكاب الشیخ تومي ذریه
ذریه: الذروه هي السنام.
ذروات يشنن القطا في فلیّه
ما بينهن فجّا المحاقب رديه
الكل منهن فاطر عيدهيه
ناضن بكم ياقاطعين الفضّيه
يتلون شعشعاع ذری الشمریه
رقط الجموع اللي تقل جنب حيه
جيوشهم تاتي ثلاث الف ميه
عليهنهن اللي ما يديهم هدیه
عدى بهم مع سهله مهه ميه
ما عندهم من يوم بقعا دریه
قال الرعد قالوا عليك مُعبيه
يقول ان عنزه يقولون كريم، او حوا الرعد، ترية انقطع خيل ابن

رشيد على بِلَّمْ.

الحر صياد الحرار انتخى به
شر وشريـر ما يداوى صوابـه
شـل الغـروب اللي ينـود الرـشا به
نقـايس العـارض نـهـار الضـبابـه
ثـلـاثـة مـنـهـم تـئـنـت رـقـبـابـه
عـلـيـهـ قـدـنـ العـذـارـي ثـيـابـه
صـابـور حـكـامـ الحـسـاـ وـاـ ذـهـابـه
عـلـى جـنـاـيزـهـمـ تـعـاوـى الذـيـابـه
كمـ شـيـخـ قـوـمـ قـاصـفـينـ شـبـابـه
نـادـيـ الجـمـوعـ لـاـ اـدرـيـ منـ بـغـىـ بـهـ
وـالـأـثـنـوـيـ بـنـدـرـ وـاـ ذـهـابـهـ

ومـرـمـلاتـ مـاـ يـدـارـ الضـنـاـ بـهـ
فـرـسانـ ضـربـ المـدـبـهـ مـاـ جـلـىـ بـهـ
تـلـقـىـ بـهـمـ يـامـنـ بـغـيـتـ المـثـابـهـ
عـنـ جـيـتـهـ غـرـ وـاـنـاـ مـاـ اـهـقـىـ بـهـ
وـالـخـيـالـ إـلـىـ تـقـطـعـ رـبـابـهـ
فـرـيـسـهـمـ عـنـ سـبـقـ الخـيـلـ عـابـهـ
كـالـخـوـصـ يـوـمـ اـنـهـ يـهـبـ الـهـوـىـ بـهـ
وـالـنـعـامـ إـلـىـ انـحـدـرـ معـ صـلـابـهـ
وـقـايـعـ بـسـ النـوـاعـيـ تـرـابـهـ
شـرـبـواـ مـرـىـ مـرـ الشـرـىـ بـيـوـجـابـهـ
وـالـحـرـيمـ القـوـمـ لـىـ وـاـ عـذـابـهـ
وـطـىـ المـحـارـمـ وـالـبـيـارـقـ غـدـىـ بـهـ
غـرـبـالـ قـوـمـانـ يـنـزـ الوـطـىـ بـهـ
شـبـعـ الرـدـيـ هوـ وـالـغـشـيمـ اـغـتنـىـ بـهـ
وارـقـابـهـمـ طـيـرـ المـنـاـيـاـ عـشـىـ بـهـ
مـصـقـولـ مـاـ دـفـقـتـ عـلـيـهـ الـرـبـابـهـ
وـالـقـيـظـ حـنـ وـحـاـيلـ مـاـ هـوـىـ بـهـ
ضـحـكتـ طـربـ بـالـسـيـفـ عـذـيـ جـنـابـهـ
بـاقـصـيـ الشـمـالـ وـكـلـ ضـدـ حـكـىـ بـهـ
مـابـيـةـ وـالـعـسـكـريـ مـاـ وـطـابـهـ
أـرـيـتـ وـشـّـوـ وـجـدـةـ لـهـ غـزـىـ بـهـ
أـرـيـتـ وـشـّـوـ وـجـدـةـ لـهـ غـزـىـ بـهـ

سمعوا بـطاـريـ نـورـةـ الضـيـغمـيـهـ
يـمنـاهـ مـاـ هـيـ بـالـمـلاـقاـ هـدـيـهـ
يـوـمـ اللـقـىـ مـنـهـاـ تـشـلـ الدـمـيـهـ
تـسـعـنـ ثـقـاقـ بـخـصـ الشـيـيـهـ
قـالـواـ مـاـ هـيـ صـرـيـهـ
وـقـالـواـ وـقـعـ باـقـصـيـ المـعـارـهـ شـفـيـهـ
تـسـدـحـواـ مـثـلـ الـخـصـفـ وـالـنـحـيـهـ
الـضـبـعـةـ الـعـرـجـاـ تـخـافـقـ يـدـيـهـ
ذـوـلـاـ الرـشـيدـ اـفـعـالـهـ عـدـمـلـيـهـ
الـشـيـخـ عـقـبـ الـكـوـنـ رـكـبـ اـرـدـعـيـهـ
مـاـ اـدـرـيـ بـغـىـ قـبـلـهـ جـنـوبـ نـوـيـهـ
بنـدـرـ اـبـنـ هـذـالـ بـالـجـنـوبـ،ـ بـوـادـيـ الرـمـهـ

بـخـيـولـ وـرـجـالـ تـرـاعـجـ رـوـيـهـ
شـمـرـ هـلـ الرـدـاتـ مـاـ هـمـ هـفـيـهـ
رـفـاقـتـكـ مـاـ هـمـ خـطـاطـةـ الـنـزـيـهـ
وـاـنـاـ اـذـكـرـ اللـهـ عـنـ جـنـابـ الـاـذـيـهـ
عـرـايـضـ مـثـلـ الـجـرـادـ مـحـدـيـهـ
صـلـهـ عـلـىـ الـوـيـلـانـ بـوـادـيـ الـثـنـيـهـ
كـرـامـ الـلـحـىـ رـاحـتـ تـرـاعـدـ لـحـيـهـ
وـاقـفـواـ مـثـلـ جـفـلـ الـاـدـامـ الـظـبـيـهـ
طـاحـواـ كـمـاـ طـيـحةـ قـلـبـ هـفـيـهـ
عـرـزـيـ لـهـمـ مـاـ يـشـرـبـونـ النـسـيـهـ
حـرـيـمـنـاـ بـظـلـالـ لـىـ وـاهـنـيـهـ
يـقـلـنـ مـاـ هـذـاـ صـبـاحـ عـلـيـهـ
لـحـقـ بـهـمـ رـاعـىـ الـجـذـعـ وـالـثـنـيـهـ
حـطـهـ عـلـيـهـمـ وـالـىـ الـاـقـدارـ سـيـيـهـ
شـامـانـ يـالـلـيـ بـسـرـتـهـ كـالـمـصـيـهـ
غـزـىـ بـعـاشـورـ قـفـيـ الـضـحـيـهـ
وـضـحـكتـ مـنـهـ سـلـمـيـ وـاجـاـ وـابـرـقـيـهـ
يـاسـرـعـ مـاـ هـيـ بـالـبـحـورـ مـحـكـيـهـ
نـجـدـ يـتـيـمـهـ وـالـكـبـيـدـيـ وـصـيـهـ
كـبـيـديـ يـعـنيـ اـنـهـ مـاـ هـوـبـ طـوـيلـ،ـ مـرـبـوـعـ وـصـدـرـهـ عـرـيـضـ.
زـيـرـوـمـ رـكـابـةـ بـنـاتـ الـعـبـيـيـهـ

مكنت مع رفعـة يمينك نصـابـه
ولا به عـلـيـ من يـمـ ربـيـ عـتـابـه
ما انتـ بـقـضـابةـ غـزالـ الغـرابـهـ
الشـمـسـ ما طـلتـ عـلـيـكمـ وـغـابـهـ
لا باولـ الدـنـيـاـ ولا آخـرـ ذـهـابـهـ

: عـتـيبةـ

عـلـىـ صـخـرـ قـيـفـانـ وـاـنـاـ قـبـلـ هـايـهـ
عـدـلـتـ عـصـيـانـ المـثـلـ عنـ عـتـايـهـ
يـرـايـفـنـ لـلـقـعـدـهـ تـنـسـفـ جـنـايـهـ
عـقـبـانـ عـيـطاـ ماـ تـدـانـيـ جـوـانـبـهـ
وعـقـبـانـ عـقـبـنـ الحـسـاـ منـ مـرـاتـبـهـ
وـجـالـنـ بـسـمـ الـرـيـشـ وـالـرـيـشـ جـايـهـ
تـرـوـ المـواـكـرـ فـعـلـهـاـ مـجـانـبـهـ
مـصـاـيدـ يـجـعـدـنـ الثـنـادـيـ مـخـالـبـهـ
لا باولـ الدـنـيـاـ ولاـ كانـ غـايـهـ
عـلـىـ دـارـ مـنـ قـالـواـ عـلـىـ الرـبـعـ خـايـهـ
وـتـسـدـرـ مـنـ دـوكـ الـفـيـافـيـ نـجـايـهـ
بـيـحـنـ مـشـيـاتـ الدـبـرـ مـنـ غـوارـبـهـ
وـقـوـمـ يـعـزـلـ وـسـطـهـاـ عـنـ جـوـانـبـهـ
يا جـرـ حـبـلـ الـفـتـلـ يـرـخـيـ مـكـارـبـهـ
وـاشـاعـتـ وـشـبـيـنـاهـ وـالـنـفـسـ طـايـهـ

. تـرـوـمـهـ

علـوـةـ منـ لـاـلـهـ مـعـ الـخـيلـ هـانـبـهـ
تـقـولـ تـرـنـيـ عـقـبـ ماـ فـاتـ تـايـبـهـ
لوـلـ الـحـمـيـاـ ماـ تـيـبـسـ رـطـايـبـهـ
وـقـاـكـ مـنـ بـقـعـاـ وـلـوـعـةـ مـصـاـيـبـهـ
يا جـثـمـ الـبـلـوـيـ تـهـدـيـ صـعـايـبـهـ
ترـوـهـ ذـرـىـ كـبـدـ وـتـرـوـهـ عـصـاـيـبـهـ
وـبـيـديـكـ لـيـنـ النـادـيـهـ مـنـ رـطـايـبـهـ
يـهـوـشـ لـوـ عـيـنـهـ صـخـىـ النـوـمـ غـالـبـهـ
نـجـمـ يـدـقـ عـالـىـ النـبـاـ مـعـ شـذـايـبـهـ
يـسـهـرـ طـوـالـ اللـيـلـ وـالـشـمـسـ غـايـبـهـ
يـامـيـرـ لـاـ يـغـوـيـكـ سـكـبـةـ شـوـارـبـهـ
دـجـاجـ رـيـضـانـ الـمـحـلـ مـنـ خـصـاـيـبـهـ
شـوـيـةـ عـجـلـ بـالـجـحـيمـ يـقـالـبـهـ

تـسـتـاهـلـهـ مـاـ رـبـعـتـ جـاهـاـيـهـ
مـدـحـيـ لـكـمـ مـاـ بـهـ عـلـيـ مـنـقـدـيـهـ
وـحـيـاةـ رـبـ الـبـيـتـ جـزـلـ الـعـطـيـهـ
وـلـاـ اـنـتـ مـنـ الـاقـصـيـنـ وـلـاـ مـنـ الدـنـيـهـ
يـامـيـرـ لـاـ وـفـرـتـ عـلـيـكـ المـنـيـهـ

وـهـذـيـ قـصـيـدـةـ الـجـوـهـرـهـ فـيـ مـغـزـىـ مـحـمـدـ بنـ رـشـيدـ عـلـىـ عـتـيـهـ
سـمـيـتـ بـالـرـحـمـنـ وـابـدـيـتـ وـارـدـيـ
الـاـبـيـاتـ يـاـ مـيـتـ تـعـاـوـقـتـ رـكـنـهـاـ
كـمـاـ وـصـفـ مـصـلـاحـ يـشـاعـيـلـ لـذـوـهـ
قـلـتـهـ بـعـقـبـانـ عـلـىـ الصـوبـ وـالـقـدـىـ
عـقـبـانـ عـقـبـنـ الـعـتـيـبـيـ عـلـىـ الـقـفـاـ
الـنـدـرـ الـبـلـثـيـعـ طـارـنـ وـطـلـعـنـ
فـرـوـخـ حـرـارـ ضـرـبـهـنـ يـرـعـبـ الـعـدـوـ
يـصـدـنـ الـعـدـوـ صـيـدـ الـعـقـابـ لـصـيـدـتـهـ
قـلـتـهـ بـمـحـمـدـ مـاـ حـكـمـ نـجـدـ مـثـلـهـ
قـادـهـ عـلـىـ وـعـدـ السـبـاـيـاـ وـجـرـهـ
وـشـدـيـدـ الـحـدـاـ يـاـ حـمـودـ يـسـتـاـقـدـ الـحـصـاـ
مـنـ كـثـرـ مـاـ دـلـنـ وـكـلـنـ وـمـلـنـ
قـوـمـ يـفـهـهـ قـهـاـ وـقـوـمـ يـقـلـطـهـ
عـلـىـ دـيـرـ مـاـ عـيـبـرـ ثـمـ دـيـرـتـ
وـكـمـ قـرـيـةـ هـازـهـ وـرـازـهـ وـخـشـهـ
يـعـنـيـ تـشـيـعـ لـهـ الـدـيرـهـ مـثـلـ مـاـ تـشـيـعـ الـفـرـسـ الـمـعـطـيـ لـلـحـصـانـ،ـ تـرـوـمـهـ.

شـبـاـهـ مـنـ حـصـنـ الشـيـوخـ عـلـوـهـ
واـهـتـزـتـ الـجـدرـانـ وـالـأـرـضـ وـالـنـخلـ
قـالـ اـنـاـ اـخـوـ نـورـهـ مـرـوـيـ الـرـيـشـ وـالـقـنـاـ
وـقـاـكـ رـبـيـ يـاـ مـحـمـدـ دـعـمـدـ عـنـ الـبـلـاـ
يـابـوـ الـفـتـارـيـ وـالـعـذـارـيـ وـغـيـرـهـ
اوـصـيـكـ بـابـوـ سـلـطـانـ حـمـودـ بـالـلـزـمـ
وـعـلـىـ عـدـوـكـ قـاسـيـ ثـمـ قـاسـيـ
يـهـوـشـ دـونـكـ بـالـبـيـانـ وـبـالـخـفاـ
وـلـاـ اـنـتـ يـالـزـحـيـعـ نـجـمـ عـلـىـ الـعـدـاـ
صـوـبـ شـامـانـ الـمـنـيـعـ بـكـفـكـ
الـاجـنـابـ لـاـ يـغـوـيـكـ كـثـرـ جـمـوعـهـ
وـحـيـاةـ رـبـ الـمـلـاـ دـافـعـ الـبـلـاـ
اـنـ وـدـهـمـ يـشـوـونـكـ بـجـمـرـ مـنـ الـغـضاـ

ويذلُّون من سُقْمَتِهِمْ تُكْفِي حلايبه
وذبح الحليل وحَلَّةُ الْبَيْتِ جَابِيه
يا جَلْتَ جَالِوا مَعَ مَجَالِكَ رَكَابِيه
تَلِيمَوَا قَبْلَ تَجِيَّهُمْ نَوَابِيه
يا ذَعْدَعَتْ لِلشِّيخِ ذَارِي هَبَابِيه
طَلَقَ الْيَمِينَ الَّيْ وسَاعَ مَضَارِبِه
وَمِنْ شَيْخِ قَوْمٍ قَاضِي مِنْ عَجَابِه
رَكِبُوا لَهَا الرَّعِيَانَ طَقَّوَا غَرَابِه
يَمَّ الْمَصْنَعِ مَهْدِلٌ بِيَعْصَابِه

غَيْثُ الْمَطَرِ الَّيْ لِلْأَوْطَانِ جَابِيه
حَرَّ تَضْمِنْمَ لِلْعَلْفِ مِنْ مَجَابِه
هَذِي يَجْعَدُهَا وَهَذِي صَابِيه
وَعَدَ النَّهَارَ وَعَدَ مَا الشَّمْسُ غَابِيه
يَامَا تَوَلَّفَ كُلَّ بَيْتٍ هِيَالِه

سُودَا حَقْوَقٍ شَاقَ عَيْنِي خَيَالِه
وَالْمَوْتُ قَطْطَاعُ النَّفْسِ فِي ظَلَالِه
وَالْفَينَ جَوْزٌ نَخْنَةٌ مِنْ رِجَالِه
عَلَى مَرَاعِيبِ الْهَجَانَا مَشَالِه
تَدُورُ مِنْ دَارَتْ عَلَيْهِ الْفَسَالِه
وَمِنْ جَامِلَهَ رَدَّتْ عَلَيْهِ الْجِمَالِه
هَذَا سَنَعَ دَرَبَهُ وَهَذَا فَعَالِه
وَغَيْرُهَا يَرِثُ عَلِيَّنَا قَبَالِه
وَمِيرُ الْعَذَارِيِّ لِلْمَتَالِيِّ عَدَالِه
يَاحِمُودُ لَا دِرَنَا بِغَيِّرِهِ بَدَالِه
رَبِيِّ عَلَى ذُودِ الْمَعَادِيِّ فِي جَالِه
شَيْخِ عَدِيمٍ وَمَاضِيِّ بِالْعَدَالِه
شَيْخِ بِلْمَاتِ الْقَبَابِيلِ مَشِّي لَه
حَشَادِ مِنْ زِنْ قِبْلَةٍ عَنْ جَبَالِه
حَادِيَه نَسْمَةٌ قِرْرَةٌ مِنْ شَمَالِه
الْحَرُ شَعْشَاعُ الْجَمَوعِ اسْتَوِيَ لَه
وَالْهُدَيْبِ الشَّامَ قَائِيدُ جُمَالِه
وَيَامَا تَقادَ بُجُرْتَكَ مِنْ سَالَاه
عَزَّزَتْ يَاسِنَرُ الْعَذَارِيِّ جُلَالِه

يَصْلُونَ عَلَى بَوْعٍ وَجَنْبُ مِنَ النَّدِيِّ
هُمْ خَابِرِينَ وَطِيَّةُ الْجَيْشِ لِلنَّسَا
شَمَرْ جَنَاحٍ لَكَ يَا هَبْ لَكَ الْهَوَى
يَا قَلْتَ لِلْمَنْدُوبِ نَبِيِّ نَحْنُ هُمْ
شَمَرْ مُثْلِ الْذِيَابِه فَوْقَ ضَمَرْ
يَتَلَوْنَ رُقْبَةَ الْمَنْيَعِيِّ مِيَتِمَ الضَّنَا
ضَيَاغِمٍ يَامَا اذْهَبُوا مِنْ قَبِيلِه
الَّيْ عَزَلَ الشَّيْخَ تَسْعِنَ رَعِيَّه
تَحْسَبَ انْهَا يَا الْهَتَرَ عَرَضَاتَ دَحَّهُ
الْهَتَرُ الَّيْ مَا لَهُ أَصْلٌ.

وَاشْبَّهُكَ يَا مِيرَ وَاَنَا اذْكُرُ اللَّهَ
وَاشْبَهُكَ مِنْ مَا كَرَ العَشُّ نَادِرَ
حَرَّ يَخْلُطُ الْرِيشَ لِلَّدَمِ لِلَّحَمِ
اَنَا اذْكُرُ اللَّهَ عَدَ مَا ذَعَدَ الْهَوَى
وَهَذِي قَصِيَّةُ الشَّيْخِ بَعْدَ بِمَغَازِيِّ مُحَمَّدِ اَبْنِ رَشِيدٍ:
قَلْتَ آه بِسَمِ اللَّهِ وَامْشِي بُنْيَّتِي
عَلَى مَرْزَنَةِ غَرَّاً مِنَ النُّورِ تَنْتَشِي
تَلْقَى الْبَدَائِيدَ نَقْوَةَ مِجْنَبِ لَهُ
الْفَينَ بِيَهَا نَقْوَةَ جَاهَلِيَّه
بَرْقَهُ قَوَاطِيعُ النَّمَشِ شَاقَ عَيْنِي
تَبْرُقُ بِمَصْقُولِ السَّلَاحِ وَتَنْثَنِي
تَذَوَّرُ مِنْ لَا نَيْرَ قَبْلَهُ وَلَا اَنْتَذَرُ
اَنَا اَعْلَمُ الْجَاهِلِ عَنِ السَّيْلِ يَنْتَحِي
غَبَّهُ لَنَا خَيْرٌ عَلَى غَبَّ غَدْرَهُ
غَيْرُهَا الْخَلْفَاتُ وَاللِّقَحُ وَالْفِتَيِّ
خَيْرَهُ عَلَى شَمَرْ وَشَرِهِ لِغَيْرِهِمْ
الْمَرْزَنَةُ الرَّقَطَا مَوَارِثُ عَطِيَّهُ
السَّرْبَةُ الرَّقَطَا مَحْمَدٌ يَقُودُهُ
مَقْدَمَهُ هَلَ الرَّدَّاتُ فَرَسَانُ شَمَرْ
كَنَ الْجَمَوعُ بُجُرْتَهُ يَوْمَ صَلَبَتْ
حَشَادُ مِنْ زِنَ الصِّيفِ بِالْجَرِ وَالصَّفَا
يَتَلَوْنَ شَعْشَاعٍ عَلَى كُورَشِيَّبا
كَمَا حَرَ مَرْقَابٍ عَلَى رَاسِ هِيفَا
يَامَا صَغَتْ زَرْقَ الصَّحَاصِيَّحِ دونَكَ
كَمْ ذُودَ قَوْمِ كَالْعَسْلِ ذُوبَ دَرَهُ

فج العضود مدوّحات الجفاشر
غصبٍ على اهله حوشكم شِمَخ الذرى
وكم نزلةٍ من ضيّمكم خاربىنه
وكم مهرةٍ في جرّتك زغزغىه
يا جتِ سُنْدَر ما نُقَدَّى مواطىه
وذروات بِرْخَن الاشده ظهـورها
يقلن قل للشيخ كان انت جيـته
يقلن من موطن المحاجين شـبـنا
ويقول ولد الشيخ امير مجرـبـاـ
نطرب لـبـوجـاتـ الرـهـارـيهـ فوقـهاـ
نقول نـعـمـ بـفـعلـكـ يـاخـوـ نـورـهـ
جمـوعـ تـلـثـكـ ماـ تـلـىـ الشـيـخـ مـثـلـهـ
كمـ حـيـةـ رـقـطاـ بهاـ سـاقـ سـمـهاـ
حـمـودـ عـلـىـ جـرـدـ السـبـاـيـاـ يـسـرـكـ
كمـ هـيـلـعـ تـطـرقـ مـثـانـيـ سـبـوـقـهـ
عـلـىـ سـرـدـانـ ماـ خـلـجـهـ طـارـيـ الضـناـ
اخـوكـ عـزـكـ لاـ تـبـدـلـ بـغـيرـهـ
سـيـفـ بـلـأـكـفـ قـلـيلـ بـتـوـعـهـ
وعـيـنـ بـلـأـعـيـنـ عـنـ الشـوـفـ تـنـقـدـ
يـامـيـرـ يـانـوـارـ بـنـتـ مـنـ الثـرـىـ
انـ قـلـتـ غـيـثـ فـانتـ غـيـثـ عـنـ الـدـهـرـ
ليـثـ مـنـ الـابـطـالـ سـبـعـ بـهـيـشـتـهـ
يـامـاـ عـطـتـ يـمـنـاكـ مـنـ شـمـخـ الذـرىـ
انـ قـمـ عـرـوقـ المـرـجـلـهـ مـنـ قـدـيمـكـمـ
وـانـتـ نـفـادـ المـالـ وـالـخـيلـ وـالـذـهـبـ
وـانـتـ كـمـاـ نـجـمـ يـدـقـ عـالـيـ الشـذـبـ
وـعـزـيـ لـقـوـمـ مـاـ ضـفـيـ الـحـكـمـ فـوـقـهـ
برـقـطاـ قـوـاـيدـهاـ عـيـالـ آـلـ ضـيـغمـ
يـسـرـيـ بـظـلـمـاـ لـيـلـةـ مـاـ درـيـ بـهـ
يـدـبـ هـلـ السـرـدـ الـجـاـوـيـخـ رـبـعـناـ
سـنـاعـيـسـ بـايـامـ اللـقاـ خـابـرـيـنهـ
كمـ شـلـافـانـ بـايـمانـهـمـ كـلـ حـدـهـ
واـلـادـ زـوـبـعـ ويـ وـالـلـهـ قـبـيلـهـ
يـامـاـ ثـنـواـ قـفـ وـالـرـدـيـاتـ بـالـلـقـىـ
تـقـابـلـواـ مـثـلـ الـحـرـارـ الـمـطـلـقـهـ

غلامين دقت كل حزم نبى له
 مجاويخ مرات المنايا تواله
 شمر لفتول الشوارب مشى له
 حامي مراويس السبايا ثقاله
 يا طالعت جبهة ظريف حبى له
 بئي لثيات العذاري واشاله
 غلاه لى جت حانا مثل حاله
 عريسة قشع مبانى حجاله
 واستاحقا باثر حليله حلاله
 تلقى بعض بشيء من فضاله
 كم راس مسطور عديم نزى له
 عند ابلهم نود قليل حاليه
 من حته الفطر صيافي عياله
 وجيئ على التيم شمال الغزاله
 ذبح العديم بسهله ما بقى له
 بيض المخايم للطنايا ظلاله
 ريح النفل بنة حرامي دلاته
 نار تلظى جمرها باشتعاله
 بالجمل ياما حشك راس ماله
 وتركى وتصفى عن قوافي خماله
 مثل الزبيدي بيم جانى دحاله
 شفال حظاي المعاني وفي له
 عليه يسوق من السحاب اهتماله
 واطلب عسى انه كل ديم جلاله
 مروي من المما ما عطش من ثقاله
 سرد الى تاه المعادي نبى له

غلامين حكام الجبل قايدينه
 راعيت باتلاهم وفكرت باوله
 يتلون معطى الخيل والسرد عزنا
 اشقر جر الخيل مخلي ظهوره
 على مثل عنز الريم سودا مدامع
 يشدى لحيد الزمل شيال ثقاته
 مفرق الخلان والخل والغلا
 كم خفرة حبرن عيانه من البكا
 شالوا دسمين الشوارب حلته
 عشى ذيبة زرقا من الجوع تلتهب
 بمخد بات الهند بایمان ربنا
 فصفن عمار رجالهم عند مالهم
 أنا ليلة المسرى جزى نوم عيني
 تجابت سود الخواوير بالغوى
 تقول Heidi من قدیم فعالكم
 بنیت على قمنة مضارب بيوتهم
 تواجبن تلقى المعامليل بينهن
 يرکن على جابوح نار تؤقد
 تصلاوه بالمصفاة صلي عن اللهب
 تشوش من حامي سنا النار تلتهب
 جذبن فناجيل المعرة من الخبا
 دقق بهن من كيف للراس وافي
 اطلب عسى فال الحيا فال داركم
 وعسى الحيا ما ينتهي عن حيوركم
 بيجه بساط الوطا رافع السما
 حبور مسقين الحريشا حريرهم

يوم يحضر خير

عيادة ابن منيس يامرحوم الوالدين حضر خير ويحاويه له واحد يقال له مطرود السرعوفي، من السلمان من الزميل، خوي له. وهم يحضرون خير. والى مير حضر خير، تخبر، ناس مجمعين من هنا ومن هنا، خلط، ياما عاد يكتال الرجال والى اكتال مدد، ملى عدوله ومدد. والى عيادة ذيب اسح، شاعر نتوخ، من اين ما بغيته. وهو لك والسريعوفي يلهبون بخبير، ملوا عدولهم ويكييفون. قال مطرود السرعوفي: خلنا نسري ياعياده، اكتلنا وهالحين خلنا نسري. قال: حنا هالحين اول الليل واول الليل مكروه،نبي انشا الله نبرد عنهن وانشا الله نسري، بس تو لم ويا منا غطينا لنا شوى

انشا الله نرحل، نشيل ونمشي. الى هم بفقرة الغضاوره، ما هيب خيبر فقر؟ هذا جدر وهذا نخل ووراوه جدر وهذا نخل ووراوه جدر، من الحره الى خير. وكل عارفٌ فقرتُ، عنزه. هم عند محمد ابن ظويهر، شيخ الغضاوره. والله يقول صَفَرُوا. يقول يوم وعي السرعوفي يا مِرْقُوْعَات (=مسروقات) زمله قليلات الوالي، يا بس الحدایج، والى مُدَمَّنَاه (=مدمنات)، يعني راقعينهن الحنشل. على ما غطوا هم العشا ثاري الحنشل عندهم رُقَعَا زملهم العشا. ياويلي ويقالة حيلي، الزمل رُقَعَنْ ياعياده. يقول وهو يجيئ مطرود يم ابن ظويهر قال: يامحمد، ياخو صيفه، زملنا رُقَعَنْ، وحنا بفقرتكم، زملنا عندكم. قال: من يقول انهن عندنا؟ من هو اللي يقوله؟ خيبر جهينة وبلني وعنزة وشمر والكافر والمسلم، كله تَحَمَّر خيبر وتكتال وتطلع، كان هن عندنا قل جوهن وهذولا رباعي واللي خذوهن، اما كان انا ابفكهن من سراد خلق الله ومن دود خيبر ياخوي انا ما انا سيف لك معلق. قال: يامحمد، ياخو صيفه، الزمل عندكم، عندكم الزمل. قال: ياشمر لا توزين، طس باللي ما يحفظك، والله يا ان ما طسيت لاجْمَك بهالحماسة يا داق خشمك، تقلع باللي ما يحفظك، اوذيتن تتقول ان الزمل عندي، ما هن عندي. السرعوفي المسيكين يبكي، زويملاته وخذن بهاالحجر وهالحرار. ياحلولات يا كيل بنياتي. يا الفاهم ياخبي حَقُّه ما يضيع، ياخذ حَقُّه. وهو يجيئ يمه عياده قال: يامحمد ابن ظويهر، ياخو صيفه، زمي عندهم:

راكب حَرٌّ من الْهَبْر متروس ياهل النضا ما يلحققَه نضاكم ما تلْحَقَ وُؤْهَ كلام من عناكم متى عيال العود نرجي لقاكم والسود لا تطلى سواعد لحاكم عز الله انه باعكم ما شراكم من هم زَمْلَه راتعاتٍ وراكم ونقِيصة المقصوص منكم لِيَاكم والله ما تؤخذ عنابر نساكم يقول وهو يتور فهد ويتور معه الغضوران، عيال العود، وهم يفوعون، روسهم تقل درع مع هكالفقره. يوم خذوا شوين يا جايدين الزمل ينجشونه. يقول وهو يتعقبه ابن ظويهر بهالمقوار ويطخه بالخشينا. يقول يوم بطّت هراره مقيفة على حيله. يقول يا الغضوري واقع. قال: يرضيك يا بن منيس؟ قال: عشت. وهم يشيلون ويروحون.	لو تطلبُوْه كلكم ياهل العووص عليه من يدِي بياضِ ومدنوس حاذور لا يحسن شواربكم الموس الخارج اللي مذهبة مثل قسقوس قصيركم يسهر تقل سِهْر مضروس وخذن بُبُوق وعوق والبوق منكوس وان ما نَفَض راسه حديكم بدبوس يقول وهو يتور فهد ويتور معه الغضوران، عيال العود، وهم يفوعون، روسهم تقل
--	---

يرثي ولده

ولده ضمّ صبيٌّ عند فلاح من اهل قفار. وقدر الله امرست حدى المحايل ورقى الوليد على العده بيبي يركب الرشا للمحاالة وزلت رجله وطاح بالقليل ومات. يوم جا الخبر اهل موقع قالوا علموا عياده ان ولده مات. ما صطروا هم يعلمونه وارسلوا له وريعن يعلمه وهو عند مسعد المرمش. قال: عياده! قال: آه. قال: يقولون الرجال اعلمك

ان ولدك مات. يقول يامير اخْبَرْ حميدي عندي -ولد لُه صُغِيرٌ- تَوَيْ ثاير من عنده. يقول قلت: هو حميدي ياوليدي؟ قال: لا، يقولون ولدك اللي ما هو بهذا. يقول يا والله انه مثل الزانة اللي يوم ضربت كبدي يوم قال اللي ما هو بهذا. عاد يقول يتوجّل عليه:

وقفت تقل موسـري لي بـقدـه
الزانة اللي مـالـه اذـنـ تـرـدـه
أو تـقـلـ مـوسـ بالـضـمـاـيـرـ يـقـدـه
أو تـقـلـ فـوـقـهـ غـدـهـ فـوـقـ غـدـهـ
الفـاطـرـ اللـيـ عـنـ وـلـدـهـ مـصـدـهـ
وـخـيـالـ لـوـعـاتـ الـلـيـاـلـيـ يـخـدـهـ
عـلـىـ وـلـدـهـ بـيـحـ اللـهـ سـدـهـ
صـدـوفـ بـقـعـالـيـتـ رـبـيـ يـلـدـهـ
بـلاـوـيـهـ كـثـرـ الشـعـرـ مـنـ يـعـدـهـ
الـغـبـنـ بـيـتـهـ وـالـغـرـابـيلـ بـدـهـ
الـبـوـقـ اـبـوـهـاـ وـاـرـزـقـ الـمـوـتـ جـدـهـ
يـاـمـاـ خـذـتـ مـنـ رـاكـبـيـنـ الاـشـدـهـ
وـمـنـ خـفـرـةـ مـثـلـ الـقـراـطـيـسـ خـدـهـ
نـاسـ تـصـافـقـهـاـ وـنـاسـ تـصـدـهـ
ابـيـ فـراـشـهـ وـالـغـطاـ وـالـمـخـدـهـ
كـبـرـ الشـمـسـ النـايـفـ المـزمـغـهـ

أمشي وعلمـني صـغـيرـ وـاـنـاـ أـقـيـفـ
يـاـ تـقـلـ ضـرـبـةـ زـانـةـ بـالـسـرـاجـيـفـ
وـاـكـبـدـيـ اللـيـ تـقـلـ يـقـصـمـ بـهـ الشـيفـ
أـوـ تـقـلـ فـوـقـهـ حـامـيـاتـ المـرـاضـيـفـ
حـثـيـتـ حـنـةـ مـخـلـجـاتـ الـهـرـاجـيـفـ
عـوـبـاـ تـعـطـ الصـوتـ مـعـ لـهـ قـفـاقـيـفـ
شـيـباـ وـمـنـ جـوـفـهـ تـقـلـ تـمـشـ الـلـيـفـ
لـىـ وـاحـبـيـبـيـ قـصـمـتـهـ الصـوـادـيـفـ
غـرـقـانـهـاـ مـاـ يـنـخـطـفـ بـالـمـخـاطـيـفـ
اثـارـيـ بـقـعـالـهـ رـجـاجـيلـ وـتـخـيـفـ
اثـارـيـ بـقـعـالـهـ رـجـاجـيلـ وـتـخـيـفـ
عـمـمـهـ وـخـالـهـ لـازـمـ يـذـبـ الـكـيـفـ
يـاـمـاـ خـذـتـ مـنـ خـيـرـ يـكـرـمـ الـضـيـفـ
تـمـسـيـ وـتـصـبـحـ مـثـلـ شـعـفـ الـعـوـاصـيـفـ
وـالـلـهـ فـلـاـ صـيـدـيـ مـعـادـيـهـ بـالـسـيـفـ
الـلـهـ يـوـلـفـ لـيـ مـنـ الصـبـرـ تـوـلـيـفـ
الـشـمـوسـ فـرـدـةـ قـارـةـ عـنـهـمـ،ـ ضـلـعـ.

قطعة لسانه

عيادة ابن منيس انا لحقت عليه. مقطوع لسانه. والله انه بـقـهـوـهـ مـسـعـدـ المـرـمـشـ
يـحـكيـ عـلـيـنـاـ وـاـنـتـ يـاـلـلـهـ تـفـهـمـ حـكـيـهـ. مـنـ عـرـضـ كـلـامـهـ عـقـبـ ماـ قـطـعـ لـسـانـهـ يـقـوـلـ:
يـاـمـنـ يـنـشـدـنـيـ عـنـ الـهـرـجـ يـاـرـجـالـ
يـاـمـاـ مـعـيـ يـاـرـجـالـ مـنـ مـسـتـوـيـ بـيـتـ
أـخـذـتـ اـنـاـ مـثـلـ الـغـرـابـيـ وـصـفـيـتـ
تـذـابـحـواـ قـوـمـهـ،ـ الـخـرـصـهـ،ـ قـوـمـ اـبـنـ مـنـيـسـ،ـ الـبـرـيـكـ وـالـحـسـيـنـهـ،ـ تـذـابـحـواـ بـيـنـاتـهـمـ،ـ
صـارـ بـيـنـهـمـ اـرـقـابـ.ـ الـحـسـيـنـهـ اللـيـ حـصـلـتـ المـشاـكـلـ بـيـنـهـمـ وـبـيـنـ الـبـرـيـكـ شـيـخـهـمـ فـرـزـ
ابـنـ حـسـيـنـهـ وـوـلـدـهـ عـبـيـكـهـ،ـ فـرـزـ وـجـمـاعـتـهـ الـحـسـيـنـهـ تـذـابـحـواـ هـمـ وـالـبـرـيـكـ،ـ عـيـالـ عـمـهـ،ـ
هـمـ رـفـاقـهـ،ـ كـلـهـمـ خـرـصـهـ،ـ تـبـعـ الـجـرـبـاـ،ـ هـذـوـلـاـ هـمـ مـحـرـمـ الـجـرـبـاـ،ـ عـصـبـتـهـ.ـ هـمـ بـالـغـوـطـهـ
نـازـلـيـنـ،ـ يـمـ الـجـبـلـ،ـ الـعـصـامـ،ـ وـتـذـابـحـواـ عـلـىـ الـيـرـيـضـ (=الأراضـيـ)،ـ وـالـيـرـيـضـ اـكـثـرـهـ
لـلـجـرـبـاـ وـيـتـكـاسـبـوـنـهـ مـكـاـسـبـ.ـ الـمـرـادـ تـشـايـنـوـ،ـ يـوـمـ تـشـايـنـوـ قـالـ فـرـزـ الـحـسـيـنـهـ،ـ رـجـالـ
يـقـولـونـ يـنـذـخـ،ـ رـاعـيـ جـنـ،ـ وـالـاـ مـكـنـتـهـ اـنـاـ.ـ قـالـ لـرـبـعـهـ الـحـسـيـنـهـ:ـ اـمـشـوـ عـلـيـهـمـ،ـ اـمـشـوـ
عـلـىـ الـبـرـيـكـ دـقـوـهـمـ دـقـ،ـ خـلـّوـهـمـ يـنـهـلـوـنـ.ـ وـهـمـ لـكـ الـحـسـيـنـهـ يـمـشـوـ عـلـيـهـمـ،ـ عـلـىـ الـبـرـيـكـ.

يُوْم رَاعُوا هَالْهِيَالِعَ إِلَى وَالَّتِي يَسْلَمُكُمْ هِيَ هَذِي هَيْتَهُمْ مِيرْ بَهَالْدَبَابِيَسْ بِيَوْنِ يَخْشَقُونَهُمْ. يَا مَعَهُمْ كُحْيَلَانْ، مَعَهُمْ جَرِيَنِي، أَخُو سَعْدِي، وَآلْ غَادِرِ اثْنَيْنِ، خَشَانْ وَمِذْوَدْ. وَتُخَبَّرُ، الْعِيَالُ الطَّيِّبِينَ يُلْقَوْنَ إِلَى جَتْ عَازِرَتَهُمْ. مَدَهُ عَلَيْهِمْ يَاجِرِيَ شَمَامْ، عَلَى الْحَسِينِهِ، وَهُوَ يَضْرِبُ حَدِيَّهِمْ وَالَّتِي هُوَيْ، وَهُنَّ يَتَشَوَّنَ مِنَ السَّعْدِي وَسَبْعَهِ وَرِجْلٍ، رِجْلٍ حَدِيَّهِمْ وَقَعَتْ وَهِيَ تَنْقِصُهُمْ، جَوَالْحَسِينِهِ بِيَوْنِ سَلاَحَهِمْ، فَزْعِهِ، يَوْنِ جَوَالْهُمْ يَا مَيرْ قَاضِيَنِ، خَارِبِيَنِ، لَافِضِيَنِ الْعَنَانِ. نَصْرَهُمُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ لَأَنَّهُمْ عَالَوَا هُمْ عَلَيْهِمْ، الْحَسِينِهِ عَالَوَا عَلَى الْبَرِيكِ وَذَبَحُوهُمُ الْبَرِيكِ، ذَبَحُوا سَبْعَةَ مِنْهُمْ وَهُمْ أَوْلَى بِيَوْنِ هُمْ يَذَبَحُونَهُمْ، ذَبَحُهُمُ السَّحِيمِيَّ وَابْنُ هَدَلَانِ، ذَبَحُوا سَبْعَةَ مِنْ قَوْمٍ فَرْزِ. وَهُمْ يَجْتَمِعُونَ هَكَالْنُوبَهِ بِنَخْلِ لَهُمْ بِالْجَبَلِ، جَوَالْحَسِينِهِمْ وَجَوَالْحَسِيرِ وَجَوَالْقَومِ فِرْزِ سَلَفِ يَمْشُونَ. يَوْنِ حَوْلَوَا قَالُوا نَبِيُّ هَالْثَنَيْنِ نَهَقَصِّهِمْ. وَالَّتِي مَا لَهُمْ جَرْوَهُ عَلَيْهِمْ. وَهُمْ يَتَسْفَلُونَهُمْ. مَعَهُمْ بُوَارِيَّهِمْ وَتَفَاقِيفِيَّ. يَوْنِ أَنَّهُمْ أَطْلَعُوهُمْ مِنَ النَّخْلِ قَالَ وَاحِدَ لَوَاحِدَ: وَيْنَ أَخْتَهُ، مَا حَنَّا قَعْدَانِ يَتَسْفَلُونَنَا. وَهُمْ كُلُّ يَحْرِفِ حَشْمَهِ، خَشَمُ الْبَارُودِ، وَهُمْ يَضْرِبُونَهُمْ هَكَالْهِيجِ يَامَارِ اثْنَيْنِ وَاقِعِينِ وَهُمْ يَرْدُونَ بِهِنِّ. التَّمَرُّهُ سَبْعَهُ مِنْ قَوْمٍ فَرْزِ وَأَطْلَعُوهُمْ نَكْسَ مِنْ أَثْرِهِمْ هُمْ وَمَظَاهِرِهِمْ، سَوْقُوهُمْ سَوقِ، اللَّهُ نَصْرَهُمْ. وَفَزْعُونَا لَابْنِ رَشِيدِ. وَارْجَعَ مَرِيزِيقُ الْعَبْدِ لَهُمْ بِيَهِ يَجِيَّهِمْ يَتَزَايِنُونَ وَيَصْلُحُونَ. وَيَجِيَّهِمْ. يَوْنِ جَابِهِمْ، عَلَى دُورِ عَبْدِالْعَزِيزِ الْمَتَعْبِ. وَهُمْ يَفْوَعُونَ السَّوِيدِ، عَلَشَانِ الْقَعِيطِ، وَهُمْ لَكَ يَضِبِّونَ حَلَالِ الْبَرِيكِ، كُلٌّ يَخْلُطُ شَيَاهِهِ مَعْ شَيَاهِ وَاحِدَ مِنَ الْبَرِيكِ وَنِيَاقِهِ مَعْ نِيَاقِهِ، عَلَشَانِ مَثَارَةِ هَايِسِ الْقَعِيطِ بِهَذِلُولِ الشَّوَّيْهِرِيِّ، إِلَى الْيَوْمِ هَذَا وَهِيَ مَقْنِيَّ، وَيَسْتَاهُلُونَ^(١). وَالَّتِي يَسْلَمُكُمْ، وَالرَّجَالُ يَنِيرُونَهُمْ وَيَحْطُّونَهُمْ بِمُتَالِعِ وَيَدُونَهُمْ مَا وَيَدُونَهُمْ طَعَامٌ. وَيَجْلُونَ، يَجْمِعُونَ رُوحَهُمْ وَيَجْلُونَ يَمِ الشَّمَالِ. وَيَغْزُونَ وَيَبْيَتُونَ الْبَيْتَ وَيَأْخُذُونَ الدَّلَالِ وَالْفَرَّاسِ، وَيَذْبَحُونَ فَرِزَوْنَ، أَنْتُمْ يَالْحَسِينِهِ. وَيَأْخُذُونَ مَدَهِ، يَجِي زَمَانِ وَيَنْهِجُ زَمَانِ، قَطْعَةُ سَنِينِ. أَوْلَ سَنَّةٍ مَعْ عَنْزِهِ وَعَقْبٍ أَقْفَوَا يَمِ الشَّمَالِ، مَعَ الْعَلِيَّانِ مِنَ الرَّوْلَهِ، مَا يَنْشَدُ قَصِيرَهُمْ، الْعَلِيَّانِ، نَدْخُلُ عَلَى اللَّهِ عَنْهُمْ. جَا عَادَ غَضْبَانِ ابْنِ رَمَالِ مِنَ الشَّمَالِ، ابْوَ عَلوشِ. قَالُوا شَمَرِ يَبِي انشَا اللَّهُ يَصَلِّحُكُمْ غَضْبَانِ ابْنِ رَمَالِ. وَيَرْكَبُونَ طَولَ اللَّهِ عَمْرَكِ. وَيَرْكَبُ ابْوَ عَلوشِ اللَّهِ يَسْكُنَهُ الْجَنَّهُ وَيَنْوَحُ عَلَيْهِمْ هُوَ وَالَّتِي مَعَهُ عَادُ مِنْ كُبَارِ سَنْجَارَهِ، عَلَى الْحَسِينِهِ، حَوْلَ عَلَيْهِمْ غَضْبَانِ بِسَنْجَارَهِ يَبِيَّهِمْ يَتَوَادُونَ وَيَتَرَاضُونَ. وَيَعْطِيهِمْ فَرْزِ. قَالُوا: حَنَا نَبِيُّ يَكْفُلُ عَلَيْنَا مَبَارِكَ الذَّنِيبِ. قَالَ مَبَارِك: أَنَا مَا اشْوَفُكُمْ وَالْحَلَا مَا يَحْوِفُكُمْ، أَنَا أَكْفَلُ عَلَى فَرْزِ، هَالْرَجَلِ، وَأَنْتُمْ يَالْحَسِينِهِ أَبَدَ أَنِي اتَّقْبَلُكُمْ. قَالَ عَبْدُالْعَزِيزِ: حُصِّمَكَ يَافَرْزِ. وَهُوَ يَكْفُلُ الْحَسِينِهِ وَمَبَارِكَ كَفِيلُ عَلَيْهِ، وَيَكْفُلُ الْبَرِيكِ. وَيَجِيَّكَ ابْنِ سَعْدِي حَدَّارَ وَالَّتِي مَيرَ هَنَا وَاحِدَ مِنَ الرَّوْسَانِ، مِنَ الْحَسِينِهِ، بَنَاخِي لِلْسَّلَامَنِ وَمَعَهُمْ، عَنْدَ الضَّبْعَانِ وَهُمْ يَعْدُونَهُ عَلَى ابْنِ سَعْدِي وَيَذْبَحُهُ، عَفَنَانِ ابْنِ

(١) إِشارةٌ إِلَى ذَبَحَتَهُمْ هَايِسِ الْقَعِيطِ لِعَقَابِ الْعَوَاجِي ثَأْرًا لِهَذِلُولِ الشَّوَّيْهِرِيِّ السَّوِيدِيِّ. انْظُرُهَا تَحْتَ الْعَنَوانِ الْفَرْعَانِيِّ "هَايِسِ يَتَثَارِي لِهَذِلُولِ وَيَذْبَحُ عَقَابِ" ضَمِّنَ الْعَنَوانِ الرَّئِيْسِيِّ "عَقَابِ الْعَوَاجِي يَذْبَحُهُ لِهَذِلُولِ الشَّوَّيْهِرِيِّ . . .".

سعدي ولد قام يركب، ويذبحونه الحسينه، يخلفه الله، يذبحه ابن روسان. انتقضت. صلبوا الذنيبات بوجههم، بالكافاله. ويُغَزِي فِرْزُ، المكحول، ويذبحونه بنـي رشيد. ويطلع مبارك، الكفيل، ورا الدبـش ويذبح بعد. وهي تنتقض. التمره انه اخذت ما اخذت ويسمعون الذنيبات من شمر ان الذنب ما اخرج الكفاله اللي بوجهه ويقضـبون عـيـكة الحسيني، ابو حمدان، ويصـطـون به، يعيـبون ايـديـه الله يرحمـه. سـيـق المـدى عـاد، المـدى مـسيـوق قبل. وتواتـر عـاد، يـقـومـون كل ساعـه مـذـبـوحـ واحدـ. وما ذـبـحـوا الحـسـينـه عـقـبهـ جـريـديـ وذـبـحـوهـ، أـبـدـ. ولو تـشـوـفـهـ مثلـ هـذـاـ وـتـفـقـدـهـ ماـ تـدرـيـ وـينـ دـوىـ. وـتـصـيرـ شـيـخـ زـاملـ ابنـ سـبـهـانـ وـصـيـ علىـ سـعـودـ اـبـوـ خـشـمـ. قالـ هـذـوـلاـ مـخـطـينـ اـولـ وـتـالـيـ، اـولـ ماـ اـخـطـواـ عـلـىـ رـبـعـهـ وـعـقـبـ قـطـعـواـ النـظـامـ، العـبـرـ الـليـ بـيـنـ العـرـبـ. وـهـوـ يـرـصـهـ زـاملـ السـبـهـانـ. اـجـبـرـهـ عـلـىـ الصـلـحـ وـحـكـمـ عـلـيـهـ يـتـلـادـونـ الـارـقـابـ، يـعـنـيـ كـلـ مـذـبـوحـ مـنـ هـالـفـرـيقـ يـلـادـيهـ ذـبـحـ مـنـ الـآـخـرـينـ وـالـذـبـحـ الـلـيـ مـاـ لـهـ لـدـيـ مـنـ ذـوـلـاكـ تـدـفعـ دـيـتـهـ. قالـ زـاملـ: يـتـلـادـونـ الـارـقـابـ وـالـلـيـ عـنـدـهـ زـوـدـ يـدـوـيـهـ، يـدـفـعـ دـيـتـهـ. تـكـافـلـواـ وـرـيـنـهـ زـاملـ، عـلـىـ وـقـتـ زـاملـ. وـهـوـ يـخـدـمـهـ زـاملـ، ذـلـلـهـ وـاصـلـحـ بـيـنـهـمـ ذـلـلـهـ. تـقـلـ عـمـلـواـ هـالـلـوـنـ. اـنـتـ يـابـنـ مـنـيـسـ ماـ جـازـ لـهـ شـغـلـ زـاملـ هـذـاـ، تـقـلـ وـرـيـ اـنـ اـبـنـ سـبـهـانـ مـيـلـ مـعـ الـبـرـيـكـ ضـدـ الـحـسـينـ، وـقـامـ يـتـمـثـلـ، اـنـتـ يـاعـيـادـهـ، وـيـنـهـضـ رـبـعـهـ يـبـيـهـ يـفـعـلـونـ، يـوـمـ هـوـ يـقـولـ:

يا مـدـ منـ مـوـقـعـ بـعـادـ مـعـاشـيـهـ
يـاـمـلـحـقـ معـ اوـلـ اللـيـ تـالـيـهـ
وانـكـ لـحـظـيـ عـقـبـ الاـوـجـاعـ تـبـرـيـهـ
تسـعـةـ حـوـالـ يـابـوـ بـسـامـ طـاوـيـهـ
والـحـامـلـ يـاـ مـنـهـ فـضـحـ وـشـ يـعـطـيـهـ
والـشـمـسـ ماـ تـلـقـيـ حـذـيـ المـيـتـ تـشـوـيـهـ
شـيـخـ ظـهـرـ ماـ يـنـطـيـ الحـقـ رـاعـيـهـ
يـاـ نـيـشـ حـدـرـيـهـ مـشـيـ منـ عـوـالـيـهـ
والـىـ اـعـتـدـلـ شـيـلـهـ مـشـتـ لـيـنـ تـرـمـيـهـ
رـجـلـ عـدـيمـ تـالـيـ الدـيـنـ يـقـضـيـهـ
وـثـقـلـتـ المـشـكـلـ يـقـوـدـهـ وـتـلـيـهـ
والـعـارـ ماـ يـفـنـيـ لـيـاـ عـامـ صـخـيـهـ
الـقـيـلـ دـوـارـ القـضـاـ ماـ يـقـاضـيـهـ
قـرـطـوـعـ عـطـشـانـ ظـمـاـ الـقـيـظـ حـادـيـهـ
وـالـاـ اـحـتـذـرـ عنـ سـلـةـ السـيـفـ تـطـريـهـ
وـهـيـ تـذـابـحـ عـقـبـ هـالـقـصـيـدـهـ، يـنـكـسـ بـهـ بـلـاهـ. الـبـلـغـةـ انـ مـرـيـزـيـقـ جـاـ زـاملـ قـالـ لهـ: ماـ
يـزـيـنـونـ وـابـنـ مـنـيـسـ حـيـ. قـالـ: جـيـبـواـ اـبـنـ مـنـيـسـ، وـالـلـهـ لـاقـطـعـ رـاسـهـ. جـابـواـ اـبـنـ مـنـيـسـ
وـكـرـفـتوـهـ بـالـحـبـسـ. قـالـ زـاملـ: وـالـلـهـ كـوـدـ اـقـطـعـ رـاسـهـ. يـقـولـ رـحـمـةـ جـدـ لـيـ حـنـاـ مـرـبـوطـينـ

ياراكـبـ حـرـ يـبـوجـ اـشـهـبـ الـلـالـ
يـاـلـلـهـ يـاـلـلـيـ لـاـولـ الصـبـحـ عـرـالـ
انـكـ تـعـدـلـ حـذـنـاـ عـقـبـ ماـ مـالـ
مـتـىـ يـبـيـ هـمـ عـنـ القـلـبـ يـنـجـالـ
غـبـنـ عـلـىـ غـبـنـ وـغـلـبـ وـغـربـالـ
اـنـاـ بـشـمـسـ وـالـمـخـالـيـقـ بـظـلـالـ
يـالـرـبـعـ كـيـفـ مـعـدـلـ الحـقـ ماـ ضـالـ
الـقـعـرـ يـاـ شـافـ الجـوـقـ مـقـدـمـهـ سـالـ
الـزـمـلـ ماـ تـصـبـرـ عـلـىـ الشـيـلـ يـاـ مـالـ
اـخـسـواـ خـسـيـتـواـ ماـ بـكـمـ فـرـدـ رـجـالـ
وـلـاـ مـنـ رـجـالـ تـقـطـعـ اللـيـلـ وـالـلـالـ
تـقـنـىـ الرـجـالـ وـيـذـهـبـ الـعـمـرـ وـالـمـالـ
اـخـيـهـ وـاـمـصـخـيـهـ مـنـ بـدـعـ الـاـمـثـالـ
يـقـاضـيـهـ مـنـ دـمـ الـمـعـادـيـ لـيـاـ سـالـ
اـمـ اـقـطـعـ الـقـيـدـ الـمـكـرـسـ بـالـفـعـالـ
وـهـيـ تـذـابـحـ عـقـبـ هـالـقـصـيـدـهـ، يـنـكـسـ بـهـ بـلـاهـ. الـبـلـغـةـ انـ مـرـيـزـيـقـ جـاـ زـاملـ قـالـ لهـ: ماـ

سبعة اللي مربوطين، سابعهم جد لي. يقول يامير يوم جونا آخر الليل يا هذاتا عمَّ الذبيح، المحابيس يتهدون هُدوءه، يامير يوم قاموا المحابيس يتهدون ابن منيس هُدوءه. جوا العبيد قالوا: عيادة ابن منيس معكم اطلعوه. يوم اطلعوه يامير معه عَبِيد قَفْوَهُ، اثنين عبيد يقودونه، وهم يفيضونه مع الدرج ناحرين به المسحب، جابوه يِتلوّنَه يم البطحا بيون يذبحونه. **الضعف هو قوي هكالحين هو سيف ابن رشيد.** يوم جابوه من تحت الروشن، وهو لك يصبح طول حسه: وaaaaاوووووووه - ثلاث انواب يقول يسمعه الجن والانس - لى واحلالة ياعمري اللي ما قال ياقاضي وش فرُوك، أر أخو فلحا، لى واحلولة ياعمري، مير لا هشت ولا انحشت. زامل بالروشن عنده هكالليلة خلف الاذن، عنده بالختصر. والى بجية رغيان ابن رمال، قال: اصبروا شوين. وهو يرقى، قال: يالامير وش هالذبيحة اللي تبي تذبح لنا،انا يوم سيرت عليك ذبيحتي خريصي! قال: يمك يارغيان، انا حالف كود امشي بين قطعه. يا تنوية فهد الجريا معه الحيثية، فرس، مربط اصيل تسوى الجمامه، مهديه على الامير. قال الجريا: وشو هاللي يصبح يازامل؟ - هم فوق بالروشن مع زامل عند المسحب وعندهم الزقرت والعبيد - قال: وشو هالرجال اللي يصبح؟ قالوا: هذا ماهر فيه ما لا فيه. قال رغيان: ما هو ماهر، هذا ابن حسينة، هذا خريصي مبلي، هذا ابن منيس مبلي، وحالف زامل كود يذبحه، يبغي يذبحه على غير يوم. قال الجريا: انا راعي الحرشا، مير ذبيحتك لي خريصي يوم جيتك مهدي عليك الحيثية يازامل! مقلط ابن عمي ذبيحة لي يوم سيرت عليك من الخبر، من الجزيرة! قال زامل: انا طلقت الحريم إلا يقطع راسه. يقول قال عاد خلف الاذن - ياخى كلام الطيب - قال: والله يامحفوظ كان هو على ما قال هالشمري صق (= صدق) ياللي مثلك يقعد على المسند والله انه ما ترفع حظه هذى، والله انه ما ترفع حظه. قال رغيان: لا تذبح هالشمري، اقطع من لحمه اقطع يده اقطع من ثوبه جز من شعر راسه عن حلفك، بس لا تذبحه، ترى طالقات الشنتين من حريمي انا يارغيان ان ذبحتو اين منيس الليلة انه ما يشب به الغفيلي ولد الغفيليه، اتننا ما نشب به النار بهالديره، تراي والله اني لارحل من عندك ولا افل طوى بيتي الا بالجزيره، وانا اردى شمر تراي، والله ما يبقى عندك الواحد منهم، باكر تستدينهم واحد واحد تذبحهم، وش تذبح هالشمري عليه؟ هذا بيبي حقه وانت تبي تقصره عن حقه، لا تذبحه جز راسه، جز من شعر راسه عن حلفك. فزعه، هذا فزعه لابن منيس، حميي. والى اللي يسلمه ما هو بميزيه شعر الراس. قال: امكنوه، امكنوه، هاتوه نقطع لسانه. ما من حكم الا معه ظلم ياخى. يقول ويركبون هكالفرس بحديده. يamar الناس مُتطاينه ليا البطحا، تخبر علم الشر. وهو يفرض راس اللسان، قص لسانه. يقطعون لسانه طال عمرك. هو أول قال: خلون من فضلکم ابصلي لي رکعتين قبل تذبحونن. قالوا: صل. وهم واقفين قفوه العبيد. يوم صلى قالوا: ابشر بعمرك، ابشر بعمرك. والله انه يُحكي على وهو

قاعدٍ عندي مرتكي. قال: يا ولدي أول هالدنيا مثل طحن الرحى عندي، مثل موج البحر، ولا ادرى وش انا بُه، يوم بشرّون هاللون يا مير يوم جتن لي خفة قمت ارتعد. يقول هو، انا اسمعه من افمه، يقول: الناس ركعوا الجدران ما يدرؤن هو على عار قطعة هاللسان او وشّو عليه، ابكي وامج الدم واقصد. يقول امجد الدم من افمي واقصد، يوم هو يقول:

قطع اللسان وقبلها سبعة ارقاب
بديوان شمر خالطه شَمْط الاجناب
ولا هو غثيث دابل كبد الاقراب
كبسِ سمين جالبينه لقصاب
ضحيةٍ وْمُغْثَثَةٍ بين الاطناب
قلت آه واوياه من ضيم الاصحاب
لو لا فزع لي واحد يفتح الباب
أو طِفْسٍ من هالطنافيس وذباب
والوز عنهم طاير مع فضا الباب
ما طاع شوري نرتفع يم الاجناب
هو كان اول يُشير على عبيكه، ولد فرز، من شان يرتفعون يم الاجناب. قال له:
انتزح يم الاجناب ياماالتبن، ارتفع يم الاجناب وصل اول ما تصل الغارة على
ذرّوات، اسحب الاجناب عليهم. هكالحين ما هيـب مثل حكومتنا هالرشـيدـه اللي الله
يعزـهم ويطـول عمارـهم. يعني اول ترتفـع يم الاجناب وـتـصلـ القومـان على غـريمـكـ. والا
تفـعلـ، تذبحـ الرجلـ وتـلـزـ علىـ لكـ قـبـيلـهـ ياـ زـادـ عـلـيـكـ، لـمـسـ خـشمـكـ الرـجالـ.

والله فلا من خلقة الدين صاره
والسانـيـ الليـ طـارـ مثلـ الشـرارـهـ
والسانـيـ الليـ مـالـهـدـ بـنـ جـارـهـ
رـدـيـتـ رـدـ جـلـابـةـ يـوـمـ بـارـهـ
عـدـيـ خـرـوفـ منـ عـرـيـضـ الفـقارـهـ
صـكـواـ عـلـىـ السـيـقـانـ مـثـلـ الـجـبـارـهـ
صـكـواـ عـلـىـ السـيـقـانـ مـثـلـ الـجـبـارـهـ
هـنـيـ لوـ اـتـيـ هـكـالـيـ وـمـ فـارـهـ
أـوـ بـقـةـ مـنـ بـيـنـ الـاصـبـاعـ طـارـهـ
عـيـيـ عـبـيـكـ لـحـيـتـيـ مـاـ اـسـتـشـارـهـ
هوـ كانـ اـوـلـ يـُـشـيـرـ عـلـىـ عـبـيـكـهـ، ولـدـ فـرـزـ، منـ شـانـ يـرـتـفـعـونـ يـمـ الـاجـنـابـ. قالـ لهـ:

عند اهل الصينـا
نزل عيـادـهـ ضـيـفـ علىـ سـعـدـونـ ابنـ عـبـاسـ ابنـ جـعـاريـ، ابوـ حـسـنـ، رـاعـيـ
الـصـينـاـ. وـيـرـسـلـونـ لـهـ جـمـاعـتـهـ مـكـاتـبـ يـنـشـدـونـهـ يـقـولـونـ وـشـلـونـكـ؟ـ، قالـ:

يـاـ نـاشـدـ عـنـيـ تـرـنـ عـنـ سـعـدـونـ	الـقـلـبـ اـرـاحـ وـجـودـ الـهـمـ عـنـاـ
لـيـ وـاهـنـيـ يـالـيـتـ سـعـدـونـ مـنـاـ	يـاجـوـهـرـ بـالـسـيـفـ وـالـسـيـفـ مـسـنـونـ
وـلـقـطـ قـالـواـ كـلـمـةـ تـمـتـحـنـاـ	جـمـاعـتـهـ لـيـ بـالـمـنـافـيـعـ يـمـشـونـ
وـجـوـاءـدـ مـاـ تـلـمـسـ الـأـرـضـ مـنـاـ	يـاـ جـيـتـهـمـ لـيـ بـالـمـجـالـسـ يـنـوـضـونـ
مـثـلـ الـبـلـيـهـ لـلـثـقـائـلـ يـدـئـيـ	حـيـدـ عـلـىـ كـلـ الـقـصـائـرـ وـمـامـونـ

يتغزلـ
شـافـ لـهـ حـضـرـيـهـ بـالـقـصـرـ، قـصـرـ العـشـرـوـاتـ. عـدـلـ عـلـىـ لـهـ رـاعـيـ قـهـوةـ يـوـمـ النـاسـ
تمـشـيـ رـجـلـ. يـقـولـ قـعـدـتـ بـالـقـهـوهـ قـلتـ: عـطـشـانـ، اـبـيـ ماـ. يـقـولـ وـيـجـبـ لـهـ هـكـالـصـبـيـ
امـيـهـ، يـقـولـ يـاـ الـظـلـالـ يـوـمـ جـانـاـ مـعـ الـدـرـجـ. يـقـولـ يـوـمـ طـلـعـتـ غـارـهـ، يـقـولـ يـاـ مـيرـ بـنـتـ مـعـهـ
لـهـ مـاعـونـ، قـدـحـ وـقـاضـهـ رـاسـهـ وـثـوبـهـ حـمـرـ. يـقـولـ اـمـيرـ حـمـارـ رـاسـهـ وـالـثـوبـ لـوـنـهـ وـاـحـدـ،

يقول غرّة مهره. يوم طلعت والي الرّجل وهي تروغ، يقول ايوم سفح القدح اللي معه. يقول يوم جا مع الدرج يا مير عَبَس، يوم هن يغسلن شَعْرَهن بِعَبَسِ الْبَل، هالحين يغسلنْه بشامبو، ما ادرى وشو الشامبو. يقول انا ما استحيت، ما افتشلت، يقول فَرْ قلبي، بغيت اطْلُبَه مع الدرج، يقول ما توصَّف. يقول وانا اثُور يا مير ما اقوى امشي من هالديره، يقول ودّي انكس ولكن ما ادرى وش اعمَل، ما يدرى وين يَدُوِي، حار. له امْ هو ما هي امْه، مرَّة ابوه، يقولون طَلْقَه ابوه بسبب هالقصيده. قال: يابيّي والله انه ما هي يمِّك انت ومرتك. قال: عاد جاك العلم. يقول:

المرقب اللي هيض القيل مبروك
واخذت منهن سبعة الاف ولكوك
فرْتِيَّة ما تنخلط مع دِبَش روك
ولا عاد ساقه يابسِ تقل مسلوك
ياريخة العنبر مع الورد مفروك
تلقي بها شقح العشاير لهن دوك
واسْتَرْدَفَك ياناب الارداف بوروك
مرفوعة الساقين ما تُساق بالصوك
نبيَّه تزبَّنا عن العبد حلكوك

نطَّيت انا من نابي القورقاره
هاضن عَلَيْ هِيَضَة جراد الزباره
مرَّت عَلَيْ ترقى درج سطح داره
لا هي كبيره من بلاوي كباره
ولا هي من اللي شاييعات خَبَاره
قلت آه يا لبَاه زين حَمَاره
ريح الفِياض الى تعطف خَضَاره
لى واهني من صبح الصبح غاره
على الذلول اللي عريض فِقاره
مُحَيَّلينه ما نوينا عَشَاره

متفرقات

خاب ظنه بشخص وطاب ظنه بآخر فقال:

ولا تُخْتِنْعِ بِمُرْاحٍ مِّنْ لَا يُشَيِّيك
يهُونَ عَلَيْكَ الَّذِينَ يَرْضِي عَمَّيِيكَ
ما تَهُتْ لَوْ تَمْشِي نَهَارِكَ وَلَيْكَ
تَخَلَّفَ اللَّهُ ثُمَّ دُورَ وَكَيْلَكَ

لا تنصي الهقوه ملن لا يهقويك
عليك باللي كان كَرْبَت عَلَابِيكَ
وان كان عَقْلَك ماسِكَاتَه تراقيكَ
وان كان عَقْلَك طول شوفك يباريكَ
وله أيضا بالدنيا:

وَقَمْتَ اتذَّكَرَ لِلْجَلَالِي وَدَقَّهَ
مِنْ مَزْنَةٍ تَرْمِي عَلَى النَّاسِ رِزْقَهَ
وَتَنْثَرُ مَا مِنْ لِعَافِيَظَ شَقَّهَ
وَلِيَا ذَرِيَّتَه ذَرِيَّةِ الْعَيْشِ نَقَّهَ
أَرَمَ الْعَذَافَ وَطَبَّبَ النَّاسَ بَقَّهَ
وَنَاسٌ بَنَا مَا تَقْبَلَهُ هِيَ وَصَّهَ
وَنَاسٌ بَنَا جُّوْ قَلْوَبَه مُلْقَهَ
وَنَاسٌ بَنَا يَغْزِي لِقِيَه وَحَقَّهَ

برقت بالدنيا وما فات بالدهر
يالله ياللي ترزق الناس بالملط
من مزنةٍ تُبَرِّقُ وَتَرْعَدُ وَتَرْتَعِدُ
وَدَكَ تدوسَ النَّاسَ بِاُوسُطِ مَدَاسَه
يَمَا تَصْحِحُهُمْ وَيَبْيَنُ لَكَ الرَّدِي
نَاسٌ بَنَا تَكَذِّبُ وَكَذِّبَه لَذَايَهَه
وَنَاسٌ بَنَا مَا يَبْرُجُ الرَّمَلَ سَدَهَه
وَنَاسٌ بَنَا مَا تَنْهَضُ الشَّيْلَ فِطَرَهَه

الرواة

خفيج ابن عبدالله ابن بدھان الرمالی، الریاض ۱۴۰۳/۳/۱۵، ۱۴۰۳/۳/۱۷، ۱۴۰۳/۳/۱۸، ۱۴۰۳/۳/۲۴،
/۲۴، ۱۴۰۳/۳/۹/۲۲، ۱۴۰۳/۱۰/۱۶، ۱۴۰۳/۵/۱۱، ۱۴۰۳/۳/۱۲/۱ رومی ابن زید الھربید، الخبہ
طلیحان ابن مُحَلْف العمیم، السطیحه ۱۴۰۴/۱۰/۵ عبدالله بن غالب الفرھان، جبہ ۱۴۰۵/۱۰/۵
عبدالرحمن ابن مطلق ابن هزار العمیم، الخبہ ۱۴۰۳/۱۲/۱ فرتاج بن حسین الذنیب الحمزی السویدی، جبہ ۱۴۰۳/۱۱/۱۹
مثقال بن محسن بن عواد، الصھوہ ۱۴۰۴/۱۰/۱۱ مریف ابن غازی النماصی، الاپارع ۱۴۰۴/۶/۳
نزال ابو صقر، حائل ۱۴۰۳/۱۱/۲۴

دِبْجَانُ الْحَسِينِي

هالديرة هذى اول مثل شارب الولد هكاللي ما ينوش كود الدسم، ما تنزل
الاجناب حوله. ودِبْجَانُ ابن حَسِينٍ تكاثر من محمد ابن رشيد انه ارخص للمهيمزات
يرتعون به، قال:

يا صرت بالضلع الطويل المنيف
يعني هالضلع الاسمر هذا وهالحمر المخباه.

او عسکرِ شیخِ الاغواط مرضیه
واملاكنا به سایلاتِ مغانيه
ولا نوعد الاجناب تنزل حوالیه
وما قرارِ بس بوع مدالیه
وخليت طرش هتیم يدهم سواقیه

وادیرتي كنه مخایم شریف
زد به الى قالوا جنابه مُریف
تنام به عین القوي والضعف
والمال يرعى بيرکونه طفیف
خلیت ابن غضّوی بها ياحلیفي
ابن غضوى المهيمني.

قلت حلاته يوم كثُرت دعاویه
هذاك ياصبيان ينحر قوانیه
ياخذ حلاله هم تقضی محاکیه
همج شرابه يمنع العبد تاليه
وافطن ليوم فات كان انت ناسیه
وابوك ينخى ما دھج من قوانیه
لو هو ضحك بالزین فالشین مخفیه
وصارت سالفة بين العمود وبين الحسينه، والكل يرجعون خرصه من شمر. هم
على لهم نخل بُشنقُ الضلع، غربی العصام. وبعد ما يفیض ما السیل من الجبل، من
جبل العصام، يروح مع السهال ويتحدر على نخيلهم وبساتینهم. والكل منهم يبی
يَغرسه ويبی يَزرعه وُتساقوا، تشارزوا على الما وهالمسایل اللي تنحدر على نخيلهم
وبساتینهم من جبل العصام. هذا الحکي مبطي، على دور الرشید الله المستعان.
وطَلَعَت لجنہ وقالت: انت يالحسینی امش مع الما کيلو أكثر أقل حتى يعارضك
الشعیب الثاني، شعیب العاموی وقف. قال: انا ما اقیف، انا اول لحالی وبعد
خشیر. يقول كان العمود فُلِجوا الحسينه، او ضاموهم وضُغطوا عليهم بعد بعض
الشي. العمود هكالحين روسهم شلاش ابن فنیدل، ابو سطام، وامرا الافادعه
الافیدع وفلاج من آل غضا. والحسینه منهم الفرایسه. يا میر انتم يالفرایسه يعتدون
انهم هم اقرب الخرصه للجريبان، هاللي منهم الجهلان، ومنهم الشاعر دِبْجَانُ ابن
درویش الحسيني، من الفرایسه. ويعتدون الفرایسه انهم اقرب بدايد الخرصه
للجريبان. وقال دِبْجَانُ هالقصيدة ينخا الجريبان على آل عمود. يقول يَسْعَل عن بنیة
الجريبا قالوا: والله مات بنیه، توفی. قال انا ابْنَخی المیت لعل الحی یقوم، ينخى المیت

وهو قصده يثوّر الحسين. قال:

رِزَاقْ بِالْأَسْبَابِ عَمْيُ الدَّوَارِيْج
بُلْطُوكْ لِيَا مَا بَهَجَ الصَّبَحَ تَبَهِيْج
مِثْحَارِ ضَاقَتْ عَلَيْهِ الْمَنَاهِيْج
سَهَاجْ نَهَاجْ بَعِيْدَ الْمَنَاهِيْج
لَوْ يَطْلُبَنِهِ سِبَقَ الْخَيْلِ مَا عَيْج
يَا اقْفَى يِشَادِي مَرَسَاتِ الدَّرَارِيْج
وَاتَّلِي النَّهَارِ يُوهَجَ النَّضُو تَوَهِيْج
الْأَجْرَبُ الْعَاصِي كَثِيرُ الْمَخَارِيْج
ضَيْمُ الرَّجَالِ يُرْعِجَ الْقَلْبَ تَرْعِيْج

مَرْوِيْن عَلْطَ مُذَلَّقَاتِ الْمَزاَرِيْج
مَا تِسْتَوِي لِلَّيْ بِرَاسِهِ لِجَالِيْج
وَانَا عَلَى مِرَّ الْحَرِيشَا دَهَارِيْج
مِنْ دِيْرَةِ الْجَرِبَانِ يَا خَذْ دَمَالِيْج
وَانْخَى عَشَاشِيقَ الْبَنِيِّ الْعَمَاهِيْج
بُخِيلِ تُفَجِّجَ عَامِرَ النَّزَلِ تَفْجِيْج
دَهْمِ يُمَجِّنْ اشَهَبَ الْمَلَحَ تَمْجِيْج
يَنْعَاجَ لِلْحَقِّ الْمَعاوِجَ لِيَا عَيْج
بَقِعَ النَّسَورِ لِلَّيْ تُرْمَى الرَّوَابِيْج

يَالَّهِ يَا فَرَّاجِ يَا وَالِي الْأَفْرَاجِ
يَا عَادِي الْأَرْضِ الْمُحَمَّلِهِ بُودَاجِ
تَفَرَّجَ مِنْ كَنَّهِ بُحِقَّ مِنْ الْعَاجِ
يَارَاكِبَ مِنْ عَنْدَنَا فَوْقَ سِهَواجِ
حَرَّ إِلَى مَنَّهِ نَهَجَ يَدِلَاجَ ادِلَاجِ
مَرَافِقَهُ عَنْ حِرْوَهُ الزُّورِ تِنْعَاجِ
اولَ نَهَارَهُ بَسْ مَشِيِّ وَدِفَلَاجِ
اَنْخَوْ بُنَيَّهِ يَاغْدِي الْقَبْرِ يِنْبَاجِ
عَالَوَا عَلَيَّ رِبْعِي وَانَا صَرَتْ بِهَبَاجِ
الْهَبَاجَ يَعْنِي مَطَامِنَ الْأَرْضِ.

جَتَّنَا مِنَ الْادِنِينِ مِخْلِنِ الْأَسْرَاجِ
يَادَارِ يَادَارِ الْأَفَيِّدَعِ وَفَلَاجِ
شُلَّاשِ يَعْمَلُ لَهُ رَغِيفٌ عَلَى صَاجِ
كَيْفُ الْعُمُودِيِّ عَنْدَنَا يَا خَذَ الْبَاجِ
اللهُ عَلَى مَنْ شَافَهُمْ حَوْلَ فَرَتَاجِ
وَدِيِّ عَلَيْهِمْ طَلْعَةَ الشَّمْسِ لِجَلَاجِ
وَدِيِّ عَلَيْهِمْ بِالْبَلَشِ دَهْمَ وَارَوَاجِ
الْسَّيْفُ لَوْلَا الْعَوْجُ مَا عَادَ يَنْعَاجِ
مَا يُمَضِّي الْعَوْجَا يَا كُودَ ابْقَعَ الرَّاجِ

الرواية

خفيف ابن عبدالله ابن بدھان الرمالی، الرياض ١٤٠٣/١٥، ١٤٠٣/١٧، ١٤٠٣/٢٤، ١٤٠٣/١٨، ١٤٠٣/٣، ١٤٠٣/٩، ١٤٠٣/٥، ١٤٠٣/١١، ١٤٠٣/٢٢، ١٤٠٣/١٠، ١٤٠٣/٦، ١٤٠٣/١٩، ١٤٠٣/١١، ١٤٠٤/١٠، ١٤٠٤/١١، ١٤٠٣/١١، ١٤٠٣/١٢، ١٤٠٣/٣، فرتاج بن حسين الذنیب الحمزی السویدی، جبهه ١٤٠٣/١٩، مثقال بن محسن بن عواد، الصہوہ ١٤٠٤/١٠، نزال ابو صقر، حائل ١٤٠٣/١١، ١٤٠٣/٢٤