

سوالف

سوالف

1061-1143

- سالفة محمد ابن مهلهل برواية ملهي ابن بنية 1063
 سالفة محمد ابن مهلهل برواية رضا ابن طارف 1064
 ماجد الحشري عن ابن عريعر برواية رضا ابن طارف 1065
 ماجد الحشري عن ابن عريعر برواية طليحان ابن محلف العميم 1072
 خلف ابن دعيجا يفزع لحسين الرشانى برواية فهيد ابن فرج الغيشي 1073
 خلف ابن دعيجا يفزع لحسين الرشانى برواية مجھول 1075
 خلف ابن دعيجا يفزع لحسين الرشانى برواية مجھول 1078
 سالفة زيد العجاجى برواية خفیج ابن عبد الله ابن بدھان 1080
 سالفة زید العجاجی برواية میریف ابن غازی التماصی 1083
 سعد ابن جرید الشريهی یقصد بعیاله برواية مشعن ابن سحلی 1084
 دنلن الفهیم یقصد بسعدون ابن عريعر برواية فهید ابن فرج الغيشي 1085
 ماجد ابن عريعر یدور له خیالة لیل برواية فهید ابن فرج الغيشي 1087
 زوجة ماجد ابن رشد الدالیه برواية محمد السليمان الفهید 1088
 محمد ابن مهلهل ابن شعلان یضیف اهل جبه ویسونف علیهم برواية محمد الفهید 1089
 جدیع ابن هذال مع مویضی راعیة الرس برواية محمد السليمان الفهید 1091
 مشعن ابن هذال مع بنت ابن حمید برواية محمد السليمان الفهید 1093
 سالفة بداح العنقری برواية محمد السليمان الفهید 1095
 سالفة ابن شذر برواية خلف الحمیدی الخلف العبد 1096
 سالفة عموم العسكري من الروله برواية خفیج ابن عبد الله ابن بدھان 1097
 الحوی اللی عشق حجیرة خویه وبغاه برواية مشعن ابن سحلی 1099
 الشمری وبناته وازواجهن برواية مشعن ابن سحلی 1100
 سالفة جعیلان برواية طليحان ابن محلف العميم 1101
 الشمری و العنزا یتوافقون بالغزی برواية طليحان ابن محلف العميم 1102
 محمد ابن سمیر یحارب دیس ابن شعلان برواية طليحان ابن محلف العميم 1104
 سالفة المثل البساط احمدی والمثل جبعا وانا ابن غنم برواية طليحان ابن خلف العميم 1106
 حنس النومسی یزین على مطلق الايدي برواية خلف ابن غالب الجفاوی 1108
 عتبیی یطیح صوبی بالمعاره ویسعفه عنزی من سمیر برواية فراج العضاض 1109
 بندر بن طلال یذبح عمه متعب و محمد العبد الله یذبح بندر ویحکم برواية عبد الله ابن غالب 1110
 اثنین عن طیورهم حداهم روبلی والثانی شمری خفیج ابن بدھان 1111
 مفتر واخوه غتران فهد العبدالکریم الدخیل 1111
 اخریصی یطلق حرمتہ الذریه ویتحسّف ویراجعه برواية فراج العضاض 1113
 کرم جریس الیمانی برواية فرتاج بن حسین الذنیب 1114
 بنیة الجربا یجدع فرس ابن شعلان اللی عاشق بنت ابن قعیشیش برواية خفیج ابن بدھان 1115
 الولد العبدی یحوف فرس ابن شتبوی العنزا یخفیج ابن بدھان 1117
 العجرش وابن شعلان وابن هذال ینصون خدیجه الہذال یدورون تن برواية مشعن ابن سحلی 1119
 الجربا وابن شعلان وابن هذال ینصون خدیجه الہذال یدورون تن برواية خفیج ابن بدھان 1120
 السایوس عند ولد ابن سعدون برواية خفیج ابن بدھان 1121
 ابن لعیون واخته عند ابن عریعر خفیج ابن بدھان 1122
 نومان الحسینی واخته عند ابن عریعر راویة مجھول 1124
 رویلی له اخت وامیر العرب زید بیبه وهی ما تبیه برواية خفیج ابن بدھان 1128
 مصیبة جدیع ابن قبلان برواية رضا ابن طارف 1128
 مصیبة جدیع ابن قبلان برواية ابو هلیل 1131
 دغیم ابن هذال مع محمود برواية صویلح دیسان الصالح 1134
 مشعن ابن هذال مع محمد برواية میریف ابن غازی 1135
 نمر ابن عدوان ینتظر عن جماعتہ برواية خضیر الروبوض 1135
 نمر ابن عدوان یتلاقی هو وسلمان اخریشا برواية خفیج ابن بدھان 1136
 نمر ابن عدوان ینتقاصر هو وعواد ابن فایز برواية طليحان ابن خلف العميم 1136
 نمر ابن عدوان یزین على عواد ابن فایز برواية خفیج ابن بدھان 1137
 نمر ابن عدوان مع قعدان القاضی برواية ابو هلیل 1138

| | |
|------------|---|
| 1139 | نمر ابن عدوان ينسهح بعد موته وضحا برواية ابو هليل..... |
| 1140 | جديع ابن قيلان يزوج نمر بنته برواية ابو هليل |
| 1141 | قصرة حماد ابن قدلان عند محمد ابن شبرين حمد ابن شبيب السبيعي |
| 1142 | من سوالف الدوشان مطلق ابن راشد الجرد السبيعي..... |

سوالف

سالفة محمد ابن مهلهل (برواية ملهي ابن بنية، زلوم قرب سكاكا)
محمد ابن مهلهل رويلي جلى جليتين. بيتلى ويجلبي سبحان الله. صار عليه دم
وجلى. يا مير فيه سلم عند عنزة ليما جلى الواحد سبع سنين ولا ذبح بسبع هالسنين
بالمجلى يحق له يدفع المدى ويرجع لعربه. يوم كمل سبع سنين وهم يدفعون جماعته
المدى ويوصون له ويجي، يرجع عليهم. أدى وخالص. يوم اقبل عليهم وجما بيبي ينزل
على العرب، الروله مجتمعين على لهم خبرا، ولها الغوش، رجال وحرير هي هذى
مجتمعه، ضوله، هوشه، وكاد هوشه بين العرب. هو يمشي على رجليه بيبي ينزل على
العرب، مدي وخالص. ولها مير الرجال يطرد الرجال مقبلين عليه. من يوم اقبل
المطروح وهو ينخاوه: بالله وبك ياولد البيضا، بالله وبك ياولد البيضا، تريني بوجهك،
تريني بوجهك. المطروح بيبي يدخل على ابن مهلهل. قام ابن مهلهل يصوت للطارد:
ياولد دخيلي، دخيلي. الطارد تعداوه، تعدى ابن مهلهل. واضربه يابن مهلهل
ولها ذابحة. قال لحريرمه: إحرفن الزمل وراكننبي نجلي. ومن مكانهم نكسوا. يرجع
على مقهوره وينكس ثانى مجلبي. ويدخل بالعقب ما هو بالحق يم عنزة الشماليين،
بالشنبل. وينزل على ابن هذال. ولها مير ابن هذال توه مذبوح اخوه، ذابحينه حدى
الهذال من شان الحكم. ولها هو متراكى هو واياوه مثل مراكاي انا واياك هاللون، هو
وايا ابن مهلهل. قال ابن هذال:

الشاوري يسقط على غاية القلب طس السبيل من اصفر اللون طسه
عيشة وزا واشوف غلب ورا غلب قلبي غدى لولا ضلوعي ترصة
والذيب عدى والغنم مالها كلب طبل الضحي جاب الضواري بحسه
اخوه اللي ذبح، اودع نولاك غنم وهو اللي فاكهم.
واخويه اللي للمناعير غصه
واقلبي اللي بالمساحي تمسه
المساحي المناتيف، مناتيف الجرب. جاراوه ابن مهلهل.

مسة حبال مهاوزات الاظله الله من قلب همومه تمسه
الشاوري يجي عن الكبد عليه طس السبيل من اصفر اللون طسه
كيف الى قلط على النار دله من كيس قرم جادعه ما يدسه
تبذلت دنياك يافاطن له دنياك ما خلت حد ماتعسه
والمرن عطشان الوطا ما يبله ابا القبيس ارع الطوامي تلسه
والصلح من فرق الغنم ما حصل له الطيب اخدم والفهم صار بسنه
عَقد البخش من عاد غيرك يحله يارب ياللي كل ذنب تقاصه
عليه من قلب الرفاقه ممله يفرج من مثلي زمانه يرصه
الآدمي مصلوح نفسه يدله لو عندنا من غريب الايام رسه

رد عليه قضيب الشمري راعي قرية الطير بين سكاكا وقارا، حُضْرِي، قال:
 راكب اللي كثُر الاهذال مسَه
 تشدى ظليم زاول العصر ظله
 يدعيك ضُو النار في ربعة له
 باربع معانِي يافتى الجود قل له
 ترى تراديده على الكبد عله
 يا جتبك شر المخاليق خله
 مِتَّيسٌ حق العرب ما يدله
 بما يضيق الملح بيِّم خذنَك له
 ينجال عن كبدك صدى كل عله
 من حلوة زين نماها مـشـلـه
 لابن مـهـلـل يافتى الجود نـصـه
 كان لك صديق حذره ثم وصـه
 احذرك عن حـكـي العـرـب لا تقـصـه
 يا شفت ظـولـ الناس بالـكـ تعـسـه
 يا جـاكـ عـيـ عـايـلـ طـولـ حـسـه
 الـدـرـجـ بالـمـحـشـىـ عـلـىـ النـقـضـ رـصـه
 وـطـسـ العـدـيمـ بـمـشـةـ الرـزـورـ طـسـه
 اللي يـرـيدـ الطـيـبـ طـسلـهـ يـطـسـهـ
 هذا ابن مـهـلـلـ يومـ سـمعـ قـصـيـدةـ رـاعـيـ الطـوـيرـ وهوـ يـنـفـضـ عنـ دـخـيلـ العـقـ وهوـ
 يـدـخـلـ بـالـحـقـ.ـ وهوـ يـمـشـيـمـ رـاعـيـ الحـقـ لـلـعـارـفـهـ.ـ يـوـمـ جـواـ عـنـدـ العـارـفـهـ اـبـدـيـ حـجـتهـ
 هـذـاـكـ اللـيـ ذـبـحـ اـخـوهـ وـابـنـ مـهـلـلـ اـبـدـيـ حـجـتهـ.ـ قـالـ لـيـهـ يـاـبـنـ مـهـلـلـ تـذـبـحـ الرـجـلـ؟ـ
 قـالـ وـالـلـهـ الرـجـلـ دـخـيلـ وـبـعـدـيـنـ رـاعـيـ الطـوـيرـ يـقـولـ:
 يا جـاكـ عـيـ عـايـلـ طـولـ حـسـهـ
 الدـرـجـ بالـمـحـشـىـ عـلـىـ النـقـضـ رـصـهـ
 ثـمـ انـهـضـ المـشـقـاصـ يـنـبـاجـ حـسـهـ
 العـارـفـهـ قـبـلـ حـجـتهـ وـحـكـمـ عـلـيـهـ بـدـفـعـ المـدـيـ.

سالفـةـ محمدـ ابنـ مـهـلـلـ (برـوـاـيـةـ رـضاـ ابنـ طـارـفـ،ـ الـرـيـاضـ)

محمدـ ابنـ مـهـلـلـ ابنـ شـعلـانـ جـرـىـ عـلـيـهـ حـادـثـ،ـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ بـنـيـ عـمـهـ الشـعلـانـ
 الثـانـيـنـ،ـ صـارـ بـيـنـهـ مـشـاـكـلـ،ـ وـذـبـحـ لـهـ رـجـالـ وـجـلـىـ عـنـدـ شـمـرـ.ـ وـيـاخـذـ لـهـ وـقـتـ.ـ هوـ
 رـجـلـ فـارـسـ وـشـيـخـ وـفـرـجـتـهـ وـسـيـعـةـ عـلـىـ جـمـاعـتـهـ.ـ صـلـحـواـ قـالـتـهـ وـجـواـ مـنـادـيـبـ لـشـمـرـ
 الليـ هوـ عـنـهـمـ وـاسـتـحـقـوهـ.ـ قـالـواـ:ـ زـيـنـاـ قـالـتـكـ وـالـرـجـالـ وـدـيـنـاـوـهـ وـصـلـحـوـهـ الشـيـوخـ
 وـأـنـتـ اـرـجـعـ مـعـنـاـ عـلـىـ جـمـاعـتـكـ.ـ رـجـعـ عـلـىـ جـمـاعـتـهـ وـنـزـلـ عـلـىـ لـهـ مـاـ مـنـ اـدـنـيـ الـامـوـاـهـ
 الليـ يـقـطـنـوـنـ جـمـاعـتـهـ.ـ يـوـمـ بـحـرـ وـلـيـاـ وـالـلـهـ الـظـولـ عـلـىـ القـلـيـبـ.ـ وـهـوـ يـتـجـنـدـ سـيـفـهـ وـيـنـهـجـ
 يـمـ هـالـظـولـ،ـ عـلـىـ اـنـهـ رـجـلـ وـاـمـيرـ وـيـمـتـلـئـونـ لـاـمـرـهـ الرـجـالـ وـيـشـرـهـ عـلـىـ نـفـسـهـ اـنـهـ يـخـلـصـ
 مشـاـكـلـهـ.ـ يـوـمـ اـنـهـ جـاـهـمـ وـلـيـاـ وـالـلـهـ يـوـمـ اـنـطـلـقـ هـكـالـرـجـالـ مـنـهـمـ جـاـ طـاـيـرـةـ شـوـشـتـهـ يـبـيـ
 يـرـبـنـ لـهـ بـيـتـ،ـ لـيـاـ الرـجـالـ يـنـاطـحـهـ وـجـهـ بـوـجهـ وـهـوـ لـكـ يـدـخـلـ عـلـىـ اـبـنـ مـهـلـلـ.ـ يـوـمـ دـخـلـ
 الـىـ مـيـرـ يـكـحـتـونـهـ لـهـ اـثـنـيـنـ.ـ الـوـجـهـ،ـ الـوـجـهـ.ـ يـقـولـ عـيـواـ لـاـ يـنـتـهـونـ.ـ وـرـدـ لـلـسـيـفـ وـاثـنـيـنـ
 الليـ هوـ ذـبـحـ دـوـنـ هـالـلـيـ لـاـذـ بـهـ.ـ يـعـنـيـ حـادـثـ بـنـفـسـ الـلـحـظـهـ وـهـوـ تـوـهـ جـايـ وـالـشـيـلـ عـلـىـ
 زـوـاـمـلـهـ.ـ وـالـىـ وـالـلـهـ يـوـمـ صـارـتـ كـبـيرـهـ.ـ وـهـيـ تـنـشـقـ عـرـبـ قـبـيلـتـيـنـ.ـ زـيـنـ لـهـ بـيـتـ هـوـ.ـ يـوـمـ
 ذـبـحـهـمـ زـيـنـ لـهـ لـهـ بـيـتـ وـصـارـ الـطـلـبـ عـلـيـهـ هـوـ،ـ هـوـ الـلـيـ يـطـلـبـ هـالـحـيـنـ.ـ وـالـاـ هـذـاـ يـجـوزـ
 اـنـهـ طـقـةـ عـصـاـ الـلـيـ هـوـ نـايـرـ عـنـهـ لـكـ هـذـيـ مـشـكـلـةـ اـرـقـابـ.ـ وـالـلـهـ زـيـنـ عـلـىـ لـهـ لـهـ بـيـتـ

اقرب ما يقارب له من ثلاثة القليب واحتموا دونه هل البيت وانشققا العرب صفتين،
هذولا هل الذبحة يبونه وهذولا قرابة هل البيت يكافحون دونه الوجه. ولها عند العرب
الوجه كايد والرجال يا منه ذبح أو سوّي جريمة بشعه يعطونه المهربات ليما ما ياصل
القوم اللي مناحرينهم. عطوه المهربات، راحوا به، معه له جمعة تعدّيه لا يتحق هو وايا
هله ليما ما طبّيه رجعوه على شمر. قام ابن مهلل يقصد:

الشاوري يجي عن الكبد عله
تلقاوه مقروط على جال دله
مسة حبال مهاوزات الاظله
والصلح من فرق الغنم ما حصل له
تبدركت دنياك يافاطن له
والمن عطشان الوطا ما يبله
ويضفي على كل المخاليق ظله
بربع يعدون المخالف محله
واسبر على غبن الليالي وغله
الأدمي مصالوح نفسه يدله

تشدى ظليم هاوز العصر ظله
يدعيك ضو النار في رقة له
بديوان قرم دائم ما تمله
اربع معاني يافتى الجود قل له
من حلوة زين نماها مُجله
حكي العرب يجمع على الكبد عله
وان جنك شر المخاليق خله
متعددي والحق عيي يدله
يما يفوت الملح في مرضنك له
ينجال عن قلبك صدى كل عله

الشاوري يسقط على غاية القلب
صمام العديم ليما تعدّ عن الدرب
عيشه وزا ويشفوف غالب ورا غالب
الذيب جاهها والغنم ما معه كلب

طس السبيل من اصفر التتن طسه
من كيس قرم دائم ما يدسه
الله من قلب همومه تمسه
سبع الخلا كيف الظواين تنسه
البوم يفرس والفهد صار بسنه
ابا القبيس ارع الطوامي تمصه
ولي عجوز كل بيت تعسه
يا صار ما حقك بسيفك تقشه
اصبر على ضيم الليالي وهصه
لو عندنا من غريب الايام رسه
جاراه قضيب الرمالى:

راكب اللي كثرا الادلاج مسنه
لابن مهلل يافتى الجود نصه
نجر يصوت للمساير حسه
انصح رفيقك وانصحه ثم وصه
اللي يريد الطيب طسله يطسه
الثانية هرج العرب لا تقشه
والثالثة للشر بالك تعسه
والرابعة من جاك يندخ بحسه
دع بالك المحشى على الملحرصه
ثم انهض المشقادين بجاج حسه
وابن هذال يقول:

طس السبيل من اصفر التتن طسه
ياصقر يالي للمناعير غصه
قلبي مرق لولا ضلوعي ترصه
سبع الغنم جاب الضواري بحسه

ماجد الحثري عند ابن عريعر (برواية رضا ابن طارف، الرياض)
ماجد الحثري من العليان من الخرسه بوقت مطلق الجربا يوم هو بنجد قبل
يزوعون لجزيرة. طاحت سحابه باول الوسم وملت له خبرا. يوم زعجو الروايد يمه

ولِيَا مِيرٌ يَتَوَافَّقُونَ رَوَايِيدٌ مَطْلُقُ الْجَرِبَا وَعَوَاسِيسٌ دُغَيْمٌ ابْنُ سُويْطٍ وَجَدِيعٌ ابْنُ هَذَالَ، كُلُّهُمْ تَوَافَّقُوا عَنْدَ هَالْخَبْرَا، لَاجْلِ يَخْيَلُونَ السَّحَابَيِّ وَجَوَا عَلَى اثْرِهِ وَلَقْوَهُ مَالِيَّةَ هَالْخَبْرَا، الْخَبْرَا بِاللَّمِيَّا بِوَادِيِّ الْخَرِّ، سَمْوَهُ الْمَيِّمَا لَأَنَّهُ لَمْ تَهُمْ. يَوْمَ رَجَعُوا، هُمْ قَوْمٌ هَكَالُوقْتُ بَيْنَهُمْ، وَاحِدٌ ارْكَبَ عَلَى وَاحِدٍ. قَالُوا حَنَا يَوْمَ اَنَّ اللَّهَ رَزَقَنَا بِهِمَا حَنَا نَبِيٌّ شَرَبَ هَالْخَبْرَا وَنَبِيٌّ نَرَعَى مَرْعَاهُ وَنَبِيٌّ نَتَفَقَّ بَيْنَنَا نَتَعَاہَدُ عَلَى صَلَحٍ. اَنْتَفَقُوا عَلَى صَلَحٍ يَمَا يَقْضِي مَا هَالْخَبْرَا. نَزَّلُوهُ، يَوْمَ اَنَّهُمْ نَزَّلُوهُ وَلِيَا مَاجِدُ الْحَثَرِبِيُّ وَلَدٌ عَلَى اُولَئِكَ وَرَاعِي صَقَارَهُ وَمَتَوَلِّ بِالصَّقَارَهُ، هَمَّ يَعْنِي طَيْرُهُ وَمَعْ طَرْفِ نِيَاقَهِ يَتَقَنَّصُ. اَنْطَلَقَ رَبِيعَتُهُ عَنْدَ التَّجَاغَفَهُ، عَنْدَ قَوْمٍ مُفَوَّزٍ التَّجَغِيفَ مِنْ جَمَاعَتِهِ بَعْدَ، مَا هُوَ بَعِيدٌ عَنْهُ. التَّجَاغَفَهُ هَذُولَا مِنْ الْعُمُودَ، خَرَصَهُ. تُخَبِّرُ عَوَایدَ الْبَادِيَّهُ قَبْلَ الرَّبِيعَتُهُ هَذَا لِيَا مِنْكَ قَضَبَتُهُ يَسِّرَتُهُ عَنْدَكَ لِيَا صَارَ لَا مَنْعِي وَلَا مَتَوَهَّلٌ وَلَا لَهُ عَلَاقَهُ بِالسَّلَمِ عَادَ اَنْتَ وَذَاتَكَ، اَحَدٌ يَطْلُبُ فَرْسَ، وَاحِدٌ يَطْلُبُ حَلَالَ، وَاحِدٌ جِمَالٌ تَصِيرُ بَيْنَهُمْ، مُثْلِهِ الْهَالِيِّ يَتَبَادَلُونَ بِالْيَسِّرَاءِ. الرَّبِيعَتُهُ لَهُ اَرْبَعِينَ فَلَكَ: اَنْ جَيَتْ وَسَلَمَتْ اَنْتَ يَا هَالِيِّ جَايِ مَسِيرٌ عَلَى هَالِرَجَالِ وَرَدَّ عَلَيْكَ الرَّبِيعَتُهُ سِلِّمٌ، وَانْطَلَقَ وَذَبِنَ بَيْتَكَ هَذَا سِلَمُ الرَّبِيعَتُهُ. وَلَكِنَّهُ يَحْرُصُ بِهِ. اَنْطَلَقَ الرَّبِيعَتُهُ يَوْمَ اَنْطَلَقَ وَذَبِنَ بَيْتَ مَاجِدُ الْحَثَرِبِيُّ وَالْحَقُوْهُ مِنْ دُونِ الْبَيْتِ وَاطْرَحُوهُ، يَا قَوْمَ مُفَوَّزٍ التَّجَغِيفَ، التَّجَاغَفَهُ. يَوْمَ طَرِحُوهُ وَلِيَا مِيرُ الْبَيْتِ مَا بِهِ اَلَّا اَمَّ مَاجِدٌ. قَالَتْ: وَجَهَنَّمُ، وَجَهَ الْبَيْتِ. قَالُوا: مَا فِيهِ وَجِيَهُ. تَرَى الشَّيْوُخُ هَذُولَا اَنْتَفَقُوا اَنْ الْبَيْوَتَ مَفْرُوشَهُ، مَا زَالَنَا عَلَى اَلَّا جَمِيعُ الْبَيْوَتَ مَفْرُوشَهُ. يَعْنِي مَا اَحَدٌ يَدْخُلُ اَحَدٌ وَلَا اَحَدٌ يَزَّبِنُ اَحَدٌ. لَاجْلِ هَذَا يَشْوَفُ دُومِيَّهُ، يَخَافُ يَذْبَحُ دُومِيَّهُ، وَهَذَا يَشْوَفُ نِيَاقَهُ مَعَ هَذَا، وَنَاسُ قَوْمٍ قَبْلَهُ. هَالِحِينَ اَنْتَفَقُوا عَلَى رَأِيٍّ، عَلَى وَقْتٍ مُحَدَّدٍ. قَالُوا الْبَيْوَتَ مَفْرُوشَهُ وَالْهَالِيِّ يَسُوِي خَمَالَ نَرْجُعَهُ عَلَى رَفِيقَهُ، يَعْنِي اَنْفَاقِيَّهُ عَلَشَانَ يَمْنَعُونَ الْاعْتَدَادَ مَا بَيْنَهُمْ. طَرِحُوهُ، يَوْمَ طَرِحُوهُ قَالَتْ اَمَّ مَاجِدٌ: الْوَجَهُ، وَجَهُ الْبَيْتِ. قَالُوا: مَا فِيهِ، الْبَيْوَتَ مَفْرُوشَهُ، ثَانِي مَا هُوَ بِالْبَيْتِ. هُمْ تَرَهُمْ طَرِحُوهُ حَرْوَهُ عَشْرَةَ اَمْتَارَ عَنِ الْبَيْتِ. عَادَهُ مِنْ عَوَایدَ الْبَادِيَّهُ قَبْلَهُ، تَجِيَ الْحَرْمَهُ وَتَاقَفَ عَلَى رَاسِ الطَّنْبِ، الْوَدَّ، وَتَحْذَفَ الصَّفَّاهَ، الْمِيقَعَهُ هَذِي الْلَّيْ تَدْقَ بِهِ الْاوْتَادَ وَتَحْذَفَهُ اَنْ وَصَلَتِ الْطَّرِيْحُ هَذَا مِنْ مَحَارِمِ الْبَيْتِ وَانْ قَصَرَتْ مِنْ دُونَهُ، لَا، مَا بِالْوَجَهِ مِنْهُ شَيْءٌ. قَضَبَتُهُ يَوْمَ اَنْهُ قَضَبَتُهُ وَالَّا هِيَ مَرَّهُ نَشِيطٌ وَزَعْلَانَهُ وَاحْذَفَيْهِ يَوْمَ حَذَفَتُهُ اَلِى مِيرٌ تَقَعُ وَرَاهُ الْطَّرِيْحُ. قَالَتْ: هَذَا مِنْ جَوَارِ بَيْتَنَا. قَالُوا: مَا فِيهِ، مَفْرُوشَاتِ الْبَيْوَتِ. خَذُوهُ، رَجَعُوهُ. جَا وَلَدُهُ الْعَصْرِ يَوْمَ اَنْهُ جَا وَلَدُهُ مَعَهُ طَيْرَهُ وَسَلَقَتُهُ وَجَائِبُ صَيْدِ حَبَارِيِّ وَارَانِبِ. يَوْمَ اَنْهُ اَقْبَلَ وَهِيَ تَجْدِعُ الْبَيْتِ بِوجْهِهِ. تَاخِذُ عَمَدَانَ الْبَيْتِ وَيَطْبِحُ بَيْتَ الشَّعْرِ. اَنْفَجَعَ هُوَ. يَوْمَ يَرُوحُ مِنْ هَلِهِ الصَّبَحِ مَا هُوَ خَابِرٌ شَيْءٌ. الْعِلْمُ؟ يَاعِلُّ مَا خَلَافُ؟ قَالَتْ: مَا اَكْبَرُ مِنْ هَالِعِلْمِ. لِيَهُ تَجْدِعُنِينَ الْبَيْتِ؟ قَالَتْ: الْبَيْتُ الَّيْ مَا يَفْكُ دَخْلِهِ اَحْسَنَ مَا لَهُ اَنَّهُ يَجْدِعَ. وَشَ فِيهِ؟ قَالَتْ: هَذَا تَرَهُمْ الرَّبِيعَتُهُ الَّيْ عَنْدَ التَّجَاغَفَهُ زَبَنَّا وَطَرِحُوهُ بِمَرَاحِ الْبَلِّ وَرَجَعُوهُ وَنَبَّيْتُ عَلَيْهِمْ وَعَيَّوْا لَيْطِيعُونَ. قَالَ: يَا يَامِهِ هَذُولَا بَنِي عَمَنَا وَلَا صَيْدَهُمْ جَسْرَةَ عَلَيْنَا لَكِنَّهُذِي شَرُوطَ بَيْنَنَا

والا لو هو على السلوم الاوله كان ما زحّموا حقنا ولا قربونا. قالت: بس عاد، والله ما يبني البيت وهو ماخوذ دخيله، واللي يذل يكثّر الاعذار. زعل، يوم انه زعل ما يقدر يفعل هالحين، يعني على اتفاقيتهم هذي ما يقدر يفعل. لو بببي يفعل يرجعونه عليه، قوانين. قبل الرجال لو هو لحاله ليها فعل زبن على بيتك والا على بيت ابو محمد زبنوه، هالحين لا، مفروشايye البيوت. وهو يرحل، يوم انه رحل وهو لك يغادر المنطقه كله وينزل على خواله بالله، الفوارية، عيال عضيب الفواري، هم خواله، فهيد وعمرو. هذولا فريـس مشهورين. فهيد هو اللي يقصد به عقاب العواجي يقول: عابيتها لعدوان وفهيد وجريس// فريـس يرمون العشا للضواري. وعمرو الملاه نـقه (= لقبه) الملاه لأنـه يـله اباعره بالخوف، مثل ما يقول الشاعر: يامـله بلـه بـروس المـفالـي // يـالـلي حـميـت حـدوـدـها يـاجـنبـها. وـهو يـنـزـل عـلـيـهـم. يوم نـزل عـلـيـهـم قـالـ: يـاـيمـه لا تـعـلـمـيـنـهـم تـزـعـجـيـنـ خـوـالـيـ. خـذـىـ لـهـ ايـامـ عـنـهـمـ والـىـ ماـ هوـ عـلـىـ طـبـيـعـتـهـ الاـولـهـ. اـولـ يـخـبـرـونـهـ وـلـدـ بـشـرـ وـعـشـرـ وـوـنـيـسـ. وـهـالـحـينـ بـسـ يـحاـكـيـ روـحـهـ وـمـسـهـجـ وـلـيـاـ جـاـ الصـبـحـ خـذـىـ الطـيـرـ وـعـقـبـ صـارـ لـهـ بـراـسـ مـرـقـبـ مـبـرـقـ الطـيـرـ وـهـوـ نـاطـ بـراـسـ هـالـمـرـقـبـ وـلـاـ يـجـيـ اـحـدـ وـيـخـتـصـرـ لـيـاـ ماـ يـمـسـيـ وـيـرـوحـ عـلـىـ هـلـهـ، بـسـ مـلـدـ. شـافـوـهـ اـنـ الرـجـالـ ماـ هوـ صـاحـيـ وـمـنـزـعـ وـاهـسـهـ. قـامـواـ يـنـشـدـونـهـ خـوـالـهـ. قـالـواـ: اـنـتـ ماـ اـنـتـ صـاحـيـ وـلـكـ عـلـمـناـ وـشـ وـاهـسـكـ. قـالـ: وـالـلـهـ ماـ بـيـ وـاهـسـ اـنـاـ هـذـىـ طـبـيـعـهـ بـيـ. تـهـاـقـوـاـ الرـجـالـ قـالـواـ: يـمـكـنـ اـنـهـ عـاشـقـ هـوـ وـلـدـ جـمـيلـ. قـالـواـ: يـمـكـنـ اـنـهـ عـاشـقـ هـذـاـ، اـنـ لـهـ هـوـيـهـ. قـالـتـ بـنـتـ عـنـهـمـ، بـنـتـ مـنـ اـجـمـلـ بـنـاتـهـمـ، بـنـتـ نـاعـمـ لـسانـهـ، تـخـبـرـ، حـلوـ لـسانـهـ، قـالـتـ: اـنـاـ اللـيـ اـطـلـعـهـ لـكـمـ كـانـ صـيـدـهـ عـشـقـ، اـنـاـ اللـيـ اـطـلـعـهـ لـكـمـ. يـوـمـ جـاـ الصـبـحـ وـالـىـ وـالـلـهـ يـوـمـ انـهـ رـاحـ وـصـارـ بـراـسـ هـالـمـرـقـبـ. ثـارـيـهـ يـنـظـمـ قـصـيـدـ وـيـسـولـفـ، اـيهـ، شـاعـرـ هـوـ. سـرـحـتـ بـالـبـلـ نـاحـيـتـهـ وـجـتـهـ: صـبـحـ بـالـخـيـرـ. قـالـ: مـثـلـهـ وـاـخـيـرـ. قـالـتـ: يـاـخـوـيـ حـنـاـ تـنـمـنـاـ وـانتـ بـعـيدـ وـالـيـوـمـ يـوـمـ اـنـ اللـهـ جـابـكـ عـنـدـنـاـ فـرـحـنـاـ بـجـيـتـكـ وـلـكـ نـشـوفـكـ مـحـترـفـ وـلـاـ اـنـتـ يـمـنـاـ، لـكـنـ معـ الـاـسـفـ لـوـ حـنـاـ نـبـخـصـ هـالـنـاسـ اللـيـ يـعـنـيـ مـزـوـدـيـنـ نـفـسـكـ عـلـيـنـاـ. قـالـ: مـاـ اـنـاـ اللـيـ بـبـالـكـ سـلـمـ اللـهـ رـجـالـكـ. هـذـاـ مـرـدـهـ عـلـيـهـ. لـيـاـ مـيرـ ماـ هوـ يـمـهـ، مـحـدـدـ عـنـهـ، تـنـادـيـهـ وـهـوـ تـقـلـ غـرـافـ قـلـيـبـ، مـاـ هوـ يـمـهـ. رـوـحـتـ الـبـنـتـ، يـوـمـ اـنـهـ رـوـحـتـ الـبـنـتـ قـالـتـ: وـالـلـهـ اـمـاـ رـفـيقـكـ مـاـ وـاهـسـهـ وـاهـسـ مـحـبـهـ، عـشـقـ، أـبـدـ، مـشـكـلـتـهـ ضـيـمـ رـجـالـ، بـهـ بـلـيـ. يـوـمـ اـنـهـ جـاـ قـامـواـ يـنـشـدـونـهـ خـوـالـهـ قـالـواـ: تـدـرـيـ اـنـ اللـيـ يـحـسـ بـكـ يـحـسـ بـنـاـ وـالـلـيـ يـصـيـبـكـ يـصـيـبـنـاـ وـلـاـ حـنـاـ ذـاـخـرـينـ عـنـكـ بـالـشـيـ اللـيـ نـقـدـرـ عـلـيـهـ. قـصـدـ هـذـىـ الـقـصـيـدـهـ:

| | |
|--|--|
| ياعـمـرو يـالـمـلاـهـ يـاـنـازـلـ الخـوـفـ اـنـهـبـتـنـيـ وـاـنـتـهـ تـنـشـدـ لـكـ اـيـامـ وـالـكـ مـنـكـ يـشـبـعـ الطـيـرـ يـاـ حـامـ بـارـضـ الـخـلاـ عنـ دـارـ كـفـرـ وـالـاسـلامـ مـاـ اـبـيـهـ لـوـ اـنـهـ عـلـىـ الرـوـحـ عـزـامـ وـلـوـ حـنـطةـ الـبـلـقاـ عـلـىـ حـنـطةـ الشـامـ وـحـطـواـ فـقـارـ وـسـيـحـ الزـادـ بـاـيـدـامـ | يـاـخـوـ فـهـيدـ اللـيـ بـكـ الطـيـبـ مـاـصـوـفـ لـوـ عـرـضـوـاـ لـيـ لـابـسـ الـخـصـرـ وـشـنـوـفـ وـلـوـ صـوـتـ بـالـلـهـ وـاـمـانـهـ عـنـ الخـوـفـ وـلـوـ جـيـبـ لـيـ تـمـرـةـ شـثـاثـاـ مـعـ الـجـوـفـ وـلـوـ تـمـنـ المـشـهـدـ عـلـىـ مـيـ حـجـرـوـفـ |
|--|--|

حِجْرُوف: قَلْتُه بِصَفَّةِ لَا يَذْهَبُ عَنِ الطَّرْشِ مَا يَدْهُجُهُ وَالنَّاسُ الَّذِي يَعْوِسُونَهُ.

ما ابِيهِ لَوْزِينَ لِي الْأَكْلُ بِالْحَوْفِ
شَفِيْ مُفَوْزٌ شَمْعَةُ الْغَوْشِ مُنْقَوْفٌ
حَمَاهِنَ يَا جَنَ بَعْثُثُ وَرَضَامَ
الَّذِي كَسَانِي ثَوْبَ اسْوَدَ وَانَا اشْوَفَ
مَا تَشْوَفَ حَالِي كَنْهَا حَالَ ابا العَوْفَ
مِنْ عَقْبِ مَا انا قَنْبِ صَرْتَ انا صَوْفَ
اَتَيْهَ لَوْ النَّزْلَ طَوْفَ وَرَا طَوْفَ
بِيَكْرَدَةَ حَدَهَ شَطِيرَ وَمَنْحَوْفَ
اَمَا عَلَيْهِ الْبَيْضَ يَصْفَقْنَ بِكَفَوْفَ
حَنَا عَلَى حَرْبِ الْمَعَادِي بَنَا نَوْفَ
يَوْمَ اصْبَحُوا إِلَى مَيْرَهُو رَايْحَهُ
يَوْمَ رَجَعَ وَتَوَهَّلَ الْعَرَبُ بِاللَّيلِ وَسَرِيَ بِاللَّيلِ وَهُمْ نَوْمَهُ وَرَجَعَ لِعَرِيَهُ.
يَوْمَ رَجَعَ وَتَوَهَّلَ الْعَرَبُ بِاللَّيلِ وَيَهْتَشَ عَلَى لَهْ مَرَّةَ خَالَةَ لَهْ عَنِ الْعَرَبِ. قَالَتْ: اَنْتَ
مَاجِد؟ قَالَ: نَعَمْ. قَالَتْ: يَا وَلَدِي التَّجَاغِفَهُ مُنْتَبَهِنَ وَكُلَّ لِيَلِهِمْ يَنْتَرُونَ اَنْكَ تَبِي
تَفْعِلُ وَحَازِبِنَ لَكَ وَرَجَالَ مَا يَنْقَرِبُ لَهُمْ كُلَّهُمْ صَيَارَمْ وَلَكُنْ يَا وَلَدِي اَنْهَرَمْ مَا زَالَ عَلَيْكَ
لَيْلَ لَا يَذْبَحُونَكَ الرَّجَالَ. قَالَ: اَنَا مَا اَنْهَرَمْ وَلَا جَيَتْ وَانَا اِبْنَهُرَمْ، اَنَا اَبْذَبْ هَالِرَوْحَ
عَلَيْهِمْ، اَمَا اَدْرَكْ مَرَامِي وَالَا يَذْبَحُونَ وَاسْتَرِيحَ. قَالَتْ: اَنْتَ لَوْ تَبِي تَفْعِلُ هَالِحَيْنَ مَا
اَحَدَ يَدْخُلُكَ، الْبَيْوَتَ مَفْرُوشَهُ. الْاِنْتَاقِيَهُ اَنْ مَا اَحَدَ يَدْخُلُ اَحَدَ. قَالَ: بَسْ اَسْبِرِيْهِمْ لِيِ.
حُبْرَتَهُمْ الْمَرَّهُ وَلِيَا مَارِ رَجَالَ يَتَنَاطِرُونَ بِهِاللَّيْلِ، مَا فِيهِمْ مَجَالٍ. يَوْمَ جَا الصَّبَحُ وَهُمْ
يَجِيَّبُونَ حَوْضَهُمْ لِبَلَهُمْ يَبِونَ يَسْقُونَ مِنَ الْخَبَرَا، الْمَا هَذَا حَارِصِيَهُ، حَامِيَهُ الْطَّرَفِيَنَ
مِنْهُمْ عَنِ الْحَالَلَ لَا يَعْفَنَ مَا، يَجِذِبُونَهُ بَعْدَادَ يَسْقُونَ. وَالِّي وَاللهُ هُمْ يَسْقُونَ بِلَهُمْ وَهُوَ
لَكَ يَجِيكَ مَاجِدَ، أَخَذَ مِنَ الْمَرَهُ هَدُومَ حَرَمَهُ سُودَ وَلِبَسَهُنَ وَخَذَى لَهُ لَهُ قَدْرَ وَحْطَهُ عَلَى
رَاسِهِ، يَعْنِي سَنْعَ بَنْتَ، وَمَتَنْقَبَ. جَاكَ وَهُوَ لَكَ يَقْلَطُ الْقَدْرَ بِشَنْقِ الْحَوْضِ. يَوْمَ قَلَطَ
الْقَدْرَ بِشَنْقِ الْحَوْضِ وَالِّي مَيْرَهُ بَنْتَ حَلَى مَا تَنْصَبُ عَنْهُ. وَلَدَ عَلَى اوْلَهُ وَجَدَالِيَهُ يَوْمَ
الْبَادِيَهُ تَرَبِيَ الْجَدَالِيَهُ، قَصَابِيَهُ، دَاكَّاتِ حَدَرَ مِنَ الشَّيْلَهُ لِيَا سَرُّهُ. رَكَّدَ الْقَدْرَ بِشَنْقِ
حَوْضَهُمْ وَلِيَا وَاللهُ يَسْقُونَ فَايِزَ وَفَوَازَ وَمَفِيزَ، اَخْوَهُ كُلَّهُمْ هَذَا الاَهَذَا. هُوَ يَبِيْ مُفَوْزَ،
هُوَ الِّي قَطَعَ وَجْهَهُ. يَقُولُ يَجِيَّبُونَ الدَّلَوَ، وَاحِدَ قَاهِرَ الْبَلَ وَوَاحِدَ هُوَ وَالرَّاعِي يَجِيَّبُونَ
الْدَّلَوَ يَسْحَبُونَهُ مِنَ المَا. وَهَذَا مُفَوْزَ مِعَهُ السِّيفَ وَمَعَهُ الرَّمْحَ وَيَطِقَ الْبَلَ عَنِ الْحَوْضِ
لِيَا مِنْهُمْ جَابُوا الدَّلَوَ. يَقُولُ يَوْمَ جَابُوا الدَّلَوَ، دَلُو زَبِيرِيَهُ كَبِيرَ وَرَكَّدُوهُ -الْحِيَاضُ
هَكَالْوَقْتِ مَا هَنِ حِيَاضُ هَالْوَقْتِ حَدِيدُ، هَكَالْحَيَنِ جَلُودُ اَبَا عَرَى عَلَى حَنَايَا يَحْطُونَهُنَ
وَمَرْتَقُ الْحَوْضِ شَوَّيِ - عَقْبَ لَى قَضَبَ الْعَرْقَاهُ الْقَفُويَ يَسَاعِدُهُمْ اَنْتَ يَامْفَوْزَ وَاشَالَ
الْدَّلَوَ مَعَهُمْ مِنْ قَفُوَ، يَسَاعِدُهُمْ يَصْبُونَهُ بِالْحَوْضِ، يَوْمَ اَنَّهُ اَشَالَهُ مَعَهُمْ ثَلَاثَهُ وَصَبُوَهُ
بِالْحَوْضِ اَدْبَحُوا وَالِّي وَاللهُ تَامَّهُ جَرِبُوعَهُ رَجَلَهُ، طَالِعَهُ، اَنْتَ يَامْفَوْزَ، لِيَا هَذَا سِيفُهُ
بَيْنَهُ وَبَيْنَ هَدُومَهُ، سَوَيْفُ صَغِيرٍ، الِّي يَقُولُونَ لَهُ سَوَيْفُ الْغَتَرِ، وَهُوَ لَكَ يَسِّلَهُ. وَهُوَ لَكَ

يضربه من عند **هالمعَرَق** فوق من **الجربوعه**، هبرة الساق اللي من قفو. وهو يضربه بحد معقر الرجل من قبل الركبة. يوم انه ضربه يا قارط رجله من حد الركبة وحدر، ليما قارطه، يا هو متنكس على شطايواه طايج. وهو لك يفروع. يوم فاع ليما هم يفروعون على اثره. ليما اقرب ما يواليه بيت جديع ابن هذال، شيخ العمارات، وهم آل جبل اللي يختصون بابن هذال. يقول زبنه. هذولا يوم انه زبن البيت رجعوا وعلموا مطلق الجريا. ركبوا شمر حولوا على ابن هذال. قالوا: ياجديع وش بيننا وبينك؟ قال: ياعل ما جاري بيننا اختلاف؟ قالوا: ماجد الحثري ضرب ابن عمه وقطع رجله من عيشه وقلة هداوه واليوم هذي مشكلة ان يعني تركناه انتقض العهد بيننا ولكن نبيك ترجعه علينا. قال: وين هو؟ قالوا: يم نسوانك، زبن على فراش الحرير. قال: يالله ياحريم طلعن جاي الرجال اللي عندك. جلسوا عند جديع ابن هذال. ما له يعني حيلة ولا له طريق يبقي يعني يفكه، عهد، ميثاق. قالت بنت ابن هذال: ياما جد عنده اهل حظ وبخت ويجبرهم العهد ولازم يسلمونك لكن ازبن على السويط، على الظفير، وانت ما يزبنك الا واحد يبوق عليك، غديهم بيوقون عليك الظفير. قال: وش يوصلن ايام. قالت: انا اوصلك ايام. وهي تفك عن الفرس كروش وهي تجيئه له قدام كسر البيت عند رفة الحرير وهي تركب الفرس. يوم انه اركبته الفرس وهو لك قيله لابن سويط. اطلعن الرجال جاي. قالت: هذا رجالكم ياشمر واكفونا شركم، شوفوه هاللي بطح الفرس وزبن على ابن سويط. والله واركبوا واتبعوه وحولوا على دغيم. الظفير امتحنوا قالوانبي نسوبي حيله، يعني ان عصينا به بقنا العهد وان سلمناوه كبيره علينا، ما عمره صاريه (= صارت). قالوانبي نحطه بالبويت. البويت بويت صغير، قطيه، عمود واحد، لام دغيم حاجة به يم مكه وتوجه جائي. الحالين تسييس من هكاليوم الى اليوم، هل البويت، صار فخر للسويط. يوم حطوه بالبويت جاهم مطلق الجريا مع شمر. ها يادغيم وش بيننا وبينك. قال: ياعل ما جاري بيننا اختلاف؟ قالوا: ماجد الحثري هاللي زبنك. أول يبقي يجيئه لنا جديع ابن هذال وبطح فرس جديع وزبنك ونشوف ما تهئي ترجعه علينا، وين الاتفاقية اللي بيننا؟ قال: يالربع هو زبن البويت هذا، بيت العجون، والبويت ما حضر المقدديه، ما حضر العهد. قالوا: يادغيم هذي علوم ما تمشي عندنا، اما سلمنا الرجال والا عليك مردود النقا. ليما مير يوم انه تبييت ام دغيم. هو ولد توه طالع وتوه ميت ابوه وعلى اول شيخته بالبيت. قالت الام: يادغيم، والله ان عطيت دخيل البويت اني لاقطع الديد اللي انت رضعت منه، البويت بيتي هذا ما حضر العهد. قال: ياشمر اكفنوني شركم. شافنه المنقحات، يعني النسوان. هذا البويت ما هو معطي دخيله. قالوا: عليك مردود النقا. قال: ظهورهن ما برين ليما الحالين وهن دبر من طرادكم. تواخذت العرب. صار بينهم نهب، انتقض العهد. وهي لك تناقض اجلة الخيل ويصير بينهم مواخذ مثل عاداتهم الاوله. والله وتحوموا عليه يالسويط والظفير جماعتهم وتحيزموا عليه وفكوه معطرة النمش، عنزوه ما احد قرب

له. روحوا لديرتهم الحنيّه وأخذ عندهم وقت وبعدين قال لهم: ابيكم توصلون فنيخ ابا الميغ. فنيخ ابا الميغ من شيوخ الفضيل من عبده هكاليوم يدخل بالعق. ليا جاوه الرجل قال: انت دخيل حق والا عق؟ الى جاوه الرجل قال كان انت دخيل عق ومفلوج بالحق انا ادخلك وان كان انت دخيل حق كل يعطيك الحق، ادنى واحد يعطيك الحق. وصلّوه فنيخ ابا الميغ بالدهنا، بزرود. وصل فنيخ ابا الميغ واندبوا لاهله وجوا عنده هله وامن واستانس. قام يلعب:

راكب حمرا من الهجن حايل مبرية الذرعان حمرا سجله السجله الذلول الاصليل القوية على قطع البراري والحايل اللي ما يجي له صيب، ما تضرّب.

حمرا تشادي ممرسات المحايل ان سل مخترها مع البير وله
تلافي على الحبلان هل النقايل عيون التيوس مرضّعين الاسلة
الحبلان جماعة ابن هذال. هل النقايل اللي ينقلون الحكي، النقيلي. الاسلة
الصالو، السلال اللي توه مولود.

سود غشى الاجبال والنجد كله
يبشر دخيل بيوتهم بالذلة
دُغَيم ثنى بالسيف دوني وسله
المعرقة وعنانها زورة له
من ماكر يفترس من الصيد جله
دخيلهم ما يمشي الحق لله
من جيتهم ما طب قلبي مذله
بايمن زرود ونازل عـ شـ عـ لـ
عـ نـ دـ المـ زـ يـ نـ يـ لـ
عـ نـ دـ المـ زـ يـ نـ يـ لـ

ما ناش مالَمَتْ عَلَيْهِ الْقَبَايلِ
وَلَا سَلَتْ عَنْ رَاسِ بَهِ الرِّزُومِ طَايِلِ
يَا كَوْدُ سَعْدُونَ فَانَا مَقْنِي لَهِ
سَعْدُونَ ابْنَ عَرِيعرِ مَحِيفٍ عَلَى الْبَيْضِ.
اَحْتَرَامُ لِسَعْدُونَ وَلَا سَعْدُونَ مَا هُوَ
بِنَاحِيَتِهِ. اَنْتَشَرُ الْعِلْمُ وَيَا صَلَّى سَعْدُونَ ابْنَ عَرِيعرِ
عَلَى إِنَهِ يَمْدَحُهُ وَهُوَ اجْنبِي، لَا هُوَ قَرِيبُ لَهُ وَلَا بِنَاحِيَتِهِ وَيَمْدَحُهُ.
رَعْجُ مَنَادِيبِ لِفَنِيَخِ ابا الميَخِ. وَيَلْفُونُ الْمَنَادِيبَ عَلَى ابا الميَخِ.
قَالُوا: هَذَا مَرْسَلُنَا سَعْدُونَ يَهْدِيكُ السَّلَامَ
وَيَقُولُ كَانَ هُوَ يَسْمَحُ أَبِي مَاجِدَ الْحَثْرَبِيَ يَسِيرُ عَلَى أَبْوَاجِهِ هَالِي يَعْنِي اَنَا مَتَشَكِّرٌ
مِنْ قَصِيدَتِهِ. رَاحَ مَاجِدُ مَعَ الْمَنَادِيبِ وَالْفَى عَلَى ابْنِ عَرِيعرِ وَحَشْمَهُ وَاعْزَهُ وَقَضْبَهُ
عِنْدَهُ وَقْتٌ. خَذَى أَيَامًا، شَهْرًا أَوْ شَهْرَيْنَ. نَزَّلُوا قَبْلَيِ الْحَسَا بِاَيَامِ الصِّيفِ. رَاحُوا
الْبَادِيَةَ يَتَسَوَّقُونَ مِنْ سَوقِ هَجْرِ بِالْحَسَا. قَايِلِ لَهِ ابْنِ عَرِيعرِ، يَمْزِحُ مَعَهُ، قَالَ: يَا مَاجِدُ
اَنْتَ يَوْمُ اللَّهِ جَابِكَ نَبِيِّكَ وَلَدَ لَنَا وَلَا حَنَابَ مَخْلِينَكَ تَنْحَرُ شَمَرَ وَدُورَ مَرْتَكَ بَعْنِكَ، دَورَ

الحرمة اللي تجوز لك بعينك اللي تلوق لك علمن وانا اجوزك ايه. يوم طبوا السوق، ولها والله يتمشى مع السوق. يوم بحر الى البنت اللي مطغيفه جماله، أجمل بنت، ومعه له عبده. ليها مير يوم انه جت البنت هذى يم له راعي دكان بيع عنبر، العنبر الاصلية الاول. قالت: ابيك تعطيني عنبر. قال: هذاتا العنبر ولا قيمته واحد. قالت: ابى يعني رقم واحد، اغلى عنبر ابيه. عطاها اغلى ما بالعنبر هكالوقت وهي تعطيه قيمته الى الفلوس ما لهن قيمة عنده. يوم رجعت وهو لك يتوجهه ماجد ويتبעה. يوم جا المناخه ليها مير هي وعبدته جن لهن زوامل وضع عليهم ظلل، ظلل البدائية قبل يحطّنهن الحريم. ركب زواملهن وهن لك يصدّرن لاهلن. رجع يبى ذلوله عاد، ذلوله بعد بالمناخه منوخه بعيد عن زوامل البنت هذى. يوم جا ذلوله ركب ليها العالم بينه وبينهن ضيّعهن. روح بالليل لكن صار له واهس مع البنت هذى. يوم روح بالليل على معزبه والى شابين بالخلا تُخَبَّر مجتمعة هالعالم عند ابن عريعر. كل الرجال اللي يارون بانفسهم. هو لعوب ربّابه، انت ياما ماجد. قال سعدون: ونسنا ياما ماجد على هالربابه. قام يجره. تُخَبَّر الشاعر ليها جر الربابه تهيض زياده ليها صار بقلبه شي:

يابو شكر ونيت يوم اقبل الليل ولا احد بجرحي يافتي الجود داري

ابو شكر سعدون.

وارفع بعالى الصوت وانخى مشاري يقول لي يالحثّري وييش جاري عَبْثِ يدَلْكَ بِالزَّبَادِ الْخَزَارِي يشن عيون مصّرات الحباري بيسوق هجر بين بايع وشاري عليه من الدل الدمقسي غياري قال سعدون: ياما ماجد يا علك وكمّدت هالبنت هذى؟ قال: والله ياطوبل العمر البنت هذى، البنت هذى توكيid ما وكته لكن فيه شارات، يعني ميزات ما هن بغيرة والا ما ادرى وشي. قال: وش هن؟ قال: هذى اما بنت امير والا بنت تاجر قوي. الدليل انه تتحر الغالي وتشترى باللى هو به. وجت له راعي دكان بيع عنبر وخذت أحسن العنبر عنده وشرته ومعه له عبده والعبد هذى عبدة زوله جبره وبوجنته ثالوث وعلى زوامل وضع عليهم كتاب وراحت وضيّعته عقب ما اشفيت انى اوكلدتها على انك واعدن تقول دور البنت اللي تلوق لك وانا اجوزك ايه، ولكن بنت هذى أجمل بنت، ما شفته الا من بنات شمر هل الشمال والا بمحيطكم هذا ما شفت شكله. قال سعدون: ليتك والله موكلد، يالربع وشى هذى؟ ما احد يعرفه؟ قالوا عاد العريعر ومقربينه اللي عنده: هذى زوجتك العوبا اليوم راحت للسوق مع عبده. او فيه ناس شايقين ماجد يوم هو يتتبّعه وهذا. وهو المcrowd يدل على تقاؤه انه معزبة له ولا عرفه ليها هالحين ولا شافه الا بهال موقف، ما يعرف انه معزبته. يقولون عاد المسؤوله ان سعدون قال: الله، طير طلّعه على دجاج هله. استحصال انت ياما ماجد وافتسل، صار كثير الخجل يوم

صارت معزبته هاللي هو يوصف. ويدل عليه ماجد قصيده اللي تبي تجي هالحين، على انه يعني ملموس بكلام.

أمرِ مُنْكَ يَا شَوْقَ جَالِيَ الْعَذَابِ

ان حل ضرب مصقالات الحرب
اسمح لمرودٍ توهّق وتاب
لا بتالي الشيبة ولا بالشباب
ويَا شَلِيلَدَنْ يَشَدِنْ جَنَاحَ العَقَابِ

ياشيخ هذى هرجة ما بها باس
انت اللي قلت لي تخير على عينك.

ياشيخ يامروي شبا كل عباس
يالي يابن العي ياقاسي الباس
شواربه ما كنهبن يم الادناس
يا دنقن يا نقل يشربن من كاس
يشربن من كاس يعني يكلشن الشوارب.

نبي منك ترخص لنا فوق نساس عقب الزمييعي نعقبه بانسحاب
الزمييعي الزوماع القرآن. انسحاب يعني هجيج.

ابزاجه مع سهلة تibus الراس غدرانها بالقيض زامي السراب
قال: لا بالله مرخوش ياماحد لو الخاطر ما طاب منك. واكرمه سعدون غاية
الاكرام وقال تذكرنا بشدات الوقت وعازات الزمان. ورجع على جماعته، على ابا
الميخ. عقب ذلك صلحت دعواوه ورجع على جماعته. وسولفوا لنا يعني الشيبان
الاولين بحكي الشيبان اللي وراهم، يقولون انه يوم جا جماعته وهو لك يتطلحونه
الرجال، عاد غالى هو عندهم، وسلم عليهم. ولما مفؤز التجيف، هو ما هو منقطعة
رجله، عرج؟ وایته ودقق عليه واحبه انت ياماحد. قال: حسيبي الله عليك ياماحد
قطعت رجلي والا لو انا سليم كان أول من يباديك بالسلام انا قبل العيال، كان سابق
العيال عليك ومنتظحك.

ماجد الحثري عند ابن عريعر (برواية طليحان ابن محلف العميم، السطيحه)

ماجد الحثري من العليان من الخرسه وهم شيوخهم على حكم سعدون ابن عريعر محيف البيض. هذولا علي وعليان ومعلى اخوه، علي عقبه الجربان والثاربه عقب عليان والمعلى عياله قوم الصديد، الصبحي. ابن عريعر حيف على البيض ولا له قوم لله. الحثري عيي لا يرمي راسه لابن عريعر. دلى لك يغير على طوارفه دلى لك ينجش. المراد انه ما اقنى لابن عريعر وانه اشق على ابن عريعر. قال ابن عريعر: والله ان حكمنا هذا انه حكم حلو لكن صار هالدخين ما حصل ينعمس، هالحثري هذا ماجد ما حصل ينعمس، والله يالو اقضبه والله لاذبح ناقه جزور عليه، ان الله قضبن ايواه. يقول ماجد ضاقت عليه، الجنود لابن عريعر والامه، وهو معه له ركيبات طرودي ما هو . . . يقول هكانواحد: ياماحد، ابن عريعر احظ منك، اكبر حظ، ابن عريعر له الف عين والالف يد والالف رجل والالف راس وانت بس رويس وعوينه ولو الله ما بييه ما رفعه على الناس، وانت الله ما بييك، وهو الله بييه ورافعه على الناس وانت اطع شوري انك تركب عليه. قال: ما اقدر، نادر علي وضحا، جزور، ان قضبن الا

يقطّعن تقطيع. قال: لا، يهون، الى قعدت على الفراش هون. قال: مير عاد أقضب دونه والا لو آهله كان ما علي خلاف. قال: لا انت بالليل اسر وبالنهار نوخ واقطع الفرج بالليل يما توهله. يقول وهو يعمل من ذا. يقول يوم اكن على العرب ليابن عريعر غصن جرار، سعدون، ما هو حمود ولا هو سلمان، سعدون. يما ابن عريعر محيف على البيض ومعه الحسا والقطيف ومعه هل الشرق. يقول يا هذا رهيم الخيل وهذا حنين البَل وهذا ثغى البقر وثغى الغنم وتدللي الارض تزلزل. قال: ارّا ولد ابوي يقوله الحثريي - انا جيت من عزي لکزار يکنن، اللي هذى الارض له رعد بس من الحيوان والحلال، وش لون، وش حلاياوه سعدون؟ قالوا: شايب لحيته بيضا، تروه يصير بمقعد الشيوخ، بین، يجلس للناس. يا الحثريي لون سبع، ابد سبع من الرجال. يقول لو يزقرك انصرفت، بس زقر. يقول ويجيك، يقول وهولك ينوخ، وهو يجي هكالخادم يمه: من انت ياولد؟ يقول يامتلطم وشاربه تقل عميدة من هان ولا يحكي. من انت ياولد؟ ليه ما تحكي؟ وهو يزقره فضخ قلبه. وهو يحط على الذلول عقله وهو يجيك يم ابن عريعر. يوم جا وهو لك يسلام عليه. يا مار يده ماجد كبيره، كفة. يقول يد ابن عريعر شايب يا تقل مخبل طوير. يقول وهو يصافحه وهو يضغط يده هاك وهو يمسه، ماجد يمس يد ابن عريعر. قال:

يا كاس متليش تقل شارب كاس
شواربك ما عاد ياطن الادناس
يا اصلحتني ما سلت عن باقي الناس
قال: اغديك الحثريي؟ قال: ما غيره. وهو يفوز واستلحقوه بالختصر. وش
جابك؟ قال: جابن حظك، ذلیت منه، وجدعن حظك وجيت يمك. قال: الله يحييك من
المقربين وخاصة لي والجزور تذبح وانا واياك ادنى ما اشبعنا.

خلف ابن دعيجا يفزع لميسن الربشاني (برواية فهيد ابن فرج الغيشي، جرغ^(١))
محيسن الرويلي عاشقٌ له رويلي والرويلية خطبَه وهيبي به عليه. جمع الرولة
وجاهة على ابو البنـت وهيبيـ بهـ. وبندر نذر انت يابوه انه ما تأخذ محيسن الرويليـ،
اني لاذبح هالكثـر نـيـاقـ. اـحتـارـ محـيسـنـ. قالـ: وـشـ اـعـملـ؟ قالـواـ: اـنتـ ماـ شـكـيـتـ لـخـافـ
ابـنـ دـعـيـجاـ؟ ماـ تـعـقـبـ السـالـفـةـ خـافـ، رـجـلـ يـحلـ القـالـاتـ. وـهـوـ يـزـعـجـ لـهـ هـكـالـذـلـولـ،
رـعـجـهـ لـخـافـ يـشـكـيـ عـلـيـهـ، اـنتـ يـالـرـوـيـلـيـ:

| | |
|--|--|
| ياراكب حـمـراـ منـ الـنـيـ تـبـنـيـ | ومـرـودـمـ غـيـرـ الدـفـوـفـ السـنـامـ |
| يا طـالـ يـوـمـهـ بـالـعـنـاـ تـرـكـبـنـ | جـدـعـيـةـ تـقـطـعـ قـوـيـ العـصـامـ |
| يا درـهـمـتـ لـعـظـامـهـاـ وـارـتـكـبـنـ | خـطـرـ عـلـيـهاـ مـعـ رـفـيفـ الـحـمـامـ |
| ترـعـىـ زـهـرـ نـوـارـ بـرـقـ جـذـبـنـيـ | مـرـبـاعـهـاـ مـاـ بـيـنـ شـرـقـ وـشـامـ |

(١) انظر كذلك نخوة عيادة ابن رخيص لخلف ابن دعيجا من أجل أن يخطب له بنت الفرحان أهل جبه تحت العنوان الفرعى "عيادة ابن رخيص يتقادم مع خلف ابن دعيجا" ضمن العنوان الرئيسي "النبهان".

والا سراج مروطنين الكلام
 راعيَه قطاع الفجوج المظامي
 حيُث على الشداتِ رجلٌ تحامي
 دلّي يتتساوق مع مفاصل عظامي
 سلبة عباءة بيدي الحرامي
 باقصى الضماير ياخلف مير كامي
 يوم وصلت القصيده خلف وهو يركب ذلوله ويحيك ناجر الرويلي. وعنده
 هكالليلة، ما يعرفه، الرويلي ما يعرف ابن دعيجا. امرح عنده. يوم تضييف قال: من
 اين جيت الله يحييك؟ قال: جيت من فرع هالوادي. قال: وش تدور، انت دوار؟ قال:
 ادور الضممات. قال: راع هالنياق كان هن يقضبنك صر معهن. قال: مبروكات، ايبالله
 يقضبن. قال: لك قعود عليهن. وصر معهن. أيام وليلي، يبي يحل القالة أغديه يحرج
 البنت، يبي يصير عنده راعي أغديه يحرج البنت. هذاك لا يعرفه. يقول يوم جا يوم
 من الايام والى هذا هو لاحقه على الفرس. يوم جاوه قال: وبين البكرة الفلانية،انا
 خُطربتِن الروله هم هذولا عندي وابي البكرة الفلانية. ما يعرفون الغنم، بس على
 هالنبي. يبي يذبح لهم. قال: ليه؟ قال: عندي الرولة خطرونن اذبح لهم البكرة الفلانية
 نضييفهم عليه، نعشيمهم. قال: اشوف لي لي ظبان زاحهن هالطياح وطن بالهوك
 اغديننا نحصل ذبيحتنا منهن وسلم بكرتنا. قال: ما هي فيدة ظبا، ثلاشعش شداد
 اللي معرفات قدام رفة بيتي، ولا هي فيدة ظبا، وش عاد لو ذبحت لك ظبي. قال:
 بس ايقف لها المقهور، هنا علينا نهار ومدين بالبكرة، انا ابهف يم هالظبا. الى مير
 ابن دعيجا باروده ما تخط بالارض، لا على قوم ولا على صيد. وهو ينهج يدفلج يابن
 دعيجا. يوم طلع عليهم يا هن هذولي بهكالخور، وتسع اللي هو يسدح منهن،
 يركدهن. وهو يطلع ويومي لمعزبه. شبقوهن على الفرس. قال: تقول لي يامعزبي
 تقول لي وش يبون الرولة عندك؟ قال: والله اظنهم يبون فلانه، البنت. يا مير هو لولا
 البنت ما رعى. وهو لك يوم اقفى شبقوهن على الفرس واقفى بهن يقول وهو يصبح
 للبل يقول وهي تجييك. يوم انه رغت الذلول، جُعرت، يقول وهي تجييك متقصفه. يوم
 صلوا الصفرة يا هو عندهم. انقضت الرعية هالحين، هالحين قضت رعايته هو،
 البنت الليلة جايته الرولة يخطبونه وهو جاي يوم يرعى يبي هالبنت، يبي بحرجه
 لميسن. يوم انه الفى على الرولة وهم يعرفونه، هذا الشيخ ابن دعيجا. كيف انت
 ياخلف، كيف انت ياخلف، والله انك بهذا ياخلف. المعزب ابحر واجلد، بس وقف.
 تهول من هاللي يحيون به وقعدوه على المركى، صبي البل. قال: من هو هذا يالروله؟
 قالوا: هذا الشيخ ابن دعيجا. قال: عوذ، الشيخ ابن دعيجا! قالوا: هذا الشيخ ابن
 دعيجا. قال: ياخوي انا هذا لي ايام وليلي وانا أمر عليه واسرّه بالبل. قالوا: والله
 من ردا بختك اللي تامر على خلف ابن دعيجا، هذا الشيخ خلف ابن دعيجا تامر
 عليه! من والله ردا بختك. يقول يا مير يتدرّون الاولين، يتمندون، الحظوظ اللي هذا

والرجل الكبير ما يوم عليه، ابد. يقول وهو يتعقبه وهو يحب راسه. قال: انا طالبك انك تسمح لي يابن دعيجا. قال: ابدا، ما اسمح لك. قال: طلبت انك تسمح لي. قال: ما اسمح لك الا بما خدمت به لك. قال: عليك الله وامان الله انه ما خدمت به انه جاك. قال: ابي فلانة لمحيسن الرويلي. قال: لعن ابوك انا معى به على محيسن. قال: عاد انت انطيتن الله والله اولى بك. قال: لا بالله اشهدوا يالروله، ياخوبي انا نادر نذر، انا نادر نذر لاذبح خمسين ناقة ان اخذت محيسن الرويلي ومعى به عليه. قال: عاد انت انطيتن الله والله ابخص بك، شف نياقى تسعين ناقة ذبحهن واوف نذرك وعطن البنت ابيه لمحيسن. قال: لا والله يحول الله عليك انت ونياقيك، الحمل على دبش الروله، كان هو باثر امرتي عليك اباخذ بعد نياقتك، لا بالله جتك البنت، اشهدوا يالروله انه جته البنت. ويعقد له بالنيابة عن محيسن واركبه معه. يوم هو يقول: محيسن على حياض المانيا عقبني. يوم جاوه يا ميت. واركب هالذلول. يوم جا محيسن يا والله ميت يحفرون قبره وايتك ناكس به وحوله على ابوه. قال خلف:

لولو ومرجان ملاوي كلامي
 ياجايبيين العلم دمتم ودامى
 ولا حافهن راعي السحاير شامي
 ولا لافتن للحسشو وقت الفطام
 يطلق عليهن يوم كل ينام
 ولا صقرن قاع الجوى والوخام
 يرعن زهر نوار عشب الوسام
 ياموصلىين العلم دمتم ودامى
 عشيرهن ترمى عليه التهام
 وردن وخلنـه بروس المظامي
 سلب الهوى لرهيفات الخيام
 وعقب الروى تاتي دليـه مظامي
 دونك عصاهن قد لهن بال تمام
 تر طلبة العقالـا علينا حرام
 غير الجمال مروبعات الهوامي
 لها على خطو المجنـج مرام
 صل الرشا من فوق هدف المقام
 وحثرب على الجـمه قليل الرحـام

امثال من صدر الفهيم انهذبن
 علام محيسن جوف ربـعـي نجـبـنـي
 راكـبـ الـلـيـ بـالـبـلـدـ مـاـ جـلـبـنـ
 ولا لـاخـ سـنـ معـ اوـلـ الذـودـ لـابـنـ
 بنـاتـ حـرـ بالـدـجـىـ لـهـ يـجـبـنـ
 ماـ قـيـظـنـ يـرـعـنـ رـمـامـ وـتـبـنـ
 مـرـبـاعـهـنـ فـيـحـانـ هـمـ اـقـتـلـبـنـ
 تـلـفـيـ عـلـىـ الـلـيـ جـوـفـ ربـعـيـ نـجـبـنـيـ
 الـبـيـضـ جـعـلـ الـبـيـضـ مـاـ يـرـتـجـبـنـ
 الـبـيـضـ قـبـلـكـ بـيـقـلـيـبـيـ لـعـبـنـ
 وـالـبـيـضـ قـبـلـكـ لـيـقـلـيـبـيـ سـلـبـنـ
 كـمـ وـاحـدـ مـدـنـ بـقـلـبـهـ عـزـبـنـيـ
 انـ كـانـ ذـوـيـ لـلـحـبـبـ يـجـبـنـ
 دونـكـ قـعـودـ الـبـيـتـ وـالـبـيـتـ وـابـنـيـ
 تـرـ جـلـهـنـ تـسـعـيـنـ مـنـ غـيـرـ لـبـنـ
 مـعـ بـنـدـقـ لـفـظـاتـ فـمـهـاـ يـصـبـنـ
 يـصـلـلـيـ بـالـبـيـرـ مـنـ لـاـ جـذـبـنـيـ
 مـحـيـسـنـ عـلـىـ حـيـاضـ الـمـانـيـاـ عـقـبـنـيـ

خلف ابن دعيجا يفزع لمحيسن الريشاني (رواية مجهول / ١)

خلف ابن دعيجا من الدعاجين من الشرارات، خواله شمر، امه هندا بنت محمد الحدب. طلع رجال كريم ورجال طيب ومقدم قبيله. بعدين فيه محيسن الريشاني من الروله عاشق له له بنت، وقبل العشق يذبح الولد، والا هالحين لو يجوع ويأكل له

خبزه نسي العشق من اين ما كان. وينذر ابو البت ثمانين وضحا انه ما يجوز بنته لحسن. محيسن ضاقت حيلته، بيبي البت، ولا يدرى وين المزن اللي يزبنه ويحصل له البت. قال انا ما لي غير خلف ابن دعيجا لأنه رجال طالع له صيت وطالع له علم طيب. قصد له قصيده، انت يامحسن الريشاني، بويتات ما هن كثيرات، يقول:

ياراكب اللي للخنا مَا جَلْبِنِ
ولا ساقهن راعي السحاحير شامي
ولا عمرهن بدلِّيهن اكتربِنِ
ولا سُنِّي عليه بيليا الختام
يلفن خلف بيته كما الحيد مبني
حيثه على الوزمات رجلٍ يحمامي
قل ياخلف وكفيفت شرِّ ركبني
وادعى رسيس الغور ينخل عظامي
يوم جت القصيده خلف فات وصقط هدومه الزينات وحطهن بدد الشداد ولبس له
هديمات مشرتحات وقوطر ينشد عن ابو البت الى ما طب عليه. يوم طب على ابو
البت جلس عنده له حروة عشرة ايام ضيف، لكن انه ضيف خادم، ما يخلّي يقصر
عليهم حاجه، يشيل معهم ويرعى البل ويحلب النياق ويروي لهم الماء، ويخدمهم باللي
هم يحتاجون. قال له ابو البت: انت يا ضيف الرحمن وش انت؟ وش تدور يارجل؟
قال: والله ابى اصير راعي، لو القى احد اضم عنده. قال له ابو البت: والله ان علينا
عازة راعي، كان تبى تصير عندنا راعي حياك الله. قال: ما يخالف. قال: وش
اسنك؟ قال: سالم مبلي. غير اسمه. خم عندهم على لقاح. وجميع من مرّه من
هالطريقه اللي رايحين لديره محيسن يقول: سلموا لي على محيسن، تراي والله ما
أجي الا هي بنحر هالذلول، لا يذبح نفسه بالهوى. وينهج خلف خطوات النوبه مع
البت وضيحا، البت اسمه وضيحا، يروح ويحطب لما جسرت عليه وهو جسر عليه.
قال: ياوضيحاانا السالفة اتعلّم بالسالفة وانتي عاهدين. قالت: عليك الله وامان
الله ما يظهر سدى لغيرك. قال: ومننا بالله انا خلف ابن دعيجا. قالت: ياخبي محيسن
هو ميت والا حي؟ هي تدري ان محيسن ناجر خلف يستفزه على ابوه. قال: والله
الرجال مهائم ولا ادرى هو حي والا ميت، مير انا والله ابىن روحي واعرض روحي
على ابوك وان ما عطان ايak ابيك ترافدين على هالقعود وابنهبك واروح بك يمه.
قالت: ياخّي والله لو ابنهنج نهجهت مع محيسن يوم هو يداورن. هو سكت وهي
سُكت. محيسن كل صبح يروح لراس هالمرقاب ويقعد لما تغيب الشمس، لا يأكل ولا
يشرب، ويرجع الى الدمس الليل. يوم صار اول سنه او فى خلف من معزبه على
حوار. يوم صار ثاني سنه ويوفى خلف من معزبه على قعود. يوم كتّوا العرب
مشرقين جاين من سوريا وتمثروا تلعة الأسيد هاللي شرق قرارق والى خلف ابن
دعيجا حالف انه ما يرمي البدن غير بالراس. وهكالليوم الصيد متوفّر من اين ما
جيit تلقاوه على كيف ما تريid. وهو يلايع جميلة هكالبدون وهو يذبح منهن ستّه، ما
يضربه الا بالراس. هكالليوم السلاح فتيل وكونتيه. وهو يجييك شايلهن كل بدنين على
بعير. والى العرب رحيل. يوم صاروا شرقي هالمايّه، بين المحضر والمابيه وهم
ينزلون ويفوتون فيصل ابن شعلان وينخاوه هكالولد على طبة البت و هو يركب مع

ابيات من قلب الفهيم انسكن
ومع جنات بالعدل لا يذبن

ومرودم غير الدفوف السنان
ولا سهـا مفرودها بالفطام
يطلق عـلـيـهـنـ يـوـمـ كـلـ يـنـامـ
ثـامـنـ ثـمـانـ مـصـفـيـاتـ هـمـامـ
نوـخـ لـماـ بـيـهـنـ يـحـطـ الخـرـازـامـ
بـالـلـيلـ يـجـ فـلـهـنـ وـضـيـحـ العـظـامـ
مـنـ عـقـبـ مـاـ تـرـمـسـ عـلـيـهـ الـعـلـامـ
جـدـعـيـةـ تـقـطـعـ مـتـيـنـ الـعـصـامـ
خـطـرـ عـلـيـهـاـ مـنـ رـفـيـفـ الـحـمـامـ
يـاجـايـبـينـ الـعـلـمـ دـمـتـ وـدـامـ
كـرـبـ الرـشاـ منـ فـوـقـ هـدـفـ المـقـامـ
دونـكـ عـصـاهـنـ قـدـ لـهـنـ بـالـتـمامـ
وـتـرـ طـلـبـةـ الـعـقـلـاـ عـلـيـنـاـ حـرـامـ
ولـهـاـ عـلـىـ خـطـوـ المـجـنـحـ مـرـامـ
خـوـيـهـنـ تـرـمـىـ عـلـيـهـ التـهـامـ
وـاضـحـتـ دـلـيـهـ عـقـبـ الـأـوـمـاـ مـظـامـيـ
وـاخـلـفـنـ عـقـلـيـ عنـ مـوـارـيـ كـلـامـيـ
وـهـمـزـ عـلـىـ الجـمـةـ قـلـيلـ الـرـحـامـ

ياراكب حمرا من العشب تبني
ما لاخسن من جملة الحشو لابن
ضراب هرش بالهـدد له يجبن
بنات مصرىٰ عليه اعتقبن
ان جن من عقب المسـير وتعبن
ما حطلها الفلاح من عدل تبن
حيل لغيـاب البراري يـجبن
وعيونها جمر الغضا يـلتهـين
والى ارتخـن ذرعـانـها واكتـربـن
أشـوف محـيسـن وـسـط رـبـعـي جـذـبـني
علم يـشدـ الروـح وـاـنـا كـرـبـنـي
كان ان نـودـي للـحـبـ بـيـبـ يـجـبن
وـمـعـهـنـ عمـودـ الـبـيـت وـالـبـيـت وـابـنـي
مع بـندـقـ لـفـظـاتـ فـمـهـا يـصـبـنـ
الـبـيـضـ جـعـلـ الـبـيـضـ ما يـرـتجـبـنـ
كمـ وـاحـدـ سـدـرـ بـديـهـ وـعـزـبـنـ
الـبـيـضـ قـبـلـكـ فيـ قـلـيـبـيـ لـعـبـنـ
محـيسـنـ عـلـىـ حـيـاضـ المـنـايـا عـقـبـنـ

خلف ابن دعيجا يفزع لحسين الربشاني (رواية مجهول / ٢)

لها بيت بشنقهم ونُوّخت عنده. هلها ما هم حولها. الرجال يوم صار آخر النهار وهو يجمع هكالرجال من ربعة، مثل هالرجال هذولا، ويركبون مركوبه ويروحون لا بو البتالي عاهدته، على ساس أنها تبيه. يروحون على ابوها وهو يذبح لهم هكالذبيحه ويقطّلون العشا لهم. تفضلوا على عشاقكم. قالوا: ما نقلط غير اللي جينا له يحصل. حسب عواید البدو اول. قال: والله اللي نقدر عليه يحصل. قالوا: تقدر عليه،نبي فلانه لفلان،نبيها لميسن. قال: والله انا من عندي وصلتكم ولكن غصب ما اغصبهها، منكم لها، ومن عندي لا بالله وصلتكم بس على رايها هي. قلّطوا على عشامهم وتعشّوا. يوم خلصوا قال: انا عطيتكم ولا تقنعون بحبي الله مرسل انت، يالله قوموا لوندوا يمّها خذوا من راسها، ان كانها انهدت انا هالحين املك لكم. يوم لوندوا يمها قالت: ياميسن ليا منك سمعت ان الفلان منقطعين -تعني عيال عمله عطني يدك جاي. كيف؟ قالت: ابدا، غير هذا انا ما عندي. قال: انا دشت حرمتى على ساس العهد اللي بيننا. قالت: والله كان الله مظيعك انا ما آني معدلك. وهم يقومون من عندها ويروحون لاهلهم. ميسن قبله يم معزبته هذيك يبغي يمكنه قبل تروح لاهله، غديه يقدر يرجعه. قالت: ما ارجع. الصبح شدّت تدور اهلها. وهو يطلبها ويأخذ لاهلها زورات وجاهيات ولا يحصل لون. قالوا: انت دشت حرمتك، ما لك حرمه عندنا. اهله اول عيّوا، بس من كثر الناس اللي تجيهم انخشموا، استحوا. عجزوا عنه هله. ولا خلّ احد ما جابه لاهلها ولا حصل شي. عيّت. قالت: ابدا، والله ما اشوفه. تلّيش من كثر ما يروح ويجي عليهم. بحر له مرّة من المرات والى والله هكالعقليلي على هكالذلول. العقليلي تاجر يشرى باعمر ومعزبته اللي هو ناحر خلف ابن دعيجا. قال: انا مجيرك الليله ما لك رخصه، الليله تعشّى عندي وعندي كلمات اريد ارسلهن معك لابن دعيجا. واقضبه هكالليله وانبع له هكالحوار كرامه عشاوه عليه. اكتب القصيدة بهكالورقه واخذذه العقليلي. القصيدة تقول:

| | |
|--|---|
| مرودمه غير الدفوف السنام مرباعها ما بين شرقٍ وشام وافرق نحرها عن طريق اليمام خطٌّ عليها من رفييف الحمام جدعيةٌ تقطع متين العصام راعيه قطاع الفجوج الحرام خلف حماهن بالدفنق المساوي اللي لها بجنب المعادي مرام حيثك على الوكمات رجلٌ تحامي يقطّهن بالريح زرق الوشمام صل الرشا من فوق هدف المقام وصلها العقليلي لابن دعيجا. ابن دعيجا عنده قطيع حرار، قطيع حرار وقف، ما | ياراكب الحمرا من العشب تبني ترعى زهر نوار برقه جذبني هات العقليلي واركبه فوق زبن ان ارتخن ذرعانها واكتربن عيونها جمر الغضا يلتذهبن تلфи لبيتٍ كنه الحيد مبني ان صار درب البر للهجن ظبن له بندقٌ ملاطف افهمه يصبن (قل) لا يخالف لا جاك هم ركببني وجروح قلبي كل ما اقول طبن من صلّني بالبیر من لا جذبني وصلها العقليلي لابن دعيجا. ابن دعيجا عنده قطيع حرار، قطيع حرار وقف، ما |
|--|---|

يباع منها. وقت الهداد، هداد الفحل، ما يطلق الفحل عليها والناس صاحيه، إلا بالليل. رد له عاد ابن دعيجا، قال:

ياراكِ من فوق من لا جلْبِن
بنات هرشِ كل ابوهن يجِبن
أشوف محسِن جوف ربعي نجبني
محيسِن على حياض المنايا عقبني
البيض جعل البيض ما يرتجبن
ياما سُرَحْن بالقلب ياما عَزْبِن
البيض انا قبك لقلبي سَلَبِن
وان كان ذودي للحَبِيبِ بِجِبن
وحتى بغير البيت والبيت وابني
ارخص ولده والبيت والذود ان كان انهن يجِبنها له. يوم اصبح قال: يالله
والرعيان ترهبوا تراكم عزيز. عنده قطيعين والثالث الحرار. بغي يعزب يم اهل
البنت. وهو يشد ذلوله مع هالقطعان وهو يزوع، يروح عليهم، المسافه بعيده. يوم الفى
عليهم ذبحوا له هكالذبيحة. يوم قلّطاوه العشا قال: ما اقوم عليه ولا والله امالله الا
تعطونني فلانه لمحيسن، انا جيتكم عاني من بعيد ابي مرة محيسن ترجع له. اخوانها
يخبرونه معيه. رجعوا يمه. استرينا، هذا خلف ابن دعيجا شيخ الشرارات جاينا من
بعيد وعشاؤه قلطناوه وعيي يقلط عليه. قالت: والله لا تقطعونن ما ارجع له. العشا
بمكانه ما قلط عليه وارجعوه ما مالله. وهو يتناهى لها. قال: محرّم علي الاكل
والشرب وانا تراي جالس بهالبيت ما اتعداوه غير انكم ساحببوني منه جثه الا
ترجعين معى. وهو ينحضر على الفراش. ويأخذ يجي اسبوع لا يأكل ولا يشرب. يوم
اخذ اسبوع والى والله يوم انه خرب، قرب يموت. وكل هالمده واهله يحاولون به
وعجزوا عنه. يوم شافت انه قرب يموت وهي تلوّذ عليه هكالنهار والى مسوية له
هكالخميما، قرص على سمن، حلقة متطابق، ما يقوى يفتح افمه، راح يموت يعني.
وهي تيشه لحالها قالت: دونك، انا ارجع معك بس لا تموت. وتعطيه سمن بخاشوقة
لياما تسرب حلقة. ولها عده مريض توه بريان، ويأخذ نهارين ما ادرى ثلا ثلين
صحي. وتشد مشدّها معه الصبح وتمشي معه. بغي يعطي اخوانها من البيل
واخوانها قالوا ابدا ما ناخذ منك شي. وهو يعقل لهم ثلاث حرار من الجيش
لاخوانها، كل واحد له وحده. عقلهن قال: انتم وينكم لكن والله ان طلقتوهن غير
تاكلون لحمهن. وهي تشد مشدّها وتتمد معه ويرجعها لرجالها.

سالفة زيد العجافي (برواية خفيف ابن عبد الله ابن بدھان، فنا)
جا رَحْمَة عجلان ورَحْمَة غضبان حجوا وتوافقوا هم والملك الله يرحمه، الامام
عبد العزيز ابن سعود رحمة الله عليه. يا مار عجلان توه جاي من العراق. يوم

جلسوا بالليل يتعللون سوا، سلموا عليه، جاءه غضبان، قال هذا عجلان ياطويل
 العمر يبي يسلّم عليك. قال: آه يالله حي. قال: الله يحييك. يوم عاد جلسوا وهذا قال:
 جدك شايع يوم هو يقول: وانا من تالي جيل بذلة الصخا// وهل الصخا ما باقي
 الا ذمايل، وش الدليل يعني؟ يعني ما هو ميقن انه فيه ناس يظهرون عقب، انهم
 يفعلون وصخيّين؟ قال: ياطويل العمر، والله انا عامي، لا اعرف اقرا ولا اعرف شيء،
 مير يقولون العلما ان كل عام يرذلون، ما يقولون كل عام يطيبون، اسمع والله سمع
 والا انا عامي لا اقرا ولا أكتب، وانت ابخص، لأن القرن اللي قبله، قبل شايع، فيه
 طال عمرك عجوز يقال له عجوز الخير صارت عند محمد الشريفي بالمدينه، وله ولد
 وهي ما بحاله فود، صايرة عند الشيخ. ولا تستحي هي من الرجال، العجوز، تجلس
 عند الحاكم. قال له الشريف: ياعجوز الخير، انتي تخبرين اطيب مني احد؟ على إنه
 طيب هو محمد. قالت: والله ياطويل العمر ما أعلم انا عن الناس. قال: لا أنتي تأيدين
 اني أطيب الناس انا؟ قالت: لا ما أيدك، انت طيب وانا ما أيد انك اطيب الناس. قال:
 لا، ولا تأيدين اني انا أطيب الناس؟ قالت: لا. وتغضّب، طال عمرك، ولدك واحبسه.
 يوم حبس ولدك، قال: عاد انهجي دوري اللي اطيب مني ياعجوز الخير، ولا أطلق
 ولدك ألا بتسعين بكره اللي ما ضربه الفحل، من اكبرهن الثني وتحدرهن المفروده
 من رجل واحد، ودوري اللي اطيب مني. يا مار استعسار، طلبة استعسار، تسعين
 بكره اللي ما ضربه الفحل ومن رجل واحد! قالت: ملزم؟ قال: ملزم، ولدك ما والله
 يطلع الا بهاللي انا اقول لك. قالت: ابي لي حصانة اهل خيل يمشون معى اما انطى
 اباعر او شي يطلبون الببل لا ترد. وهو يحط معه له سريه. قال: يالله اركبوا مع عجوز
 الخير واما نتطى شي هاتوه. وهي تركب يم الفلان، مثل ما تقول يم اهل موقع،
 عرب. قالوا: والله ما نكمّل لك ياعجوز الخير، ما نكمّل لك، وهو يبي من رجل واحد،
 اما لو هو يبي بس هاتوا لنا اباعر وكان، كان جمعنا لك هالحين وانطيناك، مار والله
 ما نكمّل، يبي من رجل واحد. وانهجي يم عرب قفار. يوم جتهم قالوا: والله ياعجوز
 الخير بعد كذلك ما نكمّل لك. يا مار فيه واحد من اول القرون، هذولا عقبه هالحين،
 هم هذولا بسلمي، من اهل فيد، من شمر، يقال له زيد العجاجي ابن اجود. قالوا:
 كان ما ابن اجود. زيد ابن فاضل، كان هو ما كمل لك، لأن عنده ديش هو كثير، هو
 عنده قطعة رعايا، ان ما كمل لك هو ما احد يكمّل لك. وهي تجييك يم زيد، يم جت يما
 مير الرجال حانكين بالبيت، كل المجلس بالبيت، العصر. يوم نوخّيه (=نوخت) وهم
 ينفرون المجلس: يالله حي الضيوف، يالله حي الضيوف. وهم يحولون عن الخيل،
 وترتّب الخيل ، وهو ينضمّ المجلس لهم: يالله حي الضيوف، يالله حي الضيوف. وهي
 تقلّط. يوم سليمي: سلام عليكم. عليكم السلام. وهي تبادي بروحه بساع. قالت:
يازيد يازيد العجاج ابن فاضل ولدي مقة ضوب على بمال
مقضوب على بتسعين بكره من العلي ما علق بهن شـمال

قال له زيد:

ياعجوز الخير هيّدي ونامي
والصبح يبدل حال من حال
قالت:

حالة العطا حاضر بحاضر
انتم سوا لولا المعاطاة بينكم
ترفع رجال عن مقام رجال
قال: يالله يامجلس، ما يقعد النفر الواحد. تفرقوا، شوفوا الدبش معشي،
دبشي، طرش، تفرقوا عليه واقضبوا ما لقيتوا من بكره اعقلوه. وهم يتذرون المجلس،
يتفرقون على الطرش، طرش، معشي بصف البيوت. وجيب وطرح، وجيب وطرح،
الايسترين كملوا تسعين وعقولهن والايمنين كملوا تسعين وعقولهن، ما واحد يدرى
بواحد. يوم روحوا الجميع منهم: هاه، وش وقْعَك؟ قال: هنا تسعين قصينا. وجوا
الايسترين قالوا: هنا بعد تسعين. قال: أكبر وانا كبير البخت، هذولي تسعين تطلع
ولده بهن وهذولي تسعين تبَيِّت بهن هي ولدَه. ويتعشون. ويوم جا الصبح وهم
يفرفرون خوياء، قالوا:نبي نجهم لا يشوف هالحلال ويحسفونه الرجال والا
يتحسّف يوم جت براسه واعطانا هالحلال، هذا حلال باكر يا منا زميناوه من عنده
وطلعت الشمس شاف هالحلال اما تحسّفه الرجال والا هو يتحسّف. وهم يخفخونه
الصبح. الا بُرخا، بُرخا يالربع عينوا خيرنبي نوادع معزبنا. وهم يخفخونه وهم
يركبون خيلهم وهم يصلقون هذى على هذى وهم يضبّونه. وهي تركب على الرحول
تجوبل له. وهم يضبّون به على هالخيل من يمين ومن يسار. هو قمز يوم قمز،
معزبهم زيد، قال: وين ضيوفنا؟ قالوا: هالحين مشوا. قال: ار افلح يوم، جائين من
بعيد ولا فكوا الريق ولا وادعنهم. وهو ياخذ سيفه ورحمه ويركب فرسه ويلحقهم.
يوم راعوا يا مير هذى الفرس لاحقتهم. قالوا خوياء: هذا اللي هنا نقول لك، يوم هنا
نقول اسرى، اسرى لا يحسفونه الرجال والا يتحسّف. قالت: والله عاد صبر جميل
وبالله المستعان. وهي تظهر له هي مما بحيله، ما تدرى وش عنده. وهي تظهر له. وهم
يسوقون البل على هالخيل، وهي تظهر له. قالت: يالله حي، يوم اقبل عليه. قال: الله
يحييك. وهي جزمت انهم دخلوا عليه خوياء، انه تحسّف او هو حسّف. قالت:
يازيد يازيد العجاج ابن فاضل انت تحسّفت او حسّفوك رجال؟
قال - طب قلبُه هو ان هذا اللي بقلبه انه محسّف والا متحسّف:- ياعجوز الخير
والله لا حسّفت ولا حسفون رجال، مير بغيت اجييك واسلم عليك واوادعك وانتيك
رمحي وسيفي وجوادي من شان ولدك ياتيك خيال، انه يظهر من حبس الشريف على
فرس. والا اول ما يبي ينطي الفرس، يبي يوادعهم موادعه، مير بغي يحل عقدة قلبه
عن الشكّ، عن اتهامته له. وعقد الرمح والفرس بحارك الذلول وهو ينطيه اياه
ويوادعه ويسلم عليه وهو ينطيه رسن الفرس، الججاد، وهو ينكس رجلي. هاللي يودع
جدي شايع الامسح يقول:

انا من تالي جيل بذلة الصخا وهل الصخا ما باقي الا الذمايل

أنا أنسنت ان الامور هاللون، اللي عقبه ما ينطي هالعطا. وانت عاد ياطويل
العمر ما انت بالطبعه. انت حكمت عسى الله يعزكم وحكمت الدنيا كلها ومشت لك
خزائن الدنيا، يمشي لك من هالتلول خزائن ذهب. احكي لك يوم ما من خيور
وحكومة. قال: عز الله انك اقعدتنا وان هذا الصحيح، حتى انا أيدك على هالامر.

سالفه زيد العجاجي (برواية مريف ابن غازي النماصي، الأضارع)
شاعر الامسح على وقت زيد العجاجي يقول:

انا تالي جيل بذالة الصخا وجيل الصخا ما باقي الا الذمايل
قال طلال ابن رشيد لطلال ابن رمال: وش نوح جدك يقول انا تالي جيل بذالة
الصخا؟ هو ما يدرى انه يطلع اجاويد عقبه؟ قال ابن رمال: بل والله يدرى مير
حاضر له دور ازود. قال: وشو حاضر؟ قال: حاضر دور زيد العجاجي. قال: وشو
يقول زيد العجاجي. قال: هنا فلان خادم لفلان ابن فلان -انا ما اعرفهم- خادم له
وحشيم عنده الخادم وامه حشيمة عنده. وجاده متعطي وانطاوه خمسين وضحا.
وأيت العجوز ام الخادم قال: ام فلان، تلقين اطيب مني اللي انطيت خمسين وضحا
اليوم؟ قالت: ونعمين بشاريك، مير عيال العجز يعجزون. قال: يعني هنا ازود مني؟
قالت: اي والله ياطويل العمر، والا والله ونعم وزياده، مير عيال العجز يعجزون. قال:
والله ما يطلع ولدك من الحبس الا تجيئنه لي من رجل واحد مثلني. وتركب تنحر
اجاويد خلق الله ويركبون معه ركاب يراعون من ينطيه ازود منهم. اركبي على الشیخ
فلان وانطه عشر وخليهن. وارکبی على ابن فلان وانطاه عشرين وخليهن. وارکبی
على ابن فلان وعلى ابن فلان وكل ينطيه ازود من خویه وتخلیه. یما جت زید
العجاجی. قالت: یازید یازید العجاجی ولدی مربوط بخمسين وضحا // من العلی
ما علّق بهن شمال. قال: اجرؤ له خمسين وضحا وخمسين اوضح، میه. خویاہ معه
اللی یرکبون الشیخان. يوم جا الصبح قالت: اربطوا لي البل هذی واخرزکم منه.
وهي تجهم. قعد انت یازید العجاجی: وین العجوز، عجوز الخیر؟ قالوا: والله مدت.
قال: ما وادعناه. ويركب الفرس ويطلبه. قالت: تحسّف وكاد حسّف، مير امشوا
امشوا ابوقف لوجهه. يوم اقبل عليه قالت:

| | |
|---|-----------------------------------|
| یازید یازید العجاجی | تحسفت والا حسّفوك رجال |
| تر حلاة العطا حاضر بحاضر | والا ترى باقی الوعید سوال |
| كل الرجال رجال لولا المعاطاة بينهم | هو اللي يفرق رجال عن رجال. |

قال:

| | |
|---------------------------------|---|
| یاعجوز یاعجوز الخیر هیدی | لا تحسفت ولا حسّفون رجال |
| دونک رمحی وسیفی وسابقی | حتی یاتی ولدك خیال. |
| | وتحول عن الفرس والسلب وانطهن ایاه. |

سعد ابن جرید الشریعی یقصد بعیاله (بروایة مشعاع ابن سحلي)

شمری له عیال صغار اثنین ولا لهم ام وخذی له مرة ما هي ام لهم. يوم جا بعض المرات قالت مرتة: هالعيال هذولا ليه ما يروحون كان بهم خیر للوظائف والا يدورون لك الرعیان. قال: هذولا کافليننا واحدٍ مع الغنم وواحدٍ مع البَل. قالت: میر صیدك البَل والغنم، هذولا ما بهم خیر ولا ياصلون الحروة، والا لو بهم خیر يروحون والبَل والغنم نشيل وتنزل على اهلي انا يالحرمه والشیاه مع الشیاه والبعارین مع البعارین، مع اخوتی، وانت على لك دلة مع ابوی. قال: هاه، والله زینه هذی. جا بعض المرات قال: سیف، شوردي، الله واعلم انکم یاعیالي ما تعرفون اللي یکسبون الرجال، ما تدرؤن ان الرجال یغزون ويجون ويروحون مع التجار، عقیل، ويروحون مع الوظایف. قالوا: هاه، والله حنا نبی کفوتک، علشانک ما تروح، والا يا منک طلعت هذی منک، لا بالله الا نعرف. سکتوا هکالیوم ومن باکر وهکالسبوع. جا الوقت اللي هم راحوا به واصبح والی والله بس هذا اثراهم، جرّتهم رایھين. العیال راحوا وخلونا، وین رایک؟ قالت: رایي شد ننزل على اهلي. وهم یشدّون ودونهم وراهم حتى جوهم. يوم نزل عليه قال: یالله حیه. الله یحیك. قال: اصلق البعارین على البَل والشیاه خلھن مع فلان. وهو یجیب هکالشاۃ وهو یذبحه. قال: ثریک صاقه، هذا الصحيح. قعد عنده هکالشهر والشهر الثاني والشهر الثالث والسنة ما ادري وش راح منه. قال حدی العیال، عده لابوه: الی یاعلکن للقوم اللي تبعد مصابيحکن یابعارین فلان. قال: لیه؟ قال: یامن البَل راحت هنا هن راحن هناك. قال عاد راعی الغنم: لا والله انت اشوی، انت میر اباعر تركب منه، میر انا البلا الغنم يا راحن شیاهی هنا هذولنك راحن هناك. قال عاد ابوهم: هذا بیانة ان عزمکم انه رایح من هالبعارین وهالشیاه، یاعیالي کان ما انتم صابرین علیهن، هو راحوا عیاله من عنده، اصلقوهن علیه وهو یستّعهن. يقول فطن بعض المرات یا هذولي الشیاه وهذولي البعارین. یا العیال رایھين. ويجمع البعارین والشیاه ويروح یعزّب ويُسرح. بعض المرات جا یا عطشان، وهو یشرب هکالما وهو ینام عليه. ثاریه صار بعیونه. وتضریه ام ذیل ويأخذ ثلاث لیال. کووه یا میر يوم انعمی، اکتف. هالحین عاد العیال راحوا وهو انعمی. العیال وین راحوا؟ قالوا: العلم بهم طبوا للاردن، قرایا عمان، ولكن ما یدری بای محل. لهم سنہ هالحین من روحتهم، الكلام هذا لهم سنہ. تذکر هالحین عاد ان ما ینفعه الا هم. قال: مار اصلقونن للتیم وهالجیان الحدر ابنزل مار بهن، کان لی احد یبعثن وان کان ما لی احد، آه. ادوه على محله هذا وباعوا اللي عنده من حلال وقعد هو یسعل عنهم، عن عیاله، کل طارش یجي، ما عینتوهم، سیف وشوردي عیالي؟ ولا ذکروا له الا انهم طبوا الاردن. يا هو یدل الدیره، یروح مع التجار ومع المغاریب أول، ودایم یروح، یخبار الارض، کد مشاه مرّات. یزعج هکالخطوط وكل خط یجیه یقولون یذکرون لكن ما ندری وین، یذکرون بالاردن لكن آه. جا هو وهو یزعج هکالابیات لهم، یجمع له رکایب یمثهن تمثیل. عاد يقول:

شعلِ يهاؤن الاظله خواتي
مثل الجريد ارقابهن ناحلات
طفح الضلوع متونهن نابيات
ياطيبين الفال خونوا وصاتي
خونوا قراميش الخلا كاملات
يما نحط الخبر فوق الدواة
اخير واحلى من حليب الفتاة
العصر من بين النقا والبيات
ترو النعائم سبعةٌ بینات
وسووا عشاقم واحتسوا للمبات
لا تشخون ركابكم مصدرات
واظنهن عقب العشا ساريات
عقب الجفال ركابكم هاجعات
او هن على شيبا حقوق الصلاة
تباللوا وركابكم وانيات
خمّوا عشاهن بالعجل خايفات
بالليل سمع وبالنهار التفات
مثل النعائم جلعدن مقفيات
دوروا من الرحبه لبطن اللجة
والخامسة لمعان تنهج وتاتي
من نقرة البلقا لحمص وحمة
خمن صقر والغور ومروحات
رجن شوابيش الغنا لاقيات
سيف وشوردي نور عيني شفاتي
وان ما وتيتوا حالف غير ياتي
الاجنبي ما يدرك الطايلات
ما تطول العمر القصير الغناه
تف على دنيا وراه الممات
م محصل له دراهم ويشرون ركايـب

ياراكب من فوق عشر على لون
طفقات وندات علىهن تبارون
فج المناحر طولهن تقل مازون
ياعيال كان انتم لحوران تبغون
ياهل الركاب الى نويتوا تمدون
بالله عليكم رِيْضوا شرب غليون
خونوا كلام لي من الصدر مازون
مدّوا من التّيْم عساكم تريعون
امشوا قحصاد الجدي خوف تتيهون
والثانية جال الحفر لا تعدون
والثالثة بالوعل مشي على الهون
والرابعة باطراف حسنا تعشون
والخامسة بالجوف عصر تطبون
والسادسة بشفار أو هن بعد دون
والسابعة باطراف شبره توئون
والثامنة بدغول الازرق تعشون
وان جيتوا الزيزا تراكم تخافون
والتسعة ياشعن حوران من دون
والعاشرة بارض القرايا تطبون
واهل اربع منكم لغزة تعدون
واهل ثلاث بالعجل لا يتونون
واهل ذلولين لزوم يدورون
ترو الوعد قصر للاطرش تلافون
سلم على اللي ودّع وون وخلون
ياعيال ابوكم حالف غير تاتون
الاجنبي بديار الاجناب مهمون
وان كان صيدك كثرة المال وخرزون
دنياك ما دامت للايديا وسعدون
يوم طبت عليهم القصيدة والى كل
ويرجعون لابوهم ويبيتون بيته ويعزونه.

دندن الفهيم يقصد بسعدون ابن عريعر (برواية فهيد ابن فرج الغيشي، جرغ قرب موقع)
نزل سعدون ابن عريعر الحفيّره، الحفيرة هي هذى بادنى خضار الما، محفورة
مع له صفايّه، منجورة مثل البوبيضا اللي بالنصرمات هاللي شمال. لاقفة له له
شغايا ولها منه امتلت يحّماه سعدون للقناصه. يخيم عليه ويقتنص. درى دندن الفهيم،

عبد من عبيد قفار، ان سعدون مخيم على الحفيّر. قال: يابدو ياحضر يامن بيبي الغنائيه؟ يامن بيبي الغنائيه؟ يامن يوصلن سعدون ابن عريعر؟ يامن بيبي؟ قال بُرْكَة ابن عوجا، غيشي، قال بُرْكَة ابن عوجا: انا اوصلك، انا عندي شعلة تلحق ولا تلحق واللي بالحسا عده بالضبطة، ضبط قفار. يقول واجلس يالعبد بالشداد وبُرْكَة ابن عوجا حوى هكاللوبيرية، ساحة، ويردف له. ايام وليلالي يا طالعين على سعدون. تعشوا عنده. باني المضيف على جال الحفيّر. تعشوا من هالصيد. يقول يوم خلصوا يقول يا العبار يتحقق رقص ما هو يم هالسوالف. قال: معنا هدية للشيخ يالامير. قال: مقبوله، هاته.

يا نوى بدع المثايل ما يحير
بالفريديه والجليله والصغير
كالسفن بالدو عجلات المسير
مثل ريلان النعام المستذير
يا مشن لا كوارهن تسمع صرير
نطلب الله الهدى او نستخير
ليا حميدات الصخا ترثة عرير
لى والذى رفع السما لولاك اسير
سترنه وان حصل شر وشرير
عنصل من عنصل جدك عرير
بالمهناي والبلنزا له زحير
لايمن الجوبه ليا حد القصیر
من طرف حكمك غدوا نثر ونثیر
نشدون سعدون. يقول واوما بعضاوه
عراق وشمر توزروا الجبل والنفود من
لمي يقول: هجوا شمر والظفير // من

ذى تخرم وذى تنير
بالجبل بىحبس ابو موسى يسير
قم قم يالكىتب، اقعد عند دنن الفهيم
لا انت كاتب مطالبهم. يقول يوم اصبح
ياظويل العمر ما بين الطعام للهدوم
يفرّحن يسيرك اللي بالجبل. قال: والله
اما، هذولي ييزنن. قال: هذولي ما انت
سطعش. صارن خمس واربعين. يقول
اكلة ما به الا البقر.

قال من لى راد بدع القليل جاب
مبتداهما باسم حساب التراب
أيهـا اللي دنوا العكـف الصـلـاب
صـيـعـرـيـات مـحـاـقـبـهـنـ شـيـاب
عـارـيـات كـوـدـ مـاعـونـ الزـهـاب
حـطـلـيـ ثـلـاثـ اوـ اـرـبـعـ وجـابـ
قلـ باـمـرـ ماـ وـدـنـ العـكـفـ الصـلـابـ
كـدـ عـنـيـتـ اليـكـ وـاتـعـبـتـ الرـكـابـ
يـاذـرـيـ الخـفـرـاتـ نـزـهـاتـ الثـيـابـ
نـادـرـ منـ نـادـرـ حـكـمـكـ يـهـابـ
حـرجـواـ هـجـرـ بـمـذـلـوقـ الـحـرـابـ
يـاحـمـاهـ منـ الرـعـينـ لـيـاـ جـرـابـ
هـجـتـ الـبـدـوـانـ منـ حـكـمـكـ رـعـابـ
يـقـولـ انـهـ قـالـواـ وـيـنـ المـبـداـ يـامـحـفـوـ
شـمـالـ. يـقـولـ هـجـتـ النـاسـ، الـظـفـيرـ تـوزـزـ
اوـمـاـةـ سـعـدـوـنـ بـعـصـاـوـهـ. يـوـمـ النـفـيـشـيـ
اوـمـاـةـ سـعـدـوـنـ بـاسـ، عـصـاـهـ.

مثل وصف البرق الى حام العقاب
محسن ياشيخ قفوبي كالغراب
محسن ولیده ابو موسى الجوع.
وپرکة ابن عوجا خلهم يكتبون، لا تص
قال: وش كتبت؟ قال: كتبت ثلاثة ما
الكسوه. قال: وشن يعملن هذولي، هذولي
ياطويل العمر ما وقع من النجوم خف
مستمنهن، هذولي طلبتك انت، وانا مني
جبهن هو وپرکة ابن عوجا ويلفون على ق

ماجد ابن عريعر يدور له خيالة ليل (برواية فهيد ابن فرج الغيشي، جرغ قرب موقق)
 يقولون ماجد ابن عريعر يأخذ من هالحريرم ولا يجيء ضنا، ولا يجيء ضنا. يقول
 وينحر له عجوزٌ خطاطه، خطاطه يعني ضرّابه، هاللون. نشده، قال: انا يموت
 ضنائي، وش اسوى؟ وش اعمل؟ قالت: يا ولدي انحر هل السموت كبيرين البخوت
 حتى ان ضناك ما يموت. واركب ذلوله واعتراض مع ادنى هالكويت ومع ادنى
 هالموصل. يقول ويطلب على هكالعرب بادنى سنجار. وينشد هالعربان يبى يما يلقى
 هل السموت، ما يدرى وين هم. يقول يوم جاهم وينشد: من هم هذولا؟ قالوا: هذولا
 الموالى من الفضول، فضول شمر الحدريين هذولا. قال: وين كبيرهم؟ قالوا:
 هكالبيت. وصر عنده. يقول هكالليلة عنده ما نشده. يقول يوم جا من القابلة يقول
 وتضييف يقول بعد ما نشده، قال يالله الا ويالله، هذولا هل السموت كبيرين البخوت،
 هاللهي ما نشدن. يقول يا عنده هكالجذعه يقول متحزّمةٌ بله شويحي ولا بسته له
 مقرون، ما شافت راعيات الكرته! الشويحي محزم مثل محزم الرجل لكنه للمرة هو،
 تحيزم به المره من فوق ثيابه. والمقرونه سعن غده به له خطوط شكل الشمامغ تعقد
 على راسه. ما شافت هاللي تبوع ثمانية اذرع وتحطا يقول يا هي عنده. جازت له
 الجذعة وهالرجل هاللي ثلاثة ايام ما نشده. يوم جا ليلة الثالثة وتضييف قال: هنا
 غفلنا عنك ياضيفنا ما نشدناك، من اين جيت الله يحييك؟ قال: جيت من طوارف
 هالحسا. قال: عز الله انك صادق. قال: وش ادريك اني صادق؟ قال: يابناخي ذلولك
 بآيدات خدايمه، ذلولك بآيدات خدايمه وملاكته مجاهيم واشوف انك صادق جاي من
 بعيد، وش تدور؟ يوم الخالدية - عاد هذى سالفه حالت دون سالفه، يقول الخالدية
 اثاريه عاشقة ابن عريعر وفقطه، الخالدية، يقول قالت: وين هو ماجد ما ناب معينته؟
 قالوا: نهج يدور الحريرم. اثريه تبيه وهو ما دري. قالت:

ياعلي ياولي قرا عيديه او عيديه بآيدات خدايمه
 سلم على ولد الدعيجي ماجد لى واهنى بالعمر من هي تلايمه
 حبه بيقلبي وطريواوه بي Flemi وشوفه يفطرني ولو كنت صائمه
 حبه بيقلبي كما النجر بالصفا حيث الصفا تعبيبي تبرا وسایمه
 الخدايم الرقاع، بس سمین الرقاع من ساجر وجاي والا هن اول يقال لهن
 الخدايم - قال: وش تدور؟ كما انت مذهب؟ قال: دوار. قال: وش تدور؟ قال: ادور لي
 خياله. قال: خيالة ليل او نهار؟ قال: الا خيالة ليل. قال: ينسمح امرك. واعقد له على
 البنـتـ ما قال وش شورـكـنـ او وش تبنـ تقضـبـنـ او ما تبنيـهـ، ولا قال ابـيـ سبعـعينـ الفـ او
 مـيـةـ الفـ. واعـقدـ لهـ عـلـيـهـ. يقولـ خـذـواـ سـبـعـ لـيـالـ حـجـرـ لـهـ عـنـدـ مـراـحـ الـنـيـاقـ. يقولـ يومـ
 طـلـعـتـ سـيـرـتـ عـلـىـ اـهـلـهـ، قالـ اـنـتـ يـاضـيـفـنـاـ اللـهـ يـحـيـيـكـ، حـنـاـ حـجـرـنـاـ وـيـقـولـونـ
 الرـجـالـ وـشـ خـذـيـتـ اـنـتـ وـرـفـيـقـكـ قـالـ يـوـمـ وـلـيـلـهـ قـالـ يـمـدـيـكـ عـرـفـ اللـيـ وـرـاوـهـ، اـنـتـ
 عـرـفـ اللـيـ وـرـاـنـاـ وـاـنـتـ وـخـوـيـتـكـ هـالـحـيـنـ صـرـتـواـ مـنـ دـوـنـنـاـ وـحـنـاـ مـاـ نـدـرـيـ لـوـلـكـ اـهـلـ
 يـتـحـرـوـنـكـ اوـ مـاـ يـمـضـيـنـ عـنـكـ اوـ مـاـ تـمـضـيـ عـنـهـمـ. قالـ وـالـلـهـ يـاـهـاـبـ الـرـيـحـ اـنـاـ لـيـ اـهـلـ

انا ما امضّي عنهم وهم ما يمضّون عّني، لكن انت جوزت لك طير والطير ما تدرى
وشو طيره. قال: يابنخي لا يهمك، الطير والرجال كبعضهن واطيب الطيور بعيد
المقناص ولا جيت من الحسا الا هالرمّه لهاذمه، لكن بس ابوصّيك لك وصاة وغيره
في امان الله، اقضب ذلوك وروح. قال: مير وصّن. قال: يابنخي الخيل الاصايل
وبنات الحمايل وغرس المسائل تر ما يذريهن الا السيبة، يا سيبتهن ما نفعتك،
والانثى امانه والله سبحانه وتعالى يقول ردوا الامانات الى اهلها. قال: مير ابشر
وانا هقوه انك ما تعرفن ترن ماجد ابن عريعر. قال: وش ابرك منه يوم صارت الوقعة
بك، هذي هي الساعة الحلوه. اقضب ذلوكه واركب هو وخويته. يقولون المسولفة انه
جابت سعدون محيف على البيض. زاد على ابوه بتحبيب البيض، وجابت له بنت
صارت عند حدى السعود الاولين، ما ادرى من هي عنده منهم. يقول ويطلع سعدون
ويموت ماجد. يطلع سعدون ولد على اوله ويصير الحكم له، حاكمٌ

زوجة ماجد ابن رشيد الخالية (برواية محمد السليمان الفهيد، جبه)

هذا ماجد ابن رشيد اخذ الخالية. بدويه من بنى خالد، خوال سعود ابن
عبد العزيز وخوال اهل هالديره، بنى خالد. يوم خذه معه بنات عمّه شتنين الرشيديات.
شكن الرشيديات لحمود، ابو ماجد، قالن: والله بس قاضينا ماجد هاللون والا
هالبدوية السحارة . . . المرة، يفترقن الحرير بالطبع. الرجل نُوبٍ يلقى طبيعة زينة،
ونُوبٍ يلقى ريح حلوه، ونُوبٍ يلقى سداديه بحاله وحالله. ويقصد. يوم جاوه الصبح
قال: يا ولدي بنات عمك. قال: هن شاكيات لك؟ قال: لا والله، مير انا متليهن عيني
وهالبدوية السحارة. قال: احك لي يوم تثور من مقعدك وش مقصنك انت يايبيه؟ قال:
مقصدي انك تخليه، تخليه والمرة اللي تبي اجيبيه انا من اقطار الدنيا. قال: ابشر
والله ما اكسر بخاطرك، لكن هن واياه، والله انهن ما يتنهن بي عقبه، كل الثالث.
يقول عاد هو والله كان ابوي، كان هو شايف حاجي، كان هو مدلّه بيت راعي نفي،
والا اني ما تكلمت به. وهو ينوجع، ينوجع. هي قُصْدِيَّه (=قصدت). البارحة هي
واياوه نوما وجأ هالقدر الصبح وفرقهم. تقول مثل اللي يخيل البرق وهو محمّل واليا
ما جاوه هالمهب الصلف وفرقه. تقول:

| | |
|--|------------------------------|
| برق شلع بالليل ما احلى شعاعه | بالليل يشدق له عيون المصلين |
| يوم ارتمد وانهل وبله سراعه | يمطر وحساد القبائل مكيعين |
| يما جته غربية هم زاعه | صلف وفرق بين لاما المحبين |
| وصارت دموع الشوق ليه وداعه | اقفى طواه البين والبين طاوين |
| عليه كني عيل بيلفاعه | اصبح تعاقب به يدي المربيين |
| مثل اللي ميته امه ويوقف بُه على المرضعايه. وانصي هله يوم نصت هله وخذ، | |
| وابط، وهو عمه محمد يطرش هكاركاب قال: يا جيتوا نقرة بنى خالد انشدوا، قوله | |
| الخالية هي عرست او ما عرست، مرّة ماجد؛ وهذولي هدو لاخوتة، هالغرزان ذهب | |

وَهَا لِبْقَشْ، وَانْ كَانْ هِي مَعْرِسَه لَا تَنْطُونْ خَطْوَتَنَا لَا يَتَشَرَّفْ عَلَيْهِنْ يَقُولْ وَاحْلَواهْ
 تَوْهُمْ يَتَحْسِفُونْ عَلَيْهِ. يَوْمْ جَوا نَقْرَهْ بَنِي خَالِدْ قَالُوا: وَيْنْ تَعْرِسْ وَهِي نَقْولْ:
 لَا خَطْ لَا مَنْجُوبْ لَا رَجْمِ ارْقَاوْهْ مَعْ سَبْعَةِ الْأَسْلَافِ عَدِيْ خَلَاوِي
 يَاعُلْ عَيْنِ مَا بَكْتْ حَرْ فَرْقَاوْهْ تَعْطِيْ الْعُمَى وَامْ ذِيلِ مَا لَهْ مَدَاوِي
 وَيَاعُلْ عَودِ مَا سَعَى لِي بَلَامَاوْهْ تَلَوْعَهِ الدِّنِيَا عَلَى كُلِّ غَالِي
 عِيَالَهْ تَسْعَهِ حَمْدُوكْلَهْ مَاتُوا، جَرَبْ حَزْنَهِمْ، مَاتْ ارْمَلْ. كُلِّ عِيَالَهْ مَاتُوا قَبْلَهْ
 بِسَبْبِ دُعَوَةِ الْخَالِدِيَهْ عَلَيْهِ.

مُحَمَّدُ بْنُ مَهْلَهْلُ بْنُ شَعْلَانَ يَضِيفُ أَهْلَ جَبَهْ وَيَسُولُفُ عَلَيْهِمْ (بِرَوَايَةِ مُحَمَّدِ الْفَهِيدِ، جَبَهْ)
 ضَافِ أَهْلَ هَالِدِيرَهْ لَهُمْ ضَيْفِ، مُحَمَّدُ بْنُ مَهْلَهْلُ مِنْ الشَّعْلَانِ، ضَافِ أَهْلَ جَبَهِ.
 وَيَوْمَ ضَافُهُمْ وَالِيْ مَيْرَ لَهْ تَارِيْخِيْ يَعْنِيْ. قَالَ، امِيرُ جَبَهِ مَصِيقُ هَكَالِحِينِ بْنُ فَرَحَانِ،
 قَالَ: وَاللهِ يَامِحَمَّدُ حَنَا نَسْمَعُ لَكَ غَرَائِبَ وَانْتَ بَعِيدُ وَوَدَنَا يَوْمَ اللَّهِ جَابِكَ نَسْمَعُهُنَّ مِنْ
 اثْمَكَ. قَالَ: وَاللهِ مَا اَنَا صَرِيْ، وَاللهِ مَا اَنَا صَرِيْ، لَكَنْ تَبُونَ قَصِيدِيْ بِالْبَنَاتِ وَالاَ
 قَصِيدِيْ بِالرِّجَالِ. قَالَ هَكَالِواحدُ: نَبِيْ قَصِيدِكَ بِالْبَنَاتِ. قَالَ: وَاللهِ الْبَنَاتِ مَا هُنَّ
 طَارِفَاتِ، وَانَا الَّذِي مَا مَرَّ عَلَيْيَ اَنَا مَا اَنَا قَابِلَهُ -يَقُولُهُ هُوَ- اَنَا لَيْ هُوَيَّةٌ وَانَا اَصْغَرُ
 اخْوَتِي وَمُتَبَاغِي اَنَا وَايَاهُ حَيْلُ، يَوْمَ فِطْنَتِي يَا مَارِهَلِي وَهُلَهُ يَوْمَ حَكُوا بِالْفَرَاقِ -هُوَ
 يَسُولُفُهُ- وَاشْرَتْ عَلَى اخْوَتِي قَلْتَ لَا تَفْرَقُونَ اَزِيزَنَا الْجَمِيعَ مَعْزَهُ، وَنَطَمَعُ وَلَا يَطْمَعُ
 بِنَا. وَسُكِّتُوْنَا وَاحْسَبُهُمْ اطَّاعُونَ يَوْمَ جَا الصَّبَحِ وَالِيْ قَاشِعِينَ الْبَيْتِ. وَيَوْمَ سَمِعْتُ
 بِالرِّحِيلِ وَهِيْ تَجِيكَ هِيْ قَالَتْ: وَيْنِ بِشَارِتَكَ الَّذِي الْبَارِحةِ. يَقُولُ قَلْتَ: وَاللهِ اشْرَتْ
 عَلَيْهِمْ وَاحْسَبُهُمْ اطَّاعُونَ وَاثِرُهُمْ ضَارِبُونَ عَلَى درِبِهِمْ. يَقُولُ وَهِيْ تَعْقَدُ اِيْدِيهِ مِنْ
 وَرَايِي وَتَحِبِّنَ يِمَا انْقَطَعَ نَفْسَهُ وَنَفْسِي. يَقُولُ وَهَذَاكَ عَلْمِي بِالدِّنِيَا اَنَا. يَقُولُ وَهَذَاكَ
 عَلْمِي بِهِ. يَقُولُ اَقْفَتْ مِنْ عَنْدِي يَقُولُ وَانَا وَقَعْتُ وَهُلَيْ رُحْلَوَا وَلَا فَقْدُونَ الاَ بِاللِّيلِ.
 يَقُولُ يَوْمَ جَا بِاللِّيلِ وَيْنِ رِجَالُنَا؟ قَالُوا: وَاللهِ بِالْعَادَهِ اَنَّهُ مَا يَتَبَيَّنُ بَعِيدُ عَنْ هَلَهِ، وَاللهِ
 مَا يَجْسِرُ. قَالُوا: اَغْدِيَهُ نَصِيْ عَرِبَنَا. يَوْمَ جَا الصَّبَحِ شَدَوَا اخْوَتِهِ لَهُمْ ذَلُولِينَ وَجَوَا
 الْعَربُ قَالُوا: مَا عَيْنَتُوْ رِجَالُنَا؟ قَالُوا: لَا وَاللهِ مَا عَيْنَاهُو. قَالُوا: حَنَا مَا لَنَا الاَ جَرْتَهِ
 مِنَ المَرَاحِ. يَقُولُ يَوْمَ طَلَعُوا عَلَى الْمَرَاحِ يَقُولُ يَا نَاهُ. بِمَحْبَهِ لِي اَمْسِ. يَقُولُ بِقَوْلِهِمْ،
 بِقَوْلِهِمْ -وَالا اَنَا عَلْمِي بِالدِّنِيَا وَاللهِ يَوْمَ هِيْ تَحِبِّن- يَقُولُ بِقَوْلِهِمْ، يَقُولُ قَالُوا -اَنِي يَوْمَ
 وَعَيْتُ بِالدِّنِيَا يَسُولُفُونَ عَلَيْهِ هَالِسُوْالِفِ- وَشِ نَعْمَلُ بِهِ؟ قَالُوا: نَجْدَعُ عَنْ حَدِيْ
 هَالِرِكَابِ وَنَحْطُ شَدَادَهُ عَلَى الْيِفْتَهِ وَهَدِينَا يَرْكِبُ بِحَرْذُونَ وَنَعَدْلُهُ عَلَى شَدَادِ الْيِفْتَهِ.
 يَقُولُ جَدَعُونَ -بِقَوْلِهِمْ- عَلَى هَلِيْ يَقُولُ وَوَقْفَوَا بِي عَلَى كُلِّ طَيْبِ بِالدِّنِيَا. وَمَنْ جَيْتَ
 قَالُوا وَاللهِ مَا حَنَا عَارِفِينَ مَاذَاتِهِ، اَبْدا. يَقُولُ -بِقَوْلِهِمْ- سَتْ ضَحَايَا الَّذِي هُمْ
 يَذْبَحُونَ وَاللهِ اَنِي مَا اَدْرِيْ هُوَ يَهِلُ الشَّهَرَ اوْ يَنْفَصَخَ اوْ تَشْرَقُ الشَّمْسُ اوْ تَغْيِيبُ.
 يَقُولُ يَوْمَ اللَّهِ اَمْرَلِي بِعَافِيَهِ وَالِيْ مَيْرَ يَوْمَ سَوْلَفُوا بِعَمَلِ الرِّجَالِ. نَعْمَكَ مِنْ فَلَانَ
 وَفَلَانَ الِيْ صَارُوا عِنْدَ الرِّكَابِ -بِمَغَازِيِ الرِّكَابِ قَبْلَ- الِيْنَ اَنْكَ مَا اَنْتَ خَافِ

يخلوتك خوياك، نعمك من فلان وفلان الى صاروا بالمرقب انك ما توتى غر، نعمك من فلان وفلان الى رموا هدومهم جابوا لك علوم البَل، نعمك من فلان وفلان اللي الى منهم ضيق بهم طبقو قفوهن. يقول قاموا يحكون بعمل الرجال. يقول وانا افز يا مار قاعد مثل ما تقدع من النوم. يقول وانا اصحي يا والله ابدا ما بي البلا. يقول بقول اخوتي سست سنوايه والله اني ما ادرى هي تشرق الشمس او تغيب او يهل الشهر او ينفصخ. سست سنين. يقول قلت ترونا غزو. وهم يتباشرون. يقول ونغرزي. يقول والله ما جينا من المغزى الا يالله تمشي بي ذلولي من العافية. ونغرزي ونكسب. يقول يوم نمت بعض النومات ما سميت يا مير يوم عقدت ايديه من وراي وتحبن الحبة المبطية. يقول يوم اصبت يا مار ابي استقعد يا مار ما اقوى استقعد. يقول:

**فَطْن جِرْوَحُ الْقَلْبِ وَالْقَلْبُ عَازِي
عَنْزُ الْفَرِيقِ الَّتِي تَقْوُدُ الْجَوَازِي
زَمْلَ الْتَّخْوَتُ الَّتِي تَلَمُ الْبَرَازِي
نَامُوا وَخَلُوا مِنْ عَيْوَنَهُ قَوَازِي
يَشَدُّنَ لِبْرَنْوَقُ الدَّحْلِ يَوْمَ فَازِي
مِنْ ذَبَّلٍ وَشُفْرِيَّهُنْ تَقْلُ مَازِي
وَلَوْيَشُ طَولُ اللَّيلِ مَا أَقْوَلُ يَازِي
حَيْثُهُ عَلَى عَمْرِي حَسِيبُ مَوَازِي
مَا كَنْهَنَ إِلَّا مَذِيرَاتُ الْجَوَازِي
يَمَا خَذَنَ مِنْ كُلِّ عَوْدٍ جَهَازِي
كَلَامٌ أَحْلَى مِنْ دَنِينَ الْغَوَازِي**

يقول انا ما ادرى هي تنام والا ما تنام او به

**وَسَهَرَكَ إِلَى فَاتَّ أَوْلَ اللَّيْلِ يَاتِيكَ
وَلَا طَاقَكَ عَوْدُ الرَّمَدِ زَادَ نَكُوكِكَ
هَذَا شَلِيلِي نَابُ الْأَرَادَافِ يَدُوكَ
قَتَّالُ وَاعْطِيَهُ الْقَفَا لَوْ يَرَاعِيكَ
وَالَّذِينَ مِنْ دُونِ الْعُمَاهِيَجِ غَاشِيكَ
وَنَارُ عَلَى كَبَدِ الْهَوَوِيِّ مَحَاكِيكَ
يَا صَارَ بَلِيَا عِيشَةَ كَيْفَ مَحِيَيكَ
يَامْنَقُ لِلَّزِينَ مَا بَكْ تَشَاكِيكَ
وَالَا طَرَدِينَ دَبُ الْأَيَامِ مَا اجِيَيكَ
وَالَا إِلَى حلِ التَّفَارِيقِ نَبَكيَيكَ
يَنَامُ عَيْنَ السَّاهِرَهُ مِنْ دَوَانِيكَ**

قال: عاد هذى حق لك انت ياللي تبي قصيد بالبنات وهالحين عاد ابَدِي الرجال

**حَلَمْ حَلَمْتَهُ يَامِلاً تَالِيَ اللَّيْلِ
فَطَنَ عَلَيِّ مِنْ يَجْمَعِ الْمَسْكِ لِلْهَيْلِ
غَمَايِضَهُ مَا تَقْدِرُهُ مَكْرُمُ الْحَيْلِ
وَلَوْ قَلَطُوا جَزْلُ الْحَطْبِ وَالْمَعَامِيلِ
مِنْ أَبُو نَهُودٍ قَعْدَهُ مَا بَهْنَ مَيْلِ
وَرِيقَهُ حَلِيبُ مَحَضَ حَضَّاتِ الْمَخَالِيلِ
(مير) حَلَمْتُ إِنَّا وَالشَّوْقُ لَعْبٌ وَتَعَالِيلِ
(مير) وَيَلِي عَلَى مِنْ سَاجِ الْأَرْمَاشِ بِالْمَيْلِ
خَلَافُ ذَا يَارَاكِبِينَ عَلَى حَيْلِ
مَرْبَاعِهِنَّ بَيْنَ الْحَجَرِ وَالْهَذَالِيلِ
خَوْذُوا عَلَيْهِنَّ مَا تَوْفَّقُ مِنَ الْقَيْلِ**

يقول والى مير اسهر بالليل. يقول

هالسهر اللي مسهرن. وينصح عينه يقول:
**يَاعِينَ نَامِي لَا بَلِي النَّاسِ بِلَوَاكَ
مَا اَنْتِي عَلَيْهِ نَبْتَحِلْ كَانَ بَدوَاكَ
تَرِي بِلَاكَ مِنْ اَرِيشَ الْعَيْنِ هُوَ جَاكَ
يَاعِينَ عَنْ نَابِ الرَّدَائِيفِ عَذَلَنَاكَ
حَلْفَتُ مَا نَلَقَيْ مَعَ الْبَيْضِ حَلِيَاكَ
وَاظْنَ يَلْصَقَنِ السَّرَاجِيفِ لِكَلَاكَ
وَاظْنَ الْلَّيِّ يَقْرِي الطَّيْرِ يَقْرَاكَ
يَازِينَ يَالَّيِّ كَالْفَزِيلِ حَلَيَاكَ
إِمَّا عَطِيَنَ حَبَّةَ مِنْ ثَنَاءِيَاكَ
إِمَّا تَعْزِيَنَ وَفَارِقَ وَانَا اَنْسَاكَ
الْيَوْمَ اَنَا بِيَسَايِتكَ هِيَ وَحْسَنَاكَ**

قال: عاد هذى حق لك انت ياللي تبي

بفعل الرجال. يقول والله انهم لما اصيروا وهو يقصد.

جديع ابن هذال مع موبيضي راعية الرس (برواية محمد السليمان الفهيد، جبه)

جديع ابن هذال نزل عند هل الرس وترافقوا رفقة طيبه وشاف عندهم بنت تصلح وخطبها. قالت: ما انا كارهتك لكن البدو ما اعرف لهم. قال: التعبة على ذلولي، الى مني بغيت اجيك ذلولي عندكم مكيّفه وانا مكيف والى بغيت اهلي اركب ذلولي والحقهم. توافقوا وزوجوه اياه، موبيضي راعية الرس. ويوم انه ركب بعض الركبات من هل واخذ عنده لَه حول الشهر وبغي هُلُه وهو يركب ذلوله والى هكالغزو قاضبين لهم صلبي يتقصى. قالوا: واويننا منك واويننا عليك يا هالصلبي. قال: اما السلم فالصلبي لا يطْمَع ولا يطْمَع به ولا يعلم لو يوخدون له، من سلوم العرب قبل، اما السلم عليكم الله وامان الله اني ما ارفع اسمكم يا لو اجي العرب هالحين اني ما ارفع اسمكم. قالوا: اجل طس. دعوه وعلى ما اقفووا وانقطع شوفه عنهم، اتقوا، والى هي طالعة بجديع مثل هلال الوفا^(١) من هل الرس. يوم جاوه والى هو منطي الله وامان الله انه ما يرفع اسمهم. جاب له مثل الصلبي وعرفه جديع. قال:

يا جديع ابن هذال مني نذاره **وهل النذارة من قدیم یجازون**
الحر یاما طار وابعد مطاره **تصیر شوفاته تحت رجله او دون^(٢)**
قال: العلم؟ قال: حاط الله بظيري. قال: مير وفيت. وهو يرتكي عليه جديع وتالي هكالنهار والليل كله ويوم طلعت نجمة الصبح والى هو يخفق على هل. قال: عقلُهن ترى عليكم صباح. ويصبحونهم العرب والى هم منتذرين. والله جديع هاش وضربيته له كيلة وقصمت رجله هو وايا ولده. ويوم انه دريت، مدوا الطراقي وجوا حلاته قالوا: مير وش جديع مير على ما نهج من عندك وافق له صباح وقصمت رجله. وهي تمثل. يوم تمثلت وهي تزِقره امه قالت: لا تبيّنين غلاوه، الرجل لا تبيّنين غلاوه. قالت: ما هي بيدي. والا هي توصف الجيش ما يوصف توصيفه الجيش، هي هالمرة، ومرة حضريه، لكن الفهم من الله. قالت:

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| راكب حمرا من الهجن مشوال | فجا مناحر طافحات ثفنها |
| ما عليه الا الخرج ودويرع مال | وقريبة تو المسوی عندها |
| اقطع لها من غایة اللوز مجان | واستدنهما بالميخرة من حْجَنها |
| أول نهارك دار عليه بذومال | وتالي نهارك طير الربخ عنها |
| الصبح وانت بخایع قودة المال | والعصر وانت بربعة حط عنها |
| طلوق ريقك يافتى الجود فنجال | وحายل ثلاث سنين يندى صحنها |

(١) هلال الوفا أي هلال آخر الشهر، كنایة عن ضميتها.

(٢) هذا يذكرنا بالنذارة التي بعث بها فارس ابن رخيس لدبیس المور حينما هم ابن عريعر بمهاجمته على خبرا عروس، كما ورد تحت العنوان الفرعی "الرخيص: أنسابهم ووسومهم وشيوخهم" ضمن العنوان الرئيسي "النبهان". ونذارة هدیب ابن صبیح لجارد ابن رمال تحت العنوان الفرعی "جارد يقاوم مع الوظيفي" ضمن العنوان الرئيسي "جارد ابن رمال وخلافاته مع اهل جبه".

يا طار عن سرد السبايا يقنهـا
 شهر حرار القوم وتخمر عدتها
 ويأرب يـاـوـالـىـ المـلاـعـفـ عـنـهـا
 قالـتـ اـمـهـ الـأـرـضـ الـأـرـضـ،ـ لاـ تـبـيـنـ غـلـاوـهـ،ـ ماـ كـلـ رـجـلـ يـقـادـ بـالـسـبـبـ،ـ قـالـتـ:
 وـقـلـبـيـ لـيـاـ جـاـ طـارـشـ الـبـدـوـ يـنـبـاجـ
 مـثـلـ الـجـرـيدـ اـرـقـابـهـنـ غـبـ الـادـلـاجـ
 يـامـوـدـعـ سـفـنـ الـبـحـرـ تـدـرـجـ اـدـرـاجـ
 وـالـبـطـنـ لـكـ يـافـارـسـ الـخـيلـ مـسـهـاجـ
 قالـواـ هـكـالـشـوـالـتـيـةـ جـابـواـ لـهـمـ بـيـرـكـ عـلـىـ القـصـيـدـهـ وـهـيـ ماـ قـالـتـهـ:
وتلقـىـ عـجمـتـيـ تـقـلـ حـصـرـةـ حـدـاجـهـ **وبـوـصـطـهـاـ لـكـ يـابـنـ مـنـدـيلـ وـهـاجـ**
 والـىـ مـضـيـقـ خـلـقـهـ الصـوـابـ وـيـضـحـكـونـ يـيـونـ يـنـشـرـونـ الشـيـنـ بـيـنـهـ وـبـيـنـهـ.ـ قـالـ:
 صـوـتـيـ لـلـكـاتـبـ.ـ وـالـلـهـ وـيـتـمـثـلـ هـكـالـلـثـ وـهـوـ يـطـلـقـهـ:
 لـيـاـ كـنـ يـنـحـاهـنـ عـنـ الدـرـبـ خـيـالـ
 وـاحـلـوـ رـوـحـاتـ النـضـاـ عـقـبـ مـقـيـالـ
 اـبـوـ نـهـودـ كـنـهـنـ صـوـغـ فـنـجـالـ
 الـلـيـ كـلـامـهـ يـلـعـبـهـ كـلـ جـهـالـ
 رـاكـبـ حـيـيلـ الـىـ لـجـلـجـنـ
 شـرـبـنـ مـنـ الـأـمـجـايـ ثـمـ عـطـانـ
 الـعـصـرـ عـنـدـ صـوـيـحـيـ بـرـكـنـ
 قـلـ لـهـ تـرـوـهـ طـالـقـ الـيـوـمـ مـنـيـ
 قـالـتـ هـيـ:
حيـ الجـوابـ وـحـيـ منـ ذـاـ جـوابـهـ **مـنـ صـكـ بـابـهـ يـفـتـحـ اللـهـ مـيـةـ بـابـ**
 وـالـلـهـ نـشـدـتـ قـالـتـ:ـ مـنـ يـقـولـ عـلـيـهـ مـنـ رـبـعـهـ؟ـ قـالـلـواـ:ـ يـقـولـ عـلـيـهـ كـنـعـانـ،ـ كـنـعـانـ اـمـيرـ
 وـهـوـ مـنـ الـعـبـاـةـ،ـ لـكـ رـجـلـ طـيـبـ،ـ طـلـعـ فـارـسـ وـرـجـلـ طـيـبـ،ـ وـلـكـ هـذـاـ اـمـيرـ اـنـ بـغاـوـهـ
 يـغـزـيـ غـزـىـ وـانـ بـغاـوـهـ يـقـعـدـ قـعـدـ.ـ وـالـلـهـ نـخـتـ هـكـالـقـصـادـ قـالـتـ:ـ اـنـ جـمـعـ اللـهـ بـيـنـيـ وـبـيـنـ
 الطـيـارـ لـكـ مـاـ طـلـبـ لـسـانـكـ،ـ حـيـاتـكـ عـلـىـ اللـهـ وـغـنـاتـكـ عـلـىـ.ـ هـيـ مـغـلـيـتـهـ وـلـكـ تـبـيـنـهـ.ـ قـالـ:
 وـالـلـهـ هـكـالـلـيـلـةـ كـلـ قـصـيـدـ بـمـوـيـضـيـ.ـ قـالـ:ـ هـالـلـيـ جـدـعـ جـدـيـعـ طـوـلـ رـسـنـهـ تـقـولـ مـاـ
 اـنـتـ خـيـالـ لـيـ اـنـاـ اـدـورـ خـيـالـ.ـ قـالـ:ـ يـاخـوـيـ اـنـاـ اـدـورـ اللـيـ مـثـلـ هـذـيـ وـانـ جـمـعـ اللـهـ بـيـنـيـ
 وـبـيـنـهـ يـبـيـ اللـهـ يـغـنـيـكـ،ـ حـيـاتـكـ عـلـىـ اللـهـ وـغـنـاتـكـ عـلـىـ.ـ نـكـسـ يـمـهـ قـالـتـ:ـ وـشـ وـقـعـكـ؟ـ قـالـ:
 جـابـهـ اللـهـ.ـ قـالـتـ:ـ انـكـسـ يـمـهـ قـوـلـةـ تـرـاهـمـ مـاـ يـخـالـفـونـ،ـ نـوـخـ عـلـىـ هـلـهـ بـلـكـ وـجـاهـهـ تـرـاهـمـ
 مـاـ يـخـالـفـونـ.ـ وـالـاـ هـيـ اـوـلـ مـعـيـةـ عـنـ الـبـدـوـ.ـ وـالـلـهـ نـوـخـ عـلـىـ هـلـهـ.ـ قـالـلـواـ:ـ وـالـلـهـ حـنـاـ جـوـزـنـاهـ
 جـدـيـعـ اـبـنـ هـذـاـ لـكـنـ عـيـتـ تـقـولـ مـاـ اـبـيـ الـبـدـوـ وـالـاـ اـنـتـ يـاخـوـيـ تـشـرـىـ مـاـ تـبـاعـ.ـ قـالـتـ:
 لـاـ وـالـلـهـ،ـ هـذـاـ جـوـزـوـهـ،ـ لـوـ اـنـاـ ذـبـيـحـةـ مـاـ عـشـيـتـهـ.ـ قـالـلـواـ:ـ تـبـيـنـ تـرـوـحـيـنـ مـعـهـ؟ـ قـالـتـ:ـ اـرـوحـ
 مـعـهـ.ـ هـيـ تـبـيـ تـلـاقـعـ جـدـيـعـ.ـ وـالـلـهـ اـعـرـسـتـ وـجـتـ مـعـهـ.ـ وـالـلـهـ جـدـيـعـ تـوـهـ يـمـشـيـ
 عـلـىـ مـغـارـلـهـ بـرـيـانـ مـنـ الصـوـابـ وـقـبـالـهـ بـيـتـ اللـيـ هـيـ خـذـيـهـ،ـ الطـيـارـ.ـ تـقـولـ:
 الـعـامـ يـوـمـ اـنـهـ بـغـانـ بـغـيـتـهـ
 وـلـاـ طـعـتـ بـهـ حـكـيـ الـعـرـبـ وـالـعـشـاشـيـقـ
 جـفـلـةـ وـضـيـحـيـ رـمـوـهـ التـفـافـيـقـ
 وـيـاـرـتـعـ لـيـ يـاـهـوـيـدـيـ لـقـيـتـهـ

واخذت شيخ تنحر الهجن بيته ياعايد عقب المحل بالزماليق

مشعاع ابن هذال مع بنت ابن حميد (برواية محمد السليمان الفهيد، جبه)
مشعاع ابن هذال له ثلاث حريم. بغي ينام عند حديهن والى مير هو امير العرب
وله اربع انداد وعبدات وامير. بغي ينام عند حدى الحريم قالت: وين تبي؟
قال: ابى انام. قالت: وش عاد، نيم عند شاهة بنت ابن حميد؟ قال: عشانهم دُوميَّه
أوزاك الشيطان على هالكلمه؟ تراي حرام على مجاضع سود المقامع الا ان ادركته.
والله فصحن الرشم وعْقَدُه بردنُه وفصخ هدومه وتدروش ومشى. خلى الحكم والحلال
وكلاش علشان هَزْبَة هالمرة له. والى ابن حميد ما ينشد الضيف ليما ما يحيل الا هو
نشده باسباب بنته. بنته ما ادرى هو مشعاع قال هاك وانطلق قرنه وهو حازمهن
على راسه، وصارن بعين البنت، او انه كتب الله انه ينشده. قالت: ياييه هذا ما هو
درويش، هذا متخفى. قال: جازن لك خدوه؟ قالت: علمتك، هذا ما هو درويش. وهو
يصوت له قال: وش انت انت ياهاب الريح؟ قال: انا ادور الضمائيه. قال: وش اسمك؟
قال: اسمى حشاش. غدي حشاش حول مشعاع. قال: غديك ياحشاش تصير
حشاش للخيل وازود شرطك، نشرط لك لقيه، ما هو لقادح. قال: توكل على الله. وهم
يدنون له هكالزملي ويحطون هالسباعيات وهو يقوم يحش، بيي اغدي يشوفه او
يحصل شي يقربيه من هاللي هو هُزِب به. والله اتم الحول الا شهر. لكن رجل
شريف، ممشاوه، لا يدخل يم المحرم. من هالدلال لظهور هالزملي وبشعشه. بعدين
قالوا واهني من يدرى من اي بد هالولد الي هذا فعله. جاز لهم فعله. قال هكالواحد:
انا ادرى، هذا بس بقى شهر والا ينطى شرطه وياسميه والوسم وجه راعيه يطلعه من
القبيلة اللي هو منه. قال المعزب: انا مسامحه بهالشهر، خلاص. والله يوم اصبحوا
وهم يحطون المكاوي بالنار ويطرحون هكالبكرة قالوا: اوسم شرطك. قال: ما اكملت،
بقي شهر. قالوا: مسموح، ان بغيت عاد ترتد والا تروح. والى والله ما يبَيِّن
وسمه ولا يبَيِّن روحه. وهو يدَلِّي لك من اين ما وزنه كواه، مع جنبه ومع وركه
ومع رقبته ومع . . . ، نجَّضَه بالمكاوي. قالوا: يالربع من هو البد اللي من اين ما
واجهه البعير كواوه؟ هو يبَيِّن يخفي روحه. تبي ترتد؟ قال: ابى ارتد. ويرتد نصف
سن و يوم انه جا راس المحش ويترنح البعير اللي عليه الصملان ويَا متشلاقايه، ويَا
مير يوم استهلك بخلاؤه. قال: طيب انا علشان هَزْبَة هالمرة ليه ما هدان الله نمت عند
حدي الحريم اللي يبَيِّن والا مدور مررة غيرهن، كيف الله كسف بي؟! شمت بروحه.
وهو يجييك يسنى البين والبين يسناوه. مستهلك، عطشان. رجع، يوم رجع والى مير
حاديه العطش والى مير الناس نومي، فايتِ ثلين من الليل والدلال ملايا. تعدد يوم
القاطع يبَيِّن يشرب من الروي اللي عند البنت هاللي هو مهزوب به، وشرب، تَنَقَّذ. يوم
انه شرب وزعج له نهْتَه عندهن. وهو لك يقوم يم الدلال وهو يتقوهى يشرب المبهارة
كله والى الشنة مرگَدَه وهو يجرَه. أينقت عاد انه يبَيِّن يتمثل، هي حاطة العين عليه

وهو هي مَقْصِدُه. آه. والله تكلم بالكلام. يوم اصْبَحْت - هي يوم راعوا لى والله تخض الدواة بالقلم والورقة بيده، تكتب هي. يوم اصْبَحْت وهي تصوّت لابوه قالت: شف يوم انا اقول لك تر ما هو درويش - والى هو مبینٌ روحه بالقصيده، ومبين مشاوه ومرتعه، قضى الخفا. قال: البلاشة البلاشة يابنت، البلاشة ان خليناوه ينهج - هم دموية بينهم - ان خليناوه ينهج وهو عدد مفاصله الارقام اللي ببطنه وببطن هله وان ذبحناوه وهو سنه ونصف الاخرى نابت لحمه على فضلنا، ولكن انا ما لي حيله الا بمغزى، اما يظهره فعله والا تجيء تايحة ما هي منا ونستريح منه، والله ما لي الحيلة يابنتي. واغزوا. يوم غزوا، زععوا السبور والى العرب مستندرة بهم ومعقلين، دافنن جهاتهم. قبل مشعاع ما هنا كمين ومحير، ما يعرفون الbadia الكمين والمحير قبله. والله جوا السبور قالوا: والله العرب مستندرین ومعقلین دافنن بجهاتهم ولا عندهم - قال: عطونا اشوراكم، عطونا اشوراكم. يقوله ابن حميد. منهم من يقول اصلق القوم على القوم نقايص القوم على اهله، ما هنا جاين لعابه. ومنهم من يقول والله لي صاروا منتبيهين عاد ومستندرین يدمروننا ولا ندرك منهم شين، والمغارزي كل يوم، لو يسقط منا رقبه رقبتين ما هو لذيد هالفود والموازاة ما هي طيبة. ومنهم من يقول هنا خلّونا ننفك على عينهم لما يطلقون الحال. قال: قضيتوا؟ قالوا: قضينا. قال: انفهقوا، تعال ياحشاش - على اسمائهم ان اسمه حشاش، وهو مبين له بنته، هو مبینٌ روحه بالقصيده - تعال ياحشاش، عطن شورك. قال: ما اشير. قال: ما والله تثور هالجمعة الا بشورك. قال: اذا ليكم بغيتوا تغيرون انهج على زمالاتي. قال: ما والله تثور هالجمعة الا بشورك، عطن شور. قال: والله ما اشير الا كان انا خيال. قال: وخیال. قال: وعلى فرس ولدك الصعبه. ما يركبه الا اخو البت. قال: وعلى فرس ولدي. قال: عد معی میه من اللي انت تعرف، من قومك، میه خیال. يوم عدم قال: اقول انتم ياخویای. قالوا: نعم. قال: الى شرّعنا بالبل اطروا البن ما يخلون البل يتولجون اهل هالخیل والى اخلوا البل اغرا عليه انت يابن حميد وخذله، والى طلقتو البل واقفيتوا به تتلبّوا بیون یفکون ابا عرهم يا میر حنا بظهورهم والحقنا خیلهم. وتطلع على يدي الله ثم ایديه ويدمرون العرب ويأخذون حلالهم بشوره. والله يوم خذوا لهم يومين قال: تعال ياحشاشنبي نقطع نصيب هله منه،نبي نقسم البل، خذ، اطلب. هو يشوف انه يا يطلب بنته، عارف، معلمته بالغاية البت بينه وبينه. قال: لا والله يا منك انتطيت قومك على لقحة انطن لي مفروود انا اكده على حاشي. قال: ما والله تقسم الا انت طالب. قال: انطن الله وامان الله ان اللي انا اطلب انه يحصل. قال: عليك الله وامان الله ياما طلبت انه حاصل. هالحين . . . لا من طيب فعله. قال: اطلب بنتك. قال: جتك، میر من هو نسبي؟ قال: نسيك مشعاع ابن هذال. قال: والله عاد انت اللي انت منه على رقاب بطونكم میر بنتي يا ما اخذت هفية ما يخالف، يا خذت من العرب العربيه. يقول هو بِمَقْعِدِه وَتِعْدِيَّه للقاطع:

ونيت ونة من سرى الليل حشاش
وعقب الحيا يضرب على كل منقوود
يوم هو يحش، كل منقوود انه تعدى القاطع.

واقلبي اللي كنه الغصن مجدد
ياشوق من قرنه على المتن مرجود
وصينية يركض بها مثل مسعود
تناوبن صوب المناحير بالعود
وشقح ومغاتير ويبرى لهن سود
ومقيظهن دخنة ليَا صرم العود
... سعد بي تقل حوض بارود
عسى عليه مورس الجيب مقدود
ياما طفح من بيننا تقل جلعود
ويجيّتي هالجيء وهو جايه زوجة له بصف اللي هزّبته.

كثير التربع والمنى ضيق الجاش
قم سو فنجال ترى الراس منداش
وتر طربة الدنيا معاميل وفراش
وصهب يدnen الضحى كل مهباش
آه على حمر بيومات الادباش
مرباءها الصمان ما تسكن الطاش
وانا على وجد الهواوي ليَا عاش
من لا يروي شذرة السيف لا عاش
ان زفف المظهور والنذر ما هاش
ويجيّتي هالجيء وهو جايه زوجة له بصف اللي هزّبته.

سالفه بداع العنقرى (برواية محمد السليمان الفهيد، جمه)

راعي نفي وردوا عليه له عرب ويوم وردوا عليه والى والله معهم هكالبنت اللي
تجوز له وهو لك يشرع لهم، مع انه طيب، يشرع لهم الحال وخلهم لياما رحلوا. ما
بغى يتكلم لهم وهم عنده. ويوم انهم صاروا بالمبدى وهو يلحقهم: يالله حيه ياهلا
يالله حيه وش هالساعة المبروكه. قال: والله ضاق صدرى، ضاق صدرى واibi العب
انا واياكم على الخيل. قالوا: الساعة المباركه. ولها مير يخبر خالة له كد ابدى
السريرة عليه وهو يصافحه بهكالدراهم. قالت: وش تبي؟ قال: ابيك تفطّنين هيا، ليَا
لعينا على الخيل تفطّنين، العين بلاسيه، كان هي راعت لي والى ابى اتكلم لهله، انا
يغلونن اهله، وان كان هي ما راعت لي والاي مير انا اجلد بشيمتي. والله قعدت عنده
قالت: شوفي زين لعب هالولد يامسعوده. قالت: خلي عنى حمر اذن -قوله هي-
خلي عنى حمر اذن، هذا تصفيح ما هو شين، ابى عيال عمى هالسمران اللي ضربة
الواحد ما يسده المشلح. والله لعبوا. هو نذاخ وهو ملبس فرسه ولون حلو ورجل
طيب لكن صار هذا مرده عليه. يقول دهج خالته قال: وش لون؟ قالت: والله ما ينقلب
عليك الحكي هذا وما قاليه (= قالت). قال: يالله كائنك عنى بي انك تجيب القوم اللي
لا تشبع ولا تروى قبل نتفرق من هالمكان. والله يوم اصبح وهو لك يجي بيي هو وايا
رجاجيله يمشون قالوا: والله ما تشد اليوم، اليوم انت مقيم وحنا مقيمين والى جا
باكر حنانبي نشد من هالمراح وتتوادع حنا واياك وترجع. والله اجلد هكاليوم ويوم
جا من صبح الثالثة، دعوته، والى والله ما اجلد الا الدلال بالارض يتقوهون عليهن
والا قضوا من الشيل ومشوا. والى مير يوم جتهم المغيره. ويتشطر شنق.
حقرصوهن عند جمله، جمل البنت، حقرصوهن يا مير الرجال غوالب يوم سفوهن،
نهجن بهم مثل الزنانين. والله وهو يطلق فرسه واضرب هكالواحد يا هاوي الرمح

كعبين بالارض من وراوه وهو يأخذ السيف. يوم طلع مع اولهم لى ثمان امراء وردهن يا ثمان امراء. والمسعد اللي يرفع روحه عنه. وهي تشفوفه. وما جدع من فرس اخذ عنانه. وهو يدهجه ويجدع الاعنة عليه. يوم جدع الاعنة عليه وجلسوا بالليل عقب هالسلامة فكم الله. كل عاد هو وايا اللي جدعت عن ثنتين واللي جدعت عن ثلات واللي جدعت عن خمس، آه. هو عنده الشنة وهو يجره

هيا عطينا الحق هيا عطينا
وان ما عطيتنيه والله لا صيح
والاخوج ضيعوها السواريج
تعنّزى بالصدق يازينة الريح
والخيل باخواتك سواه الزنانيج
الزنانيح مثل هالزناحة اللي ينحوه الوغدان، مثل الكوره.

يوم انقصم رمحى جذبت السنينا
الطيب ما هو بس للظاعنينا
للبدو واللي بالقرى قاعديننا
وان كان تزهد ياريش العين بينا
يابونه وود كنهن طلع تينا
.....

والله جت يم العجوز قالت: امكنيه، امكنيه انا ما كتب الله لي رجل الا هو. قال: ما آخذه، ابدا، السبب انه ظلمت الحضر، المقرن حضر والرشيد حضر والدنيا كلها، وانا اقول الطيب ما هو بس للظاععينا // كل عطاوه الله من هبة الريح، وهي ظلمي حظه. يقولون، عاد ما عندي وكاد، انه ماتيه، انغلبت وماتت. انفجنت.

سالفة ابن شذر (برواية خلف الحميدي الخلف العبيدي، بقعا)

ابن شذر اجنبي ونزل عند راعي الخرج، والى ابن شذر معه بنت مزيونه. ليه ما راعي الخرج بغا. الثمرة انه خطب البنت وجوزه اياوه. قام يجيهم انت يالشایب ويسيّر عليهم. البنت جابت ولد. يوم كبر الوليد وقام يدورج. ويجيهم الشایب والى دخل عليهم قال: صباح الخير من بكره. قال له رجله: الى جا ابوك وقال صباح الخير من بكره، قولي له صباح التمر بالسفره. يوم سمعه الشایب قال له: من قال لك هالكلام؟ البنت ما تدرى وش تأويل هالكلمه، قالت: رجلي. قال ابوه: يحرم علي التمر كله اني ما اذوقه لا زينه ولا شينه الا من غرسني بيدي. وقم واشتري السلميات بالخرج، هدايم بالخرج، وهو يغرسهن. يوم خذى له مدة سنين والى مير البدو يوم قاموا يواسمونه. قال الامير: هالسنة السوق ما يجي بادي! قالوا: قاموا يواسمون يم السلميات عند ابن شذر، اطلعن نخله. راح يشوفهن. يوم جاهن والى وش يجي، ليل داوي. قال: نبيك تبيع علينا النخل. قال: ما انا بابع نخلي. قال: لا، ملزم تبيعه. قال: مجبور؟ قال: مجبور. قال: ما اقول شين، لكن ابي منك لي عشرة ايام اقضّي شغلي

بالديرة وابرحل. قال: لك عشرة أيام. ولها هي الحوطه ما يدخل عليه الا مع باب. وقم على حدى المعاويد، السوانى اللي هو يسني، واذبحه. وقم على ودكه واقله به كالقدور. والى له عشران اللي أكلوا بنعمة بالنخل ويستفزهم. قال: يالله، اقضبوا النخل هذا مقاطر، طقو صيغهال الحديد بجمارتة لياما يسقط له يجي شبرين وصبو من هالولد بفروعه. وقم على بالنخل واقضبوا مقاطر لما كلّ انهاه. يوم تم عشرة أيام قال: هنا خلصنا وانا ما انا صابر اقابل نخلاتي ابي ازبن اما العراق والا الزبیر، ما اقدر اسكن قبال نخلاتي. عطاوه قيمة النخل وقفض ورحل. تمثل عاد هو:

يقول ابن شذر وابن شذر محمد
انا ابوصيك ياحماد مني وصيه
حماد ولده.

ولاك عن مقادير الاله فرار
عساه مع التالى تعد حضار

فكّر بحيلات الرجال ودار
صيور ما يمسى لغيرك جار
وليات تتحى عن ديارك دار
تراهم ثمر ورق بليا اثمار
كما حلم ليل فرز عنك وطار
والى اكعبن اما جذن قصار
والى زلفت غدى القلب هيار

وصية عود زل حلوى شبابه
اوسيك بالجار الذي عند بيتك
يعد حسانيك الذي باذل به
اوسيك خلان الرخا لا تعدهم
يورونك احوال الى ما بغيته
ويوردونك الما بحسبال وقطب
ترى ما طيّة الا جودها من لزيته
الطي حالحسا الكبار اللي يطعون به القلبان، واللزيزه حصيه صغيره يحطونه
بين الحسا الكبار، مثل الوشاشة.

من المال ما يضوی عليك حوار
ليلي ونهاري كلهن عمار
وادفن بالايدي ما يكون جفار
ومن ثقله تخلي الجريد كسار
ما قال لي يالعالمين حزار
النخل ركبوا عليه السوانى وقامت تنفس عليه الما. يوم اخذ شهر امير يوم تعوت سموته، اللى. وش جا النخل؟ النخل وش بـ؟ قالوا: عطونا رجال صاحب فكر. يوم دخل الرجال وقف بالنخل، قال: النخل مغشوش، شف جواديل الذرّ هذا هاللي يرقى هذا، شفه يجيب جمار من فروعه، على انه يجيب ودك وجمار.

سالفه عموم العسكري من الروله (برواية خفيج ابن عبدالله ابن بدھان، الرياض)
هو يتيم الولد هذا وبعدين طال عمرك له عم وهو عند عمك. ويتمنون الجذعن كل يقول هات منوتک. اللي يقول ودي لو انا مزيون والبنات يبن كلھن، واللي يقول انا ودي اني مع الدرب هذاك. قالوا: وانت تمن يا عموم. قال: اتمن اني عسكري عليكم وأمر عليكم وانهی. اييبييه، وسموه العسكري. يوم غدوا جذعن، تمرجلوا، قال لعشرانه: ما تبوننا نغزى ندور البـل. قاموا يضحكون عليه، قالوا: بلـ، الا ما يخالف.

الثمرة شاور لعمه قال عمه: الى بغيت تغزي او غزوا الرجال وبغيت تغزي معهم شف حدى هالركاب تشده وتغزي عليه. نهج يم الذلول واعتملوا انهم يغزون -ي়ضـحـكـونـ هـالـجـذـعـانـ يـضـحـكـونـ عـلـيـهـ الـعـسـكـرـيـ،ـ اـنـهـ يـتـمـنـىـ اـوـلـ اـنـهـ عـسـكـرـيـ-ـ نـبـهـ بـالـمـغـزـىـ:ـ هـاـهـ ماـ تـبـوـنـنـاـ نـغـزـىـ؟ـ يـوـمـ جـاـ الصـبـحـ وـاـثـارـيـهـ شـدـ يـبـيـ خـوـيـاـوـهـ.ـ يـوـمـ رـاعـىـ يـاـ مـيـرـ مـاـ مـعـهـ الـوـالـيـ.ـ وـاـطـنـ (= اـرـعـلـ)ـ وـاـسـكـتـ وـاـنـهـجـ بـوـجـهـ،ـ لـحـالـهـ.ـ يـوـمـ جـاـ شـنـقـ هـالـوـدـيـاـنـ العـشـاـ وـهـوـ يـعـدـيـ عـلـىـ هـكـالـبـلـ وـهـيـ مـرـوـحـهـ عـلـىـ هـلـهـ وـهـوـ يـتـنـضـضـ خـمـسـ هـكـالـلـقـحـاتـ لـحـالـهـنـ مـعـ هـكـالـجـنـدـوـبـ الـبـلـ وـهـيـ مـرـوـحـهـ وـهـوـ يـنـكـسـهـنـ وـهـوـ يـنـحـاشـ بـهـنـ وـهـوـ يـجـشـمـهـنـ الذـلـلـ وـهـوـ يـرـكـبـهـ عـلـيـهـنـ وـهـوـ هـكـالـلـيـلـةـ بـكـمـلـهـ وـيـتـقـفـاهـنـ.ـ جـاـ هـلـهـ يـاـمـيـرـ مـعـهـ خـمـسـ.ـ جـاـ الـلـيـلـةـ الـاـخـرـىـ،ـ جـاـ النـوـبـةـ الـاـخـرـىـ،ـ قـالـوـاـ:ـ هـذـوـلـيـ لـاقـيـهـنـ،ـ هـذـوـلـيـ لـاقـيـهـنـ وـالـلـهـ رـزـقـهـ بـهـنـ وـالـلـهـ مـاـ هـوـ أـخـذـهـنـ الـعـسـكـرـيـ.ـ وـاـغـزـ النـوـبـةـ الـاـخـرـىـ قـالـ:ـ يـاـلـلـهـ مـعـيـ.ـ قـالـوـاـ:ـ مـعـكـ.ـ يـوـمـ رـكـبـ يـاـ وـالـلـهـ مـاـ مـعـهـ الـوـالـيـ.ـ وـاـنـهـجـ.ـ وـبـعـدـ دـاـورـ وـخـلـيـ الـبـلـ وـهـيـ مـرـوـحـهـ،ـ مـجـوـدـلـهـ وـهـوـ يـنـسـ خـمـسـ لـقـحـاتـ بـعـدـ وـهـوـ يـجـبـيـهـنـ،ـ الـلـقـحـاتـ اـنـهـنـ مـاـ يـشـرـدـنـ بـالـحـيـلـ وـيـلـحـقـهـنـ وـيـسـوـطـهـنـ وـلـاـ يـرـغـنـ،ـ يـتـخـيـرـهـنـ وـيـنـكـسـ بـهـنـ.ـ يـوـمـ جـاـ،ـ الفـىـ،ـ يـاـ مـيـرـ قـالـوـاـ:ـ لـعـنـ اـبـوـ حـيـكـمـ هـذـاـ اـغـدـيـهـ،ـ وـالـلـهـ هـذـوـلـيـ اللـهـ جـايـهـنـ اـمـاـ مـعـ شـنـقـ الـبـلـ اوـ مـنـعـمـيـ رـاعـيـهـنـ،ـ وـالـاـ تـبـوـنـ الـعـسـكـرـيـ!ـ الـثـمـرـةـ نـهـجـ ثـالـثـ مـغـزـىـ،ـ طـمـعـ عـادـ.ـ وـوـاقـمـ عـلـىـ هـالـعـمـلـ،ـ يـخـلـيـ الـبـلـ يـاـ تـرـوـحـ مـجـوـدـلـهـ،ـ يـرـكـبـ الرـاعـيـ قـدـامـهـ وـيـنـبـطـحـ نـاحـرـ هـلـهـ وـهـوـ يـجـيـ بـالـلـيـلـ وـيـدـغـفـ تـالـيـ الـبـلـ وـيـخـمـشـ مـنـهـ لـهـ خـمـسـ لـقـحـاتـ مـنـ هـالـلـيـ ماـ يـهـجـنـ اوـ يـرـكـضـنـ،ـ يـنـحـاشـنـ،ـ وـيـاـخـذـهـنـ.ـ يـوـمـ رـاعـواـ يـاـ مـيـرـ هـوـ هـذـاـ جـايـهـنـ.ـ قـالـوـاـ:ـ لـعـنـ اـبـوـ حـيـكـمـ هـذـاـ عـسـكـرـيـ صـحـيـحـ،ـ صـارـ عـلـىـ مـنـوـتـهـ اـنـاـ نـتـلـيـهـ بـاـكـرـ.ـ وـهـمـ يـتـلـيمـونـ مـعـهـ.ـ قـالـ لـهـ كـالـرـابـعـ وـارـكـبـوـاـ مـعـهـ لـهـ قـطـعـةـ رـبـعـ مـنـهـمـ.ـ يـوـمـ طـلـعـواـ عـلـىـ الدـبـشـ يـاـمـارـ الدـبـشـ يـقـزـيـ وـدـيـاـنـ يـقـلـوـنـ لـهـنـ سـلاـحـيـبـ،ـ مـاـقـعـ وـدـيـاـنـ يـوـجـهـنـ هـنـاـ دـوـنـ الشـامـ،ـ يـقـلـوـنـ لـهـنـ سـلاـحـيـبـ يـفـضـيـنـ مـنـ الـحـمـادـ وـجـهـهـنـ شـمـالـ هـاـكـ.ـ وـماـ بـيـنـ شـعـيـبـ وـشـعـيـبـ نـبـاـ،ـ وـماـ بـيـنـ شـعـيـبـ وـشـعـيـبـ نـبـاـ،ـ سـبـعـ شـعـبـانـ.ـ يـوـمـ رـاعـواـ يـاـ وـالـلـهـ نـوـخـواـ وـلـبـدـوـاـ يـوـمـ طـلـعـ الدـبـشـ مـنـ شـعـيـبـ مـعـ رـاسـ النـبـاـ عـلـىـ هـذـاـ يـاـمـيـرـ يـوـمـ اـجـلـتـ هـكـالـمـغـاـتـيرـ الـبـيـضـ الـلـيـ تـجـيـ لـهـ مـيـةـ وـضـحاـ وـلـاـ مـعـهـ الاـ رـحـوـلـهـ مـلـحـاـ.ـ قـالـ:ـ اـنـتـمـ الـبـلـدـوـاـ بـهـاـ،ـ وـاـنـاـ اـبـدـغـهــ.ـ وـهـوـ يـحـطـ عـلـىـ رـاسـهـ شـجـرـهـ،ـ عـلـيـهـ لـهـ بـشـتـ اـشـهـبـ،ـ وـيـعـدـيـ بـالـشـجـرـهـ مـعـ هـالـشـجـرـ قـالـ اـغـدـيـنـ اـصـيـرـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ هـلـ الدـبـشـ،ـ يـاـمـاـ حـاـوـلـ هـذـاـ مـعـ الـبـيـانـ يـحـطـ الشـجـرـهـ وـيـزـحـفـ بـهـ.ـ وـهـذـاـ مـعـ الـغـتـارـ شـوـيـنـ الـلـيـ تـهـفـ عـنـهـ هـذـاـ اـنـفـلـتـ وـيـمـاـ صـارـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ الدـبـشـ،ـ بـيـنـ الـرـاعـيـ وـالـدـبـشـ،ـ وـهـوـ يـنـحدـرـ عـلـيـهـ كـشـفـ طـولـهـ،ـ مـعـ النـبـاـ الـلـيـ طـلـعـ مـعـهـ الدـبـشـ مـنـ شـانـ يـتـاهـمـ اـنـ هـذـاـ مـنـ اـهـلـ الدـبـشـ اـمـاـ نـاسـيـ شـينـ وـالـاـ.ـ وـهـوـ يـجـيـ مـتـقـنـعـ هـذـاـكـ عـلـىـ رـحـوـلـهـ وـيـتـحـكـّـنـ بـهـ هـالـحـيـلـ،ـ الـبـلـ الـحـلوـهـ الـلـيـ تـقـولـ بـسـ هـاـكـ عـنـدـ الرـحـوـلـ،ـ وـهـذـاـكـ جـاـ مـتـقـنـعـ يـمـشـيـ عـلـىـ طـوـلـ وـيـحـسـبـ اـنـهـ مـنـ خـوـيـاـوـهـ اـنـهـ جـاـيـ مـنـ الـعـربـ.ـ عـلـىـ مـاـ جـاـوـهـ وـهـوـ يـتـحـمـيـ لـهـ بـعـودـ هـكـالـقـنـاـ اـضـرـيـهـ يـوـمـ ضـرـبـهـ وـهـوـ يـقـضـبـ رـجـلـهـ وـهـوـ يـبـسـطـ بـهـ،ـ وـهـوـ

يأخذ هـ كالعقل وهو يكتـف يديه. يوم كـتف يديه وهو يخلـي بالشـعيب وهو يركـب للبل
 وهو يطلع رحـوله وجهـه غـرب باـشر خـوياوه. يوم طـلع مع رـاس النـبا يا مـار هـذاك اـلى
 الدـبـش يوم هـف مع النـبا الثـانـي وجهـه غـاد مـرـوحـين لـاهـلـهم، مـكـتـفـين، عـند غـيـبة
 الشـمـسـ. وـخـلاـهمـ يـماـ انـقـطـعـ رـمـسـهـمـ عنـ رـاسـ النـباـ هـفـواـ وـهـوـ يـجـعـدـهـ نـكـسـ الرـحـولـ
 وـهـوـ يـتـجـشـمـ الرـاعـيـ وـهـوـ يـطـلـقـهـ وـهـوـ يـوـمـيـ لـخـوـيـاـوـهـ وـهـيـ تـجـيكـ مـتـقـصـفـةـ تـجـيـ لـهـ مـيـةـ
 نـاقـهـ. يوم اـخـذـواـ وـهـمـ يـحـطـونـ لـهـ هـكـالـلـبـنـ بـالـشـكـوـهـ. قالـواـ: عـادـ خـذـ اللـبـنـ هـذـاـ يـالـرـاعـيـ
 وـانـكـسـ دـورـ هـلـكـ. وـهـوـ يـجـيـكـ سـاحـبـهـ. يوم رـوـحـ، جـاـ العـرـبـانـ قالـواـ: وـالـلـهـ وـبـنـ الـبـلـ
 وـخـذـ المـغـرـبـ غـيـبةـ الشـمـسـ وـزـاعـتـ. الرـاعـيـ اللـيـ هوـ فـلـقـ، اـطـلـقـوـهـ وـحـطـواـ لـهـ لـبـنـ
 بـصـمـيـلـهـ قالـواـ رـحـ. قالـواـ عـادـ يـوـمـ طـلـعـواـ بـهـالـبـلـ كـلـ وـاـحـدـ منـ خـوـيـاـوـهـ حـولـ الـخـمـسـهـ.
 كـلـ وـاـحـدـ اـنـطاـوـهـ لـهـ نـاقـتـيـنـ وـالـتـالـيـهـ كـلـ رـُـمـطـهـ، مـعـ الـلـقـاتـ الـأـولـاتـ. يـامـارـ مـعـهـ لـهـ حـيلـ.
 قالـ: اـنتـ يـاهـداـ وـاـنتـ يـاهـداـ اـرـكـبـواـ عـلـىـ هـالـحـيلـ هـذـوـلـيـ وـبـيـعـوـهـنـ بـالـشـامـ
 وـهـاتـواـ لـيـ بـيـتـ مـثـولـثـ وـهـاتـواـ لـيـ دـلـالـ وـهـاتـواـ لـيـ فـرـشـ وـرـوـاقـ الـبـيـتـ وـعـمـدـ الـبـيـتـ
 وـاـخـلـهـ الـبـيـتـ وـاـطـنـابـهـ وـاـوتـادـهـ وـالـدـلـالـ وـالـقـهـوـهـ بـثـمـنـ هـالـنـيـاقـ هـذـوـلـيـ وـاـنـتـ خـشـيرـينـ لـيـ
 هـالـحـيـنـ اـخـاـشـرـكـمـ. وـهـمـ يـرـكـبـونـ عـلـيـهـنـ عـيـالـ وـبـيـعـوـهـنـ بـالـشـامـ وـاـشـرـواـ لـهـ الـبـيـتـ
 الـمـثـولـثـ وـرـوـاقـهـ بـاـوتـادـهـ بـعـمـدـهـ بـدـلـالـ بـقـهـوـتـهـنـ وـكـارـهـنـ وـبـارـهـنـ. وـهـمـ يـجـبـيـوـنـهـنـ مـعـهـ.
 هـوـ عـادـ عـلـىـ لـهـ اـبـاعـرـ مـعـهـ الـجـمـاعـةـ هـالـنـوـبـةـ كـلـهـ. وـهـمـ يـزـمـطـونـ هـكـالـعـزـبـهـ بـكـمـلـهـ، تـجـيـ
 لـهـ قـطـعـةـ رـعـاـيـاـ. وـيـوـمـ الفـوـواـ يـاـ مـيـرـ هـذـوـلـاـ الـرـبـعـ جـاـيـنـ وـكـلـ يـنـطـيـهـ مـسـهـمـهـ، لـيـ جـلـبـواـ
 لـهـ. وـابـنـواـ الـبـيـتـ. يـامـارـ هوـ قـبـلـهـ، يـوـمـ الـرـبـعـ يـضـحـكـوـنـ بـهـ اـولـ، يـوـمـ هـمـ يـقـولـوـنـ
 الـعـسـكـرـيـ يـبـيـ يـغـزـيـ، صـارـ بـقـلـبـهـ يـعـنيـ حـسـدـ عـلـيـهـمـ اـنـهـ يـضـحـكـوـنـ بـهـ. وـيـقـولـ لـعـمـهـ:

| | |
|--|--|
| القـلـ عـضـلـىـ وـالـمـراـجـلـ صـعـيـبـهـ وقتـ الضـحـىـ وـاـنـاـ وـرـاهـنـ رـقـيـبـهـ وـانـسـفـ عـلـىـ زـينـ الصـيـانـيـ غـصـيـبـهـ رـيـحـ الـبـخـتـرـيـ بـالـرـيـاضـ عـشـيـبـهـ وـالـلـيـ عـلـىـ الرـجـلـيـنـ لـيـ وـيـشـ طـيـبـهـ صـيـورـ ماـ تـجـبـرـ عـلـيـهـ النـصـيـبـهـ الـعـسـكـرـيـ رـاعـيـ الـعـلـومـ عـجـيـبـهـ | يـاعـمـ اـنـاـ مـنـ هـرـجـةـ الغـوشـ مـسـمـوـ شـفـيـ عـلـىـ الـعـيـرـاتـ يـاـ جـنـ زـهـمـوـ وـالـشـفـ الـآخـرـ ذـبـحـةـ الـكـبـشـ لـعـلـومـ وـالـشـفـ الـآخـرـ عـوـمـةـ بـالـغـضـيـ عـوـمـ وـطـيـرـ بـلـاـ جـنـحـانـ مـاـ يـدـرـكـ الـحـوـمـ وـالـعـمـرـ مـاـ هـوـ لـلـفـتـيـ دـايـمـ الدـوـمـ اـفـهـمـ كـلـامـ الـلـيـ تـقـولـوـنـ عـمـعـوـمـ وـهـوـ يـشـيـخـ الـعـسـكـرـيـ الـلـيـ حـاطـهـ الـهـرـيـدـ مـعـ الشـيـخـهـ الـلـيـ يـقـولـ: الـعـسـكـرـيـ وـمـصـيـخـ وـرـشـيدـ وـهـدـيـبـ |
|--|--|

الـخـوـيـ الـلـيـ عـشـقـ حـجـيـرـ خـوـيـهـ وـبـغـاهـ (پـرـوـاـيـةـ مـشـعـانـ اـبـنـ سـحـلـيـ، حـاـيـلـ)

يقولـ انـ هـنـاـ وـاـحـدـ شـمـرـيـ يـقـولـ لـعـمـ لـهـ يـقـالـ لـهـ زـيـدـ، وـزـيـدـ لـهـ بـنـ عـمـ، يـعـنيـ شـقـيقـهـ
 لـهـ وـحـاـولـ اـنـهـ يـبـيـ يـعـرـسـ عـلـيـهـ وـعـشـيـرـهـ هـذـاـ، صـدـيقـهـ، مـنـ النـاسـ مـتـوـسـعـيـنـ لـكـنـ الـبـنـتـ
 هـذـيـ تـصـادـقـتـ هـيـ وـالـمـتـشـطـرـ هـذـاـ. كـائـنـهـ تـصـادـقـوـاـ يـمـاـ وـصـلـتـ الـخـطـبـهـ، قـالـتـ: تـكـلـمـ
 لـاـبـنـ عـمـيـ. لـأـنـهـ مـحـيـرـهـ هـوـ، يـطـلـبـهـ مـنـهـ. قـالـ: اـنـاـ اـخـافـ اـنـيـ اـخـرـبـ الـعـشـرـهـ، هـالـحـيـنـ اـنـاـ

صار صديقِ لي قبل اعرفك وادا اني تكلمت عَرْفُوا الناس وخرّبوا العشرة وقالوا هذا هُدْفُه الانثى، وانا ما هي انتي هدفي، هدفي هو، ولكن بعد ما تعرفت ما اروح له. ويا جا ثانٍ مره تجبره ويقول نعم ويا راح ما جاوه. حتى انه تكرر الشيء هذا معه وانجبر انه يروح يمه. راح يمه وهذاك جالس بالبيت بالليل، قمرا. واقبل عليه يمَا مثل ما تقول بعْد هالسياره يما كائنه استحى وهو يرجع. قال انا اخرب رفقتى علشان حرمه. وهو يروح. يوم جاه: انت جيته؟ قال: لا ما جيته. ويأخذ ليالي، اسبوع او اكثر او اقل ويجييك ناصيه. يوم اقبل ووصل محله وهو يرجع. زيد، ثاريه يشوفه بالاوله وشافه بالتاليه، لكن ما قال له شي، الناس له سموت، الاولين. ايضا ثالث مره جاوه يوم اقبل عليه رجع. يوم جا من بکرا وهو يدععيه زيد على هكالغدا وما ادرى كيف. قال: يافلان - ما ادرى وش اسمه ضيعته، حمد او- انت صديقِ لي، عشير، ولكن اشوفك ثلاث مرات تجين وتروح، عملك عمل دُومي، عمل عدو، خوفتي انك تبي تذبحن، لولي اخبر الصدقة اللي بيني وبينك لظنيتك انك تبي تذبحن. قال:

يازيد انا قلبي يحظك ويغليك وارجح كما ترجح شفوق على بيض
اعرف بقلبك يوم انا اغليك راجيك راعي الرجا يابد ماله ملاحظ
الطيب يا مثك نصيتك يجازيك والعفن مثل الرس يا نَسَفَ القيقين
قال: وش تبي؟ قال: ابي فلانه. قال: جِنك، والله ما تسوى حدی وقفاتك.

الشمرى وبناته وازواجهن (برواية مشعان ابن سحلي، حايل)

فيه واحد شايب، شمرى والله اني عاد ما اقدر اشحّيه، شف، يعني الكلام تقيف عند حدوده. يقول له بنىخي اثنين وله بنات ثنتين. جوز بناته بنىخيه. وراحن هو يم ديره وهن يم ديره. ومن جاوه من هالطراقي قال: اعوذ بالله ياخوي هم نسبان لك فلان وفلان؟ قال: اي بالله. قال: والله ياخوي حالتهم حاله. اول علم وثانى علم وثالث علم ما حطهن على باله. من زاد على رابع علم وشي ايقن ان الدعوى فيها شي. قال: انا ابويق على الشيء هذا واشوف بعيوني. ويجييك، ما من سياري، على بغير. ويوم وليله وطرقت شهر اقل اكتر حتى انه جاهم. يوم انه جاهم قال هذا بيت فلان. والله حييه. الله يحييك. يقول يوم قلَط على الرفة يا مير البيت صغير، يقول تسامل هو واياوه وجلسوا. يقول وهو يلُوذ يم الحرمة ببي يسو العشا لعمه. قال: سويم لنا بهالطويسة هذى الصغيرة. اصغر شي عنده، مثل ما تقول مقصاد. قالت: عمل جاييك وبوسط اجناب واليوم استح على روحك. قال: هاللي يودع يا قلت لك شي تبين تبذرين بطعامنا انتي، اطبيعي قولي. يقول كلمة بكلمة يقول امير يوم انه طقه. يقول الشايب يتبسّم عارف ان هذا اللي يقولون له الناس، يقول الشايب محنّك، سكت. يقول يوم جا الليل يقول يا جايِ العشا مثل ما ذكر يقول يالله ييزى الشين. يقول كلوه. قال: فلان - يقوله الشايب - والله ان الحرمة يا صار ما هيب بطوع زوجه ان فراقه اخير. قال: الحمد لله ياعمي يوم سمعت باذنك بدون ما اوصي لك، والله ان

كل طرقٍ يجيئني تكريماً لك وانا يا الله امسك الشيء. قال: خلّه وانا انشا الله ادور لك بديلة عنه. يقول يوم جا الصبح قال: تربك خوية لابوك. وهي تردد معه. وبين بيبي هالحين؟ بيبي النسيب الثاني. وهكاليله ومن باكر طولة مسيره من قصره. طلع على فلان. يا الله حيه، يا الله حيه. وهو يجدع غترته وهو يجيب الحطب كله وهو يحطه على النار يا غدوته مثل الرمح النار فوق. يروح يجيب الخروف يذبحه. قال: يا الله، سوّي لنا طعام وسوّي لنا. قالت: انت يوم تعزم هالناس كله والا ابوي واختي بيزيهم ادناه شيء، لكن يوم تعزم هالناس كله على شان انك تعزم هالعالم كله، لا ما انا رايحة. يابنت الحلال استريينا . هو يعرف المشقة هذي. يقول راح للجارات وطبخن الطعام. جا الليل يا مير منفث، منلهد. قال عمه: يافلان والله ان الحرمة يا صار ما هيـب بمطوعة زوجـه والله ان ما فيـتـهـ خـيرـ. قالـ:ـ الحـمـدـ لـلـهـ يـاعـمـيـ يومـ سـمعـتـ باـذـانـكـ بـدـونـ ماـ اـشـرـحـ لـكـ،ـ وـالـلـهـ انـ كـلـ ضـيـفـ يـجـيـئـ تـبـيـ طـرـدـهـ منـ هـنـاكـ تـبـيـهـ يـيـاتـ بـرـاـ وـاـنـاـ يـاـلـلـهـ اـعـشـيـهـ.ـ قـالـ:ـ فـكـهـ وـالـقـىـ لـكـ اـنـشـاـ اللهـ بـدـيـلـهـ.ـ يـوـمـ جـاـ الصـبـحـ قـالـ:ـ تـرـبـكـ خـوـيـةـ لـاـبـوـكـ.ـ وـهـوـ يـطـلـقـهـ وـهـوـ يـرـكـبـهـ الشـاـيـبـ وـيـجـيـكـ رـايـحـ لـهـلـهـ.ـ يـوـمـ خـذـواـ اـرـبـعـ شـهـورـ وـيـجـيـهـ الـاـولـ وـيـمـلـكـ لـهـ عـلـىـ التـالـيـهـ وـيـجـيـهـ التـالـيـهـ وـيـمـلـكـ لـهـ عـلـىـ الـاـولـهـ.ـ وـهـوـ يـقـومـ يـسـعـلـ فـلـانـ وـفـلـانـ،ـ وـشـ وـقـعـهـمـ؟ـ وـشـ وـقـعـهـمـ؟ـ وـالـلـهـ مـاـ بـلـبـنـ زـانـتـ سـالـفـتـهـمـ.ـ قـالـ:

وبيت البخيـلـ يـحبـ بـيـتـ البـخـيـلـ
وـالـلـهـ خـلـقـ خـلـقـ وـخـلـاـهـمـ اـفـوـاتـ
وـلـاـ فـيـهـ دـيـانـ يـضـيـعـ عـمـلـهـ
لـكـ هـنـاـ رـجـالـ يـفـقـدـ لـيـاـ مـاتـ

سالفه جعيلان (برواية طليحان ابن خلف العميم، السطيحة)

هذا واحد يقولون له جعيلان، اسمه جعيلان، يا مير فصوع ومزيون وبينه الحرير وهو بيبيهن. وهو يقود فرس له يم الما يسكنه، العصير او الصفره. يقول يا هكالبنت يوم روت قربته وهن يلرزن على شطاياد القرية والعلاقة مرتخية. ار اخو ابوي وشي هذى؟ يا ويحيى يابعد حبي، هذى البنت، وشي هالبنت هذى؟! وهو يدللي يخاده يتليه يقول يما هوـتـ بهـكـالـبـيـتـ.ـ وـهـوـ يـجـيـكـ يـمـ الـبـيـتـ هـالـلـيـ هـوـتـ بـهـ الـبـنـتـ وـيـدـلـلـيـ بـيـتـرـمـ عـلـىـ الرـوـاقـ وـيـوـقـيـقـ يـاـ وـالـلـهـ هـذـىـ الـبـنـتـ عـنـدـهـ لـهـ حـكـيـ،ـ يـسـمـعـ عـنـدـهـ حـكـيـ.ـ يـاـ مـاـ عـرـوـسـ وـيـتـعـلـلـونـ هـيـ وـرـجـلـهـ.ـ يـوـمـ درـيـ يـاـ قـوـلـتـهـ:ـ لـيـهـ يـاـ خـيـيـ ماـ تـلـغـمـنـاـ لـنـاـ بـلـحـمـ؟ـ قـالـ:ـ وـشـوـ لـهـ؟ـ قـالـتـ:ـ عـيـاماـ عـلـىـ الـلـحـمـ،ـ شـفـ وـشـلـونـ جـعـيـلـانـ كـلـ لـيـلـةـ يـذـبـحـ وـحـنـاـ اـنـتـ عـنـدـكـ هـالـحـلـالـ اللهـ لاـ يـبـلـاـنـ قـطـعـتـ بـنـاـ.ـ يـاـ هـوـ جـعـيـلـانـ كـرـيمـ،ـ بـالـحـيـلـ كـرـيمـ.ـ قـالـ:ـ تـبـيـنـ لـحـمـ؟ـ قـالـتـ:ـ اـيـهـ.ـ قـالـ:ـ الـقـابـلـةـ يـخـطـرـ جـعـيـلـانـ وـيـاـ مـنـهـ خـطـرـ اـسـمـهـ قـاـيـلـ ثـرـ جـايـ اـفـوـلـ عـدـنـاـ ضـيـفـ،ـ يـقـولـ ثـرـ اـنـتـ وـضـيـفـ وـالـبـسـيـ هـالـهـدـوـمـ الـبـيـضـ وـنـاـكـلـ اـنـاـ وـاـيـاـكـ وـنـنـكـسـ.ـ آـهـ.ـ جـعـيـلـانـ سـمـعـ حـكـيـ.ـ يـقـولـ وـهـوـ لـكـ يـجـيـكـ لـهـلـهـ.ـ جـعـيـلـانـ يـذـبـحـ لـرـاعـيـ الـذـلـولـ وـالـطـرـقـيـ هـذـاـ الرـجـلـيـ لـاـ مـاـ يـذـبـحـ لـهـ.ـ يـقـولـ يـوـمـ جـاـ عـصـرـ وـهـوـ يـخـطـرـهـ

هكارلرجلی بنعیلاته. بعد جا العصر المنافق يا طلعة هل الرکاب. وهو يذبح لهم هم وايا الطريقي الاول اللي على رجليه. يوم جا وقت الضيفة قال: انهج، انهج ادع فلان، ادع قصيرنا هذا. أيّوه، ياولد. قال: آه. قال: جعيلان يقول تجي. قال: عندنا ضيف بهذا. قال: انت وضيف الله يحييك. وهي تلبس هکالهدوم، جعيلان يخبره يوم هو بالرواق، وهي تلبس هکالهدوم وهکالعقل والغترة وتجيك. يالله حيهم، ياهلا والله، من هو خاطرك هذا ياجعيلان؟ قال: هذا علي ابن فلان. قال: علي؟ ألى يابعد الحي والميت، واهلا يابعد حبي، هلا والله، انت علي ثاريک؟ والله اني اغليك، أرى يابعد الحي والميت، والله ياعلي، شف، انه الى طرى علي ابوك اني من غلاوه افوع وانا نيم، اغليك من غلا امك وابوك، والله انه الى طرى علي ابوك وغلاوه عندي اني افوع وانا نيم، تعال، ثر، تعال عندي بهذا، تعال جنبي. وهو يخمه وحلف به يحببه. عقب ما تعشوا وقضوا وهل الرکاب سرّوا والخويطر اللي العصر اجلد، عمل له دحيميل ونام. رجل المره جا بيي يسري قال: روح روح ياعلي. يقوله رجله. قال جعيلان: لا والله كود اقهويه علي واتعلل انا واياوه وانشده، هذا غالى علي واهله غالين علي، كان تبي تسرى قوطر وهو يلحقك بعدين، يلحقك يابعد حبي. وهو يسري. ويحيك جعيلان ويقحب علي ويجهز عليه. الخويطر نھض راسه وشاف عمل جعيلان بعلى، قال: ار اخو ابوي هذا يُعمل هاك مع خطاطيره هالحين يطرحن. وهو يخطف نعوله، معلقهن بعمود البيت، وهو يجيك منحاش. يا هذاك رجل المره واقف يتحرج على يجي. ارفق عن البيل لا تجفلهن ياعلي على هونك. قال: وين علي؟! علي طرحة جعيلان وفتح عليه، انخش وراك لا يجيك ما جاوه. يوم دري الرجال والى هذا علي جاي تخط رجليه.

الشمرى و العنزي يوم يتوافقون بالمغربى (برواية طليحان ابن خلف العميم، السطيحه)
فيه شمرى لحية غانمه عنده له فداوى عزوبى متزب الشمرى، بعد شمرى مثله.
يقول وهم ينزلون الخاصره هذى. يوم نزلوا وهو يغزى الفداوى مع له غزو ويجب
هكالنياق. قال: الحذيه يافلان. يقوله معزبه. قال: ما لك عطيه. قال: ليه؟ قال: والله ما
انا منطيك. قال: يامل الغنيمة بعarin جايّتك من رزق الله عطن ارداهن، انا معزب لك
ولا انا ردي معك. قال: والله ما تقضبه. قال: لا. قال: بلى والله، كان تبي البل اغز.
قال: اغزى؟ ار اخو فلانه، تورين المغازى انت ياصوينان؟ يالله يالله يامره، يالله
اطحني زهابي وولي قربتي وحطّي علّيه جلاله واطلعي قشاطي. يقول وهو لك يجيك
وهو لك من الخاصرة يركب ذلوله، ذلول طيبه. يقول وهو يجيك، هكالحين الناس
شوّيه، وهو ينصى الغضاري شمال من شئاثا، ثمايل انا جيتهن الغضاري، ايسير
من شئاثا، وهو يجيك. يقول يوم اقبل على الغضاري وهو ينوخ الذلول وهو يرقب
على الما، يكشف عليه. ليما ما عليه احد. يقول بعد يا هذاك رجال يويق على الما. يا
ما يشوف كود هالرجال والرجال يشوف الرجال وهذاك يشوف هذاك. قال: ياولد

ياللي ترقب على الما - عده للشمرى - انت وش انت؟ قال: انا شمرى. قال: وش حالك؟
 قال: قَفْوِي لي جمعة هي هذى، هي هذى رقطانٌ تَخَالَف سبوره وهم يقولون أوقى على
 هالما كان ما عليه احد هالحين تنطلق عليه الجمعة وتبي تشرب وتسقي ركابه، هذا
 اللي ورأى، مير انت وش انت؟ قال: انا بعد مثلك عنزى. قال: من اي عنزه؟ قال: من
 بشر. قال: زين، زين، غدinya نتعاهد رباعي وربعك ونكشفهم ونشرب ونسقي ركابنا
 ونعيّن خير وبيان البر ما هي مُصَكَّكةٌ دون احد. قال: ما يخالف. يقول نكس
 الشمرى بس بذلوله والعنزى ثريه بعد بس بذلوله. واحد كذب على واحد. والله يقول
 توافقوا واسقوا الركاب. يا هكاللحوات الغانمه وهم يغدون ويقيّدون ركابهم ويدلون
 يصيّدون اربن وما اربن به كالجيلان فيدات الغضاري وهم يتعاشرون، هالعنزى
 والشمرى، غدوا لك روح بجسد. قال: والله حنا ابطينا وحنا كلٌّ غزاي، مير انت وين
 تبي تغزى؟ قال: والله اما انا غزاي على بشر، على عنزه. يقوله الشمرى. قال: وانت؟
 قال: انا غزاي على شمر. قال: عسى الله يرزقك، اغز على شمر. قال: وانت عسى
 الله يرزقك، اغز على بشر. والله يقول غزى الشمرى. يقول ياهكالنوقات مطرّفات
 يقول وهو يلهبهن الشمرى، وهو يجيبهن، شمشول، وهو ينصلق لك على الغضاري،
 وهو يسقى. يوم اسقى وروين وبرّكن ليها هذا بعد المنسر يوم طلع، ليها هذا العنزى.
 سلام عليكم. عليكم السلام. يالله حيه، حي الله الخوى، وش لونك؟ يقول يا جايب
 بعيّرات الشمرى، لاقطهن. يقول يوم شافتهن ذلوله وهي تدلّي تحن، تعرف الايفه.
 مبروكات هالنياق. قال: الله بيبارك بياملك. وانت من اين جبت هالبل؟ قال: انا والله
 جبته من بشر، وانت من اين جبت هالبل؟ قال: والله جبتهن من الخاصره. يا مير هله
 على الخاصره وهذى نويقاته. قال: انشا الله مبروكات، وش لون جبتك لهن؟ قال:
 والله يوم جا الليل وحفت العرب ولها مير هن مبرّكات عطون النياق ولها والله رجال
 هو وايا له مرة يتعللون قدام البيت بهذه، والله يوم اكتبهن النجوم ويحيى الرجال وهو
 يجر المرة يم الفراش، والله يوم جره واجيك يم النياق واطلقهن والقى غدافهم بمجره
 له واخذهن واحطهن بمزودتي واجيك منكف. قال: ايه، ما تحذين الغداف؟ قال:
 الغداف وش لك بنه؟ قال: انت عطن الغداف وارشد، وكان انت مغلبىهن بلياًهن. قال:
 لا والله ما انا مغلبىهن ولو لا هالنياق من شمر يعروفونه والله لاعطيك نصفهن، يقوله
 العنزى، والغداف وش لي بنه ياوخى؟ لا بالله الا دوك اياهن. جابهن وحطهن
 بمزودته. مير مع السلامه. يقول والععنزى يحضر شوي قال وش له بالغداف هالحين،
 بحفظ الله بس امش. يقول وهو يسكت. يقول وهو يندفع العنزي امير انكس قال:
 تعال، تعال يالخوى، تعال، اقول، كان خيالتك اللي عند هلك متسممحه او شين او
 هذا تر عندي لك خيالة طيبة. قال: تعيش والله. يقول وهو يجيك يوم اقبل على هله
 ياطلعته. قالت: يالله حيه، ياهلا والله، النياق مير يخلّفون وانت عسى الله يسلّمك جبت
 خلّفهن. يقول واسقوا النياق هو والعزوبى والله يظلهب الفحل عقبه. وهي تأخذ

المزوده وهي تويق به يا والله هذى غدفته وغدفته. يقول والتفتى ياهذاك هو بعيد عنه يقول وهي تتنق مع الرواق وتغز كراعه نايره. يقول راعه يالعزويبي وهو بعد ينير. ويُدلي لك راعي البيت يعزب بالنياق لحاله. يقول والله يوم طلع سهيل ودلت العربان تراحل متحرّية الوسم وينصى ابن عم له. قال: فلان ياعصابة راسي، ما تحفظ لي هالنياق؟ بدئ لي لازم انا. قال: بلى والله، كيف ما احفظهن، ياخوي والله اني آسف لحالك، لا معزّيه ولا شين، الا احفظهن لما تجي. وهو يجيك مصنتب للعنزي. وُخْض عنزة، وين بيت فلان؟ قالوا: هكالبيت. وهو ينوخ عنده. يالله حيه، ياهلا والله بالخوي، عَزَّب، عَزَّب الذلول ربِّع، عَزَّب ربع. الذلول عرفت الايفه قليلة الوالى وهي تطير معهن. يقول يوم جا ليلة الرِّبِّع الاهن مروحات. قال: تبي تمِّد؟ قال: اي بالله ابد. قال: مد، حف على ذلوك وروح، بحفظ الله. يقول وهو لك يمس على ذلوك وهو يجيك. يقول يوم بغي يطلع الجو يقول مع هكالخريمة يقول يا هذيك الظلة يقول يسوقنه له بنائيه، هي هذيك تروج الظلة. يقول يوم اقبل عليهن: سلام. عليكم السلام. يقول قالت: والله هذى خويتك ومع السلامه. لى يابعد حبي. يقول يوم جاه يا هكالبنت اللي يقول مثل عين الشيهانه. يقول فكه الله من هكالمبخره. وهو يجبيه.

محمد ابن سمير يحارب دليس ابن شعلان (برواية طليحان ابن خلف العميم، السطيحة)
 محمد ابن سمير هاللي حاطه عدون بالشيخه اللي بُقْرُن الشمالي. يقول لهم عذرا، للسمير، قرية هي هذى بالغربيه، وينتخون به السمير، ار اخو عذرا، وهي لا بنت ولا ناقه، قريه. يقول ولهم، للسمير، ويأخذون ماهيّته ويأخذون قمرده. يقول وهي تُحمل عليهم الروله، الجلاس، وهم لك يدلّون يتولّجون السمير عنه. قال هالحين قريتنا وهذا منخاة جدودنا وجونا الرولة بيون يطردوننا عنه، وش لون السالفة هذى؟ عجز عن الروله. يا الروله شيخه هكالحين اسمه دليس ابن شعلان وتتليه الجلاس، ضنا مسلم، كثر الجراد. السمير بعد عرب كثيره. يقول يوم جا الشتا قال محمد للسمير: اخوات عذرا، دليس اللي خذى ديرتنا وش تقولون به هالحين؟ قالوا: نقول خطيء ما لنا به حيله. قال: لا لنا به حيله،نبي نصول عليه بالجمل وما حمل ونخلي العجوز تقضب قصة العجوز، ترونوا صوله، وش لكم بها الحياة يوم خذوا ديرتنا؟! وهم لك ينامون على هالرأي. ثاري جاك واحد ملعون ابو والد من العرب، عرب محمد، وهو يجيك العرب قال: انت ياسعد وانت ياحمود هون محمد، هون بيبي ينكس الصبح، ما دريتوا؟ قالوا: لا والله. وهو يجي هالناس الآخرين ويقعده ومثل. قالوا: هُدَى، حنا ما نعقب محمد برأيه. محمد ما دري بملعون ابو هاللي جام بهالليل واصطعفهم هالعلم. يوم جا الصبح يا مير مد الجهام هذا وجهه. وش علم عربنا؟ عودا، حنا نمنا على علم! الى الجهام ما ينكس. ذاك سلف، وهذاك سلف، والآخر سلف، متفرقين. يا له اخو محمد، اخو آه، دون شوي. قال: فلان، فلان، اقشعوا بيتكم. قالوا: وين؟ قال: باثر عربنا. قالوا: وهم عاملين بنا هالفصيله؟ قال:

عاد وش نشيخ به حنا يا اجلدت انا واياك، طنينا، وش نشيخ به؟ نبي ننزل مع عربنا،
درى الف والفين ما دريووا. قال:

وكل على النيات يطرد بعيده
ولا بقى الا البيت واللي يشيله
ولا كل من دئي لحمل يشيله
يا حلن القسالات ينفض شليله
وهم ينزلون مع العرب. يوم جا من داير. قال: اخوات عذرا يالسمير ترانا نبي
نحصل بعد صوله. وهم يصلون. اثاريه ذل من الكلب اللي اقعد العرب. يوم جا تالي
الليل ويركب محمد هكالفرس: سعد، وش معندي منك؟ قال: كلي، عسى ما خلاف؟
قال: لا. فلان؟ كبار العرب. الصبح انشا الله. عسى ما خلاف؟ جاي علم؟ قال: لا
بالله، مير ابيكم تتمامون على علم. قالوا: الصبح الطابور يجيك. يقول على ما اقفي
محمد منهم وهو يليب عليهم اللي العام. قال: ترى محمد هون. قالوا: تخسى، توه ثار
من عندي، قم، اخرج ياكذبان. يقول هكالليلة محمد يتقلب على جنوبه ما نام. يقول يا
هنا فرسٌ عند له واحد من السمير، مربط كحيله وختله مجتمعات بها الفرس. وهو لك
ينصى راعى الفرس. قال: فلان يابعد حيي وميتي ابيك تتنطين فرسك الصبح ابواجه
دبليس باللي هي به، الجهمه انشا الله. قال: والله يامحمد ما انا منطيك فرسي، انت
تبني تصلقه وتذبح فرسي وانا والله مرييحاني هوشى. قال: يابعد حيي اما اركبن
ایاه والا بعه علي، فرسك ما تلحق واعمل بدليس على هواي الى ركته، انا بس
ابشووف وجهه باكر. قال: ياخوي لا والله يامحمد. قال: اطع شوري، ابد ما ابى انھج
الا رسنه بيدي، مير ابشرية منك. قال: والله ما تثمنه. قال: الا والله اثمنه، عندي لك
البل كله وعندي لك فرسين، هالحين اجيبيهن امرحهن عندك وعطن ايه الصبح. قال:
اعوذ بالله، والله اني ما طاب خاطري من فرسي، ذال تذبح، مير تدرى؟ يقول يا هو
جايب الخيل محمد وهو يربطهن ثمن له ويجيب البل برحوله وينوخه. ويبل جلاله
ويحطه بهالواصط. يقول تطلع رقبته وترهم، تشفو اللي ودا البيت. يوم جا الصبح
يا هذا طابور السمير جاين اخوات عذرا مثل الحسان المطبق. وشي هالفرس
يامحمد؟ مبروكه، هذى فرس فلان. يالله بدليس وهاته. يوم جا الصبح وهي تكاظم
الدروع والطيس، ايوم انه سكر العجاج دون السما. ويجي هالسرية: من عين دليس
ياهل الخيل؟ ويخل عليه. والثانية ومثل، والاخرى مثل: يامن عين دليس؟ قال: حاضرٌ
دبليس. مع له سرية. قال: تاع له يادليس، تاع له. قال: خيال العليا دليس. وهو لك
يتشارم هو واياوه وهو يستلقط دليس. يا دليس فرسه ما تلحق لكن ما حصل له
الفرصه، هذى الشلفا يشوفه عند راسه. وهو يضرب دليس يا بالجنب، يا مير ريته
بصفه. وهو يقشع بيت دليس وبااعره وكل حلاله. خذوهם وجابوا حلالهم. ولها العام
محمد مرکب على الدولة وقايلين لا، لا، امير العرب دليس، يقوله عباس، منصوب
الدولة. قال:

اليوم ابن شعلان للصلح مطواع
وجن حلاق الدرع للرمي تباع
يوم الردي يجفى الحلilla الى جاع
انا احمد الله ما عطاني ولا باع

الى بغيت الصلح ما طاع عباس
حدت عليه الرمح مربوعة الراس
شريتها يوم الدهر يبطح الناس
شريتها بالذود مع جل الافراس

سالفه المثل البساط احمدي والمثل جبعا وانا ابن غنم (برواية طليحان العميم، السطيحة)
 الاحمدي من حرب وصلق ابن هذال غصب عليه من الحجز، غصب عليه.
 الاحمدي له بساط مثل هذا يقطّله بهذا ويجون هالتين يمشون يم الاحمدي. اقعدوا
 يالعيال على البساط. علومكم؟ بينهم خصمه. انا هذا اللون وهذا اللون مثل ما
 يتاجون عند الشيخ. وكل عطى حجته. عقب ما واحد يتعرض واحد، نجزت على
 بساط الاحمدي، تنتهي على بساط الاحمدي، منهايا، ما يعودون عاد الطلبة، لله.
 وقول جبعا وانا ابن غنم، هذى بعد لحرب، ابن غنم من حرب. جبعا يعني مخلاص.
 انصلق ابن هذال من الحناكية ويجييك مصمصم. نقض الجزو بالحناكية وقيض
 الخابور بالجزيره. بلهايله الصيف. والا ديرته الحناكية والوادي والقهـد وابانات. وهو
 لك ينزع من الخابور وينزل شثاثا ويكتال منه تمر وتمن ويجييك مسند على السلمان
 ويتحول على لينه ومن لينة على خضرا ومن خضرا ينزل الحيرا، حира فيحان هذى.
 يا مار البهم تقول يتعشى عشب. هكالحين الحاكم سعدون ابن عريعر، ما غيره
 حاكم، محيف البيض. يوم جا لينه وهو لك يغزى ويأخذ ظاهر ابا ذراع من الظفير
 على البشكوك. وينزل الحيرا، حира فيحان، يشعبون عشب ومكيفين. يوم راعي يا مير
 راعي الذلول يوم نوخ عليه والى والله منجوب لابن عريعر. قال: اخو بتلا مشuan،
 عيال الخاله شـفـه بالوادي، وادى الرمك مطير وحرب وبني رشيد وعتيبة متدافـه كلـ
 سايـقـ الرفق لرفـيقـ هـم هـذـوـلاـ بـلـهـمـ عـشـبـ وـزـبـيـدـيـ، طـيـرـ غـبارـهـ. قال: وـعـنـديـ لـكـ. وـالـلهـ
 يقول يوم جا الليل قال: يالله يالعرب، يابشر، يالله هذا ابن عريعر هذى خطوطه،
 اليـومـ حـنـاـ وـشـ تـقـولـونـ؟ـ قالـواـ:ـ وـالـلـهـ يـاخـوـ بـتـلـاـ ماـ يـقطـّـلـ حـقـ وـبـالـبـلـ جـمـ،ـ اـنـتـ كـبـيرـهـ
 وـاـمـيـرـهـ وـاـنـتـ وـشـ رـايـكـ؟ـ قالـ:ـ يـالـلـهـ تـرـوـنـاـ صـوـلـهـ نـبـيـ نـصـبـهـمـ.ـ مـعـهـ بـيرـقـ منـ اـبـنـ
 عـرـيـعـرـ.ـ وـيـفـلـ الـبـيـرـقـ.ـ وـيـاـ جـاـ سـاعـتـيـنـ مـنـ الـلـيـلـ مـشـتـ الـجـهـامـهـ وـيـاـ جـاـ بـيـنـ الـصـلـاتـيـنـ
 عـشـواـ.ـ وـيـرـوـحـ الـحـالـلـ عـلـىـ الرـخـاـ.ـ اـثـارـيـ وـاـحـدـ يـوـمـ هـمـ بـالـحـيـراـ قـالـ:ـ مشـعـانـ بـيـيـ
 يـصـوـلـ عـلـىـ الـعـرـبـانـ مـيـرـ خـلـوـنـاـ حـنـاـ نـتـقـتـتـ قـدـامـهـ وـنـبـيـ غـدـيـنـاـ نـاخـذـ لـنـاـ اـبـاعـرـ عـقـيـدـ
 مـنـ الـعـقـدـاـ.ـ بـيـيـ قـبـلـ مـاـ تـسـتـنـذـرـ الـعـرـبـ.ـ يـوـمـ جـاـ عـنـزـ،ـ فـيـدـةـ الـجـوـاـ،ـ الـلـيـ فـوـقـ مـنـ
 الـعـيـونـ،ـ وـهـوـ يـقـاطـ السـبـرـ مـشـعـانـ.ـ مـدـوـاـ مـنـ الـحـيـراـ اـهـلـ الرـكـابـ،ـ بـيـوـنـ يـاخـذـونـ الـعـربـ
 الـغـافـلـةـ الـلـيـ مـاـ اـسـتـنـذـرـتـ يـجـيـبـونـ لـهـمـ نـيـاقـ،ـ اـهـلـ خـمـسـ.ـ مـشـعـانـ هـذـاـ مـمـشـاوـهـ.ـ يـوـمـ
 جـاـ عـنـزـ قـالـ:ـ يـالـلـهـ يـالـسـبـرـ اـقـلـطـواـ،ـ اـقـلـطـواـ.ـ يـقـولـ يـاـ هـذـوـلاـ السـبـرـ نـاطـحـيـنـ.ـ سـبـرـهـ
 ثـلـاثـيـنـ ذـلـولـ.ـ هـاهـ،ـ وـشـ لـقـيـتوـ؟ـ قـالـواـ:ـ وـشـ لـقـيـناـ،ـ لـقـيـناـ عـيـالـ خـالـهـ مـجـنـخـرـةـ بـهـالـنـعـمـهـ.
 عـيـالـ خـالـهـ يـعـنـيـ اـنـهـ مـاـ هـمـ عـيـالـ عـمـ،ـ عـصـبـهـ،ـ مـنـ كـلـ طـيـرـ،ـ حـرـبـ وـمـطـيرـ وـعـتـيـبـهـ،ـ

هالاجناب هذى. يقول يوم جوا السبر ويعقبهم مثهم. قال: انزلوا هم هذولا قريب، شف لون العشب والكمى، يالله ترونا انشا الله نبي نصّبهم، خلوا الجحامة باشتنا والطابور يصّبهم. يوم جا الصبح وقف الخيل هكاليوم وترش بهم مع فجة النور. يقول وهات هات. ويأخذهم ويأخذ ابا ذراع على البشكوك. يا والله ابدا شبعانين. هل الركاب اللي سروا من الحيرا بيرون يغيرون ثريهم سبقوهم العرب. قالوا: العرب هذولا حوفوهم. انكسوا قالوا: والله العرب هذولا رهيم الخيل وحنين الخلج تقل حاصل به شين العرب هذى، وننننا انه حس مشعان، هل الغبايش، عندك يامشعان، اذكر الله يامشعان، ويوزي وكل يرضيه. قال: مشعان اللي خليناوه بالحيرا؟ -يقوله العقید- ياويليه انت ما تاصلون الحروه. وهو يجييك مُخْصِي جدلا. يوم جا والى هذولا العرب وهذا مشعان يا مير العرب كاسبه. وهو يقع بمرته، بيته بانيته. هاه يافلان، وين انت؟ قال: والله قَفُو. قالت: كيف قَفُو؟ لعن ابوك انا اليوم كسبت، جيت لي مرة ضربته وخديت بيته، وين انت لابد لعن الله ابو خشم هالكلب؟ والله ما لعن يذبحكم مشعان. يقول يوم جا قال: والله يالربع جيتم وجيت حريمكم كاسبات ومنعمات وحنا مفلسين مير وش نعمل؟ وكاد مشعان يبكي يلعن والدنا يقول ليه تنذرونهم. قالوا: والله عادنبي نتصاوه على حسنناوه وسايته. يقول يا هذى هل الغبايش يوم شبّوا النار. يقول يوم نوخوا. من هم اهل هالركاب؟ فوعوا عليهم. قالوا: هنا. قال: وش انتم؟ قالوا: من الحيرا نتليكم. وين انتم؟ قال: غزينا نبي نسبقكم وسبقتوна. ألى ياملعونين الابو، ثاريكم عدو لي، ثاريكم تبون تنذرون علي العرب. زانه السوالف، قال:

شانك عسى مقسوم شانك لنا خير
واطلب من المولى عساها مسافير
وبن على الخابور زين الدواوير
يما خذن خفرات بسيفٍ وتدبير
حطن خضرا هي ولينة مصادر
واحلو هكاليوم خز المعاشير
غدوا به الويلان مثل المداوير
يطيرن حيشان الحباري المخاميير
وجاهن كتاب من زبون المقاصير
قال تروه وليت داركم يامناعير
باسلاف عجلات تقدى المظاهير
بظعاين تسق ركيب المعايير
ياما غدت عنه القبائل شعاعير
حنا عليها نحرج الجار ونجير

يالله يامدير الهبایب والا دور
حلنا ندورها بالارياء والاشوار
ظعاين حطن ملوك بسنجار
ونزلن شاثا واقحطن به بالاسعار
وحالن على السلمان بوقعات الامطار
علمي بهم بال بشك عج الرملك ثار
ابا ذراع اصبح مقيم على الدار
واقفن يطردن الخطابيط بالاقفار
ونزلن بالحيرا وسون لهن كار
جاهن من ابن عريعر حر الاقفار
نحوه نوهات طويلات وعسوار
يا بد ما حنا لابانات زوار
جيئناه مثل السيل طمام الاوعار
حنا نجيّر والذي غيرنا يجار

حسن النومسي يزبن على مطلق الايدا (برواية خلف ابن غالب الجنفاوي، غمره)
 حنس النومسي صار عليه له قضيه وجتوه بني رشيد، رزوا عليه الجناء. بني
 رشيد يقولون ان اللي ما يركز بجدهم دلله ما هو رشيد. يا مير النومسي حنس
 واخوه زيد صارت عليهم لهم قضيه وجتوهم، قالوا انتم ما انتم بدلله. وزبن حنس
 على مطلق الايدا. زبنه مطلق وحشمه وشيمه وصار طيب انت يالنومسي، رجال
 راعي مغاري وفيه خير، وظهر له علوم. عاد يحسبون الناس انه طيب بـه واثاريه بـضرـ
 الايدا. من عرض سوايا الايدا اللي هو سوـي معه عطاوه له شعيب بـخـير، قال: ما
 انتب مـراعـي بـدي الشمسانيات كل يوم، ترى هالشعيب لك احضر معهم وابد معهم.
 اليـدـيـانـ يـقـالـ لـهـمـ الشـمـسـانـ. قالـواـ بـنـيـ رـشـيدـ: يـاصـارـ انـ حـنسـ كـلـ هـالـطـيـبـ هوـ واـيـاـ
 اخـوهـ حـنـاـ نـبـيـ نـدـفـنـ هـالـقـالـةـ بـيـنـنـاـ، نـبـيـ نـشـرـيـهـ وـبـنـيـ يـشـيـخـ بـنـاـ. قـامـواـ يـرـكـبـونـ يـمـهـ
 ويـخـرـجـيـهـمـ مـثـلـ الاـيـداـ. الـبـلـغـهـ اـنـهـ صـلـحـواـ وـرـجـعـ يـمـهـ. يـوـمـ جـاـ بـعـضـ السـنـينـ
 وـحـضـرـوـاـ يـدـيـانـ بـخـيـرـ وـخـلـوـاـ صـيـفـهـمـ وـخـلـوـاـ دـبـشـهـمـ يـاـ هوـ يـخـبـرـ المـعـاديـ عـلـيـهـ
 غـزـىـ عـلـيـهـمـ وـخـذـىـ دـبـشـهـمـ، بـاقـهـمـ. أـمـرـ اللـهـ وـغـزـواـ عـلـيـهـ وـلـحـقـوـهـ وـفـكـوـهـ وـخـذـوـهـمـ
 وـذـبـحـواـ حـنـسـ، ذـبـحـهـ مـطـلـقـ الاـيـداـ بـيـدـهـ. وـغـزـواـ عـلـيـهـمـ عـلـىـ جـيـشـهـمـ الليـ هـمـ غـزـوـهـمـ
 عـلـيـهـ لـأـنـهـمـ اـسـتـسـلـمـوـهـمـ، غـزـواـ عـلـيـهـمـ وـخـذـوـهـمـ. وـصـارـتـ اـبـاعـرـ حـنـسـ عـنـ بـدـرـ الاـيـداـ،
 اخـوهـ مـطـلـقـ اوـ وـلـدـهـ. يـوـمـ طـابـ لـهـمـ الكـيـفـ يـقـولـ شـاعـرـ مـنـ شـعـارـ الاـيـداـ:

طفقات الايدي ركبـهنـ بهـ فـضاـ بالـ
 كلـشـ وـضـيـحاـ باـصـلـهاـ تـسـعـةـ اـجـمـالـ
 طـفـقـاتـ يـرـعـنـ الزـمـالـيقـ بـدـحـالـ
 خـدـمـ الفـرـاسـنـ مـشـيـهـنـ بـسـ ذـوـمـالـ
 شـيـخـ نـزـلـ بـيـغـاـيـةـ الطـيـبـ وـاـكـتـالـ
 بـيـتـهـ كـبـيرـ وـبـيـنـ بـيـهـ الـاـظـواـلـ
 رـيفـ الضـعـافـيـ لـلـمـساـكـيـنـ وـصـالـ
 فـتـلـهـ عـسـيـرـ مـعـجـزـ كـلـ فـتـالـ
 رـوـمـ العـجـمـ يـبـحـلـ بـهـمـ كـلـ شـفـالـ
 حـلـوـ مـحـيـلـ نـايـفـ الشـيـخـ حـبـالـ
 فـشـقـ عـلـىـ كـلـ المـراـجـلـ وـالـاقـواـلـ
 يـمـقـسـ بـهـ الجـمـالـ مـاـ تـلـطـخـ الجـالـ
 مـطـلـقـ قـصـرـ شـارـبـكـ مـنـ عـقـبـ ماـ طـالـ
 سـعـرـ طـوـيلـ النـابـ لـلـسـرـحـ شـتـالـ
 حـظـهـ رـماـكـ وـحـامـيـ السـيـلـ بـكـ سـالـ
 شـرـهـ مـصـيـبـكـ وـالـوـجـعـ بـيـكـ شـلالـ
 عـيـتـ تـذـوقـ النـومـ مـنـ هـمـ صـلـالـ
 شـرـهـ عـلـىـ اللـيـ بـالـمـقـاطـيـنـ نـزـالـ
 هـبـيـتـ يـاشـيـخـ تـشـيـخـ بـلـاـ اـفـعـالـ

ياراكـبـ مـنـ فـوـقـ حـيـلـ حـشـوـمـ
 كـيـفـهـ عـلـىـ السـيـقـانـ بـيـضـ الـوـسـوـمـ
 مـرـبـاعـهـنـ بـيـجـوـ وـسـطـ الـحـزـوـمـ
 شـنـقـيـ سـفـاـيـفـهـنـ مـعـ الدـوـ نـوـمـيـ
 يـلـفـنـ عـلـىـ شـيـخـ بـعـيـدـ الـعـلـوـمـ
 سـلـمـ عـلـىـ ذـبـاحـ خـطـوـ الـرـدـوـمـ
 فـرـقـ يـقـلـطـ سـمـنـهـنـ وـالـفـقـوـمـ
 حـلـحـالـ حـيـلـ لـلـوـالـبـ بـرـوـمـ
 يـفـتـحـ وـيـغـلـقـ وـالـلـوـالـيـبـ رـوـمـيـ
 فـصـاصـ مـفـرـاـصـ وـمـرـهـ يـزـوـمـ
 وـافـيـ الخـصـاـيـلـ لـلـمـثـاـيـلـ يـشـوـمـ
 دـلـوـهـ تـشـلـ الـبـيـرـ جـعـلـهـ يـدـوـمـ
 لاـ يـاـ حـنـسـ جـرـزـوكـ رـبـعـ قـرـوـمـ
 مـطـلـقـ عـلـىـ الـاجـنـابـ سـعـرـ يـحـوـمـ
 طـمـامـ طـمـكـ بـالـنـقـاـبـ بـكـ يـعـوـمـ
 سـقـمـهـ عـلـىـ عـيـنـيـكـ سـقـمـ الـهـزـوـمـ
 مـنـ هـنـ مـطـلـقـ شـيـيـبـتـكـ الـحـلـوـمـ
 يـصـلـهـنـ صـلـ المـحـصـ بـالـجـمـمـوـمـ
 يـسـوـيـ خـطـاءـ الشـيـخـ عـرـلـهـ بـيـوـمـ

يبِي يشِيخ وبارد العين بطال
 بدر اعتزلهن نادر القوم فصال
 نجم الى لحق المداريع خيال
 تقطع وتين القلب والدم شلال
 وان كنهبوا ما هو على الروح ذلال
 شيخ السعد وان جاك ما يشده البال
 يوم اعرضت من بينكم حجز عذال
 عبتوها وراجت فوقكم شهب الاذیال
 شلف يشنعن الضرايب مع عیال
 عن فالكم يازيد ما هو لنا فال
 بهم اقتوى وانتم ضعفتو من امال
 يبون ياطونك على الكبد بنعال
 وعيال دله قيلوا عنك بظلال

وخلى لكم عن طالب الدين كهال
 ياما حُمُولك عجّزن كل شیال
 والله لاعقدك ياقشر العقد حلال
 طوي طويته يذرعه منك فلاں
 وانتم مقر الطيب والمدح ورجال

يفنش ويبنش والمهبى بحوم
 نياقك غصايب جن عسم الخشوم
 فصال يفصل حضف ما هو رحوم
 شلفاه ما مضرابها بالهدوم
 مرو الجلب بالكون هرج لزوم
 بدر ذعار الخيل وان جن فكوم
 ياعیال نومس هرجكم به فكوم
 ياما ضربكم نطح جيش الدهوم
 ريش الغلب بظهوركم تقل حومي
 لولا المعفة مودعين رجوم
 مطلق ضحك يازيد وانتم ندوم
 مطرد مشرد خابرين الدعوم
 مطرد مشرد خابرين الدعوم
 يوم يظهرونـه من دلهـ

زبنت على الشمسـانـ شيخ جزوم
 واخـشـركـ حتـىـ بالـنـخلـ والـرسـومـ
 لـازـهمـكـ بـالـلـيـ لـلـافـاعـيـ زـهـومـ
 خـتـمـ عـلـىـ سـاـيـاتـكـ بـالـخـتـومـ
 ولا اـسـبـكـ رـبـعـ عـلـىـ الجـيـشـ قـوـمـ

عتيبي يطبح صوبـبـ بالـمعـارـهـ ويسـعـفـهـ عنـزيـ منـ سـمـيراـ (برـوـاـيـةـ فـرـاجـ العـضـاضـ،ـ العـظـيمـ)
 غـزـىـ غـزوـ منـ عـتـيـبـهـ وـصـقـطـ مـنـهـ رـجـلـ وـقـالـ عـنـزيـ مـنـ سـمـيراـ لـرـتـهـ:ـ دـونـكـ صـيرـيـ
 عـنـ الـحـالـلـ وـاـنـاـ اـبـاـصـلـ هـالـرـمـيـ الـلـيـ اـمـسـ غـدـيـنـ الـقـىـ لـيـ نـاقـةـ بـهـالـشـتاـ نـذـبـهـ.ـ يـوـمـ
 اـقـبـلـ الـىـ وـالـلـهـ النـسـورـ يـفـرـنـ وـيـنـزـلـنـ.ـ لـيـاـ هـكـالـعـتـيـبـيـ جـابـةـ الرـصـاصـهـ فـخـذـهـ.ـ قـالـ:ـ الـىـ
 يـاـوـلـدـ الـبـيـضاـ إـلاـ وـيـالـلـهـ.ـ الـعـتـيـبـيـ طـايـحـ بـكـتـيفـهـ وـالـعـنـزـيـ جـايـ منـ سـمـيراـ.ـ قـالـ:ـ وـالـلـهـ
 يـاـلـاقـيـ خـيـرـ أـنـاـ رـجـلـ وـأـنـتـ هـالـلـيـ تـشـوـفـ.ـ قـالـ:ـ وـالـلـهـ يـالـلـوـلـاـ رـيـحـ الـلـحـ مـعـ الـبـارـاحـ
 هـكـالـحـينـ يـوـمـ السـلاحـ صـمـعاـ وـامـ اـصـبـعـ وـالـلـهـ اـنـهـ اـكـلـاتـنـ الـذـيـابـهـ.ـ وـهـوـ يـجـيـ الرـجـلـ
 السـلـمـ وـهـوـ يـيـسـفـهـ عـلـىـ كـتـفـهـ،ـ وـهـوـ يـنـسـفـهـ وـالـىـ مـنـهـ فـتـرـ قـعـدـهـ.ـ يـوـمـ جـاـ وجـهـ الصـبـعـ يـاـ
 هـوـ عـنـ هـلـهـ.ـ قـالـ لـاهـلـهـ:ـ هـذـاـ حـصـانـ جـابـهـ اللـهـ.ـ قـالـتـ:ـ يـالـلـهـ اـذـبـحـ حـدـىـ الشـيـاهـ.ـ وـهـيـ
 تـقـضـبـ الـفـرـثـ وـهـيـ تـقـتـعـهـ رـجـلـ هـالـعـتـيـبـيـ مـنـ مـاـطـاـوـهـ الـىـ شـطـيـتـهـ وـهـيـ تـلـهـلـهـ
 بـهـكـالـخـلـقـ وـتـدـلـيـ تـزـيـنـ الـجـابـيـرـ.ـ قـالـتـ:ـ يـالـلـهـ مـسـهـ.ـ وـيـمـسـهـ.ـ هـيـ الـلـيـ تـنـضـحـهـ،ـ المـرهـ.ـ يـوـمـ
 خـذـىـ اـرـبـعـينـ لـيـلـهـ الـىـ وـالـلـهـ جـابـرـ.ـ قـالـتـ:ـ اـبـشـرـ يـاـصـالـحـ اـنـ رـفـيقـ وـصـلـ الرـجاـجـيلـ
 الـيـوـمـ،ـ بـرـيـ.ـ قـالـ يـاعـلـكـ طـيـبـ؟ـ قـالـ طـيـبـ:ـ
 يـاماـ رـكـبـناـ فـوـقـ عـوـجـ الـمـسـالـيـبـ
 اـقـفـنـ وـخـلـنـ بـدـارـ الـاجـانـيـبـ

اـقـفـنـ بـنـاـ يـالـقـرمـ هـمـ اـقـبـلـ
 بـاـيـسـرـ كـتـيـفـهـ لـلـذـيـابـهـ رـمـنـيـ

ما قال مزري والامور عَسَرَني
 ودي بشوف رباعتي يا مظني
 واستايست مني على قد ظني
 كيف العيون الغبر ما يمرحن
 تراوه يوم انه سير على الجليسه قالوا لو طلال يدرى بهالعتيبي يقضبه
 بالنقايس. وهو يشيله. قال: ترى اهلي على هكالجو، عيال عمي اثنين وخواتي ثنتين
 ومرتي وابوي وامي خذ بشایرهم. وكل واحد يبشره ببعير ويحط معهن ست،
 احد عشر ناقه.

بندر بن طلال يذبح عمه متعب ومحمد العبدالله يذبح بندر (برواية عبدالله ابن غالب، جبه)
 حكم طلال عقب ابوه عبدالله. واسقي طلال، اسقي طلال ثمان وعشرين سنة
 وهو حاكم عقب ابوه واسقي والحقه سفهه. وجاب له طبيب قال: ابيك تداوين. قال
 الطبيب: ادوايك وتطيب بس تصير مثل فلان. سفيهه بحائل. قال: هاللون؟ قال: نعم.
 وخذ الفرد وصك على نفسه واذبح نفسه. ويحكم على اثره اخوه متعب، اللي جيب
 بجلوتهم. حكم على اثره والي والله بندر ولد لطلال، بعد شيخ ما به قول. قال وشلون
 انا ولد طلال ويحكم عمي؟ الثمرة انه هو محجوم عن الرصاص، متعب. حطوا له
 ربابه، صبّوه. وجالس بُنْبُر برزان هو وايا ابن شعلان بصفهه. الثمرة ثارت عليهم
 وضربته من هنا. قال: ابن شعلان بقتونن. قال: لا انت ما بك خلاف، الدعوى بي،
 الدعوى يمي. ذبحه بندر وحكم بندر. يوم حكم يا والله محمد امير للحجاج. دري
 محمد ومشي بوجهه يم الظفير ويأخذ له كم من سنه. وتجدب على الجبل. يعني ما
 جاهم اضعف من حكم بندر. الثمرة قالوا اهل الجبل راح. وجما يم الظفير قال: ابي
 ألفين مشدود منك يا بن سويط. قال: توكل على الله. وحملهن يامحمد. وايت هو وايا
 ذوببي من الخلوي، من السويد، خوي له، قدام الحملة. يوم انهم جوا الخاصرة،
 قالوا: انت امشوا على اثربنا وحنانبي نقطت قدامكم. ويعانقهم راعي هكالحمار، الله
 يحشمدك، قال: ترن ابنشد انا راعي هالحمار، ترن انا اتفول، ابي وش اسم راعي
 هالحمار. يوم جا راعي الحمار، قال: وش اسمك يارجل؟ قال: اسمي سالم. قال:
 وانا سالم انشا الله. قال: وبين الشيوخ؟ قال: هم هذولا يغرسون بالخرizه، حدرى
 حايل. وايتها يوم اقبل قال: شف انت يادوببي، ان كان اني ذبحت خذ ذلوك مع
 ذلولي والي عليهن لك. وان كان عاد الله فكن . . . يوم اقبلوا عرفوا محمد. قالوا:
 يالامير هذا عمه محمد العبدالله. وهو يتلطم. جاوه محمد وسلم عليه. يالله ما من
 سلام. قال: يالله توكلوا على الله. قال: والله جبت، ياطويل العمر، جبت ألفين
 مشدودة لعجز الجبل، جبتهن من العراق، بوجهي. قال: جالي لك وجهه. قال: بوجهك
 انت ياطويل العمر. قال: توكلوا على الله هاتوا الخيل. وهم يجيبون الخيل. بيه
 يذبحه، بندر بيه يذبح محمد، او هذاك بيه يذبحه، كلهم ناوين بعض. قال حمود:

حول ياصالح ابن رخيص، حول خل محمد يركب مع الامير. يقوله حمود العبيد. وهو يحول وهو يركب وهم يتبارون. قال: ياطويل العمر الصواب اللي بي اطلعوه. يبي اغديه يلتفت. وعلى ما التفت يا هو بقرونها واضربه ما طب الارض الا ميت، ذبحه. واجلس بسماح ويجهونه اهل حايل ويحكم محمد. وتصير سبع وعشرين سنة حكمه.

اثنين غدن طيورهم حداهم رويلي والثاني شمري (برواية خفيف ابن بدهان، الرياض)
توافقوا الاثنين عند الرجال اللي عنده الطير. هو غيب الطير من ورا القش. قالوا:
والله هنا مداوير ويدذكر عندك طير. قال: انا عندي طير مير انتم كل يعلمن بوصف
طيره اللي ياقع على الوصف ويصيّب اعطيه الطير، ما ادرى لو مو هو لكم. قال
واحد:

طيري غدى بين الرعن والجبىه الله لا يبلى بي يوم غدى به
الرعن شرق من الجوبه والجبىه بالنقود، بهن شعاف بهن جبىه (= جمع جبو)
مخرقهن الله ويخرنن الما والى جا المطر ششتى بهن الناس.

يشدی وحیفة كوكب طاح طیه
ولیا عثی بالجول فرق نویه
يشدی تلذع حایف عقب هیه
والی عثی بالجول شلت دمیه

واطيري اللي كن عينه سنا كير
يشدى غلام مسلح له على بير
وليا خفق بين السلف والمظاهير
يطماه طمي موحش القدر يا فير
تطلعوا بانتظاركم يامداوير
قال ابشر بطيرك. صار للتألي:

مفتر واخوه غتران (برواية فهد العبدالكريم الدخيل، بقعا)
يقولون هنا راعي يسمونه مفتر استرعى عند له معزب وضم عنده له مدة سنين.
معزب حط معه بنت له ملحاقة معه. وتهاوى هو واياه، محبّه، الراعي والبنت توالفاً.
بس انه هو لا يقدر يتزوجه ولا يقدر يبدي له السريره، على انه يعني انه هو عوج
دخان وهي من عرب صليبه، بس انا والله هالحين نسيت من هم قالوا عربه. يوم من
الايم عزيروا الولد والبنت بالبل، وجأ قوم، غزو، على ابو البنت والعرب اللي معه
واخذوهم وذبحوهم. يوم هضلوا على البيوت والى والله ما على الدار ديار، الناس
مذبحين والبيوت والبل ماخوذة. الراعي ايقن ان معزبه مع الذبحا. قام واخذ البنت
وراح هو واياه باباعرهم يم عربه ونزلوا عند عربه. اراد الله ان المعزب صار سلم، ما
ذبح، وقام يدور. عقب ما تقول كذا خمس سنين لقى اباعره، عرفهن من الوسم. قام

تشنطّ لين جا الليل وهتش عليهم بخفيه، قال انا ابشووف وشلون سنعمهم، ابكشف سرهم. يوم جا وشاف والى والله نيمين البنّت بشنق والولد بشنق، بعيد عنّه. لقاهم حاطين عند روسهم حليب به كالطاسه يبون الى اصبعوا لقوه بارد شربوه. جا الابو وجدع فتخته بواسطه وتشنطّ عنهم. يوم قاموا الصبح الراعي شرب وخلی باقي الحليب للبنّت. يوم شربت الفدّه والى والله هذی فتخة ابوه بقاعة الطاسه، تعرفه. قالت: ابوی حولنا يافلان هذی فتخته. قصّوا جرته لين طاحوا عليه. يوم جوه لقوه تقل طنيان عليهم، يحسبهم عملوا هالعمله، يعني هجتهم بالبل أول انهم يعني متعمدين. دلی يسرح الراعي على جاري العاده بس انه داخله الشك ان عمه متهمه انه متعمد يهج بنته وبااعره. قال للبنّت: والله ياخوفتي ان عمی داخل خاطره شکه يحسبن بالعنیه حاج بك وهاج بالبل وانا يعلم الله وانت تعرفي انی ما ذخرت شي بالدوره ولكن عجزت اصيده خبره وهو جست انه ذبح مع العرب اللي ذبحوا. الراعي شامت نفسه، يوم جا هكاليوم قال لمعزّيه: ياعم انا والله ولدت على اهلي ودي اروح اشوفهم وهذا حق رعيتي عندك اقضبه لي اسمی معود عليكم. راح الراعي وهو ما نوى يرجع والبنّت قامت تسرح بالبعارين. راح لهله الراعي يوم قام له کم من يوم الى والله اثره ماضی به الامر. أيوم بدأ ترادی حاله، هایم على البنّت وانسلت حاله. أهله عَجْزوا يعرفون شکيته وهو ما علمهم. جت هكالعجوز عند العرب اتهمت ان اللي بالولد عشق. قالت لاخوه: رح انت واياوه کنکم تبون تقنصون والى جيتوا لكم رجم متشرط خله لحاله وانت رح کنك تطرد الصيد ولوذ عليه من غاد لا يدری بك وشف، ترى ان كان انه عاشق فهو يبی يقصد. سوی اللي قالت العجوز. حط اخوه بله رجم ولقط بندقه وراح على انه يبی يقنس. يوم انقى عن اخوه قعد يبی يشوف وش يسوی. والى والله يوم زعج هكالصوت، وقام لك يشعّط من هالقصيد، يقصد يقول: **ياخوي ياغتران قم عز حالي والا تراي لحـ فـ رـة الموت وراد شـ دـ الشـ دـ وـ زـ رـ فـ لـ جـ مـ الـ** ومن قصيده يقول:

واجر من بين النحانين ونه
عزيز ياغتران من هن كونه
لو صد عن مظنون عينه نصّته

ياخوي ياغتران عزيزي اصيح
راعي الزميم والثمان الذوابيح
راعي الهوى دائم رکابه مشاويح
ويقول:

طی على ست وطی على خمس
اعسر من الفيه على مطلع الشمس
والا كما ما فارق اليوم قبل امس
يوم كمل القصيده ويف نوع عليه اخوه غتران قال: ابشر به. يوم قرب له والى يوم التوت رقبته ويسلم الروح. هو عليه له جدائل شقر. قام اخوه قصب جدائله وحطهن علايق لقربته ويروح ينشد عن هالعرب، اهل البنّت. من عرب لعرب لين بالتالي

وصلهم. نشّد لين لقاهم. قال: وين فلانه؟ قالوا: مع البل. راح له. يوم جا عنده والى قصایب الجدایل هن هذولي بیّنات. يوم وصله وتعانقه جميلة هكالظبا ويصوت للبنت قال: بالله عليك اطرحي البال على ذلولي لا تسلق القربه اللي عليه انا ابطرد هالظبا غدين اصيدهم منهن لنا عشا. لحق الظبا وصاد منهن قسمة الله يوم رجع على البنت والا منوخة الذلول وبس تفكّر بالجدایل اللي معلقٍ بهن قربته، عرفتهن. اثره هي ماضيٍ به العشق مثل الولد او ازود. قالت: ناشدتك بالله هالجدایل راعيهن هو حي ولا ميت؟ قال: كان تنشدين بالله فاته مات والسبب انتي. ما امداه يكمل كلمته الا هي مسلمةٍ الروح.

الخريصي يطلق حرمه الذربه ويتحسّف ويراجعه (برواية فراج العضاض، العظيم)
 هنا انتى له ثلاثة طباخ. الى خطروا الخطار خذى رجله ثلاثة طباخ والى منه لقم الثالثه قال اقحصوا للعشاء او للغدا. قسم الله تعرضوهم خلق الله فسدوا ما بينهم، طلاقه، هالخريصي طلاق هامرة السداد اللي مبيضةٍ وجهه عند ضيقانه. هو خريصي، من اهل العراق، مزينة الجلاوي. وهي تأخذ له هي دُغيري من اهل اجا. الخريصي اخذ له مرة ثانية. يوم نوخوا عنده الخطار على جاري العاده. قال: يابنت الرجال ترى ما دامهن باركات على كوع ترى انا عنده على خازوق. قالت: يا والله هنيك. يوم لقم الثالثه قال ابويق على بنت هالحلال. الى والله توه تركب القدر والى حدى الهوادي متھبّته، توه تشتب. ما تعشووا الخطار الا وجها الصبح. قلّط الضيفه قال له هكلواحد: ليه ما تقوم تعشى؟ قال: متعشي العصر. قال: لا والله بك بلا. قال: بي مية بلا. قال: وش تبي؟ قال: ابي فلانه. قال: فلانه ما هيب بغير خراج، اخذه له شمرى ولا انت واياه، فارقتك. قال: ودي اقول لي كليمات واينك تصليهن عليه، الى وصلتهم سلم على رجله وسلم عليه هي واينك ما تهد قصيتي الا هي عندك توحيك.

قال:

لى كن به سم الافاعي وذرنوح
 اعوال خلج البدو لمصافق الروح
 وتالي نهاره تلحق العزب وسروح
 خواره قلبه من الولف مجروح
 حطه على فراض الاصباع ذابوح
 ياعلي اذكركم بالاسرار وفروح
 ومشروبنا من صافي الجم نقروح
 عسى يجي من العواثير ساموح

طلاقه.

انخي شجاع وافي الذرع ممدوح
 يقدى كما هيش سكن وادي الدوح

البارحه عيي يلجلج نظيري
 غرائبٍ تعاولن بيظمنيري
 أول نهاره بس ورد وصدير
 جرميّة عقب العشاله جضير
 اعول على غرو بعقلني خشير
 مع السلامه وان ذكرتن بخير
 العام وانت لبيت اهلانا قصير
 العام لي واليوم حظٌ لغييري
 يبي اغديهم يتزاعون هي والدغيري يطلاقه.

وان عاضبت عند المطوع وانييري
 لى هد وارخي مرهفات الجفير

Zahy al-biyyas lly b al-bar mkiyyah
 ya'een ufrayi' 'an qafir mziyyah
 hiyalu min safi al-bin mzdriyyah

mu ta'jir dor bha' zod mربوح
 bi-yusut dkan al-aswaq mفتون
 ya'ul tali' gribtah 'ndkum noh
 'ali qlyibh wal-zraniq btiyyah
 qalt: ya'khaf abu'r rde. tbt hadratuh.
 ya'falan? qalt: wa'l-lh ya'khaf abu'l bdiya. qal: tрак طالق, مير اركبه معك. ما هنا
 udde' awl, ha ya'hol wda' irkab.

ياخذ خلي ياشقاق الصويري
 وله حجة مثل اصطفاق الغدير
 النهد فنجال بكاف الزهيري
 الزهيري قهوجي ابن رشيد.

والجلد لين متراهفات الحرير
 والريح ريح مروّكات الذرير
 قلب الخريصي تقل زجّار كير
 اذوى كما يذوى حصاد الشعير
 قالت: ياخلف ابوي رده. طبت حدرته،
 يافلان؟ قالت: والله ياخلف ابوي لا بدیدا. قال: اغدي لك نظر
 عدّه اول، هذا يحول وذا يركب.

كرم جريس اليماني (برواية فرتاج بن حسين الذنيب الحمزي، جبه)

جريس اليماني، هاللي عداون الهربيـد نجـخ من اهل نجد، عـقـد، من بنـي يـامـ. الله
 يـسلـمـكـ شـفـ يعني انـ الرـجـلـ يـعـرـفـ كـلامـهـ كانـ هوـ رـاعـيـ دـيـنـ وـالـ كـانـ هوـ طـاغـوتـ
 وـالـ كـانـ هوـ عـقـيدـ. هوـ جـريـسـ، اللهـ يـرـحـ اـمـوـاتـ الـمـسـلـمـينـ، اوـلـ يـطـرـدـ الـهـوـيـ وـعـقـبـ
 تـقاـصـرـ هوـ وـاـيـاـ رـاعـيـ شـيـاهـ ماـ يـطـلـقـ شـيـاهـهـ، بـسـ هوـ وـاـيـاـ مـرـيـتـهـ وـاـمـهـ بـلـهـ حـجـيرـ
 وزـنـهـ، وـالـىـ اوـفـتـ ماـ اوـفـتـ مـرـةـ رـاعـيـ الشـيـاهـ تـنـحرـ اـمـ جـريـسـ، اـمـ جـريـسـ بـلـهـ خـيـمةـ
 وزـنـ بـيـتـهـ، تـنـحرـهـ، تـذـرـفـ عـلـيـهـ. تـلـقـىـ عـنـدـهـ مـنـ فـضـالـ الضـيـوفـ. وـالـىـ هـكـالـحـينـ الغـنـمـ
 ماـ لـهـ طـالـبـ. يومـ جـاـ بـعـضـ الـاـيـامـ وـالـىـ مـيرـ يـوـمـ طـلـعـتـ عـلـيـهـ دـفـرـةـ هـكـالـدـولـهـ، عـسـكـرـ،
 هـكـالـحـينـ ماـ بـهـ الاـ عـصـمـلـيـ. ياـ مـيرـ ماـ عـنـدـهـ لـهـ ذـبـيـحـهـ، غـنـمـهـ ماـ هـنـ عـنـدـهـ، الاـ
 قـصـيرـهـ هـالـلـيـ عـنـدـهـ لـهـ خـرـوفـ مـرـبـيـهـ. يـقـولـ يـامـيرـ رـاعـيـ الغـنـمـ يـعـلـقـ هوـ وـاـيـاـ مـرـيـتـهـ عـلـىـ
 الـحـمـارـ يـيـيـ يـقـودـ. وـهـوـ يـعـدـلـ الـفـرـشـ جـريـسـ يـوـمـ نـوـخـواـ عـنـدـهـ وـهـوـ يـوـثـبـ عـلـيـهـ، عـلـىـ
 قـصـيرـهـ، يـيـيـ قـبـلـ يـهـفـ. يـوـمـ هوـ مـقـبـلـ اـثـارـيـهـ ماـ شـافـهـ. قالـ: اـبـشـريـ جـريـسـ جـتـهـ
 هـالـبـالـيـةـ يـاخـذـ جـلـبـ شـيـاهـناـ. ياـ هيـ باـذـنـ جـريـسـ. يـوـمـ وـصـلـهـ قالـ: آـهـ؟ قالـ: اـنـاـ جـونـ
 هـالـضـيـوفـ وـمـذـكـورـلـيـ انـ عـنـدـكـ خـرـوفـ مـسـيـوـمـ مـنـ هـالـاـيـامـ وـاـنـكـ تـبـيـ تـبـيـعـهـ، اـنـتـ
 وـدـكـ تـبـيـعـهـ؟ قالـ: ايـ بالـلـهـ. قالـ: بـكـمـ تـبـيـ تـبـيـعـهـ؟ قالـ: سـامـوـهـ عـلـىـ اـرـبـعـ وـاـنـاـ اـبـيـهـ عـلـىـ
 عـدـ قـرـوـحـ سـنـيـنـ يـعـنـيـ هوـ سـدـيـسـ، لـهـ خـمـسـ سـنـيـنـ. قالـ جـريـسـ: اـنـاـ اـشـرـيـهـ بـعـدـ
 قـرـوـحـهـ. قـلـ: نـصـيـبـكـ. وـهـوـ يـفـرـحـ رـاعـيـ الـخـرـوفـ وـهـوـ يـتـلـهـ وـيـرـوحـ يـبـشـرـ مـرـتـهـ، قالـ:
 اـبـشـريـ اـنـيـ غـلـبـتـ جـريـسـ، بـعـتـ عـلـيـهـ الـخـرـوفـ بـخـمـسـةـ اـرـيـلـ. وـالـاـهـ باـذـنـ جـريـسـ. أـخـذـ
 الـخـرـوفـ وـعـمـلـ بـهـنـ دـبـرـ عـادـ اللـيـ اللـهـ دـبـرـ. تـفـرـغـ. قالـ:

قالـ اـبـنـ جـلـبـانـ جـريـسـ وـكـدـ بـاعـ
 سـوقـ الـطـربـ بـعـتـهـ مـلـاـيمـ بـشـانـيـ
 حـمـراـ الـهـوـازـ العـصـاـ مـاـ تـدـانـيـ
 شـفـيـ علىـ مـسـرـيـ طـوـيـلـاتـ الـأـبـوـاعـ

روس النضا يا طقّهن الوهان
 ومنهن ما تشرب قراح زلال
 وان زرفلن لعيون صافى الثمان
 يا نام بالمرقد عريض المثاني
 زهابهن من طول الايام فتاني
 اذبح لهن كبش الردي الهدان
 يقول جريس الى ضيف جاني
 من فوق من تقضم عضود العنان
 وامك تنام بغير برته والوهان
 يا غاب واليها عليها الف امانى
 عدى عن الجارة بحرم رمضان
 وتربين الرعيان روس المتنان
 تسمع ضريس حنوكها بالعنان

يا جا المعشى تطرق الراس بالقاع
 منهن ما تشرب نبيث على القاع
 وما يورد له طويلاط الابوع
 ياما حلى تلميس دقّه بالاصباع
 ياما حلى يا جن هجافا وضلاع
 اقمز لهن فرح ولا نيب مرتاع
 نهج يبشر جوزته بكثرااطماع
 (قل) او فيك من مال العدا شقح الاقطاع
 أمي عشاها الورك مع تسع الاصلاع
 وقصيرتي ما نبي عليها بدئاع
 من خلقتني ما نشت يدها بالاصباع
 ابى الى ما الطرش بيمرتعه زاع
 اجييك فوق شمرة تسرق القاع

بنية الجربا يجدع فهيد ابن شعلان اللي عاشق بنت ابن قعيشيش (برواية خفيف ابن بدھان)
 الروله يم الشنبل بالشمال وتعاشق فهيد ابن شعلان هو وبنت ابن قعيشيش من
 شيوخ السبعه، بينهم عشق وهم ما يتکاللون ولا تهيا لهم يتشاوفون، بس يعني انه
 بنت ابن قعيشيش وعشقة هو وغليت بخاطره وهو ما کاشفه. يوم جا الصفرى قالوا
 الرولهنبي نرحل،نبي تتعرض هالوديان يم مضرب هالصيفيه، اغدى الله يرزقنا
 باول الوسم. هو تردد ما يدرى وش اللي بقلبه له، يعني كان هي تغليه مثل ما هو
 يغليه. شاف ان عربه معزّمين على الرحيل. يا مار عنده هکالعزوبی فداوي. ارسله
 يمه، قال: ابيك تجيب لي العلم من فلانه الليله، قل ابي او اوجهه. وهو ينسسل عليه وهو
 يجيء وهي تعزل الزمل. قال: والله عمی مرسلن عليك يقول له بك حاجه بس كلمه
 وحده ما غيره. قالت: خله يجين، يواجهن. وهو يجيء بوسط الزمل، حاكاه وحاكته
 ويوم بغاوا يتوادعون قالت: كان بقلبك شين اخرز عليه ودور مناقيده ترى اللي بقلبك
 بقلبي. وهو ينكس من قيله. وارحل واتبع الروله. ويجهيم شنق هالحمداد يرعون بهم
 خرفيه، باول الخريف واپاري بعد عليهم هکالصيفيه. يامار الروٹه غاديہ حمرا
 ممطرقة هالروٹه الحمرا وهالانعام وذرعه بعد زود هالصيفيه. وابد يقيمون بالمراح من
 ثلاث الى اربع ليال عقب تقلطاوا للمنزل الثاني. اثري بنية الجربا جاوه العلم ان فهيد
 ابن شعلان وعربي يرعون هکالخرفية بالحمداد وانهم ما عندهم صنم يزمل. قال بنيء:
 ياشمر ولّموا روحكم ترى جاب الله لنا مفرزى، فهيد ابن شعلان هو هذا بادنى
 الحداد ما معه احد، ما معه الا عرب قلليلين، نبي عليه. بنيء الجربا يسمونه الاشمل،
 الى كلت يمناوه مسك السيف بيسراوه. وهم يجونك ساحبين عليه خيل وجيش.
 اثاري ابن قعيشيش، ابو البنت جا ونزل بعد على الصيفيه من حدر ابن شعلان. ابن

شعalan معه له ثلث خياله طلائع على الدبש ويدربلون يا مير يشوفون هذيك البيوت
 تُبَيَّنِي حدرِ منهم. يوم بحر والى بيوت القعيشيش. قال: يالله يابعد حيي ياربي ان الله
 يجيبهم هم. وما ابطاك يالليل. قال لهُ: الصبح انتم تراكم مقيمين وانتم ياهالربع نولا
 صيروا ورا الدبش، انا اليوم لي درب. ويلبس فرسه هكالكبن والجوح الحمر وهو
 يتلبس ويأخذ رمحه ويتجند بسيفه وهو يجيئ تنقع بُ عطيه الله فرسه وردونه
 وجدايله طاير بهن الهوا. يوم اقبل عليهم قال: يالله ياربي يابعد حيي وميتي كان لي
 طلبة عندك ان تجيب لهم القوم الحمرا، اليوم الاقدر اللي هالبنت تشووف فعلي بُ.
 واثاري بنية جا مرمس على الشعلان يبي ياخذهم. يوم راعي يا مير الدبش هو هذا
 بوجهه، دبsh ابن قعيشيش، على انه يحسبه دبsh الشعلان، على حكي عسوسهم
 اول. يا مير ابد، على قودة الدبش من المراح الصبح. وهو يجي بينه وبين البيوت.
 وهي تجيء المغيره وتنسف الدبش شنق، قشوه كله. وهي تلحقهم الفزعه باشرهم. يوم
 طلع على البيوت فهيد الى مير هذا عج الخيل والسما حمر، من ورا البيوت. قال
 اكبر وانا كبير البخت، صابت دُعَوْتِي. يقول والى يشوف هذيببيك البنت واقفة
 قدام بيته على الطنب، هو يُعرَف بيتهم، بيتهم بين، واقفة تراعي باثر الفزعه. وهو
 يجيء يهدب عليه ويحدى:

ياما حل على ركب الاصيل شق العولد من فوقها
 وهو يجيء صالح فرسه يم البنت. يوم وازنه قال: انطيني ما، انطيني ما. هو يكذب
 ما به عطش. وهو تملئ هكالقدح لبن من لبن نياقه وتجيئه له. قال: انهضيه، انهضيه،
 ما الحقه. مدته، وهي ما وجهه يمه، تراعي هناك يم ابوه واخوانه والفرزعة اللي قدام.
 وهو يعقب القدح ويمسكه ويحط رمتته على رمتة وهو يحبه لين انقطع نفسه. قال: بس
 رويت. ما ذاق اللبن. وهو يذبه حدوة على الفرس ويلحقهم. والى هذي خيل الفزعه
 قاهراته شمر عن العصايه اللي يسوقون الفود. قال انا اجتنبهم واجي الدبش من
 قدام، انطحه، اقهه. وهو يلأيده بنية من قفو. يوم راعي قبة الشلافا، شلفا بنية تلسن
 قفوه، عند علباوه، والى الدم ولعافيط لحم الاوادم عليه، تخرع. والى مير ما يقوى بيرد
 ولا يقوى يروح لا يمين ولا شمال. وبينهم على فرسه فهيد يبي اغذي يصير بينهم
 فرجه لاجل يرد عليه، يا والله هو عند ظهره والشلافا تناوش علباوه، ما له مفتاك،
 الخيل تقاضب ركضهن. ما دري الا هم متسلقطين على البيوت، على بيت البنت، هو
 منحاش وبنية يطرده. يا مير البنت على وقوتها. وهي تكن فرس فهيد يوم شافت
 البيت، جفلت. وعلى ما كنت والى بنية له وهو يزنده بنية بالظهر، يا مار غارسة به
 بالقاع، كعبين من وراوه بالقاع. وهو ينتل الشلافا بنية من ظهر فهيد وعجز لا يظهره
 من جنبه. قال: يابنت، الحق اركبي على هالرجال. وتجي البنت وهي تاطا على فهيد
 وهو يتحمّي بنية للشلافا وهو يمصحه من ظهره. والى مير هذا فهيد ابن شعلان. والى
 وجهه وشواربه مغطيهن الغبار. البنت عرفت بنية بوصف الناس له، يعرفونه سنونه

طافحات، يعِيرُونه افم صبحا، صبها الفرس. قال: انطين ما. وهي تجيب له القدح الاول، على الحليب اللي به، اللي هي اول مدت لفهيد، جابتة مدتة لبنيه. شرب اللبن. يوم شرب، قالت: ياعيني ياسمي البنت -يعني ان اسمه بنية- قبایل دبره بس انت! قال له: يالله، اركبي فرسه. وتركب فرس فهيد. قال: يالله، حياك. وهم يجنبون الغزوan والفزوع يما لحقوا الدبش اللي هاجّين به شمر. قال: اقهروه. يوم قهروه التفت على البنت قال: انتي تعرفي نياق ابوك؟ قالت: اعرفهن. قال: اركبي رحولهن ودوهي لهن، برزىهن، اعزليهن وروحى بهن يم اهلك. يوم برزتهن قال: تفتقديهن لا يصير مفخّته منهن شين. قالت: ابد، عسى الله يطول عمرك. قال: روحى بهن، نياق ابوك عن اللبن اللي انا شربت، وهالفرس اللي انا قلعت هذى هاللي تحتك لك عن كلمتك يوم تقولين: ياعيني ياسمي البنت، قبایل دبره بس انت، كلهن لك، روحى بهن الله يستر عليك.

الولد العبد يحوف فرس ابن شتيفي العنزي (برواية خفيج ابن بدھان، الرياض)
 يقولون هنا شمري من الطلايـعـ من المفضل من عـبدـهـ، هو جـذـعـ وـمعـ له جـذـعـانـ مثلـهـ، بـسـنـهـ. ربـعـهـ يوم كـبـرـواـ ابـوـتـهـمـ شـرـواـ لـهـمـ خـيلـ. قال لـابـوـهـ: يـاـيـبـهـ كـلـ رـبـعـيـ اـهـلـهـ شـرـواـ لـهـمـ خـيلـ وـاـنـاـ مـاـ بـيـ نـقـصـ عـنـهـ. قال: يـاـوـلـدـيـ هـمـ اـهـلـهـ عـنـهـمـ اـبـاعـرـ كـثـيرـ وـحـنـاـ اـبـاعـرـنـاـ شـوـيـاتـ، هـالـلـيـ تـشـوـفـ، الفـرـسـ الطـيـبـهـ ماـ نـدـرـكـهـ وـالـرـدـيـهـ شـرـاهـ خـسـارـهـ. وهو يـبـحـثـ بـهـ الـوـلـدـ، يـلـزـمـ عـلـيـهـ. قال: طـيـبـ دورـ الفـرـسـ اللـيـ مـرـيـطـهـ طـيـبـ وـمـاـ يـخـالـفـ الـوـلـدـ مـنـ شـفـقـتـهـ قـامـ بـسـ يـنـشـدـ. وهو يـلـقـىـ هـكـالـوـاـحـدـ عـنـهـ فـرـسـ مـرـبـطـهـ طـيـبـ. قال: يـاـيـبـهـ لـقـيـتـ فـلـانـ عـنـهـ فـرـسـ طـيـبـهـ وـبـيـ يـبـيـعـهـ. اـبـوـهـ يوم شـافـ اـنـهـ خـاطـرـهـ بـالـفـرـسـ وـلـاـ بهـ عـبـاـيـهـ قـالـ: لـاـ مـاـ هـيـ طـيـبـهـ هـذـيـ. قال: اـجـلـ وـيـنـ الطـيـبـهـ يـاـ صـارـ كـلـ فـرـسـ تـقـولـ ماـ هـيـبـ طـيـبـهـ؟ قال: الفـرـسـ الطـيـبـهـ شـفـهـ عـنـدـ اـبـنـ شـتـيفـيـ عـنـ السـبـعـهـ. عـرـفـ الـوـلـدـ اـنـ كـلـمـةـ اـبـوـهـ هـذـيـ لـمـزـةـ لـهـ. يوم قـامـواـ الصـبـحـ مـنـ باـكـرـ يـاـ مـيـرـ ماـ حـذـىـ مـبـارـيـ عـصـيـهـ، يـاـ مـارـ رـايـحـ. نـشـدـواـ عـنـهـ وـكـلـ يـقـولـ ماـ عـيـنـاـوـهـ. الـوـلـدـ هـفـ يـمـ السـبـعـهـ. يوم وـصـلـهـمـ وـيـقـعـدـ يـتـنـشـدـ كـنـهـ يـدـورـ الضـمـاتـ، كـنـهـ يـبـيـ يـدـورـ لـهـ مـعـزـبـ يـضـمـ عـنـهـ رـاعـيـ. وـيـسـعـلـ لـيـنـ وـبـدـ بـيـتـ اـبـنـ شـتـيفـيـ. وهو يـلـبـدـ بـهـكـالـحلـ، يـتـغـبـيـ لـيـنـ جـاـ اللـيلـ. يوم اـظـلـمـ اللـيلـ وـهـوـ يـلـاـبـقـ الـبـيـتـ. يوم طـفـتـ نـيـرانـ الـعـربـ وـنـاتـمـ كـلـ عـيـنـ، يـاـ مـيـرـ هـذـيـ الفـرـسـ مـنـ توـالـيـ رـفـةـ الـحـرـيـمـ. وهو يـنـهـجـ يـمـهـ وـيـرـاعـيـ مـجـوـلـهـ مـرـبـوطـ بـلـهـ بـيـشـهـ، وـدـ (= وـتـدـ) وـالـوـدـ مـجـحـرـ تـحـتـ فـرـاشـ بـنـتـ رـاعـيـ الـبـيـتـ وـمـطـمـوـغـ بـالـأـرـضـ. يـاـ مـارـ مـاـ لـهـ حـيـلـهـ. وهو يـهـوـيـ يـدـهـ مـعـ السـلـسـلـهـ يـتـلـمـسـ يـدـورـ الـوـدـ يـبـيـ يـمـكـعـهـ. اـثـارـيـ الـبـنـتـ اـسـتـقـعـدـتـ بـهـ يـوـمـ هـوـتـ يـدـهـ تـحـتـ الـفـرـاشـ يـبـيـ يـقـلـ الـوـدـ وـهـيـ تـتـمـزـ بـيـدـهـ، تـمـسـكـهـ. وـاقـخـبـيـهـ. وـهـيـ تـقـعـدـ اـخـوـتـهـ وـيـمـسـكـونـهـ وـيـرـبـطـونـهـ. وـالـىـ هـكـالـحـيـنـ الـرـبـاطـ، رـبـاطـ الـبـدـوـ، تـرـبـطـ الـوـاـحـدـ وـلـاـ تـلـقـهـ الـاـ كـوـدـ يـفـادـيـ عـنـ عـمـرـهـ، يـسـوقـ فـرـسـ، وـالـاـ يـسـوقـ اـبـاعـرـ. اـخـوـتـهـ لـهـمـ اـبـنـ عـمـ جـارـ لـهـمـ بـلـهـ بـوـيـتـ وـزـنـهـمـ وـلـاـ مـنـ صـمـاـيـلـ، حـوـالـهـ مـصـلـحـهـ، مـاـ مـنـ دـنـيـاـ، وـعـنـهـ لـهـ وـلـيـدـ يـتـيمـ،

ميّة امه، ويس يوقّف به، وبين ما يروح ياخذه معه، ونُوبٌ الى صار الوليد نيم يروح ويخلّيه لحاله بالبيت. اثاريه ابن عم للبنت ومحيره، التحيّار اول. قالوا العيال: نبي نحط هالريبيط عند ابن عمنا هالمسكنين الهالك هذا اغديه يتربّز من وراوه، ان حصل يفدي عمره يصير الفود لهالمسكين، الرباطه تصير له، الطمع. حطوه عند هالداج اللي ما ببيته ما يفتر الصائم. الريبيط لحُّه جوع وضيقه خلق، لا عيشه حلوه ولا قهوه ولا مجلس رجاجيل، ولا مساير، ولا من وناسه. ضاق صدره وتغبريل. يوم من الايام تجي البنت اللي قضيّتْه وتمر من عنده. قالت: وش وقع كيفك اليوم ياولد ظلما؟ ان شمر يعنيونهم يقولون عيال ظلما، انهم يسطون بالليل، هجاد. قال: عسى ما جان بذمتك، حطيتين بحلق هالرّوح، هالوجه الوَدِ، الجوع ما والله فارق بطني وضيقه الخلق من هكاليوم اللي قضيّتْن به، وانا تراي بذمتك، ان جان امر من الله فانتي السبب. وهي تنهج يم اخوته قالت: هالمسكنين اللي انتم ودررتوا يم بيت فلان لا تستاثمون به، تراوه بذمتكنا، جيبوه عندنا بالبيت حنا نحّكل همه بالعيشه لا يهلك عند فلان، وش تستفيدون الى هلك، ورباطته ان جا من وراوه رباطه عطوه ولد عصمك. جابوه لبيتهم. يوم جا حدى الايام وتلودّ عليه البنت قالت: شف، تر شبّت اخوانى الضحى والى شبّوا اول ما يجيينا من المساير المرشد اثنين، اخوه، هم اول من يجي، ويقعدون على هالمرکي اللي من توالاتك. عقبين يجون السبعه والى جوا كل الرجال وديون المجلس ترى اتلی من يجي ولد يقبل من ناحية الشرق ويصير مقعده تحت الرفة بهذاااااك، ولد ادهم متلطم اللي هذا بعْد منكب عن منكب، عليه له بشّت ومعه له سبحة وباكوره، مجلسه هذاك الاقصى ووجهه يم المجلس جاي. ترى كان لك نصيب ترى ما يفك الا هو، الى منه جلس استقعد على رُكْبَك وانت بحديك وانخه طول حسک، قل: وبين حمد يابعيد الذكر، وبين حمد مطلق المضيّوم، ياما نخيتك! يوم جوا المرشد وجوا الرجال وديون المجلس والى والله هذاك كحيلان، حمد، يوم اقبل. يوم قعد ودلّوا يصبون القهوه وهو يستقعد الولد الشمري وهو يقوم لك ينخى حمد. قال حمد: لا حول ولا قوه، ياخبي وش قمزك هالعالّم ونصيّت حمد! التفت على المُرابطي قال: بُكم تطلق ربيطك؟ قال: اخليه بنياقك. حمد عنده ذودين اباعر ذود عفر، وضح، وذود صفر، مجاهيم. قال: اخليه بنياقك العفر والجلّفه -الجلّفه فرس- الى جن بيتي خليته. قال: جنك، اطلقه. وهو يفك الحديد عنه. وهو يقضب يده حمد عطي الله وهو يروح به يم امه. قال لامه: ابشرني لك بولد يامي، مير بساع زهبي ليه غدا، تريه هلك جوع. قالت: بشّر به روحك. قال: شريته بذود المغاتير والجلّفه. قالت: الله يبارك بالمغاتير والجلّفه اللي جابن لك اخو. يوم تَغَدّوا والولد عين خير وفتح، قاموا يسيرون هو وحمد على العرب. وثلاث ليال وهو عندهم. يوم جا يوم ثالث قال: ياخوي وكاد ان امك وابوك ما يمرحون الليل عليك، مير شف هاذلول عليه شداده وقربته ومزهبتة لوح بظهره وانص هلك. وهو يودعه ويمد من عنده. يوم اتقى عنهم وهو ينوخ ويقيّد

الذلول يما غابت الشس. يوم اظلم الليل وهو يُعَقِّرُب على القطين وينسبت على ابو الوليد اليتيم وهو يسل الوليد من فراشه ويزمه وهو ينكس على ذلوله ويركبه وينهب الوليد معه ولا ينوخ الا عند بيت اهله يمين من سلمى. يوم جا ابو الوليد والى ولدته ايديك والخلا، ما من ولد. وهو يصيغ: السبعه ياحق ابوي وجدي، ولدي منهوب. ويذورون الورع. يوم قصوا الاثر والى والله هذا الريبيط هاوي البيت وخاطفه. يوم نهجوا ويلقون مبرك الذلول والى هذى جرة الذلول، يعرفونه، وهذا اثر الوليد عند مبركه. بانت الدعوى ان اللي خطفه الولد الشمري. ويطلبونه. يوم وصلوا اهله والى هذا ولدتهم ما به الا العافية. قالوا: اطلب يا شمرى اللي بخاطرك، بس رجع علينا ولدنا. قال: والله كان الند الحلال لو تجيرون كل حلال عنزه مع حلال شمر انى ما اطلقه كود بوجده. قالوا: انت بس تشرط. قال: الى من ابو الوليد خلى فلانه اللي هو محير لحمد ورجعوا على حمد ذوده المغايير وفرسه الجافه رجعت عليكم ولدكم. ترى البنت متهاوية هي وايا حمد والحيير معه عليه. والله ويجبرهم جبر ويجزون بنتهم على حمد ويردون عليه فرسه واباعره.

العجرش وابن شعلان وابن هذال ينصون خديجة يذورون تتن (برواية مشعان ابن سحلي)
 خبرك اول حتى النسوان لهن قصد من الطيب، ولهن مرام مثل الرجال. والى مير اول يوم الدنيا مقلول كل شي الحرير الطيبات پيشلن مثل التتن هذا الدخان بشيء يسمونه القريب، جلد، يذخرنه للرجال وقت عازته. خديجة بنت ابن هذال اشالت عنده قربه داحتته تتن. الشراريب قضى الدخان عنهم وشيئت قالت انا عندي قربة دخان للبيع. ما قالته للناس، قالته بس مثل ما تقول لرجال واحد تبيه يشيع العلم. دريوا الناس وكل من جاه قالت ما عندي شي. وبعد الى عقلوا الناس ترجع تطري ان عنده قربة دخان للبيع. حتى انهم احفوا بالنشده. يوم كثروا النشده قالت يامهبل انا ما ابيعه بثمن فلوس، انا ابيعه بمثل والمثل يكون من فارس، راعي فعل. وهي توقف الناس. دار العلم بين الناس وما جا على الحول الا العلم واصل الشرق والغرب، على ان بنت ابن هذال عنده قربة تتن وتبي تبيعه بمثل وان المثل يكون من فارس. سمع بالعلم شويش العجرش. ركب فرسه وجاك ناصي فهيد ابن شعلان. قال: يافهيد، انا سمعت ان خديجه عنده قربه وتبي تبيعه بمثل والمثل يكون من فارس واريته بنفسى اني فارس وجييت عليك على شان انت فارس وكفو. قال: يالله انا ابنيج معك ولكن ترى ابن هذال احق منا بهالشي ولا نصلح بلياوه خل نمر عليه ناخذه معنا، ابن عم البنت. مروا على ابن هذال واخذوه معهم ونصوا خديجه. يوم جوه قالوا: انت يابن هذال اقرب له منا خلك انت الاول، ترى الكلام يمك. حولوا عنده قال ابن هذال: ياخديجه، هو صحيح ان عندك قربة تتن وانك عارضة القريب للبيع بمثل والمثل يكون من فارس والا الناس تقول عليك؟ يبى يعطيه فرسه كان هي تبي ترجع بكلامه. قالت: كان هو جايك كلام فهو صحيح. قال: اجل البنت اللي تجدع كلامه للاجناب ما تتقي

يا جَوَّا، لازم تواجهه. وهي تقوم تقدّع قبالهم. قال: حنا نبي نسوم بامثالنا وهي تبيع على اللي يلوق له. قالوا: أجل ترى الكلام عندك يابن هذال، انت الاول. قال: الله على التتن الخديجي وفنجال ومقابلك من زين الاوصاف رجال الله على من قبل قصاف الاجمال مفاجأة من لا باول العمر فيجي قالت: سمت ولا شر提ت. قال ابن شعلان:

الله على التن الخديجي بكاسه وغرو توالى الليل تفصح لباسه
الصاحب اللي كن فوجات راسه مسك يجينا مع ردود الحجيج
قالت: سمت ولا شرirt. قالوا: يالله ياولد ظلما. يعيروننا ياشمر يقولون ان ظلما
جدتنا ياشمر. شويش عادحالحين يوم صار التالى تبىّن له الهدف، والا ما هو كله
طيب به. قال: شويش:

الله على التتن الخديجي بغلانون
والى حصل بالكون طاعن ومطعون
قالت: اهه، التتن لك وبكيفك انت وخوياك. اخذه وتقاسمه معهم.

الجربا وابن شعلان وابن هذال ينصون خديجة يدورون عنده تتن (برواية خفيف ابن بدهان)
يقول متنازلين فوقى هالوديان مطلق الجربا وابن هذال وابن شعلان والكل منهم
مسفر سفر. واثاري الدخان قضى عن مطلق وجاك راكب فرسه يم ابن شعلان. يوم
جا مطلق على فرسه، قال: يالله حي مطلق. وقام يبى يقطل الفرش ويشب النار. قال:
كان عندك وناستنا، الدخان، ما يخالف افرش وانا ابحول ونبي تتعلّل عندك وان كان
ما عندك وناستنا والله خليت الفراش والقهوة قفوی بالبيت هناك ما ذقتمن. قال:
والله فلا آجده، واني اترجي الله بس متى يجون هالقفـل اللي سـفروا يجيبون لنا
دخان، انا اول شـاد على ذلولي ابنحرك اهو جس ان عندك لون، مير اغدينا ننهج انا
واياك لابن هذال. وهم يركبون خيلهم وينصون ابن هذال. يوم راعي ابن هذال والـي
هذولا هـم مـقبلـين عليه. قال للعـبـيد: فـرـشـوا الفـرـشـ، جـوـنا الشـيـوخـ. يوم سـلـمـوا عليه
وهم علىـ الخـيـلـ، قالـواـ: هوـ عندـكـ وـناـسـتـنـاـ وـالـاـ لـاـ؟ قالـ: عـوـذاـ وـاـنـاـ هـذـاـ اـقـولـ جـيـبـواـ لـيـ
فرـسيـ اـبـنهـجـ يـمـكمـ اـدـورـهـ عـنـدـكـ، وـالـلـهـ القـفـلـ نـتـرـجاـوـهـ يـمـسـيـ وـالـاـ يـصـبـحـ وـلاـ جـاـ الـىـ
هـالـحـيـ، مـيرـ نـبـيـ يـمـ خـدـيـجـهـ مـذـكـورـ لـيـ اـنـهـ مـاـ تـخـلـىـ مـنـ التـنـ. خـدـيـجـهـ بـنـتـ لـلـشـيـوخـ
اـولـ وـاهـلـهـ مـنـقـطـعـيـنـ وـهـيـ اـمـيـرـةـ الـبـيـتـ وـعـنـدـهـ عـبـيـدـ وـنـازـلـةـ بـشـنـقـ الـقـطـيـنـ هـنـاـاـاـاـكـ
مـنـزـلـهـ. وـهـمـ الثـلـاثـهـ يـرـكـبـونـ خـيـلـهـ وـيـكـدـونـ يـمـ خـدـيـجـهـ. يوم رـأـعـتـ لـهـمـ قـالـتـ لـلـعـبـيدـ
يـعـدـلـوـنـ الـفـرـشـ. قالـواـ: يـابـنـتـ الشـيـوخـ كـانـ عـنـدـكـ وـناـسـتـنـاـ نـبـيـ نـحـولـ وـالـاـ تـرـىـ مـاـ لـنـاـ
خـاطـرـ بـشـيـ غـيـرـهـ. قـالـتـ: حـوـلـوـاـ وـيـسـمـحـ اـمـرـكـمـ اـنـ اللـهـ اـشـاـ وـارـادـ، بـسـ وـنـاسـتـكـمـ تـرـايـ
ما اـطـلـقـهـ الاـ بـسـومـ وـالـلـيـ يـسـتـاهـلـهـ هوـ الـلـيـ يـحـصـلـهـ. قالـواـ: هوـ بـسـ عـنـدـكـ شـيـنـ؟ قـالـتـ:
عـنـديـ، حـوـلـوـاـ. وـهـيـ تـجـيـبـهـ بـهـكـالـكـيـسـهـ مـخـيـطـةـ عـلـيـهـ، مـنـ الـعـمـاـيـدـ الـاـولـ فـيـدـ الـعـرـاقـ.
قالـتـ: مـنـ يـسـوـمـهـ؟ قالـواـ: يـسـوـمـهـ اـبـنـ هـذـالـ، اـبـنـ عـمـ وـاقـرـبـ لـكـ مـنـاـ. قالـ اـبـنـ هـذـالـ:

مع جادل بالليل ترمي لباسه
 مسک لفانا مع ردود الحجيج
 قال: سمت ولا شريت. قال ابن شعلان:
 والله على التتن الخديجي وناسه
 الجادل اللي كن فوجات راسه
 قال: سمت ولا شريت. قال ابن شعلان:
 والله على التتن الخديجي وفنجال
 والله على من قبل قصاف الآجال
 قال: سمت ولا شريت. قال الجربا:
 والله على التتن الخديجي بغليون
 ياما حلى ياحل طاعن ومطعون
 قال: نصيبك يامطلق. وهي تجده بحضنه. وهو بساع يفكه ويملى غليونه وهو
 يفرك الغليون ويحط الجمره، جمرة روته، جمر الروثه بيطي ما يطفى. يوم راعى والى
 والله لاحتهم الغاريه منه، بغوه. ويلتفت والى مير الكل منهم راد لسيفة. وهو يلوح
 على فرسه وهو ينبعه عنهم وهو يروح بالكيس لهله. يوم راعى لصبعه يا مير يابسة
 على الجمره. اثاريه نسي اصبعه ركك على جمرة السبيل ما حس به يوم شافهم
 زعلوا عليه وقام يمدد السبيل واصبعه على الجمره. ويطردونه على الخيل وهو من
 الشفقة على الدخان قاضب الجمره على السبيل باصبعه. وهو يرد على ابن شعلان
 وينسفه من على الفرس يا واقع وهو ينسف ابن هذال عن الفرس يا واقع. وهو
 يخليهم بالقاع وخيلهم يروحن لاهلن. يوم راعى يامير يابسة هبرة اصبعه على
 جمرة السبيل.

السايوس عند ولد ابن سعدون (برواية خفيج ابن بدھان، الرياض)
 ابن سعدون اول عنده فداویه. جاوه من عرض من جاوه، يوم جا والى الشيخ ابن
 سعدون الاول ميت وصارير بمكانه ولد له عقبه. يامير ولد حمر ولا صيفته صيفه
 الشيخ، مير انه ولد ابن سعدون وشیخوه باثر ابوه. تعزبه هالرجال اللي خطتهم
 تالي. وهكالليلة يعشیه رغيف وثاني ليه مثل، وكل ليه على هالمسحوب. يوم جا
 صبح الثالثه قال: ياولد انت وش انت؟ هنا عادتنا صبح الثالثه ننشد الضيف، انت
 وش انت؟ قال: انا سايوس. قال: وش انت سايوس عليه؟ قال: على ثلاث؛ على
 مناسب الرجال، وعلى مرابط الخيل، وعلى مواكر الطيور. ما جا تالي هكالنهار الا
 راعي هكالفرس يوم الفى على ابن سعدون مهدي الفرس عليه. والى هكالفرس
 الشقرا اللي وش حلو شكله وصفاوة شعرته. قام الرجال يمدح الفرس عند ابن
 سعدون انه من مربط وانه اصيل وكذا. قال ابن سعدون: يالله ياسايوس، وش تقول
 بفالفرس؟ وهو يحترف عليه وبيترم عليه ويراعي له. قال: ياطويل العمر عز الله انه
 صاق ان مربطه على ما قال بس انه رابية مع بقر. قال: وش يدريك؟ قال: يدررين انه
 الى بفت تحتك ما تحتك بسنونه مثل الخيل، تعمك برمته تعمك مثل البقر. قال راعي
 الفرس: عز الله انه صاق، ماتت امه وغذيته على حليب البقره. قال ابن سعدون: هذى

والله خوش سياسه. وهو يزوده رغيف. بعد كم يوم والى راعي هكالطير الاشقر جاييه بعد بيبي يهديه على الامير. قعد يميدح طيره، قال الامير هاتوا لنا السايوس. قال: عز الله انه على ما قال، طير من ماكر طيب بس انه رابي مع دجاج. قال: وشلون عرفت؟ قال: اشوفه مثل الدجاج يحرث الارض برجله. قال راعي الطير: صدقت، اي وحق الله اني مربّيه مع الدجاج. وقم يابن سعدون ويزود السايوس رغيف ثالث. قنع ابن سعدون ان السايوس عنده علم. جابه ونشدُه، قال: انا وش وقعي ياسايوس، وش انا من رجال؟ قال: ياطوبل العمر انت ابن سعدون والف نعم. قال: انت ما يجهلك شين، ابيك تعلم بالصحيح، وتراك بوجهه هالاثنين اللي متراكيين جنبي علم بالصحيح. الاثنين من السعدون. قالوا العيال: بوجهنا؟ قال: بوجهكم. قالوا: علم بالصحيح، ما عليك. قال: انت ما انت ولد لابن سعدون. قال: اجل من هو ابوي. قال: انت ابوك خباز. زعل ومشع السيف عليه بيبي يقص رقبته، قالوا العيال الاثنين: ارضك، الرجال بوجهنا. وهو يقع لامه يرغفي ويزيبد. قالت: انت وش الله سلطك من راس، وش الله موزيك؟ وين تبي يمه تتشدد وتحرث؟ وهالحين لا تذبح روحك تراوهه صاق، ابوك راعي فران بسوق بغداد، الله يعفي عنا. ويطلع على حقيقته ويذلف ويشيخون عيال السعدون الصحيح.

ابن لعيون واخته عند ابن عريعر (برواية خفيف ابن بدھان، الرياض)
 ابن لعيون نهج من ديرته هو واخته، نهج للعراق وصار بهالديرة اللي عند البصره. ما ادرى وش سبب جلوته، ما ادرى دم، ما ادرى وشو اللي نيره. جا صار عند له لحية غانمه، صار عنده. هو بعد سداد وسوْلوفي ورجال خفيف نفس. والانتش، اخته، خوش انشى. الثمرة ان معزّبه حشمه واغلاوه، ولا يثور الا هو واياوه. يوم راعوا الخويا والى والله يا مير قالط عنده، عند الامير، اعمل منهم. قالوا ان وقع الامير بعد بالبنت، اخت ابن لعيون، فحنا رحنا دھيک، مير اغدينا ننكہ. واشرطوا له كالعجوز، قالوا ان جبتي لنا من البنت حاجه، من اغراضه يعني والا صوغه، كل واحد منا يسوق لك اللي تشرطين. العجوز داهلة البنت اول وتعرفه وتجيه كل النهار وتسيير عليه. المراد انهم طمعوا العجوز ونهجت يمه قالت: يابنتي انا بنت لي زوجته له رجل وهي عاري، ما عليه بريم، وابي من الله ثم منك الليله بريمك تعيرنه ايواه يما يهوي عليه الرجل وما يجي باكر الصبح الا انا رادته عليك. قالت: يابعيدي بريمي هذا ما يوخذ ولا اعيره، به فيروز ومرجان ولو لو وذهب. الثمرة انه عاهدتة بالله وامان الله الا كود ترجعه عليه قبل ما تطلع شمس باكر. قالت: بس اببيه يستره الليله وبساع ما يطلع من عنده الرجال الصبح اجيئه لك. قالت: انتيك البريم بس من يدي ليديك وباكر قبل وجهه الصبح، الجهمه، تجيبيه عندي. خذته العجوز وعطتهم ايواه. يamar هوله، البريم. خذوه وجوا مجلس الامير قبل ما يجي الامير وقاموا يراغعون للبريم ويتفكرون عليه، وهذا يمدّ لهذا. يوم جا الامير والى معهم هالشي اللي

يتمادونه ومتهمونه ممنه. يوم توكلوا ان الامير شافه معهم وشافهم يتمادونه وهم كنهم مثل اللي بسرعه يحاولون يخونه عنه، كنهم ما يبونه يشوفه معهم. هو شاف انهم مثل اللي اختلفوا يوم دخل عليهم -والدعوى كل من ساسه لراسه تمثيل بتمثل- قال: اشوف وردون وشو هاللي انتم غيبتوا عن؟ قالوا: دعوى سهلة، ما تسوى. قال: والله كود تورونن ايواه، إلا كود اشوفه. الثمرة حلف عليهم وتوعدهم. وهم يطاعونه ويورونه ايواه. قال: هذا وشو؟ قالوا: هذا بريم اخت خويك هذا هالي وين هو عندك. انكتوا به هالنكته. وهو يشيشه معه الامير لما جاوه ابن لعبون. يوم جاوه مسيرة على مجرى العاده، سلم عليه وقعد. وهو يأخذ البريم وهو يقرطه عليه، قال: خذ بريم اختك، ولا يجي الصبح ولك علقة بديرتي، ارحل من عندي، ديرتي تعدرك. يا والله عقب هالحشمه والتقدير هالحين بيبي يطرده مثل طردة الكلب. يوم بحر بالبريم والي بريم اخته. وهي تنقط عليه النقطة الحاره، نهج يجر زنوده. وهو ينهج يمه، قال: العون ابو حيّك، ليه تعملينه يا؟ قالت: عين خير، عين خير، انا انشا الله ترى هالي بقلبك انا مامونة منه، مير عين خير، وش قال لك الامير؟ قال: قال لي هاللون وهاللون ويالله طلعت براسي وقال الصبح تخلي الديري. قالت: ارتخ ياخوي يما اجيء انا. وهي تروح له كالصايغ قالت: ابيك تفصل على رجلي كندرة ذهب ولك مهلة ثلاثة ايام، وخذ حقك الطاق مطبوق. وهو يقوس على رجله ويصنع له الكندره. هي راحت لمرة الامير قالت: بالله عليك المعزب خليه يواجهنا، انا قصيرتكم ولنا حاجة عنده. وهي تجيء قالت:نبي منك مهلة ثلاثة ايام ياطوبل العمر لين نصف روحنا ونوفي ديوننا ونسنافي، ثلاثة ايام وحنا ذاكرينك بخير. ارخص لهم الامير ويوم فات ثلاثة ايام والي الكندره خالصه. وتأخذه البنت وتنهج يم حرمة الامير نكس قالت: ودي اواجه الشیخ اسلم عليه واوادعه قبل نمشي، ابي اواجهه، بقى لنا حاجة ما يحصله لنا الا هو. يوم دخلت عليه قالت: ياطوبل العمر قضينا كل عازتنا ولا بقى لنا الا حاجة ما يحصله لنا الا انت، بقى لنا اخت هالكندره، خذوه من عندي رجاجيلك هكالليله مع البريم ولا رجعواه لي، وهي اللي معوقتنا والا خالصين وناوين نمشي. وهو يجمعهم قال: يا الله بساع هاتو الحاجة هذى، اخت هالكندره بساع تحضرون، لا تعوقونهم عن المشي. يوم راعوا والي الكندره ذهب، وهم ما من حال، حوالهم ردية، زُقرت، يالله حق العيشه. والي والله ما لهم حيله. قالوا: ياطوبل العمر، العمر ياشامان، الدعوى سنعه هاك وهاك، كله كذب بكذب، واليوم العذر لله ثم لك. أقرروا على انفسهم وعلموا ان اللي جاب لهم البريم العجوز بطبعاهه. يوم جاب العجوز وتنهزره قال تعلمين بالصحيح والا قطعت راسك هالحين. وهي تعلمه. قال: لعن ابوكم شوي والا ظلمنا ابن هالحلال وبهتوا اخته هالاجوديه. بغي يتراضاهم الامير لكن البنت قالت لاخوه والله ما نقدر بالديرة اللي هذا عمل اهله بنا. وهم يشدون ويرحلون. عاد قصدت هي تقول:

يَا خَوْيِ شَدَّ الْلَّيْ وَسِعَ رَفُوقَهِ
الْحَرَ حَرِّ يَزْعَجَنَّ سَبُوقَهِ
وَالْعَبْدُ عَبْدٌ هَافِيَاتٌ عَمْوَقَهِ
دُورٍ عَلَى الْوَالَدِ كَثِيرٌ عَقْوَقَهِ
حَسِيْ تَجِيَّهُمْ مَرْنَةٌ مِنْ حَقْوَهِ
تَنْقَرُ لِهِ النَّكْبَا وَالْأَخْرَى تَسْوَقَهِ
تَرْمِي عَلَيْهِمْ كَبَرٌ صَلَهَامٌ نُوقَهِ
تَلْقَى الْعَذَارِيْ خَشْعٌ بَيْطَبُوقَهِ

وانحش بنا عن دار غاقي وغرناق
والبوم يصبح بين الا ضلاع خفاقي
ان جاع باق عمومته وان شبع ماق
واللي يعقوله مصلين الا شرافق
اربع ليال مدمجات على ساق
بامرة ملوك بين سايق وسواق
يما يتختال طدمهم وسط الا سواق
اللي لم يع خدودهن مثل الاوراق

نومان الحسيني واخته عند ابن عريعر (رواية مجهول)

هذا نومان الحسيني من الظفير كان ورعٌ زُغْيرٌ وطلع طلعةً زينه يوم أنه صار رجالاً. ويصير مع ابن حميد. والى ابن حميد يسجل زُقْرُت هكاليلوم، والزقرت حاط لهم راتب. نومان الحسين لف عليهم، عارِبَهُم، جا يم ابن حميد قال: باغيك تسجلني مع الزقرت، قال: ما يخالف، نسجلك. ويسجله مع الزقرت ويعطيه رمح. والى الرمح ما هو مريش، ما عليه ريش، هكالحين يريشون الرماح، فيه مريش هذا مخصوص بس للرماح، يريشهن. جاب رمحه له نهار بيي يم المريش. جا عند بيت ابن حميد قال: وبين بيت المريش؟ والى مرة ابن حميد، اسمه العوبا، والى لها صيوان بشنق البيت. قالوا له هكارالرجاجيل، ما علّموه على نية سليمه، بيون يدهورونه، قالوا: هذا بيت المريش هاللي بشنقنا هذا. يغطون له يم الصيوان، صيوان العوبا، وهموه. نهج ينقلا رمحه بيده. يوم فات على الصيوان ولها هذى العوبا وابن حميد، والى والله يتلاعبون. ما حسوا غير هو فايت عليهم. وامشع السيف ابن حميد بيي يضرب نوبان. وهي تقضبه العوبا، قالت: لا لا، والله ما تعرّضه، لكن هالحين انا اسلعه ونشوف وش جابه. هاه، وش جابك؟ قال: والله سعلت عن بيت المريش وقالوا لي هذا بيت المريش. من سعلت؟ قال: سعلت هالرجاجيل اللي قدام البيت. قالت لابن حميد: والله ما وهّقه غير فلوتك هاللي بالبيت هم اللي دزوته، لكن هات الرمح، هاته، والله غير انا اريشه لك بيدي والى من جا العصر تجي تقاوه خالص. نكس هو ويوم جا اللي وهّمهو جا وجلس عندهم، حتى ما سلم عليهم. هم حق الله متھولين انه طلع سالم، هم كان قد هم يورطونه. وبين رمحك؟ قال: عند المريش. يوم جا العصر وانهج يمها والى هي مريشته من هالريش اللي ما فيه بالرماح اللي مثله، مسوّيته غير شكل، منظمته، مودعته شوده. والى ابن حميد عنده له فرس عاصيه، فرس اصيل، حمرا، ما تلحّقه الخيل الى رُكضت، تلحّق ولا تلحّق، لكن عجزين لا يعسّفونه. قال: ياوين، ياوين اللي بيي الفرس منكم يالزقرت يعسّفها وهي له. قال نومان: انا ابغيها وانا اللي اعسفها. الناس هذوا لك باخنيته، الرقرت، ما تلقى بهم اللي قال انا اريد الفرس، يخبرونه، كل ما يركبها واحد ترتّه. يوم اخذها قالوا

الجليسه هذا عميانٍ هذا، والله غير تخلص عليه مير تفكتنا منه. مسك رسنـه وقام يقوده مسافـه يقـيـ ويـقبلـ لـينـ قـاـوـدـتـ لهـ. يومـ اـبـعـدـ وـهـوـ يـزـتـ حـالـهـ بـظـهـرـهـاـ وهـيـ تصـرقـ بـهـ. وهذاـ هوـ مـخـلـيـهاـ بـكـيـفـهـ لـياـ ماـ جـتـ لـكـ بـطـارـفـ الـعـربـ. يومـ جـتـ طـارـفـ علىـ الـعـربـ وـهـوـ يـمـوـحـهـاـ وـيـخـلـيـهاـ عـلـىـ سـدـوـهـاـ. الرـبـدـهـ هـكـالـنـهـارـ لـياـ ماـ خـلـاـهـاـ تـقـيـفـ عـلـىـ الرـسـنـ. وـيـعـسـفـهـاـ عـسـافـ عـلـىـ كـيـفـ وـيـتـخـيـلـهـاـ. عـجـزـينـ عـنـهـاـ هـذـوـلـاـكـ قـبـلـ. وـالـىـ وـالـلـهـ إـلـىـ رـكـضـنـ الـخـيلـ ماـ يـعـانـقـهـ. وـالـىـ وـالـلـهـ يـوـمـ اـنـتـحـسـوـاـ مـنـهـ الرـزـقـتـ. وـيـغـزـيـ اـبـنـ حـمـيدـ وـيـخـلـيـ الصـنـمـ الـلـيـ عـنـدـ الـعـربـ عـشـرـينـ، هـذـاـ نـوـمـاـنـ مـاـ حـسـبـوـهـ، خـلـوـاـ عـشـرـينـ مـنـ غـيـرـهـ. يومـ اـخـذـوـاـ بـعـدـ مـدـدـةـ الغـزوـ بـكـمـ يـوـمـ وـهـيـ تـجـيـهـمـ هـكـالـغـارـهـ، بـمـغـيـبةـ اـبـنـ حـمـيدـ، اـنـكـبـتـ عـلـيـهـمـ هـكـالـقـومـ وـهـيـ تـرـزـ حـلـالـهـ كـلـهـ، مـاـ خـلـتـ لـهـمـ وـلـاـ حـاشـيـ. فـزـعـواـ الصـنـمـ، عـشـرـينـ الـخـيـالـ، وـالـىـ وـالـلـهـ مـاـ لـهـ بـهـمـ طـاقـهـ وـيـطـرـدـوـنـهـمـ وـيـالـلـهـ يـزـبـنـوـنـ الـبـيـوتـ. أـثـارـيـ نـوـمـاـنـ وـقـفـ عـلـىـ لـهـ رـاسـ نـبـاـ بـعـيـدـ عـنـهـمـ وـقـامـ يـتـفـرـجـ عـلـيـهـمـ. يومـ شـافـهـمـ كـسـرـوـهـمـ وـهـوـ يـكـرـبـ عـلـيـهـاـ وـيـلـقـمـهـاـ العـنـانـ وـيـلـوـذـ بـظـهـرـهـ وـيـلـكـدـهـ بـعـرـقـوـبـهـ وـهـوـ يـحـذـفـ رـوـحـهـ عـلـيـهـمـ. يومـ اـخـذـوـاـ هـنـاكـ وـالـىـ هـوـ نـاطـحـهـمـ قـدـامـهـ بـهـكـالـفـيـضـهـ وـهـوـ يـرـشـ بـهـمـ، هـذـاـ مـجـعـوـفـ وـهـذـاـ مـاـيـلـ. وـيـزـتـ مـنـهـمـ فـوـقـ مـيـهـ وـخـمـسـيـنـ، وـيـخـلـيـ الـقـلـاعـ كـثـرـ الـبـلـ. وـهـوـ يـقـلـبـ الـحـالـ نـاـكـسـ عـلـىـ اـهـلـهـ وـبـاـقـيـ الـقـوـمـ يـاـلـلـهـ تـشـرـدـوـاـ عـمـارـهـمـ، اـنـحـاشـوـاـ. وـيـجـبـ الـحـالـ نـاـكـسـ بـهـ مـعـ اـثـرـهـ وـالـخـيـلـ الـقـلـاعـ تـجـرـجـرـ اـرـسـانـهـ. يومـ اـنـهـ طـلـعـتـ عـلـىـ الـعـربـ، يومـ شـافـهـمـ الـحـالـ طـلـعـ، الـخـيـالـ الـعـشـرـينـ الـلـيـ مـاـ حـصـلـوـاـ مـنـهـاـ شـيـ، وـهـمـ يـرـكـبـوـنـ خـيـلـهـمـ، فـزـعـواـ. هـوـ يـوـمـ اـنـهـ شـافـهـمـ نـكـسـ وـلـوـذـ مـعـ لـهـ مـتـقـىـ مـاـ يـشـوـفـوـنـهـ بـنـوبـ. يومـ فـاضـوـاـ وـالـىـ وـالـلـهـ الـطـرـحـاـ الـرـاجـيـلـ وـالـخـيـلـ تـمـشـيـ وـصـيـطـ الـبـلـ وـالـقـوـمـ مـنـكـسـرـهـ. وـهـمـ يـجـبـيـنـ الـحـالـ وـيـقـضـيـنـ مـنـ هـالـطـرـحـاـ وـيـجـبـيـوـنـهـ لـاهـلـهـمـ وـيـقـومـوـنـ يـعـرـضـوـنـ عـنـ الـبـيـوتـ كـنـهـمـ هـمـ الـلـيـ فـكـوـهـاـ يـعـنـيـ. هـوـ مـاـ شـافـهـوـهـ هـوـ لـاـ درـيـوـاـ اـنـهـ هـوـ الـلـيـ فـعـلـ هـالـفـعـلـ. اـخـذـوـاـ يـوـمـ ثـلـاثـهـ اـيـوـمـ جـوـزـ اـبـنـ حـمـيدـ، اـنـكـفـواـ. وـيـنـطـحـوـنـ بـيـشـرونـهـ. جـاـ وـالـىـ وـالـلـهـ الـخـيـلـ وـالـطـرـحـاـ مـلـيـ الـبـيـوتـ. قـالـ: وـالـلـهـ اـنـتـ يـالـصـنـمـ وـدـيـ اـجـزاـكـ عـلـىـ فـعـلـكـ، تـحـضـرـوـاـ باـكـرـ اـكـتـبـ لـكـمـ كـتـابـ يـمـ عـمـيلـيـ فـلـانـ وـيـفـصـلـ لـكـمـ لـكـمـ وـلـخـيـلـكـ، جـوـخـ حـمـرـ، اـنـتـ جـوـخـ وـخـيـلـكـ كـبـنـ. وـهـمـ يـتـحـضـرـونـ الصـبـحـ وـيـكـتـبـ اـسـامـيـهـ بـهـكـالـورـقـهـ لـعـمـيلـهـ. اـثـارـيـ نـوـمـاـنـ مـاـ كـتـبـ لـهـ شـيـ. هـوـ سـعـلـ، اـبـنـ حـمـيدـ سـعـلـ، قـالـ: هـوـ نـوـمـاـنـ سـاعـدـكـمـ يـوـمـ جـتـكـمـ هـالـقـوـمـ؟ قـالـواـ: لـهـ، وـلـاـ مـيـرـ شـفـنـاـوـهـ بـنـوبـ. كـتـبـ لـهـمـ هـمـ اـنـكـ تعـطـيـهـمـ هـالـشـيـ وـهـالـشـيـ لـهـمـ وـلـخـيـلـهـمـ وـنـوـمـاـنـ الحـسـيـنـيـ الـىـ مـنـهـ جـاـكـ تـعـطـيـهـ طـقـعـةـ بـلـحـيـتـهـ. يـوـمـ جـوـهـ قـاـمـ يـفـصـلـ لـهـمـ لـاـ خـلـصـوـهـمـ وـلـخـيـلـهـمـ. جـاـ نـوـمـاـنـ يـبـيـ مـثـلـهـمـ، قـالـ: اـنـتـ مـاـ هـوـ كـاتـبـ لـكـ شـيـ. قـالـ: مـاـ يـصـيرـ، اـنـاـ شـايـفـهـ يـوـمـ يـكـتـبـ قـدـامـ اـسـمـيـ. قـالـ: مـاـ كـتـبـ لـكـ شـيـ. قـالـ: اـنـاـ شـايـفـهـ يـوـمـ يـكـتـبـ قـدـامـ اـسـمـيـ. وـازـاهـ، حـدـهـ، قـالـ: وـالـلـهـ اـنـتـ كـاتـبـ لـكـ طـقـعـةـ بـلـحـيـتـكـ، غـيـرـهـاـ مـاـ هـوـ كـاتـبـ لـكـ شـيـ. قـالـ: هـيـكـ؟ قـالـ: هـيـكـ. قـالـ: خـيـرـ اـنـشـاـ اللـهـ. وـهـمـ يـرـكـبـوـنـ وـيـجـوـنـكـ عـلـيـهـمـ هـالـجـوـخـ الـحـمـرـ غـادـيـنـ مـثـلـ الدـيـدـحـانـ. يـوـمـ

اقبلاوا على البيوت وهم يَهْذِبون غاره ويَعْرُضون على خيالهم عند بيت ابن حميد.
نومان على اثрем. جا كاد على فرسه ليما اوقف قدام شفاعة بيت ابن حميد ولا
حول، قال: يابن حميد:

ثلاثة ما يلبسَه غير اهلها الجوх والديجاج والثالث الشال
اللي الى جا الخيل ينكس حجلها هذاك يلبس من هداريس الاسمال

وهو ينكس مع اثره. فهمها ابن حميد، قال: يالله اجمعوا لنا الطرحا، الكلام هذا ملعوب، بساع كل من عنده طريح يجيبيه. وهم يجتمعون له الطرحا ويأخذهم واحد واحد يستقرهم: هاه يالبني، علمنا وش صار معكم؟ قالوا: والله ياطويل العمر نعلمك، أغرتنا على البيل واخذناها ولحقونا عشرين خيال وقلينا عليهم ليما دربيناهم على العرب ومنها ما شفناهم، ويوم طبينا الفيضة الفلانية ولها مثخّل لنا هالخيال ناطحنا من قدام على له حمرا وهالخيال هو اللي رشع بنا وفعل بنا هالفعل ويسّرنا، ويوم ينتخي ينتخي خيال الحمرا نومان الحسيني، ردها عند نومان الحسيني، وتالي يوم قاموا خيالتك يتقاسموننا بالطرحا هو ما شفناه، ما ندرى وين راح، لكن لو شفناه عرفناه. قال ابن حميد: آه، أثر هالفعل هذا فعل نومان. وهو ينكس على اهل الجوх قال: يالله يالله، والله ما بكم اللي يظل على ظهره، فصّخوا جُوْخُكُمْ ياهالكذبان. وهو يسلّبهم الجوх ويطردتهم، الزقرت.

وليما نومان عنده اخت له اسمها نومه. ويعشقها ابن حميد، قال: باع نومه.
ويصير عنده نومان غير شكل، عند ابن حميد. قالوا الزقرت واللهنبي ندور الشيء اللي يحدث بنومان عند ابن حميد. ولها هكالعيال اربعه، قالوا: هنا نعرف اللي يخرب بينهم، من خرب عليه من عند نومه تخرّب عشرتهم. جابوا هكالعجوز ويعطونه اربع نيرات قالوا: نبيك تجيبي لنا غرض من اغراض نومه. وتنهج تجيب لهم من اغراضه، يعني إحداث هيك. يوم جا الليل قاموا يتعلّون ويصير مقعادهم قريب لابن حميد، ما هو بعيد: يافلان! - بينهم، مقصوره يعني وابن حميد قريب لهم، يسمعهم، على اذنه - يافلان، ما لك هويه؟ قال: لا بالله الا لي هويه. من هي؟ قال: نومه. قال: ياشين نومه تبغيني انا. الآخر قال بالمثل، وهذاك بعد مثل. قالوا: البرهان اللي معه شاره منها. ولها كلهم سووا حالهم معهم شارات. والله ابن حميد زعل يوم سمع هالكلام، ما لاق له. يوم اصبح الصبح ويرسل هكالمرسال على نومان، قال: روحوا لنومان خلوه يرحل عننا. جاه المرسال قال له ابن حميد يقول لك ترحل. اخته توه حست. قالت: ارسل عليه ليما ما نسوّي صميلا، نبي لنا يومين ثلاثة لما نخرز صميلا الما. والى عندهم لهم صايغ. وتأخذ هكالنيرات وتروح يم الصايغ ويسوّي لها فردة كزمه، حذوه، من ذهب ويخلصّها بهاليومين. وتأخذها وتروح لابن حميد وهي تلوز علىه من عند القاطع وهي تزّت الكزمه عليه، قالت: يابن حميد، الله يعينك على اللي بوجهك، عيب على القصير يرحل من قصر فهو منقوص. وش مسروق لك؟ قالت: منقوصة

فردة هالكزمه، سرقوها زُقْرُتك. ولها هو يخبر يوم هم يسولفون عنده واغراضه معهم يتمادونهن. وهو يوصي لهم: يالله، يالله، هاتوا فردة الكزمه. قالوا: والله ما اخذنا لا كزمه ولا غيره. قال: لا، هذا شيءٌ انا اخبره واعرفه، يالله بس بساع هاتوا الكزمه والاغراض الباقيه، يالله لا تعوقونهم. ويقومون يحلفون له ان ما عندهم شين: ياطويل العمر، والله ما عندنا شين، والله ما غير سوينها حيله والعجوز الفلانيه تُخَبِّرَ. ويستقرُّون العجوز وتعلّمهم. ويرجع ابن حميد على نومان ويزوره ويرضيه.

نهار من النهارات جاهم علم نذر ان عليهم صباح، قوم. والى عندهم ما، مارد، اللي ينزله الاول يتمكن من الثاني. وهم يسرون مسراً، شدوا بالليل يبون ينزلون على الما قبل هذلاك. يوم شالوا وهو يخطم السلف ويمر نومان وزن عطفة العوبا تقود بها العبد قدام المظاهير قفو السلف. الدنيا ليل. قالت: وشو الخيال هذا؟ قالت: هذا نومان. قالت: صوتي له جاي. وتصوت له العبد: تعال، تعال، تبي الاميره. ما يدرى هو على نيته. والى والله يوم نوخن الرمل. جا يتهابق عليها ما يدرى وش تبي به. يوم تهابق وهي تقضبه مع يده، قالت: اركب جاي. وهي تجره اجباري وتركبها معه. وهم يثورون البعير. وهو واياها بالهودج. تالي تخلص منها وحول وركب فرسه. ولها عندها ريحه، طيب، ما تنوجد غير عندها، ما هي ماجوده عند احد غيرها بنوب^(١). يوم لحقهم ولها عليهم هوا وهو صار من تلات الهوا ولها الريحه بخشم ابن حميد، ابن حميد يعرف ان هذى ريحه العوبا، ما توجد الا عندها هي بس. من استروح الريح عده يشوفه. يوم طلع الفجر والى والله القوم يوم انها انكبت عليهم، وهذا نومان كل ما يعطلون ياخذ بهم دواحير وعقب يعرض عند ابن حميد ويعتزمي: خيال الحمرا نومان، ياهنيك يابن حميد. ولا يرد عليه ابن حميد. وكل ما يظكون القوم بابن حميد والى نومان لهم ويصفقهم. والى ما فكهم نومان هكانهار، كسر القوم. يوم نزلوا قال ابن حميد: انا اريد اسوى لك البشعه يانومان. البشعه يد المحماسه يحطونها على النار لما تُنْدِي حمرا وعقب يرصنونها على لسانه، ان كان هو بري هذا عده حاط بُفْمه ما وان كان ما هو بري تأكل لسانه. جالس نومان ويتعدّر لابن حميد والعبد يشتغل بالبشعه بالنار. يوم بحر والى والله هذى البشعه يوم انها قامت تلاهق، حمرا. والى العبد تولم يبغي يطلعها يبغي يمد لسانه عاد يرصلها على لسانه. والى السيف وزنه. وهو يقضب السيف. قال:

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| عز الله اني باشع والحس النار | وعز الله اني باشع والحس النار |
| عز الله انه من ثمانه سقاني | وعز الله اني لاريش العين دوار |
| وعز الله اني ذابح من بغانى | وعز الله اني ناقل صنع بيطار |
| وهجرتها هجر الرمك للحصاني | وعز الله اني لاريش العين دوار |

(١) قارنه بما حدث مع عميره ولد شايع الامسح تحت العنوان الفرعى "قطيفان ابن رمال يفك عميره ولد شايع من العريعر" ضمن العنوان الرئيسي "شايع الامسح وابن قدران".

رويلي له اخت وامير العرب زيد يبيه وهي ما تبيه (برواية خفيف ابن بدهان، قنا)
 روله هم بنى عم. هذا زيد الامير، امير العرب، وهذا واحد ولد عم لُه وله اخت
 مزيونه وابوهم ميت. قال له زيد، الامير: جوزن البنـت. قال: والله ما انا جابرـه يازـيد،
 ما اقوى اغصـبـه، يتيمـه ولا اقوى اغصـبـه. وداورـه واحدـه عليه وهذا، طاول هـالـارـواحـ
 بلـكـي انشـا اللهـ يـهـديـهـ اللهـ. الثـمـرـةـ هـذـاـ يـبـيـ قـرـهـ كـوـدـ مـرـهـ وهـذـاـ عـيـيـ يقولـ ما
 اقـدرـ اغـصـبـهـ. جـاهـ وـهـيـ تـمـشـيـ معـ رـفـيـقـاتـ يـسـقـنـ الزـملـ، رـحـيـلـ العـربـ، وـهـوـ يـلـحـقـهـ
 وـهـوـ يـاخـذـ عـصـابـتـهـ منـ فـوـقـ رـاسـهـ، غـدـفـتـهـ. يـوـمـ جـتـ اخـوـهـ مـفـرـعـ وـتـبـكـيـ عنـدـهـ قالـتـ:
 زـيدـ اـخـذـ مـقـرـوـتـيـ. قالـ: يـابـعـ حـيـيـ مـقـرـوـنـهـ، ماـ بـكـ عـيـبـ وـمـعـ خـوـيـاـتـكـ وـلـاـ بـكـ لاـ حـنـفـةـ
 وـلـاـ جـنـفـهـ، وـمـقـرـوـنـهـ بـدـالـهـ مـقـرـوـنـهـ، تـبـيـنـاـ عـادـ نـذـبـ زـيدـ اوـ نـخـانـقـهـ عـلـىـ شـانـ مـقـرـوـنـهـ!
 شـرـىـ لـهـ مـقـرـوـنـهـ. ماـ زـعـلـتـهـ هـذـيـ. تـمـثـنـيـ زـمـلـهـ وـهـوـ مـعـشـيـ بـصـفـ الـبـيـتـ، زـمـلـ اخـوـهـ،
 اـنتـ يـاـزـيدـ، الـامـيـرـ. وـهـوـ يـذـبـحـ هـكـالـجـمـلـيـنـ، يـعـقـرـهـنـ. قالـ واحدـ يـقـولـونـ لـهـ اـبـنـ قـبـلـاـنـ: لـيـهـ
 يـاـزـيدـ تـعـمـلـ هـاـكـ؟ـ قالـ: اـنـاـ لـوـنـ عـمـلـيـ. سـكـتـ عـنـهـ. يـوـمـ رـوـحـ الزـمـلـ قـالـلـاـ لـاخـوـ
 الـبـنـتـ: عـقـرـ زـوـامـلـ. قالـ: يـخـلـفـنـ، الفـنـاـ بـهـنـ وـالـبـقـاـ بـرـاسـهـ، زـوـامـلـ مـطـبـ زـوـامـلـ لـهـ
 الـحـمـدـ وـلـاـ حـنـاـ مـرـاعـيـنـ زـيدـ. ماـ زـعـلـ. بـعـدـيـنـ قـامـ زـيدـ اـخـذـ فـرـسـ اـخـوـ الـبـنـتـ وـاـهـداـهـ
 عـلـىـ حـدـىـ مـرـاكـزـ الـدـوـلـهـ. قـالـلـاـ: اـخـذـ فـرـسـكـ وـاـهـدـاهـ عـلـىـ الـمـرـكـزـ. قـالـ: صـفـرـاـ سـنـوـنـ،
 فـدـوـةـ لـهـ. جـاـ لـهـ يـوـمـ هـكـالـضـيـفـ وـضـافـ اـخـوـ الـبـنـتـ وـيـعـشـيـ عـنـدـهـ وـيـقـومـ لـكـ زـيدـ وـهـوـ
 يـذـبـحـ ذـلـولـ الضـيـفـ. قـالـ الضـيـفـ: يـالـلـهـيـ الغـانـمـهـ جـاـ ذـلـولـيـ لـهـ رـجـلـ وـذـبـحـهـ. قـالـ: أـيـ
 ذـلـولـكـ أـيـهـ وـهـاـذـلـولـ الشـعـلـاـ أـطـيـبـ. قـالـ: لـاـ بـالـلـهـ هـذـيـ اـطـيـبـ وـلـاـ هـنـبـ الـاـيـفـ، هـذـيـكـ
 رـحـيـلـ وـالـلـهـ اـنـهـ وـهـذـيـ ذـلـولـ. قـالـ: حـطـرـسـنـ وـشـدـادـكـ عـلـيـهـ وـاـقـدـهـ بـامـانـ اللـهـ. يـاـ مـارـ
 نـازـلـ عـنـدـهـ لـهـ جـارـ، عـنـدـ اـخـوـ الـبـنـتـ، وـاثـارـيـ زـيدـ تـمـثـنـيـ وـلـيـدـ لـهـمـ وـاقـطـفـ رـاسـهـ
 بـالـسـيـفـ يـاـ ذـابـحـهـ، اـنـتـ يـاـزـيدـ. تـحـدـيـ عـلـىـ بـنـاخـيـهـ اـنـهـ مـاـ جـوـزـهـ. يـوـمـ جـاـ يـاـ مـيـرـ الـحـرـيـمـ
 يـصـحـنـ. وـشـ عـلـمـكـنـ؟ـ قـالـنـ: جـاـ وـغـدـنـاـ وـذـبـحـهـ. قـالـ: اللـهـ!ـ قـالـلـاـ: اـيـ وـالـلـهـ. وـهـوـ يـعـدـيـ
 عـلـيـهـ وـهـوـ يـمـسـهـ يـوـمـ مـسـهـ يـاـ ذـابـحـهـ. هـالـلـيـ عـادـ يـقـولـ، هـوـ الـوـلـدـ هـذـاـ، الرـوـيـلـيـ:

| | |
|--|--|
| الصـبـرـ يـالـجـوـادـ خـمـسـ دـمـحـنـاهـ خـمـسـ نـخـفـيـهـنـ وـهـنـ بـيـنـاتـ يـضـفـيـ هـدـبـهاـ فـوـقـ جـيـبـ الـعـبـاـةـ وـالـضـيـفـ ضـيـفـ اللـهـ مـنـ الـمـكـرـمـاتـ وـعـذـرـهـ لـاـبـنـ قـبـلـاـنـ هـذـيـ سـوـاتـيـ تـلـهـ عـلـىـ الـحـاـكـمـ بـهـرـجـ ثـبـاتـ وـخـلـىـ حـرـيـمـهـ عـنـدـنـاـ سـاـهـرـاتـ غـسـلـتـ صـدـىـ قـلـبـيـ عـنـ الـفـايـاتـ ضـرـبـةـ عـدـيـمـ مـاـ درـىـ الـمـوـخـرـاتـ | الـاـولـهـ مـقـرـوـنـهـ اـخـتـيـ تـغـطـاهـ وـالـثـانـيـهـ ذـلـولـ ضـيـفـيـ تـعـشـاهـ وـالـثـالـثـهـ زـمـلـ بـيـتـيـ تـمـثـنـاهـ وـالـرـابـعـهـ بـنـتـ الـعـبـيـهـ مـزـهـاـهـ وـالـخـامـسـهـ وـلـدـ قـصـيـرـيـ تـعـشـاهـ وـسـكـتـ عـنـهـ لـمـاـ تـمـكـنـتـ بـهـ وـاهـ يـالـيـمـيـ فيـ زـيدـ يـجـيـكـ مـاـ جـاهـ |
|--|--|

مصيبة جديع ابن قبيان (برواية رضا ابن طارف الشمرى، الرياض)
 جديع ابن قبيان ابن ملحم، امير الشام، من امرا عنزة هل الشمال. مضى له
 وقت اماره وشخصية بارزة واتسعت امارته. لكن عقب ذلك موتوا اخوانه، حضاته،

اللي مساندine، خمسه، هَفَوا (= انقرضوا). وطعموا بالامارة عيال عمه القريب، زادوا عليه وخذوا منه الاماره وفُصلَوه. قالوا: نبي نذبحه. قال اخوهم الكبير: لا خطيه تذبحونه لحم ودم، شايب، لكن خلوا ذبحتكم له خلوا له سبب. سَوْوا به اشيما ما ترضي، تجزع. لكن هو عرف به وصبر على كل الاهانات. منهن جوا زمله عَقْرُوه، ومنهن خذوا الخاوية اللي هو ياخا من الشيا، الرعيه، ومنهن خذوا الخرجية اللي يدفعون له الدوله. الدوله مخصوصين لكل امير معاش شهرى، تجيئه بغله محمّله جنيهات معاش للامير وخذوه هذى وفُصلَوه، طردوه عنْه. وذبحوا ولد قصيره، وخذوا فرسه الاصليل واهدوه على الدوله. حيف بحيف وظلم. بيرون غديه يتكلم يذبحونه. وكلهن ترك المساعل ذولي وقال اخوهم الكبير: زاد خلوه خطيبة تذبحونه من دون سبب. جاوه له شمرى اسلامي رفيق له بينهم رفقه ويواصله من نجد للشام ويهدى عليه طيور. وقت الصقارات، يا جا وقت هَدَد الطيور اهدى عليه طيور. يوم جاوه بعض السنين ولها مير مدبرة دنياوه ومتدھورة اموره. وش نوحك ياجديع العام امير وهالسنہ صاير نظير وهذى حالتک؟ قال: يا ولدي الدنيا هذى ما عليها قوي تطمّن هذا وترفع هذا وما خلت احد ما لاعته ولكن عاد ما راحت منا بعيد لبني عمی الملحم الثاني. قال: ليش تنازلت عنْه؟ قال: ما هو بكيفي، نزلوني الرجال غصب علي. قال: هذولا ثلاثة رجاجيل، الشعب هو ثار معهم؟ قال: لا ما ثار معهم الشعب، الشعب يعني اعز منهم. قال: زاد وش لون نزلوك يا صار هم ثلاثة رجاجيل؟ قال: انا شايب وراحت مني هالحين واخوانى اللي مساندیني والرجال الطيبين هَفَوا. قال: ياخوي عندك عيالك حروة السته او السبعة هالحرمان اللي الواحد ما يفوت مع الباب. قال: والله عاد ما صار بهم سداد ولا واحد، والا له عيال كثير لكن ما هم شي. قال: خلّك يعلّك، زاد ما ت Kapoorت طيزه من حريم هالديره خذيتھ ياجديع، تتلي بس عينك وشهوتک، وجوا عيالهن ما لهم هدف لا بالاماره ولا بالحكم، ناس مثل خوالهم، ما خذيت من رجال المواکر اللي يعرّبون الماکر. قال: طيب هالحين اللي يبغي يعرب وبين يروح؟ قال: هالحين عسى الله يعوضك بالجنة، عقب الشيب علّه طهاره، ما حولك شي. قال: انا ابى اغدى يجي لي نطفة صالحه لو تحبي ذكري عقب موتي لو ما احضره. قال: واجد المواکر. قال: انا ابى شمر. قال: شمر محمد ابن علي، السمن العربي بحايل، هذولا حمولة يرفاعون البناحي وبناخيم ما يبطل. قال: طيبنبي انا واياك نتخاوى وابيك تدلّن. قال: ما يخالف. رفيق له الشمرى. راح هو واياوه الفوا على ابن علي خطروه. علمه الشمرى قال: تر هذا جديع ابن ملحم امير الشام. الشمرى يسمع به، انت يابن علي، لكن ما يعرفه شخصيا والا تسمع به الناس. والله اكرمه غاية الاكرام، ذبايج وجزور. قال: سم يابن ملحم الله يحييك وسامحنا عن القصور ويوم انك شرفتنا بديرتنا وزرتنا لو نذبح كل حلال اهل حائل ما لحقنا قدرك لكن سامحنا بالقصور. قال: يابن علي والله ما انا جاي اجرّيك والا ادرى انك

اجودي والاجودي يقدر الاجواد، لكن انا جاي لحاجه عندك، لصوفه عندك ان حصلت لي فهي كملت ضيفتي وان ما حصلت لي والله لو تعطيني كل حلال شمر او تذبح لي كل حلال شمر ما عدك ضيفتنى يابن علي، والا عاد الضيفه ما هي عبره، ادرى انك تقدر الاجواد. قال: عسى عندنا صوفة تصلاح لك وابشر به لكن تعش. والله خذوا ما خذوا قال: انا جاي ابي بنتك. عاد قاموا يتداورونه اهل حايل. خذى عندهم اسبوع. قال: بنتي؟ قال: نعم. قال: يابن ملحم ما عندي بنت. قال: انا ما جيت الا انا داري ان عندك بنت. معلمه الاسلامي ان عنده بنت. قال: يابن ملحم انا عندي بنت لكن البنت هذى خبله ولا تصلاح عند الاجناب، ما تصلاح الا عند حريميه اللي يسنّعنه، وخبله مير ويش عاد لو هي بنت ابن علي، ولكن ادور لك من بنات اهل حايل لو تبي اربع حريم. قال: انا لو انا ابي الحريم كان ما وصلتك، كان مكتفي من هل الشام ومن عنزه ومن هل الشمال لكن انا جاي ابي ماكر. المراد احرجه. ابن علي يكذب لكن بيبي يتبعده عنه غامضته البنت، شايب كبير وناحي عنهم، بيبيه لعيال عمه والا عنده بنت ما هي هيئه. قال: يالله جوزوه خنسا. جوزه البنت. قيل ان اسمه خنسا، بنت ابن علي. يوم انه خذاه وتحمّل منه وتجيب فاضل وتجيب عقب فاضل وضحا. كبر الليد وصار عمره خمسطعش سنه، يعني جذع على اوله. جده زعج له من حايل له سيف اقطع السيف اللي عنده. زعجه له معه كتاب قال هذا لبنيخي. يوم قعد الصبح ولها السيف بحضرته. قال: وشوا ياييه هذا؟ قال: هذا خالك زاعجه لك هالسيف. هو حاله ابن علي عرف ان الهدف يعني هاللون، انه حول من منصبه وان الهدف انه قناص بيبي له طير. والى والله الولد طالع طلعة السعد. قام ينشد ابوه: ياييه وش لون انت تنازلت عن الاماره وليش تصير لبني عمنا وهي قبل لك. قال: ياولدي عجزت. قال: وعيالك هذولا هالرجال؟ قال: عيالي ما فادون ياولدي وانا شايبٍ كبرت واخوانى هفوا. راح الليد معه السيف. يوم جا على راس الشهر ولها جایة البغة عليه هالجنیهات معه له حمامیل من الاتراك، كل امیر مخصوصین له معاش. وهم یجیبونه وهم لك ینزلونه عند ابن ملحم، بمضیف ابن ملحم. يوم انهم نزلوه وهم یفرشون لهم لهم زلیه وهم یکومون الذهب على الزلیه ویقومون یتناصفون الذهب بطاسه، یکیلونه بطاسه. وكل واحد له میله (= ملیه). هم ثلاثة الاخوة اللي مشترکین بالاماره وبالثروه هذى. جاهم الليد ما هم یمه، یکیل لهم هذا اللي یقوس لهم الذهب وكل یکوم له حقه شنق. وهو یستدنی السيف وكلهم یتناماهم ویرکد روسمهم على الذهب اللي عندهم. يوم رکد روسمهم وهي تختضن الخدام والناس. قال: یمکم والله يا واحد یحترك ان یصیر راسه ثالث لرجلیه، الملحم بينهم ولا احد یتدخل بينهم. خافت الرجاجیل قالوا اکید ما تجريو الولد هذا الا وراوه ناس مستندة له. خافوا كل قضب مكانه. قال: يالله، حمال، حمال. يا جايني الحمامیل یتراکضون. قال: لموا الذهب هذا وشیلوه على البغة ودوه مضیف جدیع ابن ملحم. يوم بحر

جَدِيعُ الْجَادِيَّةِ الْبَغْلَةِ، لِيَا الْلَّيْدِ يَتَلَيْهِ وَلِيَا وَاللَّهِ مَنْشَبٌ مِّنَ الرَّزْعِ وَلِيَا السَّيفِ يَقْطَرُ دَمًّا. هَاهُ يَا فَاضِلٌ؟ قَالَ: أَبْشِرْ بِالسَّعْدِ ذَبْحَتِهِمْ. قَالَ: كَلْهُمْ؟ قَالَ: كَلْهُمْ. شَبَ النَّارِ جَدِيعُ ابْنِ مَلْحَمٍ وَهُوَ يَوْدِعُهُ لَكَ حَرِيقَهُ، مِثْلَ السَّعِيرَهُ. الشَّيْخُ عَنْهُ حَكْوَهُ، الشَّيْخُ عَنْهُ حَكْوَهُ. هَذَا يَقُولُونَهُ طَرْفَ الدِّيرَهُ الَّتِي حَضَرُوا مَشْكَلَهُ، هَالْثُورَهُ هَذِي. اجْتَمَعَ النَّاسُ وَقَامَتْ تَهْنِيَّةً بِالْأَمَارَهِ وَالَّتِي يَعَاهُدُهُ. وَاقْصَدَ هَذِي الْقَصِيدَهُ:

العذر يا لاجواد عشر دمحناه
الاوله مقرونة اختي تغشأه
الخاوية اللي هو يأخذ من الشيا.

والثانيه كبدى من الغل سقااه
والثالثه زملى بسيفه تولااه
والرابعه ولد قصيري تعشااه
والخامسه مني جوادي تقفااه
والسادسه ذلول ضيفي تخطراه
ودمحت له ياما تمكنت بقضاه
ونعمين يافرخ خلف قيمة غذاه

قصيدة جَدِيعُ ابْنِ قَبْلَانَ (بِرْوَاهَةِ أَبْوِ هَلَيلِ الشَّمْرِيِّ)

جَدِيعُ ابْنِ مَلْحَمٍ، شَيْخُ الْمَنَابِهِ وَالْمَصَالِيْخِ مِنْ عَنْزَهُ، مَا أَكْبَرَ مِنْ مَصْبِيَّتِهِ شَيْيٌّ.
حَاكِمٌ بِحَدْرِيِّ سُورِيَا، حَمْصَ وَحَمَاهُ تَحْتَ يَدِهِ، يَادَا أَهْلَهُنَّ وَيَا خَاهِمَ، مَنْصِبَتِهِ الدُّولَهُ،
وَهُوَ شَيْخُ عَرَبٍ، وَرَاضِيَّهُ عَلَيْهِ الدُّولَهُ. وَكُلُّ هَلَالٍ شَهْرٍ تَجِيَهُ بُغَلَهُ مَحْمَلَهُ ذَهَبٌ حَمْرٌ
وَابِيْضٌ وَيَفْرَقُ هَالْفَلُوسَ عَلَى عَرِبَتِهِ، وَالْكُلُّ يَبْيُونَهُ، الشَّعْبُ وَالدُّولَهُ. وَغَدَرُوا بِهِ عِيَالَهُ
عُمَّهُ، جَوَهُ بَغْفَلَةٍ مَّنْهُ وَذَبَحُوا عِيَالَهُ وَاخْوَهُ وَفَضَّهُ وَهُوَ عَلَى حَصَانٍ وَزَبِنٍ الدَّرَوْزِ وَفَكَوَهُ
الَّدَرَوْزِ. وَتَبِعُهُ بَنَاخِيَّهُ لَهُ بِحَمْلِهِ، بَعْدَ ذَالِّ مِنْهُمْ. وَاخْذَ سَنْتَيْنِ هُوَ وَبِنَاخِيَّهُ بِحَمَامِيَّهُ
الَّدَرَوْزِ. رَكْبُ الْأَطْرَشِ شَيْخُ الدَّرَوْزِ يَسْعِيُ بِالصَّلْحِ بَيْنَهُمْ. يَوْمَ حَوْلٍ عَلَى الْمَلْحَمِ،
قَالُوا: مَيْرَ هَالْحَيْنِ حَنَا مَا نَبِيَّ مِنْهُ شَيْيٌّ، ذَبَحْنَا عِيَالَهُ وَاخْذَنَا مَنْصِبَهُ وَلَا وَرَاوَهُ شَيْيٌّ
نَبِيَّهُ هَالْحَيْنِ، لَكُنْ يَرْجِعُ لَدِيرَتِهِ عَلَيْهِ اللَّهُ وَامَانُ اللَّهِ مَا نَلَمْسَهُ. الْمَرَادُ أَنَّهُ رَجَعَ يَمْهُمْ
وَقَامَ يَتَنَزَّلُ بِاطْرَافِهِمْ وَهُوَ مَا هُوَ أَمْنُهُمْ. قَالُوا هَذَا مَعْتَرَفَةٌ بِهِ الدُّولَهُ قَبْلَنَا، وَالشَّعْبُ
كَلَهُ يَبِيَّهُ وَنَخَافُ يَثُورُ انْقَلَابًا عَلَيْنَا لَوْمًا هُوَ بِهَا لِيَامَ بَعْدِيَنَ، لَكُنْ نَبِيَّ ذَبَحَهُ. قَالَ
أَخْوَهُمُ الْكَبِيرُ: عَيْبٌ تَذَبَحُونَهُ وَأَنْتُمْ مَعْطِينِهِ مِيَثَاقٍ، مَا تَذَبَحُونَهُ لَا بِسَبِبٍ يَثُورُهُ. قَامُوا
يَدُورُونَ الْأَسْبَابَ الَّتِي تَخْلِيَّهُ يَثُورُ. جَوَاهِرَ لَهُ قَيْلَ أَنَّهُ ظَفَفِيرِي وَذَبَحَوْا وَلَدَهُ، جَذْعٌ مَا
هُوَ كَبِيرٌ، وَتَرَكُهُمْ. وَجَوَاهِرَ زَمْلَهُ وَعَقْرُوهُ بَحْجَهُ أَنَّهُ جَائِي زَرْعَ لَهُمْ، وَهُمْ يَكْذِبُونَ مَا جَاءَ
زَرْعَهُمْ، وَتَرَكُهُمْ. وَجَوَاهِرَ ضَيْفٌ لَهُ خَدَوْا ذَلُولَهُ وَذَبَحَوْهُ، وَتَرَكَ هَذِولِيَّ كَلَهُنَّ، مَا لَهُ حَيْلَهُ.
وَيَحُولُ عَلَيْهِ عَشِيرٌ لَهُ شَمْرِي يَوْمَ هُوَ حَاكِمٌ يَصَاوِغُهُ بَطِيَّوْرٌ وَقَتَ الْقَنْصُ وَيَجِيبُ لَهُ
هَدَايَا وَمَنْ نَجَدَ وَعَشِيرٌ حَمِيدٌ لَهُ، النَّفِيشِيُّ، أَسْلَمِيُّ. مَا هُوَ دَارِيٌّ بِامْرُ اللَّهِ هَذِي بِهِ.

لما جاوه قال: آه، وش حَدَرْ بابك؟ وش وصلك هالدرجات؟ قال: والله مثل ما تشوف،
 غُدروا بي عيال عمِي؛ ذبحوا عيالي واخوي. قال: عيالك هذولا ما ساعدوك؟ عنده
 حالين عيال اربعه امهم شاميّه يوم ثورتهم مع امهم بالشام والا رجال كبار. قال: ما
 ساعدونن، هذولا ما فيهم خير. قال: ايه هذا فعلك بيديك ياجديع، هذولا لو انت
 معربهم من منسب طيب حديهم يسد بخصومك كلهم، هالبلاوي اللي كبر الزمل، لكن
 من تراينت خده ما نشدت عن جده وهذي حصايده عليك ياجديع، لكن عندي لك
 شور. قال: وشو؟ قال: هنا قبيلة من شمر ان الله رزقك بولد بنائي لهم يرجع عليك
 منصبك ويحيي ذكرك لو هو عقب ما تموت، بحسب ان بناخيم مشهور بالفعل
 وبالحظ. قال: من هم؟ قال: آل علي من الجعفر. قال: تُخَبَّرُ عندهم احد عنده انشى؟
 قال: الله الله، خابر محمد، السمن العربي، عنده بنته خنسا مثل عاطف الريم بتيني
 هذى يمك وهي ما اخذت. قال: اجل ياحياك يهم. ويجلسون عليهم (= الركاب) من
 الشمال ويطقون روسهن عند محمد بضواحي حايل. جاوه الشمري وعلمه. هو ما
 يعرفه. قال: تَرَ ضيفك هذا جديع ابن ملحم. قال: الله يحييك انت واياوه. ذبح جزور
 وذبح غنم. يوم قلط ضيفته قام يُتَعَذَّرُ، قال: والله شرفتنا يابن ملحم بهالزياره من
 هالديره البعيده، وحنا ما قومنا حقك ونتعذرك عن القصور. قال: ما جا منكم قصور،
 لكن حقي وضيفتي حصة عندك ان حصلت عليه كمل حقي وكملت ضيفتي، وان ما
 حصلت عليه والله لو تذبح حلال شمر كله ما قام ولا قعد عندي. قال: آه، نرجي
 انشا الله انه تصير تحت يدنا وتقدرك به، وشي هالحصة؟ قال: الحصة بنتك، جاي
 من الشمال ابيك تجوزن اياه. قال: ما لي بنت ياجديع. قال: لك بنت، انا موگ وجاي
 على علم ثابت، عندك بنت اسمه خنسا بعد. ترى الشمري طق باذنه، قال: تراوه يبي
 يهتلل عندك لكن لا تقبل. قال: خنسا خبلة ياجديع وردي شوفه ولا تجمّل عند
 الاجناب وانت اجنبي يضحكون عليه الاجناب ولا ودنا انك تخرج موقفنا بشي ما
 يطلق وجيهنا عند الرجال ياجديع. قال: يامحمد عقله وشوفه وجميع عذروب به انا
 متحمّل، بس ابي رحمة تحمل نطفتي، لو انقله على ظهري، ابي اغدي يجين ولد
 بنائي لك يقعد شدادي ويقوم حظي، هذا قصدي، والا لو قصدي الزين والعقل
 هذولي عندي بنات اهل الشمال، لكن جايك على هالمعنى. قال: لا وحق الله الا ابشر
 به. امير يملّك له عليه ويحطون ظللته على جمله ويجي يتبارى هو واياه شميرهم معهم.
 كتب الله وحملت وجابت ولد وبنـتـ، قيل انهم توم، او البنـتـ عقب الولد. سمي الولد
 فاضل والبنت جوزا. البنـتـ يوم ارشدت نحر نمر ابن عدونـ، من كبر قدره وغلـوه
 عنده والا نمر شايب منـيـ. قال: عندي بنتـيـ يابو عـقـابـ اـبـجـوزـكـ ايـاهـ. قال: وـشـ
 اسمـهـ. قال: اسمـهـ وـضـحاـ. هو عنـدهـ علمـ انهـ ما يـقـبـلـ كـودـ الليـ اسمـهـ وـضـحاـ. قال:
 وـضـحاـ وـبـنـتـ لكـ، يـابـنـاـيـ لـوـ اـتـمـنـاهـ منـوـهـ هـذـىـ، لاـ وـحـقـ اللهـ الاـ مـقـبـولـهـ. مـلـكـ لـهـ عـلـيـهـ.
 وـيـنـحـرـ البـنـتـ. قال: يـابـنـتـيـ، تـرـنـ جـوزـتكـ نـمـرـ ابنـ عـدوـنـ، لـكـ منـ حـقـيـ عـلـيـكـ شـهـرـينـ

تجيبيين بوضحا، حسب انه ما يقبل كود اللي يصوت له بوضحا. قالت: امرك راشد.
 يا مير هي بنت عاقله وبنت نشميه. زفه عليه وثلاث شهور وهي عنده تجيب بوضحا.
 يوم كملت ثلاث شهور، انت يانمر شايب خرفان ولا تبيه، ويصوت له ولا تجيب. قال:
 آه؟ وش نوحك ما تجيبيين، عسى ما همب مزعلينك المعازيب؟ قالت: حشا يابو عقاب،
 لا والله ما هم مزعلين، لكن تصوتون لي باسم ما هو لي. قال: عجيب، ما اسمك
 وضحا؟ قالت: لا. قال: وش اسمك؟ قالت: اسمي جوزا. قال: وش الاسباب اللي
 مودعتك وضحا كل هالمده؟ قالت: الاسباب ابوي زكّن علي من كبر قدرك وغلاك عليه،
 زكّن علي شهرین اجیب بوضحا، وشهرین اجبت بوضحا قدر لابوي والشهر الثالث
 قدر لك يابو عقاب، وهالحين والله كلّت اني اجیب باسم ما هو لي. قال: آه، الله يرفع
 قدرك انت وابوك، لا وحق الله الا بامان الله. نکست يم هله ورجعت جوزا مثل اول.
 اخوه فاضل ارشد وتجييه نمشة هدية من جده محمد، ويقدمه له ابوه. کيف على
 النمشه وقام يجرده. النمشه ما تشرد، مثل ما تتقول صرخه، نمشة عبيد العلي. انت
 يابوه شاف السعد بوجهه، دري انه يبي يفعل. قال: يا ولدي، يا بغيت تفعل لا تفعل
 الا انت مخبر فلان وفلان وفلان. ثلاث رجال ضروس من قالطين الجماعه، صدقأ لك
 انت ياجديع. فاضل نحر الرجال اللي قال له ابوه وبلغهم. البغله يا جي (= جت)
 الفلوس تکب على اه بساط وتجتمع هالعالمن اللي لهم شرهات؛ اللي يعطي نيره واللي
 يعطي نيرتين واللي ثلاث، كل على قدره. وتکب هالفلوس على البساط. ويجون
 الشیوخ كل معه عبد معه زبیله ویجلسون بُلْز بعضهم بعض على شنق هالبساط
 ويقدمون العبيد الزبلان، وكل يحط زبیله بحضنه ویکيلون له شرهته. قرب لهم فاضل
 -انت يافاضل ما یعرف، ما یعرفه احد- هم كل عينه يم زبیله ویلاحظه يا هو مرکد
 راس كل واحد منهم بزبیله. وهي ترتج العالم. الرجال اللي هو خبر جایین وراوه كل
 واحد منهم معه سلاحه، قالوا: شوفوا ياعزه، والله يارجل يحترک الا نلحّه ایاهem،
 الملحم بينهم، ما عليكم منهم. قال فاضل للرمادیل: يالله، ردوا الفلوس بموعينه اللي
 جت به قبل، وحطوه على البغله وودوه بيت جديع ابن ملحم. وبساع يا منکسینه
 بموعينه. حملوا الفلوس على البغله ویجیبونه لبیت ابن ملحم یقتل دنبه قدامهم. جا
 قدامهم وشاف ابوه الدم على هدومه. قال: وش وقع؟ قال: ابشر بالسعد وانا ولدك.
 قال: ذبحتهم؟ قال: ذبحتهم. كلهم؟ قال: كلهم. ويشب النار ويصفع النجر ويقعد
 يحمس يدق ويعمل قهوه ويدبح اباعر وغم ویولم هکالولیمه ویجمع العالم کله اللي
 تحت يده وتعشى الناس وتعاهد عهد جديد. ويقصد يقول:

| | |
|---|--|
| وخمسٌ خَفَّ يهن وهن بينات يلفح هدبها فوق جيب العباء خلّ حريمه بالعرب صايحات يقول تراي اليوم هذی سواتی والضیف ضیف الله من المكرمات | العذر يالاجواد عشر دم حناه الاوله مقرونة اختي تغشاه والثانيه ياولد جاري تعشاه والثالثه زملي بسيفه تولاه والرابعه ذلول ضيوفي تخطراه |
|---|--|

واودع على باب الضمائر مواتي
وتركتهن بما تمكنت بقضاءه
عنيه على فرخ خلف قيمة غذاه يا غادي الوكري من الخسائر
يغط على عياله، عيال الشامية. صحيح ان المحاول ما تخليك على مبناك الاول،
اما ترفع عمودك او تسهله. ويقول الآخر: خذ بنت ذيب من مغاره سباع تقتضي نوبه
// نعم القريب عوق الطليب والى لجوا على قاله غدوا به.

دغيم ابن هذال مع محمود (برواية صویلچ دیبان الصالح، جبه)
 مات والى مير اخوة له اكبر منه كلهم ويزعمهم انهم اطيب منه، وهو صار حظيف
 فلكن ما من فعل مثل هذولاك. يوم مات ابوه واركب يم محمود راعي بغداد، قال:
 والله ابوي مات وانا ابى اماره الهدال. واكتب له ورقه وانطه اياده. هم جوا قال:
 ومرن محمود. قالوا: ما يصير حنا اطيب منك. تشاوروا قالوا نبي نركب لمحمد.
 واركبوا لمحمد. قال: والله جان دغيم وومرت دغيم هو القرن الواقف وانت لا
 جيتونن، وما زوله حي هو اميركم. قالوا: وشي حياته؟ طلق نحطه براسه. قال: يا
 ذبحتوه ما تومر به الا انت. عندهم واحد رفيق لدغيم وركب عليه ومس عليه وسرى
 بليله وجاده على الصيهد، قال: والله الرابع تواصوا على ذبحك فلكن كان لك مزبن
 انخش. وعلق عليهم العشا وتلث ليا يهزهن مقبلهن القبله ليما طب على الحزول
 بين لوقه وبين الروض. ولها هكالفيضة العشا وهو ينزل به ويني البيت. هذولاك يوم
 جوا قالوا: وين الشیخ؟ قالوا: الشیخ له ثالث ليلة أمسى ولا اصبح استقبل من هانا.
 قالوا: بس طلع ونجيبيه انشا الله هالحين ذبحه ونجيب الحال والعبيد. وهم يطلبونه
 ويوم جوا ليما على نزلتهم بالفيضة. هم تبرزوا عملوا عشامه وكالوا بواريدهم قال:
 شف انت حطه بالعبد وانا اذبح دغيم فلكن لا تشور الا انا مثور اول. واحد صار
 باوزار القش من قفو واحد صار بالرفه. يقول وهو لك يراعي له ليما مير فارش له له
 قطيفة العبد ومرتكى على الشداد ويعشي الربابه، يعشى بيبي يتكلم. قال وكاد بيبي
 يتكلم مير ايشوف وشو كلامه اللي هو بيبي يقول. قال:

تفرز لعبد بالخفـيـه شـكـيـه
 يـالـلـهـ يـالـعـبـودـ يـاخـيـرـ مـحـمـودـ
 ومن الرـفـاقـهـ ضـيقـ الـهـمـ بـالـهـ
 تـفـرـزـ لـقـلـبـ بـهـ دـوـاـكـيـكـ وـلـهـوـدـ
 ما اـدـرـيـ بـلاـهـ بـغـضـ وـلاـ جـهـالـهـ
 من الـرـبـعـةـ الـلـيـ طـاوـعـواـ شـورـ مـحـمـودـ
 يـاـ صـارـ مـاـ اـحـدـ خـاسـرـ مـنـ حـلـالـهـ
 وـالـبـلـاهـ هـفـيـةـ الـحـظـ وـحـسـودـ
 شـوـفـ الـعـيـونـ وـلـاـ تـعـوزـ الدـلـالـهـ
 المـرـجـلـةـ حـبـلـهـ طـوـيلـ وـمـمـدـودـ
 طـرـقـ المـرـاجـلـ مـاـ عـلـيـهـنـ كـفـالـهـ
 وـالـلـيـ قـصـرـ حـبـلـهـ فـلـاـ هـوـبـ مـزـيـودـ
 يـمـوتـ مـاـ هـامـ المـرـاجـلـ بـبـالـهـ
 يـلـعـنـكـ يـاـ صـبـيـ نـشـاـ مـاـ اـدـرـكـ الـجـودـ
 وـدـكـ مـعـ الـخـفـراتـ يـلـبـسـ دـلـالـهـ
 هـذـاـكـ لـاـ يـبـكـيـ وـلـاـ هـوـبـ مـفـقـودـ
 فـلـاـ اـدـورـ لـاـ عـزـكـمـ وـالـجـالـالـهـ
 وـالـلـهـ دـيـنـ الـحـقـ مـعـبـودـ مـشـهـودـ

وَاللَّهُ مَا لِي مِنْ هُوَ النَّفْسُ مَقْصُودٌ إِلَّا مَعْزَتْكُمْ عَلَىٰ كُلِّ حَالٍ
وَهُمْ يَفْوَعُونَ وَالَّلِي يُحِبُّ رَأْسَهُ وَالَّلِي يُحِبُّ رَجْلِيهِ. وَاللَّهُ مَا دَرِيتَ بِنَا؟ قَالَ وَاللَّهِ
أَنِّي مَا عَلِمْتُ بِكُمْ. قَالُوا أَنْتَ أَبُونَا وَمَلِئُونِ يُلْعَنُ أَبُو مُحَمَّدٍ. وَارْجَعُوكُمْ.

مشuan ابن هذال مع محمد (برواية مريف ابن غازى النماصي، الاضارع)
المنديل شويين وشاخوا باليحى، شاخوا بالهذاك كله. وهم فخذين المنديل واليحى
وعندهم لهم قبيسي ملعون. كل سنة يطلع عليهم بخيته. وبغض مشuan. ويحيى
ويلاقى لهم من هالسو. قال: لعن ابوكم اربعين بيت لكم عصبة واحد عيال رجل
واحد ومشuan براسه بس وشيخ بكم، ليه ما تذبحون مشuan وتشيخون انتم؟
ويُلْكِي لك يلاقى لهم من هالشيطان. قالوا: اي بالله، ترونا نبي على جاري العادة -
العشاش يهيخون عند مشuan وتعلله وسوالف ومشuan على القهوه وعلى هالربابه،
يتونسون ويتفضلون ويروحون - قالوا: تروه على جار العادة نسير عليه ونبي غشياً،
نتقطعه غشياً. جاوه ابو عوينة وعلمه. قال: من ظهروا من عنده؟ قال: من عند
القبيسي محمد. وهو يوم الودة يوم شافهم مقبلين ويرجد الوقدة وهو يستدنى
الربابه:

ما ادرى بلاهم غيض والا جهاله
يا صار ما هو سايق من حلاله
ولا هام هومات المراجل بباله
ودك مع الخفارات يلبس دلاته
شوف العيون ولا يريد الدلاته
ياكود من تقصير عن الماحباله
الا ولا يشح باعطائي مماله
دنياك مثل الفي عجل زواله
وعبدالكريم اللي تجيينا فعاله
ولا اسكندر القرنين بالحكم ناله
بواقة ما يامن العبد جاله

اللابة اللي طاوعوا شور محمد
ما ادرى بلاهم هفوة الحظ وقرود
يلعن صبي بشبته ما ادرك الجود
هذاك لا يبكي ولا هوب مفقود
اللي يريد الجود ما هوب مردود
المرجلة حبله طويل وممدود
اللي يريد الجود يرخي شب العود
يعبد لا يطغى في نفسك الزود
دنياك ما تمت لسعدون وسعود
ايضا ولا تمت لكسرى ودادود
دنياك لو تعطي مواثيق وعهود
وهم يقلبون على القبيسي وهم يذكرون.

نمر ابن عدوان ينتزع عن جماعته (برواية خضير الربوض، الجوف)
نمر تشاكل مع جماعته وانتزع عنهم وقال يتوجd عليهم يوم ابطى عنهم:
غدى ولدها باختلاف الظعنون
ربع تحاكوا بي وعنكم نحوني
الا وهم ياحيف ما وادعوني
مِثْوَسٍ وَأَوْسٍ اللَّيْ يَجُونِي
اليوم انا ادور لراسى زبون

ياونتي ونة خلوج تحني
ياحمدود قل لحمدود وش جاه مني
ياحيف ما وادعتهم غيظ مني
من عقب ما نجري ببىتي يدين
من عقب ما انا زبن من هو زبني

قال هالقصيده وجماعته لابدينٌ له يبون يذبحونه يوم عرفوا مكانه. تراهم هم من اول يتبعونه يبون يذبحونه. يوم سمعوه يقصد فهوا لين خلس. وبحر الى مير يوم ثاروا عليه. قالوا: وش واذاك على هالقصيده؟ قال: وازان بعدكم. قالوا: احلف انك ما تعلم اننا نسمعك. قال: والله لو احسب انكم قريب ما قعدت بهذا، كان هجيت عنكم ذله. قالوا: أجل لا بالله قالت ترانا مسقطينه وسامحين وارجع لجماعتك.

نمر ابن عدون يتلافق هو وسلمان الخريشا (برواية خفيف ابن بدهان، الرياض)
اول متقلين نمر هو وسلمان الخريشا، يقول عاد سلمان الخريشا:

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| يامر ابن عدون يابيرق الكون | هوشك بعينك والرمك صافنات |
| الله يحيطك بالنظر من تلاتي | الله يجييك لي من غادلى هون |
| ان كان ما مست ضميرك هوتى | يحرم عليه شرب بن غليون |
| | رد عليه الخريشا: |

| | |
|---|---|
| يامر ابن عدون يافارس العين | طيبك بشوفك والرمك موقفات |
| واراك ما تركب على سبق الخيل | يا جا نهار الكون تسوّي سواتي |
| يعني انك بواردي بس ولا تخوض السماره | بعدين تلابسوا والله يجيب بارود |
| نمر ابن عدون بيد سلمان وخذه ياسلمان. يوم جا ثاني سنه وهم يتلابون بعد نوبه | وهو يخمسه نمر منه، يسترجعه. ويقول عاد فيها: |

| | |
|--|--|
| يامرحبا يابندقي عقب غربه | ترحيبة المُحل بـغـرـرـ المزون |
| كم راس شيخ بالملقا اـفـرـ به | تلقي مضاريبه بـحدـ المـتون |
| ولـيـاـ تـلـاقـتـ سـرـبةـ هـيـ وـسـرـبهـ | ما عـاشـ منـ شـافـنـ مـذـانـبـ عـيـونيـ |
| بعد حـلـفـ انهـ كـوـدـ يـذـبـحـ سـلـمـانـ | بعد حـلـفـ انهـ كـوـدـ يـذـبـحـ سـلـمـانـ |
| وارـدـيـ اـمـ سـلـمـانـ وـهـيـ تـجـيـهـ مـرـةـ مـنـ المـراتـ وـهـيـ | وارـدـيـ اـمـ سـلـمـانـ وـهـيـ تـجـيـهـ مـرـةـ مـنـ المـراتـ وـهـيـ |
| تلـوـذـ عـلـىـ نـمـرـ وـهـيـ تـقـعـ عـلـىـ | تلـوـذـ عـلـىـ نـمـرـ وـهـيـ تـقـعـ عـلـىـ |
| على رـاسـهـ، وـهـيـ تـحـبـهـ. قال: وـشـ جـابـكـ يـامـ سـلـمـانـ؟ | على رـاسـهـ، وـهـيـ تـحـبـهـ. قال: وـشـ جـابـكـ يـامـ سـلـمـانـ؟ |
| قالـتـ: وـالـلـهـ جـابـنـ اـنـتـ حـلـفـ اـنـكـ كـوـدـ تـقـولـ الاـ يـمـسـكـ منـ ضـمـيرـيـ هـوـتـيـ عـلـىـ ولـدـيـ | قالـتـ: وـالـلـهـ جـابـنـ اـنـتـ حـلـفـ اـنـكـ كـوـدـ تـقـولـ الاـ يـمـسـكـ منـ ضـمـيرـيـ هـوـتـيـ عـلـىـ ولـدـيـ |
| وـذـالـةـ اـنـكـ تـذـبـحـهـ. قالـ: اـنـطـيـتـكـ يـاخـالـتـيـ، اـنـطـيـتـكـ اـيـاـوـهـ، وـلـكـ اـلـىـ مـنـاـ تـلـاقـيـنـاـ لـاـ يـصـيرـ | وـذـالـةـ اـنـكـ تـذـبـحـهـ. قالـ: اـنـطـيـتـكـ يـاخـالـتـيـ، اـنـطـيـتـكـ اـيـاـوـهـ، وـلـكـ اـلـىـ مـنـاـ تـلـاقـيـنـاـ لـاـ يـصـيرـ |
| مـعـ الشـنـقـ الـلـيـ اـنـاـ مـنـ تـلـاتـهـ، يـصـيرـ مـعـ شـنـقـ وـاـنـاـ مـعـ شـنـقـ. | مـعـ الشـنـقـ الـلـيـ اـنـاـ مـنـ تـلـاتـهـ، يـصـيرـ مـعـ شـنـقـ وـاـنـاـ مـعـ شـنـقـ. |

نمر ابن عدون يتقاصر هو وعواد ابن فايز (برواية طليحان ابن خلف العميم، السطيحة)
تقاصروا عواد ابن فايز ونمر ابن عدون سبع سنين. ويقرأ الخطوط عواد
ويعدّيهن على نمر، هم جيران. واقر هالخط ياعواد ونمر لاهس على انه يبي يعطيه
يقرأوه عقبه واشره ما عطاوه اياوه، مد يده وحطه بهذا عواد، كماوه عنه. واحانة
الخط -يقوله نمر- عواد يشرف بالعاده على الخطوط وهالخط هذا والله انه نجس،
قصره يعني، حطه وراوه، وشوا يالربع مضمون هالخط! والله ويحثّس. قال: عقاب -
عقاب ولده- خلنا نرحل يا ولدي. قال: انت وش علمك؟ قال: عواد جاوه له خط وقرأوه
وقصره يعني وحطه وراوه وهي ما هي عاده والخط هذا وكاد انه بنا، انا اعرفه. قال:
وشو؟ قال: الحمودين: حمود وحمود يقولون تروه نمر اللي ذبح اخوك ياعواد

بالطراوِي هكالحين. قال: يابي الله يهديك. قال: بس، علّمتك. يقول وهم لك يرحلون. يوم رحلوا وخدنوا يقول وهو لك قال: ياجماعه هذا الخط اللي انا كنت عن نمر، يقول هو اللي ذابح اخوي، والليوم لو هو مقيم على قصره والله ما يذوره ذاير لو هو ذابح ابوي باثر اخوي، والليوم يوم انه نهج انا والله ابدور اخوي عنده. يا نمر صياد، يصيد الصيد، وعقاب ولده صقار. قال: شف، ولدي ياعقاب لا نصلي الصفره ولا نمشي الا جميع، لو تشووف الصيد يمشي عند خشمك كود نصلي الصفره جميع. قال: ما يخالف. يقول جوك الفاييز عداة عليه تسعه، على نمر. قال عواد: شوفوا انتم يالفاييز، انا ما انا ذال من نمر، ولا من ولده، لكن عاد السباحة عن الغرق، لكن انتم لا تقولون شيئاً لين اعمل اللي انا اببي. يوم جوا يا بس الولد، هو ما هوب به نمر. وهو الموعد اتنا ما نصلي الصفرة الا جميع. ابوي وبين هو! ابوي وبين هو! هم العداة بالرواق يتذرون نمر يحضر. يا مير تنحنح نمر يا هذا هو جاي. يقول والى معه له ظبيان. قال: وبين انت خرعن؟ يقوله الولد. قال: ابجي بالصفرة مير نطيت لي رجم وطالعت ديرة عواد -هم بالرواق يسمعون- وبس اراغيه ولا والله من الصبح وانا ابكي، حسبنا الله على اللي كان السبب. قال: تببي تعشى؟ قال: ما اببي العشا، وارمة كبدي، لي سبع سنين وانا عند عواد ويوم نهجهت منه اللي لا سمعت لا كلمه ولا علمه ولا شي. ويستدنني الربابه نمر ويدللي يعوطه:

قضى النقا من عند بيت الشعر راح ياكود كنز عند عواد حاويه
لى يابعد شفاح لفاح سرداح ما فات يوم يا قريبه مشانيه
وحياة منشي الغيم خلاق الاروح ياخوك فاني ما ادربي وبين الفيء
يقول وهو يهمزهم عواد وهو يقفـي، قال: الحقـه الحقـه، هالـحـين هـالـلـي حـلـفـ وـهـوـ
ما هو داريـ بـناـ، اـناـ كـوـدـ اـسـعـلـهـ. يـقـلـوـنـ وـهـمـ يـتـنـحـنـحـوـنـ وـيـهـوـوـنـ عـلـيـهـ. يـاـللـهـ حـيـهـ، يـاـللـهـ حـيـهـ.
ياهلا بهالحس، عواد! قال: تراك تهمي يانمر، جينا عداة عليك، يقول انت اللي
ذابح اخوي، ان عطيتن معايير الرجال اعتقتك، احلف لي ان ما هو ببطنك، الليلة ما
قسم الله لنا قضـانـ بكـ. قال: والله اني ما ادربي اخوك هو منيـتهـ من السـماـ والا من
الوطـاـ، اـنـيـ لاـ اـنـاـ وـلـاـ خـمـسـتـيـ اـنـيـ ماـ اـدـرـبـيـ وـيـنـ اـخـوـكـ. قال: قـضـيـناـ، يـاـللـهـ يـاـللـهـ اـطـبـخـ
لـنـاـ هـالـظـلـبـاـ زـادـ نـتـنـقـذـ. وـيـنـكـسـونـ لـاهـلـهـمـ.

نمر ابن عدوان يزبن على عواد ابن فايز (برواية خفيج ابن بدھان، الرياض)
نمر ذبح واحد من العدوان، منهم، ورحل، جلى عنهم، ونزل على عواد ابن فايز من بني صخر. وابطى هو واياوه، ما يُعدون جميع. اثاري ناس متلاقين اول لقوه قالوا ان اخو عواد مذبح والي ذبحه نمر ابن عدوان هالـلـي ما يمشي الا هو واياوه جميع هالـحـينـ. اثاري عواد تنـكـرـ من هـالـسـالـفـةـ. ابن عدوان استحسـانـ قـصـيرـهـ هذاـ انهـ يعنيـ اطـاعـ بـهـ الحـكـيـ، اـشـتـكـ. وـعـلـمـ الحـرـيمـ سـرـ خـفـيـهـ، اـنـتـ يـاـنـمـرـ، قالـ: لاـ يـجـيـ
الـصـبـحـ وـلـكـ جـمـيـعـ حاجـةـ عـنـهـمـ، تـرـاـنـاـ رـحـيلـ الصـبـحـ. يومـ رـحـلـواـ وـهـوـ يـرـكـبـ فـرسـهـ

ويمر على عواد يوادعه. واوقف قال: وش هاللي رحلك يانمر؟ وش اعجل؟ قال:
اشتهينا الرحيل ونسلم عليك واقبل مني هالكلمتين هذولي:

يا كُود كنْز عند عواد حراویه
بيت الندا عن كل بيت الشعير راح
لى يابعد شفاح لباج نباح
ما يوم اللي ما قریبه يشانيه
وحیاة رب البيت خلاق الا رواح
يا خلوك ما هو عند نمر حراویه
يوم راعوا العدوان اللي هو جالي عنهم دربلاوا عليه يا مير هذا مظوره، يعرفون
مظوره، يوم جاهم بشونة العدواني هذي غرب من اربد هنا. قالوا نمر ما جاكم
وصط هالنهار بهالقايله، هم بالقيظ، ووقع عليكم الا حاديء شي جاييه، الا زعل جاييه.
مير ثوروا واللي هافي بيطنه تحت الفراش، لُه، يوم جا ونزل علينا. يقولونه ريعه،
جماعته. وهي تنطحه الرجال: يالله حيه، يالله حيه. ويحيون به ويحولونه عن الفرس
وينزلون هله وبينون البيت وقالوا انت اميرنا والرب الله واللي بيطنك كله تحت
الفراش تحتك يوم جيتنا. واقبلي يالعين الدوا وخلصوا.

نمر ابن عدوان مع قعدان القاضي (برواية ابو هليل الشمرى)

ابو نمر وقعدان القاضي منبني صخر اخوة سره ويقول له ياعمي، نمر يقول
لقدان ياعمي. ويغزى باهل البلقا واهل الشمال على كل ناحيه ويقول ياعمي تراك
وكيل على الزرائع والفالاليع تأخذ حقنا وتعطيهم حقهم. قاموا الفلاليع يمشون بامر
قعدان. يوم انه خذى له كم من سنه جوه هل السو قالوا: انت هالحين لو تموت والا
تُهفي صارت البلقا لابن قعدان. وايت الفلاليع قال: من هو عمكم ياهالفالاليع، من هي
له هالفلاح؟ قالوا: لقعدان. هو أول كد ذبح ست ارقاب جميع وساقهن عنه عمه قعدان.
عقب ذلك نكس على عمه وذبحه. وانحاش يم جديع ابن قبيان، الملحم شيخوخ
المصالieux، عنزة، يم سوريا. وجلى عندهم. قالوا ابشر لك برفاقه اطيب من رفاقتكم
وتراك انت شيخنا. وقام يغزى بهم وكل من تبعه وخذ والا ذبح. وتمقشروا به الناس
ومتقشر بنفسه وخذى عند جديع سبع سنين. بعدين جا يم جماعة قعدان يبى يقع
عليهم على حسناتهم وسايتم. وهو يترجى من فلان وفلان من ربعة اللي يحكون له
ويستعنون قالته ولا صملوا. الى جاوه الطريقي منهم يقول ما عينت فلان وفلان ما
حکي بقالتي يقول ما سمعت شي. هو جا يم بيسان ضلع طويل يا مار هذى ظعاين
العربيان رحيل. وهو ينط راس بيسان واقعد به ويشفوف العرب بينون بييورتهم، يا مير
هو يعرف العرب ويعرف بييورتهم، هذاك بيت الفلان وهذىك خيل الفلان وذىك ابا عر
الفلان. يوم جا نصف الليل بالشتا ذبحه البرد وطفت النار وهو يجي بيت القعدان
يوم جاوه والى مجمرة النار وخذ الدلة وعمّر وتقهو. يوم شعت النار يا مير السبيل
على جبهته يا مار راعى الدلال اثاريه واعي، قال: نمر؟ قال: ما شفت غيره. قال: وش
جابك؟ قال: جاي ابيك تذبحن. قال: الا غير هذى؟ قال: هذى البارود دوك اياد
واذبحن وريحن من تالي حياتي. بعض اصابعه مستسلم. ثار عمرو، كبير البيت،

ومشى على اخوته واحد واحد، يقول: طلبتك! وذاك يقول: انطيتك، وش تبي؟ يقول له: رح سلم على نمر. والى ما جا وضحا، قال: طلبتك! قالت: عطيتك. قال: ابجوزك ولد عملك نمر. قالت: وين هو؟ قال: هو هذا على النار. شبوا النار وطفقوا نجر الماء، نجر الماء ما يطق كود لذيره. ومن جاهم قال: ابشر بنمر وان سالفته زانت. قال: ابشر بالبشره والعانيه لنمر. ما جا من باكر الظهر الا اللي معقول عندهم خمس وتسعين وضحا من البل بشایر والعانيه كل بيت يوخذ منه شقه بطوله وقصره وما غابت شمس هکالیوم الا هم بانيين بيت نمر وادخلوا عليه وضحا. يوم اصبح والاوه بكيفه ما مثله.

نمر ابن عدون ينسهج بعد موته وضحا (برواية ابو هليل الشمرى)
وضحا وعجائب ابوهن قعدان. نمر اخذ وضحا شابه باول عمره وعجائب نُعسِّيه، انتصف عمره عند هله ولا فيه شيخ ما خطبه وعييّه لما شافت فعل سليمان الخريشا عشقته وخذته. وضحا انجبت من نمر وعاشت معه اربعطعش عام، هو ذاكرهن بعرض قصيدة له يوم يقول:

أخذت انا واياه سبعة عواما مع مثلكن في كيفية ما لها لون
وضحا يوم توفاه غريم الموت انسهج وضاق صدره. كل مرقب ياخذ يمه مشوار يما يجي الليل وهو مثل العقاب براس هالمرقب يقصد ويبيكي، يتذكر طباعيه وزين حياته هو واياه. وما ذُكر له من بنت اسمه وضحا نحره وخطبه لما كمل اربعين وضحا، أخذهن وخلالهن، ما لقى مثل وضحا. ويعيب عليه ولده عقاب. قال: يابيّي انت من موته امي وانت بحزن وضيقه صدر وحنا ياعياله نسيناه وانت عجزت تنساه الله يدفع البلا، وانا متهوّل ما ادري وش مولعك مع امي يا صار امي عايشه، به عيب انا اخبره، ما ادري انت شايفه او لا. قال: وشو العيب؟ قال: العيب ظهره عايـب، ظهره وانا وغد هـکالـسـنـين ازـحـفـ وـاظـهـرـ مـقـابـلـ منـ تـحـتـ ظـهـرـهـ وـهـيـ مـتـنـقـّـهـ. قال: آه، هذا بلا ابوك ياعقاب، يأولدي انا اخذت اربعين وضحا ادور بهن وحدة عايـب ظـهـرـهـ مثل امك ما لقيت، وخلـيـتهـنـ كـلـهـنـ، مـيـرـ اـنـتـ خـبـلـ تـحـسـبـ انـ هـذـاـ عـيـبـ، ما اـنـتـ دـارـيـ انه زود حلا.

نمر يوم ماتت وضحا يرى بنفسه انه ما فاجت الدنيا بشر على سطح الارض مثل ما فاجته. الناس شايفين اكبر من ذلك ولكن المذكوره قال كل عين تبكي شقاوه. نمر على قدر مصيبيته من ناحية زوجته صار كل ما يذكر له شاعر، شيخ قبيلة وشاعر يرسل له قصيده ينخاوه على مصيبيته ويعبر له عن نفسه وعن حزنه على وضحا. يرد عليه شيخ هـالـقـبـيـلـةـ القـصـادـ، يـرـدـ عـلـىـ نـمـرـ اـبـنـ عـدـوـانـ كـنـوـعـ تعـزـيـهـ. ضـمـنـ منـ قـصـدـ بـهـ اـنـتـ يـاـنـمـرـ اـبـنـ عـدـوـانـ قـصـدـ بـجـدـيـعـ وـارـسـلـ لـهـ جـدـيـعـ مرـدـ وـلـمـسـ عـقـلـهـ. هـجـعـ نـمـرـ اـبـنـ عـدـوـانـ يـمـكـنـ لـهـ اـسـبـوـعـينـ تـرـكـ الشـعـارـ كـلـهـ اـنـتـ يـاـنـمـرـ اـبـنـ عـدـوـانـ وـحـمـدـ عـلـىـ جـدـيـعـ، قـامـ يـسـنـدـ عـلـيـهـ، كـلـ مـاـ يـقـصـدـ يـعـتـزـ عـلـىـ جـدـيـعـ. قـصـدـ لـهـ قـصـيـدـهـ

وارسل به له مرسال لجديع. يوم ان مندوب ابن عدون وصل طوارف عربان جديع واستخبر عن جديع قالوا جديع عسى ما حاكم حاله أكانت عليه له قوم ومذبوحين عياله اربعه واخوه الخامس واخذوا الحلال والحله ويذوق بظهر الحصان كل ليلة عند له بيت عنزي معشّي جديع وملعّق على الحصان. بغي يرجع انت يا مندوب ابن عدون لأنه ما تنجاب هالسالفة وهالقصيدة هذي لجديع وهو بها الصفة هذي. برق قال ابن عدون ما هو بحال جديع ولا مصيبة، بحال نفسه وانا ان نكست على ابن عدون ذبحن لكن ما على الرسول الا البلاغ. وبين جديع؟ قالوا: عند هكالبيت هذاك. نوخ على البيت اللي به جديع. بعد العشا، قال: يا جديع والله انا مرسال لعميلك ابن عدون. وجِب القصيدة. قال: انت سرّاي والا مصبّح؟ قال: لا بالله مصبّح ياطويل العمر. قال: الى أصبحنا يكون خير. أصبحوا على خير. مندوب ابن عدون شد على مطيته وصوت له جديع، قال: تعال يارجال ابن عدون، ياجيت نمر ابن عدون سلم لي عليه وسلمه هالقصيدة، القصيدة اللي تعرفونه.

عقب ذلك انسَهَج نمر، زاغ عقلُه على موتة وضحا، فُقدَه. يوم جا يمشي يم المجلس قال ولده عقاب للجليسه: يا جماعه الى سلم عليكم ابوي لا تهلوون به، لا تردون عليه، أغديه يزعل ويرد عليه عقله. جاهم عند ابن قعدان من كبار العداوين سلم ولا هلى به احد، تلافتوا الرجال ولا هلى به احد الا ابن قعدان، راعي البيت، هلى به، قال: اقلط يابو عقاب، اقلط، اقلط. وقف ما تحرّك، وهو بما قفه أدار عينه بالمجلس والى هذولا ربعه هالي سلم ما هلوا به وهم اول هو اميرهم وهو كبيرهم. قال: ياعقاب العداوين سلمت ما ردوا على، يا ولدي يذكر لنا طبيب بعماننبي تنحره. قال: توكل على الله. شدّوا على هكاركايپ ونحرروا عمان. جوه، جوا الطبيب، يوم جوا الطبيب راعي له، كشف عليه، قال: والله ما بك مرض، هذا نقاشه عقل - زايج عقله- ولكن والله ما له عندي علاج. وجوك على ركايهم نكس.

جديع ابن قبلان يزوج نمر بنته (برواية رضا ابن طارف)

اتفق جديع ابن قبلان مع نمر ابن عدون انه يزوجه بنته وضحا. قيل انه ما يأخذ الا اللي اسمه وضحا، بيي يعني ما يصوت بالبيت الا باسم وضحا من زود معزة وضحا عنده. ملتوى لسانه على وضحا. قال: اسمه وضحا؟ قال: آه. قال: لا بالله مقبوله. قال جديع لبنته: تريني يابنتي او هبتك نمر ابن عدون وسميتك وضحا. قالت: ليش تسميني وضحا وتقلب اسمي، انا ما اتحمل اني اجيip بوضحا لاجل اني الاسم اللي ما هو اسمي يتّعبن. قال: والله يابنتي هو يشكى لي وعشير لي وقام يشكى لي واحرجن يعني بالشكوى ولا يقبل الا باسم وضحا وقلت بنتي اسمه وضحا والمجازاة بالدنيا ما هو بالأخره. قالت: ترى ما اتحمل الا شهر واحد اجيip بوضحا والا عقبه ما اجيip الا باسمي. قال: يابنتي ربما انك ما تاخذين شهر، وش عليك. هو يأخذ حريم ولا يبطن عنده، اختل عقله. خذاه. يوم انه خذاه: ياوضحا،

ياوضحا. قيل انه قُعدَت عند تقريب شهرين، خمسين ليله، كذا، وهي تجيب بوضحا. بنت امير وطبعه زين وهي جميله وتقل يعني جاز له طبعه. عقب ذلك يوم ناداه بوضحا والى مير ملقيته علابيه ولا ردت عليه. ليه ما تردّيْن على؟ عسى ما انتيْب زعلانة علينا يامعازيك؟ قالت: لا، حشا لله يابو عقاب لكن انت تدعيني باسم ما هو اسمي. قال: ليه؟ ما اسمك وضحا؟ قالت: خير، ما اسمي وضحا. قال: وش اسمك عاد؟ قالت: اسمي جوزا. قال: الاسباب اللي خلتكم تسمّين بوضحا؟ قالت: ابوي نخاني نخوي وقال انا قلت لنمر بنتي اسمه وضحا وقال مقبوله جوزن ياه ونمر صاحب معروف علي واخو دنيا، وقلت انا ما اتحمل الا شهر، هالحين طوفت تقريب شهرين، الاتفاقية اللي بيني وبين ابوي تعدّيْتَ وهالحين زود مني، وتعبت، وهالحين انا اعلمك باسمي الحقيقي. قال: ما قصررتني انتي وابوك وبامان الله روحني لا بوك. وادفعه على جمله وروحني لا بوك.

قصرة حماد ابن قذلان عند محمد ابن شبرين (برواية محمد ابن شبيب السبيعي، الدرعية)
حَمَادُ ابْنُ قَذْلَانَ السَّهْلِيُّ قاصر محمد ابن شبرين القحطاني، امير آل روق، قصيري له ومعطيه حق القصره. ومرّهم بادي ابن خشيم امير المشاعله من قحطان في حدى مغازيه وخذى غنم السهلي ووكلها الغزو اللي معه، كل خبرة تعشوا لهم على شاة. ابن شبرين كان غايب وبعد ما ألفى قال له قصيري السهلي: يابن شبرين ابن عمك بادي كلا غنميه هو والغزو اللي معه. بغي ابن شبرين يخسر غنم السهلي لكن السهلي عيي وثور القحطاني بالقصد.

ياحيسفا يافرقى اللي غدى بوق
عز لله انك يابن شبرين مبيوق عييوا على ذمك نجوس القبائل الذمه، الوجه. ركب ابن شبرين ونحر ابن خشيم. يوم نوخ عليه: وش علومك يابن شبرين؟ قال: علومي جاي ابى غنم قصيري. قال: ما عندي لكم غنم انت وقصيرك. انتخى ابن شبرين قال: انا ابن روق. قال ابن خشيم: انقلع عن وجهي وراك ياسلح روق. لي مير ابن شبرين معه شليفا ما هيـب جـيـده، ردـيـه، دـجاـماـ. وهو يروح ينصـيـ اليـ يـوالـيـهـ منـ الـبلـدـ وـهـوـ يـنـحـرـ ذـاكـ الحـدـادـ،ـ قالـ اـذـلـقـ الشـلـفـاـ،ـ دـجـماـ،ـ اـذـلـقـهاـ وـزـدـ فـيـ الذـلـقـهـ.ـ وـالـىـ هـمـ موـكـدـيـنـ اـنـهـ ماـشـيـنـ كـلـ خـبـرـ قـحـطـانـ،ـ كـلـ عـلـىـ اـمـيـرـهـ،ـ مـادـيـنـ الحـاطـهـ،ـ حـوـطـةـ بـنـيـ تـمـيمـ،ـ يـتوـسـمـونـ مـنـ الـحـاطـهـ بـالـصـفـرـيـ يـبـونـ يـكـتـالـوـنـ مـنـهـ تـمـرـ.ـ يـوـمـ ذـلـقـ لـهـ الحـدـادـ الشـلـفـاـ وـجـاهـمـ وـالـاهـ مـعـشـيـنـ فـيـ ذـاكـ الصـيـهـدـ،ـ كـلـ جـمـاعـهـ عـلـىـ اـمـيـرـهـ.ـ وـالـىـ هوـ موـكـدـ غـرـيمـهـ.ـ اـبـنـ شـبـرـيـنـ جـمـاعـتـهـ حـاطـيـنـ لـهـ شـدـادـ وـمـتـراـكـيـ عـلـيـهـ.ـ وـهـوـ يـعـدـيـ عـلـيـهـ وـهـوـ يـعـتـزـيـ وـهـوـ يـسـجـهـ بـالـشـلـفـاـ لـهـ يـتـرـفـشـ بـالـحـزـمـ وـرـاهـ.ـ وـهـوـ يـنـحـاشـ،ـ يـرـوحـ يـدـخـلـ مـنـ خـبـرـهـ لـىـ خـبـرـهـ دـخـلـكـمـ يـأـلـ فـلـانـ اـنـاـ ذـابـحـ اـبـنـ خـشـيـمـ فـيـ غـنـمـ قـصـيرـيـ.ـ هـالـخـبـرـهـ اللـيـ تـوـالـيـهـ هـذـيـ يـزـبـنـونـهـ وـيـرـدـوـنـ الـطـلـبـ عـنـهـ وـيـعـدـوـنـهـ لـلـخـبـرـهـ اللـيـ وـرـاهـ،ـ

وذلِّاكَ بَعْدَ يَرْدُعُونَ الْطَّلْبَ عَنْهُ وَيَعْدُونَ لِلَّيْ وَرَاهِمْ. وَعَلَى هَالْطَّرِيقِ لَيْنَ ظَهَرَ مِنْ يَجِي
أَرْبَعَ خَبْرٍ وَهُوَ يَتَشَعَّبُطْ رَاسَ ذَاكَ الضَّلْعَ. وَالْطَّلْبَ يَدُورُونَ بَيْنَ الْخَبْرِ يَحْسِبُونَهُ عِنْدَ
هَذِي الْخَبْرِ إِلَى هَالْحَيْنِ. يَوْمَ وَصَلَ رَاسَ الضَّلْعَ لِمَيرَ فَتَايِلِ الْحَنْشَلِ تَذَعَّذَعَ
تَقُولُ الْوَحْدَهُ مَثْلُ ذِيلِ الْجَزِيَّوْعِ، حَنْشَلَ يَرْصُدُونَ هَالْخَبْرَ يَبْيُونَ يَاخْذُونَهُمْ. يَاوَلَدَ وَشَ
أَنْتَ؟ قَالَ: أَنَا مُحَمَّدُ ابْنُ شَبَرِينَ مِنْ آلِ رُوقَ وَذَابِحٍ فِي وجْهِي وَاحِدٌ مِنْ ذَا عَرَبِ
وَرَايِ وَالْيَوْمِ أَنَا زَابِنِ اللَّهِ ثُمَّ زَابِنِ ذَا الضَّلْعَ مَا دَرِيتُ أَنْكُمْ فِيهِ وَذَا الْحَيْنِ قَدْنِي
زَابِنَكُمْ. قَالُوكُوا: اقْبِلْ اللَّهِ يَحِيِّيكُ، حَنَا بَعْدَ نَبِيِّ نَحُوفَ ذَا عَرَبِ. وَيَزِبَّنُونَهُ. يَوْمَ وَصَلَ
الْعَلَمُ السَّهْلِيُّ قَالَ لَهُ أَبِيَاتٍ

جليت عن وجهك عسام السواد

یعنی ان ابن خشیم رجال کریم.

هذا جزءاً للبيت رقم عنوان

وَبَنِتْ لَكَ بَرَخَا عَلَى كُلِّ وَادِيٍّ

من سوالف الدوشنان (برواية مطلق ابن راشد الحرد السباعي، المليحية)

نزل سلطان الـدوـيـش عـلـى القـاعـيـه، وـالـى العـرب رـاكـبـينِ اـبـنـ شـقـيرـ، سـلـطـانـ الدـوـيـشـ عـوـدـ وـفـتـرـتـ دـعـواـهـ وـالـعـربـ اـنـصـفـتـ مـعـ اـبـنـ شـقـيرـ. وـالـى فـيـصـلـ وـلـدـ سـلـطـانـ جـذـعـ عـلـى اوـلـهـ، توـهـ ظـاهـرـ قـالـ فـيـصـلـ لـلـصـانـعـ: يـالـصـانـعـ اـلـى اـصـبـحـتـ رـحـ يـمـ الطـوـيلـ هـذـاـاـاـكـ الـلـيـ تـعـزـبـ مـنـ عـنـدـهـ الـبـلـ وـصـحـ مـعـ ظـهـورـ الشـمـسـ صـيـحـهـ وـهـمـهـ، كـنـ عـلـيـناـ هـذـاـاـاـكـ الـلـيـ تـعـزـبـ مـنـ عـنـدـهـ الـبـلـ وـصـحـ مـعـ ظـهـورـ الشـمـسـ صـيـحـهـ وـهـمـهـ، كـنـ عـلـيـناـ هـارـهـ، خـلـ العـربـ تـفـزـعـ. يـوـمـ صـاحـ وـالـخـيـلـ تـفـزـعـ وـالـدـوـيـشـ يـرـكـبـ مـعـهـ الصـمـعـ، بـنـدقـهـ الصـمـعـاـ فـشـقـتـهـاـ فـيـهـاـ. يـفـزـعـونـ، يـوـمـ جـواـ الصـانـعـ وـالـلـهـ ماـ مـنـ قـومـ: العـافـيـهـ، العـافـيـهـ، عـوـافـيـ، عـوـافـيـ. وـتـنـحـرـفـ دـقـلـاتـ الـخـيـلـ نـكـسـ وـيـجـونـكـ صـافـقـيـنـهـنـ يـمـ عـرـبـهـ. وـقـمـ لـكـ الـدـوـيـشـ هوـ وـابـنـ نـايـفـ، اـبـنـ نـايـفـ اـبـنـ شـقـيرـ، يـتـلاـكـزـونـ وـيـلـعـبـونـ عـلـىـ الـخـيـلـ. وـيـوـازـنـهـ ذـيـكـ النـوبـهـ وـيـلـكـزـهـ، فـيـصـلـ وـصـلـ اـبـنـ شـقـيرـ وـلـكـزـهـ بـالـبـارـودـ يـاـشـاعـطـ جـنبـهـ، وـقـبـلـهـ يـمـ الـبـيـوتـ. يـوـمـ جـاـ الـبـيـوتـ وـهـوـ يـقـومـ عـلـىـ الـحـطـبـ وـيـرـجـدـ هـكـالـغـمـرـ وـيـشـعـمـ النـارـ. الـىـ الشـايـبـ جـالـسـ فـيـ الرـفـهـ. الـىـ نـابـطـةـ عـيـونـهـ، اـنـتـ يـاـفـيـصـلـ الـدـوـيـشـ. قـالـ الشـايـبـ: لـاـ رـحـ اـبـوكـ اـنـتـ ذـبـحـتـ شـيـخـ مـطـيرـ؟ قـالـ: لـوـكـ مـاـ تـبـيـنـ اـذـبـحـهـ مـاـ اـخـذـتـ بـنـتـ اـبـنـ حـثـلـيـنـ. هـوـ خـواـلـهـ حـثـلـيـنـ فـيـصـلـ. طـالـتـ السـيـرـهـ وـقـامـواـ يـلـعـبـونـ عـادـ نـولـاـكـ، اـنـتـ يـاـلـ

م ذه وادور لی ق ع و د و این ال ه م ي دی ح روتہ

لاد من شافخ والا دنوتہ

قال فصل:

تاءه في لغف الزف و والذين ساكنوا كل موطه

نافع لعله قام

واذب لها الغالي من الحيران
تلحق بنا حمرا ولد سلطان

برّي لها مع اول القطعان
والنفس واليهما عزيز الشان
والا ترمل خزنه الوطن

ياسابقي بري لها بالبيت
باغ ليا من الحبال ارخيت
قال شاعر الويش:

ان كان هو برك لها في البيت
حرم عليه كان عنك اقفيت
اما تحط بخش مك الحاليت
اما اصوبك والا اذبك.

والفغمه كذلك يضادون الدواشان وراد الله انهم يجونهم العجمان ويتصاحبون
هم واياهم ويامر الله ضايد الفغم ويخرم له زمل من زمل العجمان والى فيهن بغير
اصيل. قام الويش على الفغمه وادى الزمل منهم. البعير الطيب لوزوا به، البعير
الاصيل ابعدوا به. قام العجمي يتربدد بيبي البعير، ويتردد بيبي البعير. قالوا: رح
وراك يارجال الويش، علم الويش بهالكلمات وان بغى يثور يثور وان بغى يسنب
العجمي يسننوه. قال: وش اقول؟ قالوا قل:

غب المطر والخد ما قف سيله
راعيه ما يلحق طوارف شليله
واليا كربت الله الرسن رز ذيله
ولد الحميدي شيخ كل القبيله
يدورون للعجمي بعيير بديله
حماي بالضيقات تالى الدبيله

ياراكب من عندنا فوق شقران
يهذل كما يهذل مع الدو سرحان
والى نهضت الله العصا تقل شيهان
سج القعود ونوخه عند سلطان
ان كان مجلسهم هشاهيش وذهان
قل له قعود هافي عند ضيadan
قال: ياعجمي عاين ز ملي خمس وعشرين جمل طب وسطه خذ لك بعيير وخل
هالمطيري اللي طس بقعوده.