

الطرفا والبناق

887-896.....	الطرفا والبناق.....
888	أنسابهم وديارهم.....
889	سالفة على غانم جد الطرفا والبناق.....
890	قصائد في مدح حليس شيخ الطرفا.....
891	سؤالف وقصاید الدقیس.....
894	نويصر الطیري يتعشق حبیب من الهزیم.....
895	ساهی الصلبی.....

الطرف والبناق

أنسابهم وديارهم

الربع ذولاً هذا عياده ابن صنيتان ابن عيد ابن مطلق ابن سدران ابن دليلان ابن عويّات ابن بنّاق، خاله نابت امير البنّاق، وهذا عتيق ابن سلمان ابن عوده البنّاقى. وفخوذ البنّاق من بنّاق وجاي فخوذهم الطليحان والحساوة والقرمُوش والمريقات والسدران، هالربع الاثنين ذولاً من السدران. وهم مرجوعهم الطليحان. واما اانا يامحاكيك اسمى شليمط فرج العوده الطرفاوي، قبility الطرفا، هنا من كبار الطرفاء، اخويه امير القبيله، اخويه الدويسي، هو امير الطرفاء. الطرفاء اميرهم الدويسي ابن فرج ابن عوده ابن سلامه، وقبله بالشيخه ابوه وجده. اانا ظنيت بالجوف ولحقت على حكم الرشيد. يوم ابن سعود يالي الجوف وانا جذع. وابن مساعد معه ستّمي من جماعتنا يوم يدبح الدويش عزيز بام رضمه، ومعه ابويه واخويه يوم هيّة الحزل، خويا لابن مساعد. هنا جدنا طرفا له مقام بالحيانيه وجوه دون الحيانيه، يصدر على جو طرفا، وام اذن هذى طوييل طرفا يقولون الها طوييل طرفا، وغار طرفا هو هذا دون الحزل. والآن مقامين بالقلبيه فيدبني هلال، مقامين قبل نجاد، اللي بين اللوا وزرود. ومن جيّان الطرفا العقيله. وله مقم هنّي. أما البنّاق جوهم القديم فهو القيسومه والدويد. تبي تخطهنه خطهنه، خطهنه بالقلم، اقضبهن عنك.

طَرْفَا عِياله ثلَاثة، عِياله راضي ومرزوق وعَمِرٌ. هذولا كلهم الطَّرْفَا: المرزوق والراضي والعمر اباً مرزوق. انا قبيلتي، الفخذ اللي انا منها اللي تقصد بهم مناكيف شمر:

هل الركاب الضمر تعلّم وبالدال
بعد شوارب كوبان اللي يدام له غالى
ومن عيال عمي الخاصين ابن ربيعان هاللي باني المخومس بالبرقا للمناكيف.
اللي تقصد بهم مناكيف شمر وعنزه. ومن قبيلتي ابن طليحان، عُقَيْل الطليحان.
هذولا المرزوق يقال الأننا. وحلانا طرش، جيش حمر، وغنم، وشهارا.
حنا باديه، بالير، ليا هالحين. ونطلب مساكن ومعنا رُقُوم ولا صح لنا ليا هالحين
شي. وبعضاً سكن، حصل بيوت، اللي بالوعيقيله اللي بسكاتا واللي بطريف يجي
لهم خمسين بيت.

هذا الطرقا والبناق والعرقيه، هذى كلها بُغام، تلحِف بُعصبٍ من دون
الاجانيب. هذولا كلهم من حيَا وأدَم ولا اقص لك عليهم، ما ادرى من هو ابوهم اللي
يجمعهم. البناق ابراهيم ابن فرحان ومطيلق الطالihan. مطيلق قبلنا حنا ما وعيناه، ما
لحقنا عليه. وقبل مطيلق شاخ سلمان وقبله الصراتي، بس مطيلق هو التالى اللي
حنا نضبطة، هو جد رجا، اللي ما هو ابوه، جده، رجا الحالين ماجود، حى، هو شيخ

البنّاق هالحين. والناس لو هو طلعت مثلهم بالطيب واطيب منهم لكن عاد الشیخه العمودیه بعَقب مُطیلق، هو العمود. ومربي البنّاق بالزبیره وبعفیف ومربط الفرس، هذی اللي دُرجو منھا عاد جای، يوم انحدروا لنجد.

هذا مُطیلق، جد رجا، صار على الناس وقت وطق الطعام، هذا كله طق، العراق والکویت. وطب مُطیلق على مبارك الصباح واطلبہ يوم طلبه قال لك اربع شهور انت وجماعتك، شیمة لك واربع شهور ساق الجمل ونشبت عاد الماجد بهالسالفه یم الكویت، صاروا رجاجیل عند ابن صباح. اما حنا فلا لنا شواحی غیر هالدیره هذی، هالدیره هذی هي شاحیتنا.

وهذولا الماجد جدهم خضير، اخو بنّاق، اجلد برماح وبنّاق نزل القیصومه، قیصومه فیحان هذی. دُرجو وافترقوا من هکالمکان وحنا ترانا ما تنازلنا حنا واياهم كل عمرنا. حنا من الحزول على هالدیره، هذا مشانا حنا. وهم صار مشاھم من نصاب واقفا، للکویت وهکالديار.

البنّاق والماجد والحریج بني عم. وشیخ الحریج ابن شنوف وهم بـین: حرب ونصاب، ذولا عیال شنوف، وشیخهم هالحين شنیف هاللی بالحفر، ماجود، حی. أما العرائیه فهم تحاسدوا بينهم عیالهم هالتالین ولا صار لهم امیر، والا هم قبیله مثل الطرفا ومثل البنّاق. وقولة العرائیه هذا نبْق (=لقب)، والا ما هم من العراق، عیال عمنا ولهم عَقل، هذی عقلة هويدي، وهذا المشاش، مشاش عقا. ووسمنا كلنا المضباع، کوٌتین بالمخاطر على الخد من يمین ومن يسار وعلى الفخذ، خطین يتلاقن، قریب من الافیح. ولا لهم شواهدٍ تفرقهم عن بعضهم، كلهم عیال رجل، عیال غانم، الطرفا والبنّاق والعرائیه.

اما العرمان والفقیقات والحازان ما هم تبعنا، ما نعرف الاسلام ولا ندری عنهم، هذی كلها یقال لها عوج دخان، الى ردوا للقبایل يقولون كلها هتمه. وما تنعد، قبایل هتیم، ما یحصیها الا الله. هذولا البِذاذله والمسلیم والعناتره والصیحات، قبایل، هذی كلها جِمیل. والهَزِیم تبع الجِمیل. والعرمان یقال لهم السُّعَد، سُعَدات، ذولا صلب، صناع. والصلب عرب، هُنَا شي ما هوب عرب؟! كله بحیاً وأدم.

سالفة على غانم جد الطرفا والبنّاق

غانم لحْقَه الكُبَر، لحقة الكُبَر، يوم لحقة الكُبَر ويوصي مرته: شوفی بارودی هذی أبحطه بهالخلیقه وان جبتي ولد -هي بتالي حمل- ان جبتي ولد وطلب البارود اعطيه ايّاه وقولی له هالکلام -هم على وجه رحیل بیون یرحلون- وغَزَّلُه نیشان، هدف وضریبه لی هو مقطّعه. واحش البارود ودسهها بهالخلیقة اللي ما یجيها لا هوا ولا مطر ولا تتشاف. وهو یموت كُبَر. عَقب ذلك المره جابت ولد. هو اتلی الضنا. يوم کبر قام لك یدور الصید. قال لامه: اشری لي بارود. قالت: انا عندي لك سالفة من ابوک. قال: وش عندك؟ قالت: یقول ابوک ان جبتي حمل یطلب بارود اذکری له

البارود، هي هذى مكيلةٍ وبهالخليقه، وقولي له:
 من طلحة الجودي موّاقيم روحه عليها شمالي النسور يغيب
 وبخُرُوري كان الدليل نجيب وبایمن مهْبِ الهيف رجم وفيضه
 حروري عريق نفودِ ما هو ببعيد.

وتلقى حصاة المقر من فوق جاله خيمة شريف بيِمقيل عزيب
 قالت: تدل طلحة الجودي؟ قال: الله الله، ادله، امشي مع الرجال اللي وروني
 ايها. هو جذع يوم غابهم الليل ويراقب النجوم ليما ما غاب عليها شمالي النسور.
 ومن باكر ليما ان هذى المروء وهذى الخليقه، الخليقه تسمى الهدسي. قالت الام: هذا
 مطاح ابوك وهذا نيشان الهدف وطب هي هذى بهاللغف هذا. وخذها يالصبي، ما
 عمرها طقت من عينه. واضرب نيشان ابوه والى انه مقطّعه. وصر لك صارمه،
 بواردي.

قصائد في مدح حليس شيخ الطَّرْفَا

هليجان من كبار الهرَبِيم. هليجان شاعر وعشيق لينة الفريج من العراقيه، من
 جماعتنا. عشقها ويوجّه عليها الشیخان وعيت تبیه. قالت: ما يحل مشكلتك الا
 حليس ابن الرّحيم، هي تسمع بخبراه وتبي تشوفه. جا هليجان وركب يم حليس
 وقدد به قصيده وحصلّها له، حصل له لينة الفريج، انت ياحليس. يقصد هليجان:
 يالله ياللي فوق خلقك رحوم يالخَيْرِ اللي ما حُذاتك يمام
 البارحَه كني على الداب نومي واقالب الجنين ما ادرى علامي
 من واحد حكمه على حكم رومي والا وزير حاكم له نظام
 ياحليس ياللي للطرايش تومي يام قلط فوق العصيب الایدام
 حليس شيخ الطَّرْفَا، ابن عم لي.

يلوم بالدنيا وهو ما يلام يفداك عفنِ ما لروحه يلوم
 ومثله الى شال الردا ما يلام وهو خسيس وبيت ابوه مهدوم
 تكب بيته اجر وغيره وثام باغيك تصرلي عنان العزوم
 كبار العتاري وافيات الخصم ياحليس ما ابي وارمات الجظوم
 ولا هي لمثلك ياعاش ييري ولام من جادلِ تجمع على الهموم
 وقبل العشا ودك بحضنه تنا دافى الحشا ودك براسه تعوم
 وقرون شقر ياصلن الحزام ان فرعون وجدعن الهدوم
 ومشرع فوق الثنايا الزمام وبريم يذبح ووسط هضوم
 خلن لديران الحب بيب نرامي ياحليس مير دعنا لداره نروم
 عندك وعند مدققين الایدام والله لو ما اخاف ترخص علومي
 واقابل اللي مثل ظبي العدام اني لاس يير يمكم كل يوم
 ومدھك عن شهب غار هدام العين عين اللي رب بت بالخشوم
 هذى قصيدة هليجان ينتخي بحليس، وحليس حصلها له. قالت بنت حليس،

بِسْرِهِ، انا ليه ما قصدت بي يا هليجان؟ قال تستاهلين:

بسـرهـ غـدتـ بـالـزـينـ وـانـتـ مـفـالـيسـ
كـلـ الـحـلـىـ قـيـسـ عـلـىـ التـرـفـ تـقـيـسـ
توـيـ لـقـيـتـ الزـينـ مـاـ هوـ تـلـامـيسـ
يـابـنـتـ قـرـمـ لـلـنـشـامـ اـعـشـيرـ
وـهـذـاـ هـجـيـنـ قـصـدـ بـحـلـيـسـ، سـبـهـ، هـجـيـنـ صـقـرـيـ، مـنـ الصـقـورـ مـنـ الدـهـامـشـهـ،
رـاعـيـ عـنـدـ حـلـيـسـ، عـزـوـبـيـ، وـقـصـدـ بـهـ يـسـبـهـ. وـرـعـلـتـ الشـعـارـ كـلـهـ وـقـصـدـ بـهـ، قـصـدـ
بـهـجـيـنـ وـرـاهـ يـسـبـ حـلـيـسـ. قـصـدـ بـهـ دـخـيلـ اـبـنـ سـكـتـهـ، قالـ:

عـتـلـةـ الزـولـ سـبـعـ سـنـيـنـ حـايـلـ
زـولـ رـبـاـلـ حـجـانـيـ تـخـايـلـ
رـاعـيـ صـلـيـبـ صـارـ الـيـوـمـ عـايـلـ
وـلـ يـرـدـ السـرـقـ ذـيـخـ الـهـمـمـايـلـ
طـارـحـاتـهـ نـشـيـطـاتـ الـحـبـايـلـ
لوـ يـصـحـ الضـحـىـ مـاـ لـهـ مـسـايـلـ

وـالـعـصـرـ عـنـدـ حـلـيـسـ خـضـواـلـهاـ مـاهـ
وـمـنـ ضـيـرـهاـ يـاـحـلـيـسـ دـوبـكـ تـمـارـاهـ
وـاصـيـرـ ذـخـرـ لـكـ إـلـىـ جـيـتـ تـلـقـاهـ
وـالـثـوـبـ الـأـبـيـضـ يـدـنـسـهـ كـلـ مـاـ جـاهـ
وـالـىـ مـشـىـ كـلـ الـفـرـاقـينـ تـتـلـاهـ
وـالـدـلـلـ الصـفـراـ عـلـىـ النـارـ مـرـكـاهـ

يـالـبـيـضـ يـالـلـيـ تـدـلـكـنـ الذـرـيرـ
إـلـىـ مـشـتـ مـعـ لـابـسـاتـ الـحـرـيرـ
دـرـتـ الـبـدـوـ وـالـحـضـرـ وـاـهـلـ الـبـعـيرـ
يـابـنـتـ قـرـمـ لـلـنـشـامـ اـعـشـيرـ
يـانـدـيـبـيـ تـرـحـلـ فـوـقـ شـيـبـهـ
حـلـوـ لـوـيـةـ رـسـنـهـاـ وـانـ لـوـيـتـهـ
يـمـ هـجـيـنـ هـجـ وـلـاـقـيـتـهـ
مـاـ يـعـزـمـ النـشـامـاـ يـمـ بـيـتـهـ
شـبـهـ ضـبـ عـلـىـ جـرـهـ لـقـيـتـهـ
اذـبـحـهـ وـاـصـلـخـهـ ثـمـ شـوـيـتـهـ
رـدـ عـلـيـهـ هـجـيـنـ:

الـصـبـحـ مـنـ الـأـمـغـرـ نـشـدـ الـهـجـيـنـ
يـوـمـيـ حـقـبـهاـ كـالـبـرـيمـ الـغـصـيـنـيـ
أـرـمـ الزـعـلـ يـاـحـلـيـسـ وـاعـطـيـكـ عـيـنـيـ
أـرـفـنـ وـاـنـاـ اـبـرـفـاكـ عنـ كـلـ شـينـ
شـيـخـ وـلـدـ شـيـخـ يـقـدـيـ الـظـعـنـ
نـجـرـهـ يـصـحـ يـقـعـدـ النـايـمـينـ

سؤال وقصائد الدقيس

الـدـقـيـسـ بـنـاقـيـهـ عـيـالـ عـمـهاـ عـتـيقـ وـاـخـوـانـهـ، بـنـاقـيـهـ، مـنـ السـدـرـانـ. هـيـ عـمـةـ جـدـانـناـ.
عـشـقـتـ اـبـنـ عـمـ لـهـ يـقـالـ لـهـ اـبـنـ وـذـيـحـ، بـوـارـدـيـ وـطـيـبـ وـظـفـرـ وـعـشـقـتـهـ الدـقـيـسـ وـهـيـ
جـوـيـرـةـ لـابـنـ سـوـيـطـ، وـاعـشـقـيـهـ، هـيـ يـمـ الـظـفـيرـ هـنـاكـ وـتـنـاـوـلـ لـهـ بـهـالـدـيرـهـ. وـخـطـبـهـ اـبـنـ
وـذـيـحـ وـخـذـاـهـاـ وـخـلـاـهـاـ وـصـابـهـ الـهـرـافـ عـلـيـهـ، وـقـامـتـ تـقـصـدـ بـهـ:

وـاشـرـفـ عـلـىـ رـاعـيـ الـعـلـومـ الدـقـاقـهـ
هـوـ عـشـقـتـيـ مـنـ نـاقـلـيـنـ التـفـاقـهـ
دـمـ الـقـرـاـ يـنـقـطـ عـلـىـ عـظـمـ سـاقـهـ
تـلـقـيـ الـمـحـابـيـ فـتـاتـيـرـ سـاقـهـ
وـالـكـلـ مـنـاـ صـارـ شـوـفـهـ شـفـاقـهـ
وـاـوـمـىـ بـهـ اوـمـاـيـ الـعـصـاـ بـالـعـلـاقـهـ
سـمـرـ الـحـدـيدـ وـمـبـهـمـاتـ حـلـاقـهـ
كـنـيـ خـلـوـجـ عـقـلـوـهـاـ وـسـاقـهـ

اـمـسـ الضـحـىـ نـطـيـتـ لـيـ رـاسـ عـنـقـورـ
اـنـاـ بـشـفـيـ وـاحـدـ مـنـ هـلـ القـورـ
عـوـقـ الـظـلـيمـ الـىـ تـحـدـرـ مـعـ الـخـورـ
يـاعـوـقـ تـيـسـ بـاـوـلـ الـفـرـقـ مـذـعـورـ
هـوـ صـارـ لـيـ عـوـقـ وـاـنـاـ صـرـتـ ثـابـورـ
لـعـبـ بـقـلـبـيـ لـعـبـةـ الـغـوشـ بـالـكـورـ
حـبـهـ لـجـاـ فـيـ بـسـرـةـ الـقـلـبـ مـسـمـورـ
ادـعـيـتـنـيـ لـاـحـدـيـ وـلـاـ اـبـدـيـ وـلـاـ اـثـورـ

كني ربيط من هل الضفن مصخور
أو زاد مدمي قليل الرفاقه
 الدقيس جاورت مانع ابن سويط وشوردي ابن سويط واسعد، اسعد له حسان.
 وتجلس عنده، عند مانع، وشريفه هي وبناته ولدتها مبيريك. هم بالشير اللي شمال
 من المركوز هذا، هاللي ياطاه الخط. قالن الصويطيات: انت هالبنانيه تجالسك
 وتقهويها هقوه انك عشقتها. زعل مانع ابن سويط. يوم صبّحت الدقيس عليه بالخير،
 قال: يالدقيس ترى ديرتي تعذرك. قالت: خير انشا الله. يوم جا بالليل وهي تشد على
 مطايها وترحل عنه. وعلى ما اقفت عنهم وتنكب عليهم الغاره، من المتفق، تطاردوا
 هم واياهم واكسروهم، كسرورهم السويط، عُرثت به الفرس، ابن سعدون، وكسرورهم
 السويط. تقصد عاد، وقصد الدقيس مبني وانا هذى قاضبه من ابو لي:

ياولي الدنيا عليك التدابير
 اللي تمناه المقاوى الخطاطير
 بالكون ما ادرى وش جرى للمناعير
 هو له وانا لي رب والي المقابر
 عملية ما ثنيت للمداوير
 تسبق بك الجمّعه مع الخيل وتغير
 ياوي لو هم صرفوا عشبة الشير
 وابوه من قبله يسوى التباسير
 والكل منهم مجهود بالغاوير
 ياحيف يتعب بالحذا والمسامير

عليقته طول من القمح تنشر
 والعين عين الحر ما به تناكيه
 لى كل عقب مكافخه بالمسامير
 تشاوحة مبعادات المعاذير
 فكاك بالضيقهات زمل الغناديير
 ولينا تقرّم نطّه جلهة البير
 زود على هرج العرب به معايير
 انتم نحايركم رقاب المناعير
 وحربيكم ما يقبل النوم يامير
 وحنّها يزهي بوسط المظاهير
 غبوقة الخطار برصا مياخير
 لى جت على روس النوازي بمعاذير
 مناكبه تتحى الظوامي عن البير
 شرب ركيك من غريف الحوادير
 الله علم ماله لدّي حذا الزير

يالله عسى ما تكره النفس خيره
 وجدي على اللي قدم بيته حجيره
 ياحسرتي والقلب تسمع صريره
 ياحاكبي بين القصير وقصيره
 ياراكب من فوق حمرا نظيره
 تشدي لصيد حجول عجل مسيره
 تنصي شيوخ ربعوا كل ديره
 جاهم ضنا الشايوش تاه البصيره
 اوعد عجاج الخيل مثل السعيره
 تقنطرت بالشيخ جفله عثيره
 ابن سعدون خمعت به بالخبره فرسه.

والبان خلفات يحطه بريره
 جاهم سوردي فوق قبا ظهيره
 زبن الحسان اللي قطاته كبيره
 لى كل كلت بي عقاب المغيره
 حسان اسعد ياعل ربى يجيره
 مثل القلس ولينا ارتكب له مريره
 هو ليه يامانع تذمن بجيشه
 قصيرة ياشيخ ما ناني نحيره
 مني لكم لاسري واصبح بديره
 يوم ارسلتني له رجروح غريره
 يطعن لعيوني بكرة لك ظهيره
 خيال شقح ما يردد نشيره
 وان روحـت من خـايـع مـستـذـيره
 وان سمعـت المـاـيـح تـزاـود زـحـيره
 مـانـعـ الى رـكـبـ الجـوـادـ الـظـهـيرـه

وَقِبْلَهَا مِن السُّوِيْطِ يَم الشَّعْلَانِ، وَتَنْزَلُ عَلَى الرَّزِيدِ مِن الشَّعْلَانِ. وَيَكِينُ عَلَيْهِمْ أَبْنَ سُوِيْطٍ وَيَاخْذَهُمْ، خَذِي الشَّعْلَانِ، طَرْفٌ مِنْهُمْ. وَتَجِيَهُ الدَّقِيسُ تَسْلُمُ عَلَيْهِ. يَاللهِ حَيٌّ بَنْتَنَا، يَاللهِ حَيٌّ بَنْتَنَا، هَلَكَ دَاعِيَنَا، ارْجِعِي لَاهَلَكَ. عَنْهُ السُّوِيْطُ هَلَهُ. قَالَتْ: مَا لِي غَيْرِكُمْ. قَالَ: اطْلُبِي مِنَ الْفَوْدِ. قَالَتْ: اطْلُبِ سَلَامَتِكَ وَزَمَائِلَ الشَّعْلَانِيَّاتِ الَّتِي عَلَيْهِنَ الرَّدِينِيَّ تَرْجِعُهُنَّ لَهُنَّ، لَا تَخْلِي الشَّعْلَانِيَّاتِ بِهَا السَّهْلَةَ. قَالَ: سُوقِي لَيْلَيْ عَلَيْهِ الرَّدِينِيَّ، ابِي ضَدَّ دَفَّ. الْمَرْحُولُ يَعْنِي. وَيَجِنُ مَعَهَا عَبَدَاتِ الشَّعْلَانِيَّاتِ وَيَسْوَقُنَ رَحْلَ الشَّعْلَانِيَّاتِ. وَهِيَ تَنْكَسُ مِنْ هَكَالِكَانِ يَم السُّوِيْطِ. وَتَقُولُ الدَّقِيسُ تَعْنِي لَهُ رَكَابُ يَم السُّوِيْطِ:

يَا خَالِقَ الْأَثْمَارِ مِنْ عَيْنَةِ الْلَّيْفِ مَدْعِيٌّ كَبَارِ الرُّوْسِ خَلْجٌ مَوَالِيفِ رَجُلِيَّهُ لِلْطَّارُوقِ زَلْفِ زَوَالِيفِ رَبِّي عَلَى خَوَاطِيفِ الدَّقِيسِ لَهَا بَنْتَيْنِ وَلَا هُنْ مُزَيْنُونَ وَالنَّاسُ هَكَالِحِينَ تَرْدُدُ الزَّيْنِ، وَحْدَهُ اسْمَهَا دُنْيَا وَوَحْدَهُ اسْمَهَا دَانَهُ وَوَلَدَهَا مَبِيرِيكُ، هَذَا الَّتِي هِيَ ارْثُتُ وَمَاتَتْ. وَتَقُولُ بَنْتَهَا دَانَهُ تَبِي تَسْلُعُهَا عَنْدَ النَّاسِ بِالْقَصِيدَ:	يَاللهِ يَامَذْرِي عَلَى خَايِفِ خَافِ جِيَابِ رَزْقِ الْقَاعِ مَعَ رَزْقِ طَوَافِ يَارَاكِ كَالْهَيْقِ وَانْ رَكَبِ دَفَادَافِ وَالْقَطَاتِيْنِ عَنِ الْحَوْضِ زَلَافِ الدَّقِيسِ لَهَا بَنْتَيْنِ وَلَا هُنْ مُزَيْنُونَ وَالنَّاسُ هَكَالِحِينَ تَرْدُدُ الزَّيْنِ، وَحْدَهُ اسْمَهَا دُنْيَا وَوَحْدَهُ اسْمَهَا دَانَهُ وَوَلَدَهَا مَبِيرِيكُ، هَذَا الَّتِي هِيَ ارْثُتُ وَمَاتَتْ. وَتَقُولُ بَنْتَهَا دَانَهُ تَبِي تَسْلُعُهَا عَنْدَ النَّاسِ بِالْقَصِيدَ:
---	---

اَغْوَاكُمُ اللَّهُ عَنْ طَرِيقِ السَّمَاحِ وَلَا قَلْبَهُ كَوْدُ الْهَبُوبِ الرِّياحِ وَانْ قَوْطَرْتُ دَانَهُ غَدِيْنَا حَسَاسِ الَّتِي يَدْكُونُ التَّقْفَ بِالْمَحَاشِيِّ وَيَدْعُونَ عَظَمَ الْهَيْقِ نَثْرَ طَشَاشِ جَابَتْ مَبِيرِيكُ وَمَبِيرِيكُ صَارَ صَارِمَهُ، بُوارِديِّ جَيدُ، ذَبَاحُ صَيْدِ، وَتَقُولُ يَوْمُ هُمْ	يَاتِيَهُنَ الشَّورُ تَهْتَوْا عَنِ الشَّورِ دَانَهُ كَمَا عَشَبٌ مِنَ الْوَسْمِ مَمْطُورِ دَانَهُ إِلَى جَتْ بَيْتَنَا دَشَّهَ النُّورِ رَاحَتْ مَعَ الَّتِي دَقَّوْا الْمَلْحَ بِنْجَورِ يَطْوُونَ بِالْمَلْقَافِ طُورِ وَرَا طَورِ جَابَتْ مَبِيرِيكُ وَمَبِيرِيكُ صَارَ صَارِمَهُ، بُوارِديِّ جَيدُ، ذَبَاحُ صَيْدِ، وَتَقُولُ يَوْمُ هُمْ
--	--

عَلَى الْلَّصْفِ بِالْبَرِيتِ:

وَمَتَى نَفَارِقَ مَتَحْ مِنْ يَقْطَعُ النَّوْتَ اللَّهُ يَجِيرُ عَمَامَةً لَهُ عَنِ الْمَوْتِ مَثَلُ قَطْيَعِ الْعَلَى يَزْعُجُ لَهُنَ صَوْتَ الدَّقِيسِ أَخْوَهَا مَطْلُقُ السِّدْرَانِ. اَمْحَلَتْ الدِيَارَ وَالْبَنَاقَ كَتَّتْ يَمَ الْجَهْرَا، الْكُويْتِ.	يَابُو عَلَى مَتَى نَشَوْفُ الْبَوَارِقِ عَنِي مَبِيرِيكِ عَسَى مَا يَفَارِقِ مَتَى نَشَوْفُ الَّتِي إِلَى جَنَ شَوَارِقِ الدَّقِيسِ أَخْوَهَا مَطْلُقُ السِّدْرَانِ.
---	---

وَتَبَعُوهُمْ. وَتَقُولُ مَطْلُقُ السِّدْرَانِ:

وَحَدَرَتْ لِدِيَارِ الْقَوَاصِرِ وَالْأَمْنَانِ مَضْمُودَهَا الرَّقْعِي لَهَا الفَينَ دَفَانِ سَنَدَا تَجْبَبَ عَنْهُ حَمَلَاتِ الْأَطْعَانِ حَنَا نَمُونَ وَهُوَ عَلَى الْقَيْلِ مَا مَانِ خَشَمَ الرَّعُونَ وَخَشَمَ خَرْبَانَ فِي حَانِ يَكْتُمُ وَلَهُ مِنْ عَرْضِ الْأَصْدَافِ عَقْبَانِ أَوْ زَادَ مَخْلُفَنَا مِنَ الْبَعْدِ غَيْطَانِ	خَلَيْتْ عَرَنَانِ فَلُوقَهُ عَنِيَّهُ لَقَاعِ مَا اَدَلَ اَبْهَا صَفَاهَ وَحَوَيَّهُ يَرْدَمُ عَلَيْهِ مِنَ السَّهْلِ لِينَ طَيَّهُ رَاعَيَهُ لَوْ يَزْعُلُ رُضَاتَهُ عَلَيْهِ وَشِ مِثْقَيِّ كُلِّ الْكَبَائِرِ عَلَيْهِ الْخَرَّ وَانْ وَايَقَتْ بِهِ بِالْمَسِيَّهِ هُوَ صَيْدَنَا بَعْدِ بِقَلِّ الْمَطِيَّهُ
---	---

أو الصبا ما هو على خير ما كان
وغربيها ثور البير لهن ميطان
 وكل الرعون مْقَبَّلٌ فِي هِيَه
 ويقول مطلق، اخو الدقيس، بواردي يصيـد النعام ويهدـي على الشـيخـان، جـلـود
النـاعـمـ، تـخـبـرـ الشـيـوخـ قـبـلـ، رـيشـ النـاعـمـ لـلـمـركـبـ.:

بـادـيـ بالـجـلـيلـ// ما يـمـدـ القـلـيلـ

مرجـعنـ للـدـحـولـ// هيـ رـيـاضـ المـحـولـ// كـاسـيـ عـرـيـةـ اـرـضـهـ بـنـبـتـ الـكـحـلـ
يـوـمـ شـفـنـاـ الـحـذـيرـ// مـثـلـ زـوـلـ الـبـعـيـرـ// تـجـتـوـلـ رـعـلـتـهـ مـثـلـ جـوـلـ الـحـجلـ
جاـكـ يـزـهـمـ مـخـيـفـ// لـجـذـبـ صـدـرـهـ دـفـيـفـ// لـاحـقـهـ عـنـدـ عمرـهـ كـثـيرـ الزـملـ
طـبـ صـبـيـ خـفـيـفـ// لـلـمـبـارـحـ لـطـيفـ// ضـايـقـهـ بـالـطـرـدـ قـبـلـ مـشـيـ الـمـهـلـ
جاـكـ يـزـهـمـ مـخـيـفـ// لـجـذـبـ صـدـرـهـ دـفـيـفـ// بـنـدـقـهـ مـاـ تـدـنـىـ لـسـوـمـ الـبـدـلـ
جـرـهـ لـهـ بـهـوـنـ// مـنـ حـفـادـ الـغـصـونـ// ضـامـدـ مـسـنـدـيـ مـاـ بـقـلـبـهـ زـلـلـ
يـوـمـ شـبـ الذـخـيرـ// كـمـ دـلـوـ بـبـيرـ// وـانـ جـدـلـ حـسـ عـنـقـ تـحـطـ الـوـشـلـ

نويسـرـ المـطـيرـ يـتـعـشـقـ حـبـيـبـ منـ الـهـزـيمـ

هـذـاـ نـوـيـصـرـ مـطـيـرـيـ، جـاـ عـلـىـ قـعـودـ لـهـ صـارـ عـنـدـ الـبـيـاتـ عـنـدـ الـهـزـيمـ، وـغـدـىـ يـتـوـجـرـ
وـعـشـقـ، قـصـادـ وـبـلـوـيـ مـنـ هـالـبـلـاـوـيـ وـلـاـ هوـ هـوـيـنـ. عـشـقـ لـهـ وـحدـةـ اـسـمـاـ حـبـيـبـ:

عليـكـ اـنـاـ يـالـمـعـتـلـيـ قـضـيـ نـوـبـيـ	يـالـلـهـ يـاقـاضـيـ غـرـضـ كـلـ مـنـيـوبـ
وـالـلـيـ عـلـىـ بـالـيـ صـفـيـرـ عـجـوبـيـ	اـنـاـ هـوـىـ قـلـبـيـ مـنـ الـبـيـضـ رـعـبـوبـ
وـكـمـ وـاـحـدـ جـاـ مـنـ طـرـدـهـاـ يـكـوـبـيـ	رـيـمـيـةـ غـرـاـ عـصـتـ كـلـ حـاطـوبـ
هـجـتـ وـلـقـتـهـمـ نـشـيـطـ الـهـبـوبـ	وـانـ عـاـيـسـوـهـاـ نـاحـرـتـ رـاسـ صـعـنـونـ
مـكـبـوبـ فـيـ لـوـنـ تـقـلـ لـوـنـ روـبـ	كـنـ الزـبـادـ بـمـنـحـرـ التـرـفـ مـكـبـوبـ
يـالـرـبـعـ مـاـ ثـوـبـ الغـضـيـ مـثـلـ ثـوـبـيـ	يـانـاسـ لـوـ هـوـ يـرـهـمـ الثـوـبـ لـلـثـوـبـ
الـمـنـتـحـينـ الـلـيـ بـكـبـدـ الـجـنـوبـ	اخـافـ وـادـرـاـ بـالـلـقاـ كـلـ مـذـرـوبـ
وـبـاـيـامـ عـرـضـاتـ عـلـيـهـاـ نـصـوبـ	الـرـاسـ ذـيـلـ كـرـوشـ وـالـاـمـ عـرـقـوبـ

الـخـيـالـ يـنـصـبـ قـدـامـ رـبـعـهـ وـقـدـامـ الـبـنـاتـ، يـنـذـخـ.

خـدـهـ يـشـاديـ مـصـحـفـ بـاـيدـ كـيـتـوـبـ وـالـلـمـيـعـ مـصـحـفـ قـلـ بـالـلـعـوبـ
قالـتـ الـبـنـتـ: يـاـ نـوـيـصـرـ عـوـيـداـ اللـهـ مـنـ بـلـوـاـكـ، لـاـ تـبـلـانـيـ، لـاـ حـبـيـتـكـ، وـلـاـ عـشـقـتـكـ، وـلـاـ
غـمـزـتـ لـكـ، لـاـ تـبـلـانـيـ اللـهـ يـبـلـاـكـ، فـكـنـ مـنـ شـرـكـ. الـبـنـتـ اـسـمـاـ حـبـيـبـ، قـالـ عـادـ يـبـيـ
يـسـبـهاـ:

وـالـخـثـعـتـيـ بـصـ خـنـيـهـ	اوـطـيـ وـطـيـتـيـ عـلـىـ حـبـيـبـ
بـيـنـ الـعـوـيـصـيـ وـالـمـخـطـمـ رـقـيـتـهـ	قـالـتـ عـادـ الـبـنـتـ:
تـسـمـعـ وـنـيـنـيـ كـانـ اـنـاـ مـاـ لـقـيـتـهـ	امـسـ الضـحـىـ نـطـيـتـ رـاسـ الصـدـاوـيـ
يـعـجـبـكـ مـلـوـيـ خـفـهـاـ وـانـ قـفيـتـهـ	مـنـ نـطـّيـ لـهـ دـونـكـ الحـسـ غـاـوـيـ
	يـارـاـكـ حـمـراـ ضـرـابـ الـلـحـاوـيـ

والانو ينصر ظنتي ما هقيته

طميش امير من امرا هتيم ونويصر عزوبى عنده.

ابو ثليل فوق متنى شقىته

يبلاه ربى حيث انا ما باليته

ياشبه سمع عند جحره لقيته

الله يوازي كان انا ما وزيته

تنسى طميش ريف ركب خلاوي

طميش امير من امرا هتيم ونويصر عزوبى عنده.

هو ليه سب الترف عوق الهواوي

هو ليه يبلاني عساه البلاوي

عيونه اللي ناطة كالقلاوي

هو ليه يبلاني شبيه الضراوي

قال العفة ياحبيب ولا عاد اجيك. انتهينا.

والله انهن عندي وشن كثرهنه القصيد مير اختلف عنهنـه. انا والله ما معـي وـحـيـ،

استسمـحـكـ سـدـريـ اليـومـ ماـ هوـ جـوـادـ،ـ ماـ معـيـ وـحـيـ.

ساهي الصليبي

قال ساهي:

لا تَقْصُرْنَ عِمَّا هَذِي بِيَهْ بِالِّي

دُومْ هَوَاجِيَسَهْ لَهَنْ اجْتَوَالِ

بقطع الـهـوى دـوـبـيـ رـجـاـكـلـ غالـيـ

وتـكـلـتـهاـ بالـلـهـ عـزـيزـ الجـلالـ

لا حـولـ منـ دـعـانـيـ ولاـ منـ دـعـانـيـ

لا حـولـ منـ نـبـكـيـ ولاـ منـ بـكـيـ لـيـ

لـيـ وـالـفـ المـرـقـدـ خـدـونـ العـيـالـ

يـعـدـ مـاـ فـاتـتـ لـنـاـ مـنـ لـيـالـيـ

الـلـيـ نـفـلـ حـيـيـ بـزـينـ وـعـدـالـ

يـالـلـهـ يـامـنـشـيـ السـحـابـ المـراـويـحـ

يـامـلـ قـلـبـ بـيـنـ صـدـرـ وـمـرـاوـيـحـ

عـقـبـ الـغـلـاـ بـعـنـاكـ يـاشـمـعـةـ الـفـيـحـ

يـوـمـ التـفـتـ تـقـدـمـ خـشـوـمـ مـطـافـيـحـ

ولـيـاـ عـوـىـ ذـيـبـ الـخـلـاـ لـيـ وـاـنـاـ اـصـيـحـ

انـ مـتـ صـلـوـاـ لـيـ صـلـاـةـ التـرـاوـيـحـ

عـقـبـ السـرـاـ شـكـرـ جـدـيدـ الـمـصـابـيـحـ

لـعـيـونـ مـنـ يـمـيـ عـيـونـهـ مـشـابـيـحـ

نـزـهـ الشـلـيلـ الـلـيـ يـداـوىـ الـمـجـارـيـحـ

وقـالـ سـاهـيـ:

ياراكـبـ بـنـتـ الـوـضـيـحاـ عـلـىـ سـاسـ

ماـ هيـ ثـمـنـ صـيـدـ وـلـاـ شـرـطـ عـسـاسـ

جيـتـ الـرـبـوعـ الـلـيـ طـوـواـ دـوـنـيـ الـيـاسـ

لاقـىـ خـبـرـ عـلـمـ قـلـيـنـ بـمـحـمـمـاسـ

لـقـيـتـ شـيـخـيـنـ عـلـىـ الزـبـرـ جـلـاسـ

ونـهـجـتـ مـنـهـمـ شـارـبـ كـلـ نـوـمـاسـ

وقـالـ سـاهـيـ:

يـاحـصـ يـاحـصـ الـبـحـرـ خـزـنـةـ الـبـاشـ

مـتـىـ توـاعـدـنـىـ إـلـىـ جـيـتـ طـرـاشـ

وـالـأـ توـاعـدـنـىـ عـنـ الجـوـ مـاـ هـنـاشـ

يـاعـيـنـ رـمـايـ مـقـرـيـهـ الـأـوـبـاشـ

وـالـرـاسـ ذـيـلـ كـحـيـلـةـ رـاعـيـهـ هـاـشـ

يـاقـبـةـ الـمـشـهـدـ بـالـوـصـافـ بـاـنـهـ

حدـرـ عنـ النـمـلـيـ بـهـاـكـ الدـمـانـهـ

وـالـكـلـ مـنـ ضـارـيـ لـلـخـيـانـهـ

حـسـ الـمـبـنـقـ مـنـ وـرـاـ الـطـرـشـ عـاـنـهـ

يـوـمـ الـلـقاـ مـاـ قـالـواـ الـرـيـعـ خـانـهـ

وقال ساهي:

ومن المبارك شایبات متنونه
يش به ظلیم بالخلا يطردونه
عوْدِ من البردي تهُرُّز رکونه
لو هي ورا الشطين ما اريع دونه
وغلباً مروية الغلب يشتهرونه
عسر على اللي بالخفا يظهروننه
علي لو هي زنوة يظهر رونه
أسوق مالي مير ما يقبلونه

الرواية

شَلِيمَطُ بْنُ فَرْجٍ الْعُوْدَهُ الطَّرْفَاوِيُّ، الْجَوْفُ ١٤٠٥ / ١٢ / ١٩٧٦

١٤٠٥/٢٢، الجوف، البنّاقي، عتيق ابن سلمان ابن عوده

عيادة ابن صنيتان ابن عيد البنّاقي، الجوف ١٤٠٥/٢٢/١٠