

حرف الراء

راجع الدوسرى (من أهل المذنب)
غَنَّامٌ لِيٰتِي مَا حَضُرْتِ الشَّدِيدِ وَلَا شَفَتْ مِنْ عَلْقٍ بِقَلْبِي سُطِّيَا
يوسف: ٩٢: ٢٨١
٣:

راجع الزريري السبعي
يَا لَه طَلْبَتْكَ مَرْزَنَةً عَقْرَبِيَّهِ وَسَمِيَّهُ مَا ازِينَ تَلَاحِي زَفِيرَهَا
دوسرى: ٩٠: ٨١
٧:

راجع بن عايش الدوسرى (من المساعره وهو عم ماجد بن ش بشما)
يَاضِيقَ صَدْرِي وَيَاوْسَعَهُ عَلَى الْجَيْشِ لَى مِنْ رَكْبَنَا جَلَتْ مِنَ الْهَمَّومِ
دوسرى: ٩٠: ١٢٥
٥:

راجع بن عصفور الهاجري (من آل جدي من آل عميره من آل وضاح)
يَا شَيْخَ فَعْلَكَ فِي عَدُوكَ يَشْوَقِ اللَّهُ يَعْزِّزُكَ يَا مَجَازِي مَعَادِيهِ
هاجري: ٩٩: ٤٥٩
٦:

راجع بن عون الشريف
يَا لَه لَا تَسْقِي نَهَارَ عَلَى تَيْنِ يَوْمَ خَذِينَا يَابْدِيعَ بِهِ اقْطَاعِ
رداٽ: ٧٨: ٦٤ (وينسبها لتركي بن حميد)/ حربى: ٩٠: ٣: ١٤٠ / دوسرى: ٩٠: ٦٠ / هاجرٽ: ٩٢: ٢٦٨
هاجري: ٩٩: ١٦٤
٨:

راجع القديمي الهاجري
قَالَ الْقَدِيمِيُّ وَالَّذِي يَدْنِي لَهِ مِنَ الْزَّلْبَاتِ حَانِيَةُ الْعَنَانِ
هاجري: ٩٢: ٢٧٦ / هاجرٽ: ٩٩: ١٥٨
٢٢:

راشد الحضرى السويمى العنزي
يَاراكِبُ حَرَرٌ مِنَ الْهَجَنِ مَذِيَارِ يَقْطَعُ بَعِيَّدَاتِ الدِّيَارِ بِذَمَّيَهِ
عنزي: ٩٣: ١٤١
٦:

راشد الخلقي
تَسْعِينَ لِيَهُ نَتَبَعُهُ فَوْقَ مَعْفَاهُ يَا طَوِينَا كَنْسَ الْهَجَنِ يَاعَمِ

راشد بن ختلان السهلي
 الا د حمدان ظفَّر هم وقاعه لى غورٍ لاصوات عيّوا يغورون
 سهلي ١: ١٣٩: ٩٦

راشد الخلاوي
 مثل الثور هو والغرب رياهي والقلب
 حاتم (١): ٥٢: ١٩
 يقول الخلاوي حاضر الراي صايده مصاب الحشا مدهي بادهى مصايه
 حاتم (١): ٤١: طويله/أبابطين ٦٩: ٢٧: ٧٦: /رشيدى ٦٩: ١٧: طويله/خميس ٧٢: ١٣٨: /رشيدى ٦٩: ١٧: طويله/نفيسة ٨١: ١٤: طويله/
 عقيل (٣): ٢٧٣: طويله/خميس ٨٧: ٦: ٣٨٦: /فهيد ٩٩: ١١٩: طويله
 يقول الخلاوي والخلاوي راشد بالقليل غالى غالى الجلاب
 حاتم (١): ٥٢: ١٧: /عقيل (٣): ٢٨٨: ٢١: /فهيد ٩٢: ٢١: /رشيدى ٦٩: ١١٣: ١: ١٢٢: ٩٩
 عن طلحة الجودي مواقيم روحه عليه شامالي النسور يغيب
 حاتم (١): ٥٢: ١٨: ٣: /عمير ٨٢: ١٥٧: ١+٢: /سويداء ٩٣: ١(١): ١٩٦: ٣: ١٩٦
 لى صارت الجوزا امام لكتها فرق الظباء قد لاحهن لوّاح
 حاتم (١): ٥٢: ٢: ١٩
 يلومونني هلي وهذى طباعي ولوم الفتى عقب المشيب قبيح
 يوسف ٩٢: ٦: ١١١: /سويداء ٩٣: ١(١): ١٨٥: ٦
 يقول الخلاوي الذي ما يكوده جديد البناء من غاليات القصائد
 سوسين ١٠: ١٨٥: طويله/حاتم (٥٢): ١٠: طويله/أبابطين ٦٩: ٢٣: طويله/خميس ٧٢: ٢٩٤: طويله/
 نفيسة ٨١: ١٠: طويله/عقيل (٣): ٢٨٥: ٢٣: /فهيد ٩٩: ١١٧: ٤٨: طويله/
 لى جت الشريا من عشا على الراس يافاهم دن الخطب والفالس
 حاتم (١): ٥٢: ١: ١٩
 يقول الخلاوي والخلاوي راشد على الزرق لا بالدللي ولاش
 ثميري ٧٢: ١٤٦: ٧: ٧: /خميس ٧٢: ٣٠٧: /عقيل (٣): ٨٣: ٢٦: ١١: ٢٨٧
 لى جت الشريا من عشا مطب دلو من رشا
 حاتم (١): ٥٢: ٢: ١٩
 واذكر وصاة من منيع بن سالم وغيري الى من جاع ينسى الوداع
 يوسف ٩٢: ٣: ١١١: طويله/
 يقول الخلاوي والخلاوي راشد تَخَطَّر من بين البيوت وضاف
 فهيد (٢): ١١٢: طويله/
 يقول الخلاوي والخلاوي راشد وهو واقف بما قبل النثايل

يقول الخلاوي والخلاوي راشد للناس ميلان وانا لي لسانیه
حاتم (٥٢) (١): ١٨: ٧٢ / ثمیری ٥: ٢٠١
يامي نومات العصير جنون حاتم (٥٢) (١): ١٩: ٢
رامي تدرك الفتى رشيدی ٦٩: ٣٠: طوله / خميس ٧٢: ٢٦٨: طوله / خميس ٨٧: ٣٨٦: ١٦

راشد بن سالم بن نهشان القرینی
عسى السحاب اللي نصوبه مخايل
سبيعي ٩٣: ٨١: ٩٦ / يوسف ٩٦: ٢٢٩: ١٠

راشد بن سویلم الغضوری العنزي
ییرنا صلیقنا ماعرفناه
ما هو ردی میر او سط العظم جاوي
٩٦: ١٣٤: بیوسف

راشد بن شيره الهاجري (من آل منيف من المخضب) ياراكتب اللي ربعت عند قصوان عملية لقطع الفرج بىمناها هاجري ٩٩: ٤٦١

راشد بن عبدالله الحركان (من أهالي الدلم)
يالله يالله فوق تحكم بالانصاف
رب الخلايق هو رب قریب علينا
١٥:١٦٩:٩٢ يوسف

راشد بن عفیشہ الھاجری (من آل شھوان من المخضبیه)	يالله يالطلوب يارب يعْلَمْ و بـ اللـي تجـبـ و تـسـتـمعـ كـلـ طـلـابـ
ثانيٰ: ٦٤ / هاجری: ٩٢	٢٨: ٢٠ / هاجری: ٩٢
شافوا يـيـنـكـ هيـ وـيـسـرـاـكـ عـطـبـاتـ	يـاءـعـضـيـبـ مـا تـسـمـعـ حـكـاـيـاـ المـذـارـيـبـ
فـوـقـ ثـنـيـنـ سـمـانـ مـطـعـمـاتـ	يـانـدـيـيـيـ فـوـقـ مـا يـزـهـىـ الجـوـادـ
عبدـالـحـمـيدـ اللـي لـهـ الرـبـ هـادـيـ	لـوـأـجـدـ سـلـطـانـ الجـزـيرـهـ وـغـيـرـهـاـ
لاـ هـوـبـ جـرـمـيـ وـلـاـ هـوـبـ خـوارـ	يـارـاكـ اللـي جـازـ لـلـمـطـرـشـانـ
ثانيٰ: ٦٤ / هاجری: ٩٢	٢٣: ٤١ / هاجری: ٩٩

إلى ركبنا على عوج المصالبِ	كمّل شحّمهن وجنك مثل الأقواسِ
هاجري ٩٢: ١٦٩٠: ٩٩	١٦: ٥١٤: ٩٩
إلى طرى لي لذة الـ هـ جـنـ والـ سـ رـا	طار الكـرى من مـوقـ عـيـني وـانا غـافـي
هاجري ٩٢: ١٦١٠: ٩٣	٢٠: ١٦١: ٩٢
شمـالـيـ بـيـانـ مـنـ المـاـ إـلـىـ الغـضـاـ	قـنـوـفـ تـلـاقـتـ وـالـهـنـادـيـ بـرـوـقـهـاـ
ثـانـيـ ٩٣ـ: ٦٤ـ	٢٣ـ: ٢٢ـ: ٩٣ـ
دـنـوـاـثـمـانـ لـيـ عـلـىـ غـايـةـ الـنـىـ	لـاـ هـنـ لـاـ حـ دـجـ وـلـاـ هـنـ هـزـالـ
هـاجـريـ ٩٢ـ: ١٥٨ـ	٢٥ـ: ٥١ـ: ٩٩ـ
يـارـاكـبـ مـنـ فـوـقـ سـلـسـاتـ لـاـقـرـانـ	عـوـجـ كـمـاـ الـقـيـسـانـ كـنـهـنـ لـاهـلـهـ
هـاجـريـ ٩٢ـ: ١٥٦ـ	١٦ـ: ٢٦٣ـ: ٩٩ـ
يـارـاكـبـ الـلـيـ كـنـ عـيـنـيـ تـشـوـفـهـ	نـابـيـ سـنـامـهـ مـنـ نـبـاتـ الـوـسـامـ
هـاجـريـ ٩٢ـ: ١٦٣ـ	١٣ـ: ١٦٣ـ: ٩٢ـ
جـعـلـ المـخـايـيلـ تـسـقـيـ حـزـمـ جـرـاحـ	لـيـ هـقـوـةـ فـيـهـ فـيـ خـطـوـيـ طـمـانـيـ
هـاجـريـ ٩٢ـ: ٥١٦ـ	٨ـ: ٥١٦ـ: ٩٩ـ
يـارـاكـبـ مـنـ عـنـدـنـاـ فـوـقـ مـصـلـاحـ	نـابـيـ سـنـامـهـ مـارـقـاتـ مـتـونـهـ
هـاجـريـ ٩٢ـ: ١٧١ـ	٢٢ـ: ٥١٢ـ: ٩٩ـ
يـاهـلـ الـمعـاصـيـ غـافـلـينـ بـالـامـدارـ	فـيـ زـمـرـكـمـ وـالـخـمـرـ وـأـنـتـمـ تـشـوـفـونـ
هـاجـريـ ٩٢ـ: ١٦٤ـ	٢١ـ: ١٦٤ـ: ٩٢ـ
يـاشـاعـرـ الـعـجمـانـ بـالـعـونـ مـاـ اـقـدـيـتـ	الـخـطـ وـصـلـ وـمـاـ كـتـبـتـواـ فـيـهـ مـنـاـ
هـاجـريـ ٩٢ـ: ١٦٨ـ	٦ـ: ١٦٨ـ: ٩٢ـ

راشد بن عمر
قل هيـه الى ياراكـبـين عـلـى الـقـوـد
لـلـه قـصـ يـاخـذـ مـن دـمـاغـي وـصـبـه
عـصـبـيـمـيـ ٩٥:١:٥١٢

راشد بن عمر الاسعدي العتيبي (من أهل بقعا)
ياراكب من عندنا فوق مسطور من ساس عيرات همام خفاف
فهند ١٤١: ٧٨٧ / ١٤١: فهيد ٩٢

راشد بن غصن الهاجري الملقب بالمطوع
سقى الله زمان زَلَّ به خاطري منساح
مضى مثل حلم الليل في لذة النام

راشد بن فايده القحطاني
البارحه ما ذقت انا النوم سهران
سهمي ٩٦: ١٣٨: ٦

راشد بن قابيه الدوسرى (من المقابله)
بديت مِرْقَابٍ طَوِيلَ الْجَدِيرَه
وياما بصدرى والجماععه يحلون

راشد بن مرزوق الطحیح العازمي
حرٌّ تقلل من الديره بحربيه
نوزه ثقیلٍ وريشه غاد اردافٍ
يقول راشد بالضھی قول عجیب
دویش ٨٥: ٥: ١٩: ٨٥
عیید ٧١: ٨: ١٣٢: ٨/ دویش ٨٥: ٨: ١٨

راشد بن معديه القحطاني
رحنا من الما في هو شمّخ النبی
وخلوا على العد المسمی بضاعه
فهید ٩٢: ٦٠: ٩: ١٥١/ حربي ٦٠: ٦: ١٧٤(١)

راشد الھجلي الشمری
الثوم والغرّا ولیال الضھی
وانا مسیم وساھرٍ مع نقاریش
سویداء ٩٣(١): ٣٥: ٢
وانا بحسبٍ صکٌ بابه وانا بیه
الثوم والغرّا ولیالي قصیر
سویداء ٩٣(١): ٣٦: ٤

راضي الشحمي العزوي (من السبعه)
خطو الولد يعطى العزا والعزا فيه
حيٌ وهي تسفي عليه السواهي
فهید ٩٢: ٩٢: ١٢٧: ٩: ١٠٥/ يوسف ٩٢: ١٢٧: ٩: ٩
ترككم يناس میر اترکونی
ترك الدول لياتعادوا بفرقها
فهید ٩٩: ٩: ٣٢٣: ١٣: ٨٥: ١٠٤/ شمری ٩٩: ٩: ١٢٧: ٩: ٨

والله على درب الهدایه قدانا شاور صليب الرأي والعزم والجاه	البارحـه ربـعـي تـالـوا بـالـاشـوار لـى صـرـتـ فـي بـعـضـ التـفـاكـيرـ مـحـتـارـ
فهيدـهـ ٩٠ـ :ـ ٢٥٠ـ	فهيدـهـ ٩٠ـ :ـ ٢٥٠ـ
عجلـ رـفـيفـهـ وـالـقـبـاـيلـ رـقـودـ	راضـيـ الشـمـريـ يـابـرقـ يـالـلـيـ تـالـيـ اللـلـيـ لـاحـ
تحـطـنـاـ مـنـ زـمـرـةـ الصـالـحـينـاـ	فـهـيدـهـ ٩٢ـ (٢ـ)ـ :ـ ٢٤٠ـ
ماـعـمـرـ سـوـاقـ السـوـانـيـ سـنـاهـاـ	راضـيـ بنـ فـارـانـ الرـمـالـيـ السـنـجـارـيـ الشـمـريـ يـالـلـهـ يـالـلـيـ بـالـسـفـرـ لـكـ طـلـبـناـ
أـتـركـ وـدـيـعـيـ مـاـتـجـيـ لـهـ خـبـارـاـ	فـهـيدـهـ ٩٠ـ :ـ ٢٥٦ـ
عـتـزـيـ ٨٥ـ :ـ ٧٢١ـ /ـ حـرـبـيـ ٩١ـ (١ـ)ـ :ـ ١٢٩ـ /ـ يـوسـفـ ٩٦ـ :ـ ٤ـ	يـارـاـكـ الـلـيـ سـنـدـتـ بـالـبـلـوـاـكـيـرـ
فـهـيدـهـ ٩٠ـ :ـ ٢٥٧ـ	فـهـيدـهـ ٩٠ـ :ـ ٢٥٧ـ
ياـطـخـةـ طـخـنـ عـلـىـ الـوـجـهـ يـاعـيـدـ	راـضـيـ القـصـادـ الدـوـامـيـ العـنـزـيـ (ـمـنـ السـبـعـهـ)
مـرـبـعـ مـنـ خـشـمـ طـابـهـ إـلـىـ فـيـدـ	دـهـلوـسـ يـابـنـ عـمـيـرـ عـيـبـ عـلـيـهـ
فـهـيدـهـ ٩٠ـ :ـ ١١٠ـ	عـتـزـيـ ٨٥ـ :ـ ٧٢١ـ /ـ حـرـبـيـ ٩١ـ (١ـ)ـ :ـ ١٢٩ـ /ـ يـوسـفـ ٩٦ـ :ـ ٤ـ
يـارـاـكـ حـرـرـ دـلـهـ بـالـفـلـلـاـ	رـاعـيـ بـقـعـاـ
عـمـيـرـ ٨٢ـ :ـ ٧٢ـ	الـقـحـصـ مـنـ مـرـ الـلـيـالـيـ سـقـانـيـ
فـهـيدـهـ ٩٠ـ :ـ ١١٠ـ	عـتـزـيـ ٨٥ـ :ـ ٧٢١ـ /ـ حـرـبـيـ ٩١ـ (١ـ)ـ :ـ ١٢٩ـ /ـ يـوسـفـ ٩٦ـ :ـ ٤ـ
لـىـ اـكـفـاـكـ شـرـهـ مـاـتـبـيـ لـهـ صـدـاـقـهـ	يـالـيـتـ بـالـدـنـيـاـ قـرـيـبـ يـخـلـيـكـ
خـمـيسـ ٧٨ـ :ـ ١٢ـ /ـ فـهـيدـهـ ٩٥ـ	رـاعـيـ بـقـعـاـ يـردـ عـلـىـ الـهـرـيـدـ
تـفـزـعـ لـنـاـ يـوـمـ جـوـنـاـ فـيـ رـكـاـيـنـاـ	يـالـلـهـ وـاـنـاـ طـالـبـكـ يـاخـيـرـ وـالـيـ
عـيـدـهـ ٧١ـ :ـ ١٣٤ـ /ـ دـوـيـشـ ٨٥ـ :ـ ٢٣ـ	عـيـدـهـ ٧١ـ :ـ ١٣٤ـ /ـ دـوـيـشـ ٨٥ـ :ـ ٢٣ـ

راكان بن بداع بن علي الهاجري (من آل ذعفه)
يافارطري ياللي حنينك يشيب عواه علي جال عقلان عساه يجيه نصوب
هاجري ٢: ٩٩: ١٣٣

راكان بن فلاح بن حثيلين العجمي
يامرحبأ ياهادي ذيب الاقران واللي كذب ياجعل صيبة بنات
قططاني ٣: ٧١: ٩٤ / هطلاني ٩٥ (١): ١٩١
الله من قلب غدى فيه تفرق يتلي ظعون مبعدين النواحي
فردوس: ١٨٥: ١٠ / فردوس: ٨٢: ١١٦: ١٠ / عقيل: ٨٣ (٢): ١٩٥
ريungan: ٩٦: ١٢٩: ١٠ / سويداء: ٩٠: ٢١٧
ياراكب من عندنا فوق شقران سواج مسواج بعد المراح
حاتم ٥٢ (٢): ٢٠: ١ / فردوس: ١٧٩: ١٧ / عقيل: ٨٣ (٢): ١٩٩
سناح ٧: ٧٣: ٩٩
لما جيت اباتي ردّني عنه ساموح عُرِضَت عجوز جعل يكفى قدحها
فردوس ٨٢: ٨٢ / هطلاني ٩٤ (٣): ١٩٢
يازيـن هوـلي عـندكم وـدـ وـاجـي وـالـفـ لـالـلي عـندـكـم وـدـ وـارـوحـ
فردوس ٨٢: ٨٢ / هطلاـني ٩٤ (٣): ١٩٩
ياونـتي وـنـة منـ الخـلـج مـلـهـ اـبـ
هـطـلاـني ٩٤ (٣): ١٩٥
ما قال راكـان عـلى ذـيكـ الـاطـعـاسـ بيـن الدـلـمـ وـخـشـومـ قـصـرـ الـبـجـادـ
رشـيدـيـ ٦٩: ١١٤: ٢٨ / فـرـدوـسـ: ١٧٧ـ : ٣٠ـ / خـلـيقـةـ ٨٠ـ: ٢٩ـ: ٧٦ـ / عـقـيلـ ٨٣ـ (٢): ٢١٥ـ
ريungan: ٩٦: ٢٢٥ـ: ٣١ـ / هـطـلاـنيـ ٩٥ـ (١): ١٨٣ـ: ٣٢ـ / هـطـلاـنيـ ٩٥ـ (١): ١٨٣ـ: ٣٢ـ
أـناـ أـخـيلـ يـاحـمـمزـهـ سـنـاـ نـوـضـ بـارـقـ
حـاتـمـ ٥٢ـ (٢): ١٩٩ـ: ٢٩ـ / لـويـحانـ ٦١ـ: ٢١٦ـ: ٦١ـ / ثـانـيـ ٦٤ـ: ٤٠ـ: ٢٩ـ / عـتـيـبيـ ١ـ: ٢٣ـ: ١٣ـ / فـرـدوـسـ: ١٦٤ـ: ٣٨ـ
عـتـيـبيـ ٢ـ: ٨٨ـ: ١٣ـ / خـلـيقـةـ ٨٠ـ: ٦٦ـ: ٣٧ـ / عـقـيلـ ٨٣ـ (٢): ٢٠ـ: ٥٢ـ / سـبـيعـيـ ٨٤ـ: ١٠ـ: ٤ـ / هـطـلاـنيـ ٩٤ـ (٣): ٣٩ـ: ١٥٣ـ: ٩٨ـ
يـاحـيـفـ يـاـولـدـ الـأـمـامـ تبـغـيـ منـ الـحـمـمـ رـاقـودـ
عقـيلـ ٨٣ـ (٢): ١٣٦ـ: ٣ـ: ٢٢٩ـ: ٩٦ـ
يـالـلـهـ يـاـمـعـطـىـ الـعـطـاـيـاـ الـخـيـارـ
فردـوسـ ٨٢ـ: ١١١ـ: ٨٧ـ: ٢٢ـ / مـطـيرـيـ ٨٧ـ: ١٣٨ـ: ١٦ـ / هـطـلاـنيـ ٩٤ـ (٣): ١٩٣ـ: ٢١ـ
بنـيـ عـمـرـ جـونـاـ كـمـاـ السـيـلـ دـفـارـ
خـثـلـانـ ٩٤ـ: ٤ـ: ٤٧ـ / هـطـلاـنيـ ٩٥ـ (١): ١٩٠ـ: ٣ـ: ١٩ـ
يـارـبـّـنـاـ وـينـ المـطـيـرـ رـ جـمـعـينـ والـثـالـثـ بـحـرـ
فردـوسـ: ١٨٣ـ: ٢ـ / عـقـيلـ ٨٣ـ (٢): ٢٢٢ـ: ٢ـ / رـيـunganـ: ٩٦ـ: ٩٦ـ: ٢ـ

البدو ياخالد نوا بالحال وانا ثمر قلبي قعد بالجوافير
 فردوس: ١٦٨: ٣٣: ٧٨ / رdas: ٣٠: ٧ / خليفة: ٨٠: ٣٤: ٦٨ / عزب: ٨٣: ٦٣: ٢٣: ٣٣ / حميداني: ٨٢: ٩٥: ١٨٥
 عقيل: ٨٣: ٢٣٢: ٢٢٣: ٣٣: ٢٢٣ / ريعان: ٩٦: ٣٦: ٢٣٢
علم لفاني به حزام وفاران استر قلبي يوم جاني بـ شيره
 فردوس: ١٨١: ١٠: ١٠ / عقيل: ٨٣: ٢٣٣: ١٩: ١٩ / فهيد: ٦٧: ١٧: ١٠ / هاجري: ٩٢: ١٤٦: ١٠: ١٧ / عصيمي: ٩٥: ٦٣٧: ١٧
 ريعان: ٩٦: ٢٣٧: ١٩
القلب عند سـ ربـ جـ رـ وـ نـ في روشن عن الوجيه المساifer
 فردوس: ٨٢: ١٢٤: ٩: ٩
يازين ياللي في ذراعك نقـ اـ رسـ الحكم حكم الله وامرک على الراس
 كمال: ٢: ٦٧: ٣: ٣ / خميس: ٧٨: ٢٨: ٤: ٤ / سويداء: ٩٣: ١٥٩: ٤: ٤ / ريعان: ٩٦: ٣: ٢٨١
لعـ يـ نـ يـ الصـ فـ رـ ذـ بـ حـ اـ ثـ اـ بـ اـ بـ فـ رـ اـ جـ بشلفا حداها عود سبر المناسيس
 عقيل: ٨٣: ٢٣٨: ٤: ٢٤٥: ٤: ٤ / ريعان: ٩٦: ٢٣٩: ٤: ٤
إـ نـ هـ يـ كـ نـ بـ يـ اـ فـ يـ مـ طـ وـ اـ عـ إنه يكذب يافعي مطواع
 عقيل: ٨٣: ٢٣٩: ٢: ٢٤٠ / ريعان: ٩٦: ٢: ٢٣٩
الـ لـ هـ مـ نـ عـ يـنـ تـ زـ اـ يـ دـ عـ نـ اـ هـ الله من عين تزايده عنناها
 فردوس: ١٦٦: ٢٥: ٢٥ / فـ هـ يـ دـ ٧٨: ٦١: ٢٧: ٦٩: ٨٠ / خـ لـ يـ فـ ٨٣: ٢٥: ٦٥: ٨٠ / عـ قـ يـ لـ ٢٨: ٢٤٠: ٢٦: ٢٤٠
 مطيري: ٨٧: ١٥٢: ٢٧: ٩٥: ٢٧ / فـ هـ يـ دـ ٩٢: ٩٥: ٢٧: ٩٥ / رـ يـ عـ اـ نـ ٩٦: ٢٤١: ٢٨: ٢٤١
قـ اـ سـ يـ تـ بـ الـ غـ رـ بـ هـ سـ نـ يـنـ طـ وـ يـ لـ الله يزيـ نـ هـ ما منـ اليـ وـ خـ لـ اـ فـ
 فـ رـ دـ وـ سـ ٨٢: ١٠٩: ٨: ٤ / هـ طـ لـ اـ نـ ٩٤: ٣(٣): ١٩٢: ٨
فـ سـ اـ طـ رـ يـ حـ تـ وـ اـ نـ اـ جـ رـ الـ وـ نـ يـ ولـ فـ هـ هـ اـ لـ لـ بـ وـ اـ نـ اـ وـ لـ فـ يـ لـ نـ اـ يـ فـ
 هـ طـ لـ اـ نـ ٩٤: ٣(٣): ١٩٦: ٧
يـ اـ سـ اـ بـ قـ يـ طـ اـ بـ لـ بـ وـ لـ دـ اـ مـ اـ مـ لا سـ اـ مـ قـ وـ لـ وـ لـ اـ نـ يـ بـ هـ دـ يـ
 عـ قـ يـ لـ ٨٣: ٢٨: ٤: ٤ / فـ هـ يـ دـ ٨٣: ١٠٩: ٤: ٤ / خـ مـ يـ سـ ٨٧: ٤: ٤ / رـ يـ عـ اـ نـ ٩٦: ٤: ٤
يـ اـ وـ نـ تـ يـ وـ نـ تـ خـ لـ وـ جـ تـ سـ سـ وـ فـ على مـ كانـ حـ وـ اـ رـ هـاـ تـ عـ نـ وـ لـ اـ عـ وـ اـ لـ
 فـ رـ دـ وـ سـ ٨٢: ١٢٠: ٦: ٦ / عـ قـ يـ لـ ٨٣: ٢٤٨: ٦: ٦ / رـ يـ عـ اـ نـ ٩٦: ٦: ٢٤٤
الـ عـ دـرـ يـ الـ عـ ضـ بـ تـ رـىـ الـ بـ عـ دـ خـ حـ وـ انـ سـ تـ رـ شـ بـ عـ يـ دـ غـ اـ يـ بـ عنـ مـ حـ لـ هـ
 هـ اـ جـ رـ يـ ٩٢: ١٥٦: ٤: ٤ / هـ اـ جـ رـ يـ ٩٩: ٩٩: ٤
يـ اـ مـ اـ حـ لـ اـ لـ فـ نـ جـ اـ مـ في مجلس ما فيه نفس ثقيـ له
 حـ اـ تـ ٥٢: ١٩٨: ٢٣: ١٥٧: ٦٩ / أـ بـ اـ بـ طـ يـ ٦٩: ٢٣: ١٧٥: ٢٧: ١٧٥ / فـ رـ دـ وـ سـ ٢٣: ٧٥: ٨٠ / خـ لـ يـ فـ ٨٠: ٢٣: ٧٥: ٨٠ / عـ زـ بـ ٨٠: ٦٧: ٢٧
 عـ قـ يـ لـ ٨٣: ٢٦: ٢٤٩: ١٤٣: ٨٧: ٨٧: ١٤٣: ٢٠: ٢٠ / سـ وـ يـ دـ اـ نـ ٩٠: ٩٠: ٢٠: ٢٠ / رـ يـ عـ اـ نـ ٩٦: ٢٤٥: ٢٦: ٢٤٤
الـ بـ اـ رـ حـ اـ وـ نـ يـ وـ نـ تـ والـ سـ دـ مـ نـ بـ اـ حـ وـ نـ تـ كـ سـ يـ رـ فيـ صـ لـ يـ بـ العـ ظـ اـ مـ
 فـ رـ دـ وـ سـ ٨٢: ١٢٥: ٨
قـ اـ لـ المـ عـ يـضـ يـ بـ الـ ضـ حـ يـ يـ دـ عـ القـ اـ فـ فيـ دـارـ سـ مـ حـ يـنـ الـ وـ جـ يـ هـ الـ كـ رـ اـ مـ
 حـ اـ تـ ٥٢: ١٩٦: ٣٧: ٦٩ / أـ بـ اـ بـ طـ يـ ٦٩: ٣٧: ١٥٨: ١٥٨: ٣٧ / ثـ مـ يـ رـ يـ ٧٢: ٩٧: ٧٢: ٢٤: ٩٧: ٧٢ / فـ رـ دـ وـ سـ ٣٦: ٧٣: ٨٠ / خـ لـ يـ فـ ٨٠: ٧٣: ١٧٢

٣٧: ٢٤٨: ٩٦/ ربيعان ٣٧: ١٤٦: ٨٧/ مطيري ٨٤: ٨٨: ١١/ سبعي ٣٧: ٢٥٥: (٢) عقيل

ریبعان ۹۶: ۲۱۴ / فَهِيد ۹۵: ۹ / فَهِيد ۹۲: ۱ / مُطَيْرِي ۸۷: ۸ / عَقِيل ۸۳: ۲ / ۹۱۹۱: ۲ / فَرَدوَس ۸۲: ۱۲۱ / ۹۰: ۶۰ / فَهِيد ۷۸: ۷

يَارَكِبَ حَرَّ تَذْرِيبٍ سَنَامِيَّهُ عَلَيْهِ نَيٌّ رَاكِبٌ نَيٌّهُ الْعَام
فِرْدَوْسٌ: ١٨٠ / فَهِيدٌ: ٧٨١؛ ٣٢: ٢٦٣؛ ٣٤: ٢٦٣؛ ٣٢: ٢٦٣؛ ٢(٨٣)؛ ٦٥: ٣٢؛ ٩٢: ٢٦٥؛ ٩٢: ٢٦٥
يُوسُفٌ: ٩٢؛ ٢٤: ٢٥٣؛ ٣١: ١٤٨؛ ٩٦: ٢١٤؛ ٢٤: ٢٣٨؛ ٣٤: ٩٩ / رَيْبَانَى: ٣١

ياعبيد يوم ان القمر ما بعد غاب والليل طرف وادبحن النجوم
فرودوس:٨٢:١١٢:١٦ / مطيري:٨٧:١٤:١٤ / هطلاني:٩٤(٣):١٨٩:١٨١

لی واهنی یاطیر من هو معک حام والا فستنجل لی حمایض علومی
فردوس: ۱۶۳: ۰۲ / فردوس: ۸۲: ۱۱۳ / عقیل: ۸۳(۲): ۲۶۱: ۰۲ / مطیری: ۸۷: ۱۳۵: ۱۹: ۹۶ / ریجان: ۹۶: ۲۵۱: ۰۲

حَمْزَةٌ مَشِينٌ مِنْ دِيَارِ الْمُحَبِّينَ اللَّهُ يَرْجُ عَنَا عَلَيْهِمْ سَلَوْمٌ
فرودوس: ١٥٩؛ ١٧/ عَقِيلٌ (٨٣) (٢) : ٢٦٨؛ ١٨/ رَبِيعَانَ ٩٦: ٢٥٦؛ ١٨:

ان طعنتني ياسحيم ترك عمره لك منزل بين الخوالد و عجمان هاجري ٩٩: ٥٢

فلاح یامشکای حالی تشووفه عقب الجسامه غادی مشنوان فردوس: ۱۲۲: ۸۲

مَرْزَنْ تِبْرُرْ مِنْ جَنْوَبْ خَيْالَهُ يَبِي الدَّوِيْشُ وَخَمْ سَيْلَهُ ذَوِي عَوْنَانْ
عَقِيلْ(٢) :٢٧٧ / فَهِيد٣ :٨٣ / ١٠٨ :٤ / أَصْنَه٤ (١) :٧٧ / رَبِيعَان٥ :٩٦ / ٢٦٤ :٤

ياراكب اللي توم شق نابه
هاجري ٩٢:٢٩٣ / هاجري ٩٩:٧٠

أنا ليأس ويت خطوى بريه بريه لاهل الهوى اللي يغنوون
فردوس: ١٨٥ / فردوس: ٨٢ / عقيل: ٨٣ (٢): ٢٦٩ / ريعان: ٩٦ (٢): ٢٥٨

الجمع قلط يم سوق المباعمه
والبل تعقل والجماعه يحلون
عقيل(٨٣) (٢): ٢٦٠ / ربیان ٩٦ : ٦

يالله ياعلام كاين وما كان ياواحد دل امته يرتجونه

فردوس: ١٨٢: ١٧: عقيل(٨٣): ٢٧٧: ١٧: هطلاني(٩٤): ٣: ٩٦: ربيعان: ٩٧: ٢٦٥: ١٩: ١٩٧: ١٧: فردوس: ٨٢: ١٢٣: ٥:
يامل قلب في ضحى اليوم مشطون شطن شِطن قلبي عن اللي يبـونه
 عقب المعزّه صار كـنـا دراويش الكل منا خـبـرـته في يـمـينـه
 فهيد: ٧٨: ٦٢: عقيل(٨٣): ٢: ٢٧٠: ٢: ٢٧٠: فهيد(٩٢): ١: ٩٧: ٢: ٢٥٩: ٩٦: ربيعان: ٩٦: ٢: ٢٥٩:
عزـيل قلب مـاتـقـضـتـ شـطـوـنـه لوـقـلـتـ زـلـتـ عـبـرـةـ جـاـبـدـهـاـ
 حاتم(٢): ٤: ٢٠٠: ٤: ١٨٥: فردوس: ٨٢: ١١٥: ٢: عقيل(٨٣): ٢: ٢٥٣: ٤: ٤: ٢٤٧: ٩٦: ربيعان: ٩٦: ٤: ٤:
فـلاحـ دـوكـ النـوـ نـفـضـ رـبـابـهـ يـازـينـ بـرـقـهـ شـاعـقـ فيـ رـفـايـاهـ
 فردوس: ١٧٦: ١٦: ١٥: عـزـبـ ٨٠: ٦٩: ١٦: عـقـيلـ(٨٣): ٢ـ: ٢٨٨ـ: ٦٩ـ: ١٦ـ: رـبـيعـانـ: ٩٦ـ: ٢ـ: ٢٧٦ـ:
الـبـارـحـهـ مـاـهـمـلـجـنـ الحـبـاـبـ والـجـفـنـ جـاـعـلـ عنـ النـومـ قـرـزـاهـ
 عـقـيلـ(٨٣): ٥ـ: ٢٨٧ـ: ٥ـ: ٢٧٥ـ: ٩٦ـ: رـبـيعـانـ: ٩٦ـ: ٥ـ: ٢٧٥ـ:
يـاـيـامـ يـاسـقـمـ الـحـ رـبـ يـاـيـامـ يـاسـقـمـ الـحـ رـبـ
 عـقـيلـ(٨٣): ٢ـ: ٢٨٧ـ: ٢ـ: ٢٧٤ـ: ٩٦ـ: رـبـيعـانـ: ٩٦ـ: ٢ـ: ٢٧٤ـ:
يـاـخـلـيفـ اـنـاـ قـلـبـ هـمـوـمـهـ تـعـوـقـهـ عـزـيلـ قـلـبـ مـوـلـعـ جـاـهـ مـاـ جـاـهـ
 فـردـوـسـ: ٨٢ـ: ١١٠ـ: ١٦ـ: عـقـيلـ(٨٣): ٢ـ: ٢٩٠ـ: ٩ـ: فـهـيدـ: ٨٣ـ: ١٠ـ: ٨ـ: هـطـلاـنـيـ(٩٤ـ): ٣ـ: ٩١ـ: ١٦ـ: رـبـيعـانـ: ٩٦ـ: ٩ـ: ٢٧٨ـ:
اـنـحـيـ منـ العـرـقـ الحـمـرـ يـاـذـلـوـيـ وـطـوـيقـ وـالـعـارـضـ تـحـوـزـ وـرـاـهـاـ
 عـقـيلـ(٨٣): ٢ـ: ٢٩١ـ: ١٤ـ: رـبـيعـانـ: ٩٦ـ: ١٤ـ: ٢٧٩ـ:
الـطـيـرـ يـاـزـينـ المـنـاعـيـرـ يـفـدـاـكـ اـبـغـيـ الـعـوـضـ بـالـطـيـرـ خـطـوـ النـدـاوـيـ
 فـردـوـسـ: ٨٢ـ: ١١٨ـ: ٧ـ: عـقـيلـ(٨٣): ٢ـ: ٢٨٤ـ: ٨ـ: فـهـيدـ: ٨٣ـ: ١١ـ: ٨ـ: هـاجـرـيـ: ٩٢ـ: ١٤ـ: ٩ـ: ٩٣ـ: ٩ـ: ٢٧٠ـ:
 رـبـيعـانـ: ٩٦ـ: ٨ـ: ٢٧٠ـ:
خـطـكـ لـفـيـ يـاحـمـودـ وـالـنـذـلـ يـفـدـاـكـ وـفـهـمـتـ اـنـاـ مـعـنـىـ الـكـلـامـ النـحاـوـيـ
 فـردـوـسـ: ١٨٩ـ: ١٧ـ: أـصـفـهـ: ٨٢ـ: ١٧ـ: ١٧ـ: ١٧ـ: فـردـوـسـ: ٨٢ـ: ١٦ـ: عـقـيلـ(٨٣): ٢ـ: ٢٨٥ـ: ١٧ـ: فـهـيدـ: ٩٥ـ: ٩ـ: ٩٤ـ:
 رـبـيعـانـ: ٩٦ـ: ١٥ـ: ٢٧٢ـ:
سـلامـ عـلـيـكـنـ كـلـكـنـ يـاحـطـاطـيـبـ اللـهـ يـسـاعـدـ كـلـنـاـ فـيـ نـوـيـهـ
 فـردـوـسـ: ١٥٨ـ: ٢ـ: عـقـيلـ(٨٣): ٢ـ: ٢٩٢ـ:

رباح الافحش المهلكي المطيري (أبو حلم من الصعبه من بنى عبدالله)
يا حامسين البن حمس التلاحميـقـ تـالـيـهـ نـسـفـ وـبـاـوـلـ الـحـمـسـ دـوـبـهـ
 مطيري: ٨٧: ٢٤٣: ١١:

الربعي المطيري (من بنى عبدالله)
أـنـاـ هـيـضـ عـلـيـهـ طـرـقـةـ جـتـ لـيـ مـعـ الغـرـزوـانـ
 مطيري: ٨٧: ١١: ٧٧:

ربيع بن دهيم الهاجري (من آل ذعفه من الهيازع)
ما به رفيق نتّقى في حدة كود الهنيدى وازرق الدخان
هاجري ٩٩ : ٣٩٢

ربيعان بن غيشان السبيعى (من الصمله)
سر ياندبي وارتحل فوق ضمّر قطم الحرار ليزا زواهن حيال
سبيعى ٩٤ : ١٤٠

رجا الشمالي الهاجري (اللقب القصاب من آل ضمين من الهيازع)
حنا بنى هاجر خلان اشـدـنـا ما حن بخلان مدقوقات الالعاسـ
هاجري ٩٩ : ٣٨٩

رحمه بن جابر الجلاهمه
مشاح المعاني كايدات طروقهـا ولا كل عين لـى تحـلت تـشوـقهـا
عـمارـي ٩٧ : ١٦٤
لي الله من جـفـنـ جـفـنـ النـومـ ذاتـهـ وـهمـ علىـ طـرقـ المـعـالـيـ نـحـايـلهـ
عـمارـي ٩٧ : ١٦٦

رخيص العصلب الظفيرى
كان خلق منزله بارض الثنادي اـنـاـ خـلـيـ منـزـلـهـ بـاـرـضـ الرـدـيفـهـ
إنـغـامـ ٩٥ : ٢٨٠

ردن بن طحيشل المطيري
لـقـواـ بـهـنـ عـشـبـ نـبـاتـهـ لـهـ انـوـاعـ وـتـنـازـلـواـ بـهـ نـافـلـينـ الـبـ وـادـيـ
أـصـقـهـ (١) ٨٤ : ٢٤٥

رده بن عوض أبو صدف الشبيطي
الـاـولـهـ باـسـمـ اللـهـ اـبـدـيـ وـهـ الـبـ دـيـ وـاـذـكـرـ مـحـمـدـ سـيـدـ الـعـرـبـ وـسـيـدـيـ
كمـالـ ١٥٥ : ٤٦

ردحان ابن عنقا الغفيلي الشمري
يا صفـوقـ وـاحـمـرـ الدـسـامـيلـ سـاجـهـ منـ رـبـعـةـ اـبـنـ شـرـيمـ رـاحـواـ لـاـبـاـ المـيـخـ
عقـيلـ (١) ٨٣ : ١٣٩ـ (٢) ١٤٥ـ / فـهـيـدـ ٨٣ـ : ١١٥ـ / أـصـقـهـ (٢) ٨٤ـ : ٣ـ

لى هَبْتِ النَّكْبَاغَدِى لَهُ دَنِينِ والجَارِ مَا يَشِرِهُ عَلَى وَصْلَةِ الْجَارِ
أَصْقَهُ ٢(٨٤): ١٤٤؛ ٩: ٩٥؛ ٩٥: ١٣٢؛ ٩: ٩٧/ جرمان ٩٧: ٩٩؛ ٣٠: ٦: ٣٠؛ ٩٩: ٩٧/ شمري ٩٧: ٦: ٢٧٨
 الْبَارِحَهُ مَا هِيَ مِنِ الْبَارِحَاتِ رَدَّتْ عَزْوَمَ الْمَقْمَزَاتِ الْخَوَاوِيرِ
أَصْقَهُ ٧(٨٢): ٧: ١٣٩؛ ٤: ٢٥؛ ٨٣: ١٥٤/ عقيل ٨٣: ١: ١١٥؛ ٦: ٦: ١١٥؛ ٦: ٦/ هطلاوي ٩٥: ١(١): ١٣٤
 يَاوَنْتِي وَنِيَّتِهِ سَاجِنْجُ لِيلَهُ وَهَنِيَّتَكُمْ يَا نَايِينِ مَفَانِيسِ
فَهِيدَ ٧٨: ٢: ١٢٩؛ ٥: ١٤٢؛ ٨٢: ٨٢/ أَصْقَهُ ٨٣: ١(١): ١٤٣؛ ٢: ٢٣٧؛ ٢: ٥؛ ٥: ٩٢؛ ١٤٣: ١(١): ١٥٣؛ ٢: ٢/ هطلاوي ٩٥: ١(١): ١٣٦
 قَالُوا شَوِيشُ وَقَلْتُ لَا عَادَهُ وَالا بَعْدَ هِيشَانَ مَرْوَى الْمَرَايِشِ
فَهِيدَ ٨٣: ٤: ١١٦
 يَا رَاكِبِينَ مَوْمِيَاتِ السَّفَافِيفِ حَمَرُ وَهُنَّ مِنْ حَدَرِ يَكْسَنِ تَقْلِ خَامِ
عَقِيل ٨٣: ١(١): ١١٥؛ ٩: ١٠٧/ فَهِيدَ ٩٥: ١١: ١١/ هطلاوي ٩٥: ١(١): ١٣٣
 يَا لَهُ طَلَبْتُكَ لَا تَخِيَّبْ نَصِيبِي ذَوِي مَغَاثِيَرِ وَتَبَرِيَ ظَعْنَهَا
أَصْقَهُ ٣: ١٤١؛ ٨٢: ٩٨؛ ١٤٨: ٨٥/ فَهِيدَ ٩٨: ١٢: ١٤٨/ ذيابي ٩٨: ٩

رشدان بن موزه الحربي (من بنى عمرو)
 يَا لَهُ يَا فَرَاجِ يَا وَالْأَفْرَاجِ
 يَامْبَدَلٍ عَسَرَ الْلِيَالِيَ بِلِينَ
رداش ٧٨: ٨٠؛ ٥: ٩٨/ فَهِيدَ ٩٨: ١٢: ١٤٨/ ذيابي ٩٨: ٩

رشيد بن حسن الهاجري (راعي المقص من الكدادات)
 يَا رَجْلِيَ الْلِي بِالْمَسِيرِ مَحِيَّثِهِ مَا عَادَ تَعْجِبَنِي مَعَ السَّيَارَا
هاجري ٩٢: ٣٠: ٢٧٤؛ ٣٠: ١٥٦/ هاجري ٩٩: ٢٦

رشيد الخطيب (من أهل الرس)
 راكِبُ الْلِي مِثْلُ قَوَادِ الْجَمَالِ
 قَدْ قَلَعَ سَنُّ الْلَبَنِ وَاجْنَاعُ وَثَنَى
فَهِيدَ ٩٥: ١٨٤

رشيد الخير الله
 دَنَوَالِي السَّرِسَاحِ حَرَّ مَنِيبِ
 عَتَلِ نَتَلْ لِي جَالِزُومَهِ يَجَابِ
نقيدان ٩٥: ١٣٢؛ ١٥: ١٣٢
 بِهِ الْبَرْقُ يَوْضِي كِتَهُ السَّرْجُ مَشْبُوِهِ
 عَسَى الْمَزْنُ لِي رَوْحُ نَشْوَفَهُ كَمَا الْضَّلْعَانِ
نقيدان ٩٥: ١٢٩؛ ٩: ١٢٩
 رَجْمُ طَوِيلٍ مَا قَعَهُ رَاسُ زَوْلَاعِ
 أَمْسَ الضَّحْيَ عَدِيَّتِ فِي رَاسِ زَوْلَاعِ
نقيدان ٩٥: ١٢٥؛ ١٦: ١٢٥
 سَلامُ اللَّهِ عَلَى الْلِي عَارِفِينَ غَایَتِهِ وَاقْصَاهِ

نقيدان ٩٥: ١٢٧

قلبي خذنه ياقلب خذنه وساقه

نقيدان ٩٥: ١٣١

ياراكب اللي وصفها يحل احوال

نقيدان ٩٥: ١٣٨

قل هيـه يالـلي زـبت رـشـيد

نقيدان ٩٥: ١٤١

كيف ابو هادي خــلانـي

نقيدان ٩٥: ١٤٠

عزــاه يــا قــلــبــ خــذــنــه وــســاقــه

تــالــىــ الــعــرــبــ يــنــشــدــ بــهــاــ الــأــوــلــيــاــ

دــعــوــاــكــ بــيــنــ مــعــانــيــهــاــ

لاــقــ دــوــعــ وــلــاــ بــرــيــهــ

رشيد بن رخيص الزميلي الشمري

أنا اقول شياحك ياغلاس غوالى

أصقه ٤: ٢٥٠

رشيد بن طوعان الشمري (من السويد)

حرــ شهرــ بــســ الزــمــاــمــيلــ وــالــخــيلــ

كمــالــ ١٠: ١٢٦ (وينسها للتبناوي) / سديري ٦٨: ٩٢ / صوبــانــ ١٣: ٩٢

ياغــنــيمــ عــنــدــكــ هــايــســ نــطــلــبــ دــينــ

سديري ٢: ٦٨

يــاهــلــ الــبــكــارــ الــحــيــلــ وــطــوــيــرــ بــ مــاتــ

صوبــانــ ٩٢: ٢١٨

يــاعــيــدــ وــشــوــالــهــ تــنــادــوــنــ لــرــشــيدــ

سويداء ٩٠: ٤٥٩ / فهيد ٩٠: ٥٥

الــكــبــدــ يــيــســتــ وــايــســهــ هــمــ هــذــلــوــلــ

صوبــانــ ٩٢: ٢١٢

رشيد بن عبدالله الرشيد

الــبــارــحــهــ عــيــاــ الــكــرــيــ لــاــ يــجــيــنــيــ

دامــغــ ٩٠: ١٩٦

أــلــىــ يــابــنــ دــخــيــلــ لــاــ تــولــعــ فــيــ شــبــيــهــ ســهــيــلــ

دامــغــ ٩٠: ١٩٦

أــلــىــ يــاشــيــبــ عــيــنــيــ مــنــ هــوــيــ ثــلــابــ يــامــشــعــانــ

دامــغــ ٩٠: ١٩٥

والــقــلــبــ مــنــ ضــيــمــ الــغــرــاــبــيــلــ شــالــ

عــلــيــكــ اــبــعــدــ مــنــ النــجــمــهــ وــلــوــ تــنــظــرــ بــالــاعــيــاــنــ

إــلــىــ مــنــهــ عــرــضــ لــيــ مــثــلــ هــيــاــ وــاــشــقــاــ عــيــنــيــ

رشيد بن عبد الله الكثيري

الله يقطعك ياكـدـ على ماش

يوسف: ٩٦: ١٣١

رشيد العradi البلوي

الله ما بالقلب عـقدات ولوـ

ياللي بـقولك شـايـب مـريـحـانـي

فهيد: ٩٢: ١٣٩

رشيد بن علي الحمد

عبدالعزيز وشـاعـيـجـو مـسـاـيـر

نافع: ٨٣: (١) / عصيمي: ٩٥: ٣٠٥ / ٦

جانـاجـوـبـكـ وـالـعـلـومـ الـلاحـ

خميس: ٨٧: ٣٨٤

غـارـةـ العـجـمـانـ هـمـ وـاـيـاـ الـظـفـيرـ

نافع: ٨٣: (١) / عصيمي: ٩٥: ٤٦ / ٢

الـسـنـةـ الـفـرـاـكـمـاـ الصـبـحـ وـانـ بـانـ

فهيد: ٨٣: ٢١٧ / نافع: ٨٣: (١) / عصيمي: ٩٥: ٤٦ / ٤

ليـ صـاحـبـ مـاقـفـ طـوـيقـ مـقـرـرـهـ

دويش: ٨٣: ١٦٦

أـوـيـسـهاـ لـعـبـدـعـزـيزـ بـنـ مـحـمـدـ العـبـيـدـيـ)ـ /ـ نـافـعـ

نجـدـ يـكـفـيـ عنـ غـشاـهاـ عـذاـهاـ

خميس: ٨٧: ٣٨٤

إـلـىـ رـزـقـنـاـ اللـهـ فـلـلـاتـابـ بـخـلـانـ

نافع: ٨٣: (١) / عصيمي: ٩٥: ٤٦ / ٢

احـبـهـ الصـبـحـ وـاحـبـهـ مـسـيـانـ

نافع: ٨٣: (١) / ٤٥: ٦

مسـتـانـسـينـ فـيـ عـشـرـنـاـ

نافع: ٨٣: (١) / دويش: ٨٥: ١٥١ / نافع: ٨٨: ٤٩: ٥ / عصيمي: ٩٥: ٣٠٤ / ٥

يـالـعـبـدـ لـاـ تـشـحـنـ تـرـىـ الرـزـقـ مـضـمـونـ

عصيمي: ٩٥: ٣٠٢ / ١٠

يـاحـيفـ عـقـبـ مـفـلـفـلـاتـ المـضـارـيبـ

خميس: ٨٧: ٣٨٤: ٨ / نافع: ٨٨: ٥٠ / عصيمي: ٩٥: ١٧ / ٢٩٧

يـالـلـهـ يـالـعـبـدـ وـيـاـوـالـلـهـ العـبـيـدـ

دويش: ٨٥: ٨٩ / ٦

في روضةٍ خضراً وَمَعْ طَبْخَةِ السَّيلِ
 نافعٌ ٨٣: (١) ٤٧: ٤: ٣٠٥: ٩٥ / عصيميٌ

اللَّهُ عَلَى الْفَنْجَالِ وَانْ جَامِحَلَه
 يَالَّهِ يَا قَابِلَ دَعَا الْمُظْلومَ
 نافعٌ ٨٣: (١) ٤٩: ١١: ٢٩٥: ٩٥ / عصيميٌ

أَلَى يَاحْظَى مِنْ صَلَى وَزَكَىٰ
 وَحْجَ الْبَيْتِ مَعْ صَوْمَ رَمَضَانِ
 نافعٌ ٨٨: ٥١: ٣٤: ٩٢ / فهيد٢: (٢) ٢١٥: ٢٦: ٢٩٨: ٩٥ / عصيميٌ

يَا عَبْدَ لَا تَشْحَنْ تَرَى الرِّزْقَ مَضْمُونَ
 أَوْصِيكَ وَأَوْصِي شَحْ نَفْسِي بِالْإِيقَانِ
 نافعٌ ٨٣: (١) ٤٧: ٥: ٤٩: ٨٨ / نافعٌ ٨٣: ٤٧: ١٠

سَلَامِي الْوَافِي عَلَى كُلِّ الْأَخْوَينَ
 لَعْلَ مَثْوَى ابْوَانِهِمْ بِالْجَنَانِ
 نافعٌ ٨٨: ٥٣: ١٧: ٩٥ / عصيميٌ

مَا قَلِيلٌ صَارَ وَكُلَّ مَا قَلِيلٌ مَعْلُومٌ
 الْعِلْمُ جَابَهُ لِي صَدِيقٌ بَطِينِي
 نافعٌ ٨٣: (١) ٤٨: ٢: ٤٨ / فهيد٢: ٨٣: ٢١٧: ٤

دُرْنَانَ كَرَنَا
 وَالْتَّنَ شَارِبِينَا
 دويش٢: ١٥١: ٨٥

رشيد بن محمد بن هديب القحطاني (من أهل الخرج)
 يَالَّهِ يَلِي وَمَالْمُطْلُوبُ يَالَّهُ
 مِنْ حَسَانِيَكَ رَبِّي لَا تَخْيِي بَنَاهُ
 خميس٦: ٨٢: ٣٢٦: ٦

رشيد بن معتق بن ثنيان الرشيدية (من الرويضات)
 سَقْتُ الْجَمْلَ وَسَطَ الْخَلِيِّ الْأَصَارِيمَ
 يَوْمَ الْجَمْلِ عَيْيَا يَوْصِلُ وَزَانَهُ
 رشيد٢: ٨٥: ٢٣٥: ١١

رشيد بن مفرح بن درعان الهاجري (من آل زايد من آل عضيه)
 مِنْ دَفَّةِ الْبَرَّاقِ رَمَحِي نِعْلَهُ
 وَالْخَيلُ فِي الْحَدَبَا بِاهْلِهَا مَقَافِي
 هاجري٣: ٤٢٤: ١: ٣٧٩: ٩٩

رشيد الهاجري (من الكدادات من آل محمد)
 نَفَلتَ انا مِنْ رِبْعَنَا ثَلَاثَهُ
 الَّلِي غَشَاهِمْ ذَاكَ النَّهَارَ سَكَارَ
 هاجري٣: ٣٨٥: ٩٩

رشيدان بن غشام
 قَمْ مِنْ رِبَا عَرَصَاتَ هَجَرِ ضَارِبَا
 دَرَبَ الرَّشَادَ عَلَى سَنَادِ الْغَارِبَا

حاتم (٥٢): ٨٩ / دامغ ٤٩: ٣٧ / صويان ١٠: ٤٣٣: ٣٧
يقول رشيدان التميمي مثايل تراهن لاخيار الرجال ثبات
 حاتم (٥٢): ٩٠ / خميس ٨٧: ٣٨٨: ٢٠ / دامغ ٥١: ٩٠ / صويان ١٠: ٤٣٠: ٣٦
هوى النفس في ميدانها يستميلها وداخل داها من دواها دخيلها
 صويان ١٠: ٤٤٣: ٣٤

رشيدی مجھول (یدح محمد بن عواد بن عجوین)
يامسری القوم يامحمد يوم ان ضوء القمر غاب
 رشیدی ٨٩: ١٣٧: ٢

رشيدی مجھول (يستنجد بفرسانبني رشید لاسترداد ناقته المنهوبة)
وافاطري تنخي الضعيف حنيان لو المردف مثل طي القلب
 رشیدی ٨٩: ١٦١: ٤

رشيدی مجھول (يتمنى حضور الفارس ثنيان بن جوهر بن عجوین ليفتک إبله)
ليته لحقهم يوم قفوا ثنيان بالجاريه من عند خشم الجذب
 رشیدی ٨٩: ١٣٩: ١

رشيدی مجھول
رشایده وان جانهار المثارا يحمون ساقتهم نهار الطراد
 رشیدی ٨٨: ٧٢: ٣

رشيدی مجھول (يشيد بشجاعة الفارسين عالي بن حماد وعوض بن عالي بن حماد)
يقول من عدی طويل الرجموم ييدي كلام ماضيات شهوده
 رشیدی ٨٩: ١٦٢: ٤

رشيدی مجھول (من العوامره)
يوم ان ابن موقد نوانا بغارة بيى الطمع متخير كل مغوار
 رشیدی ٨٩: ١٥٦: ١١

رشيدی مجھول (یدح جاسم بن براك)
تلفي لجسم محتمي كل هيّه شيخ على فعل النواميس ضاري
 رشیدی ٨٩: ٩٥: ٢

رشيدي مجهول (يشيد بشجاعة حمد بن عريجه الرويسي)
البارحة جتنی همومی دوالیب والعين عافت نومها من عمامه
رشيدي ٨٩: ١٥٠: ١٦

رشيدي مجهول (يُدح عبلي بن ضبيب القعبي)
يوم جونا الضحى في قبلة القاره رصّهم راعي القودا على الحال
رشيدي ٨٩: ١٤٠: ٢

رشيدي مجهول
ياساطري من بعد مرتع تهامه وارض الحجاز ونابيات الرسوم
رشيدي ٨٩: ١٢: ٣

رشيدي مجهول (يُدح حرمونس بن ضبان القعبي)
ياراكب زينة الاقران حمرا من الهجن مامونه
رشيدي ٨٩: ١٤٠: ٢

رشيدي مجهول
قبل امس روناق الضحى صاح صایح يرفع لجسم الرجال المسمىن
رشيدي ٨٩: ٩٥: ٣

رشيدي مجهول (يُدح جيرة حسين بن عليق الجبعا الدويش)
أقفى مع الجبجب يلنه اقطاع عند العشا يازين هفة ظعينه
فهيد ٩٠: ٤٤: ٤

رشيدي مجهول
أمس الضحى جينا بطرش الدياحين وذويد ابن عصّاي مرذى الهجين
فهيد ٩٠: ١٠٨: ٥

رشيدي مجهول
ياوَلَّ يَا يَوْمَ مَضِيَ الْيَوْمَ لَا عَادَ عَلَى طَلْوَ الشَّمْسِ عَنِ الرَّعْيَّه
رشيدي ٨٩: ١٨٣: ٧

رشيدي مجهول

رماح أبو قنيه الدغيلي العتيبي
يقول لي عبدالعزيز اترك الصيد
جنديل ١٣:٨٧
بالعلون يامرزوق مخطي ولا اقديت
عصمي ٩٥:٣٧

ذبحة حوارك ما بها سد فاقه
خلك مع الشيبان جوف السواد

قالوا علامك ما تجي للتعاليل **قلت التهـي ياشـارـبـينـ القـهـاوـي**
 فهـيدـ: ٧٨: ٨٢: ٧/ جـويـانـ: ١٥٨ـ: ٧ـ/ عـنـزـيـ: ٨٥ـ: ٨ـ/ جـبـوريـ: ٨٩ـ: ٨ـ

رميزان بن غشام لذلك في ترك الجواب جواب على الدار تلقى صاحب غير تاعب كن للزمان على أي حال صاحبا من شاور النساء في ربع شورهن قريعه ما بالغير ما منك عايهه قف بالديار الدامرات نفيدها تحقق عرفاني رسوم مبيدها خير الليالي لذة في سعادتها دنيا تغىض أيامها وشهورها حي البقاء عدة جمـيعـ النـاسـ زارـتـ وكـلـ العـالـمـينـ هـجـوعـ مـغـيـرـ غـرـابـ الـبـيـنـ نـاعـيـ وـنـاعـقـ	 كذلك في ترك العتاب عتاب صـوـيـانـ ١ـ: ٤ـ١ـ٥ـ: ٤ـ صـوـيـانـ ١ـ: ٤ـ١ـ٧ـ: ٢ـ حـاتـمـ(١ـ): ٣ـ٨ـ: ٨ـ٧ـ/ أـبـاطـيـنـ ٦ـ٩ـ: ١ـ١ـ٤ـ: ٣ـ٤ـ/ مـطـيرـيـ ٨ـ٧ـ: ٣ـ٨ـ: ٣ـ٧ـ٩ـ صـوـيـانـ ١ـ: ٤ـ٣ـ٢ـ: ٣ـ٨ـ دامـعـ ٩ـ٠ـ: ٥ـ٢ـ: ٢ـ هـطـلـانـيـ ٨ـ٧ـ: ٢ـ٤ـ: ٣ـ٠ـ/ صـوـيـانـ ١ـ: ٤ـ٠ـ٩ـ: ٢ـ صـوـيـانـ ١ـ: ٤ـ١ـ٢ـ: ٢ـ صـوـيـانـ ١ـ: ٤ـ١ـ٩ـ: ٦ـ٤ـ ثـانـيـ ٦ـ٤ـ: ١ـ١ـ٩ـ: ١ـ٣ـ/ فـهـيدـ ٧ـ٨ـ: ٢ـ٦ـ٨ـ: ٨ـ٣ـ: ٣ـ٠ـ/ جـشـ ٢ـ١ـ٢ـ: ٨ـ٣ـ: ٣ـ٠ـ/ هـطـلـانـيـ ٨ـ٧ـ: ١ـ٣ـ: ١ـ٢ـ دـامـعـ ٩ـ٠ـ: ٤ـ٣ـ: ٢ـ٣ـ/ فـهـيدـ ٩ـ٢ـ: ١ـ(١ـ): ٢ـ٧ـ٥ـ: ٣ـ٠ـ/ صـوـيـانـ ١ـ: ٤ـ٧ـ١ـ: ٧ـ٦ـ حـاتـمـ(١ـ): ٨ـ٣ـ: ٣ـ٧ـ/ أـبـاطـيـنـ ٦ـ٩ـ: ١ـ١ـ٠ـ: ٣ـ٧ـ: ٤ـ١ـ: ٩ـ٠ـ/ دـامـعـ ٩ـ٠ـ: ٤ـ٦ـ٠ـ: ٤ـ٠ـ حـاتـمـ(١ـ): ٩ـ٧ـ: ٢ـ٨ـ: ٨ـ٧ـ/ هـطـلـانـيـ ٨ـ٧ـ: ٢ـ٨ـ: ٥ـ٦ـ: ٩ـ٠ـ/ دـامـعـ ٩ـ٠ـ: ٤ـ٥ـ٥ـ: ٣ـ٣ـ هـطـلـانـيـ ٨ـ٧ـ: ٣ـ٥ـ: ٣ـ١ـ/ دـامـعـ ٩ـ٠ـ: ٣ـ٢ـ: ٣ـ١ـ/ صـوـيـانـ ١ـ: ٤ـ٢ـ٢ـ: ٦ـ٥ـ صـوـيـانـ ١ـ: ٤ـ٤ـ٨ـ: ٢ـ٣ـ هـطـلـانـيـ ٨ـ٧ـ: ٣ـ٣ـ: ٣ـ٢ـ/ دـامـعـ ٩ـ٠ـ: ٥ـ٨ـ: ٢ـ٧ـ: ٩ـ٠ـ/ صـوـيـانـ ١ـ: ٤ـ٧ـ٨ـ: ٥ـ٩ـ هـلاـ ماـ هـمـلـ وـبـلـ السـمـاـ منـ شـبـارـقـهـ
---	--

حاتم (١) : ٩١: ٣٣: ٨٧ / هطلاوي ١٤: ٣٣: ٥٣: ٩٠ / دامغ ٤٤٥: ٣٤: صويان ١ .
ياجبر ما ينسى رفيق رفيقه إلى عاد منسوب الجدود عريق
صويان ١ . ٢٧: ٤٧٧: .

مقامك في دار الهوان هبال فقم قام باغي من جدها نوال
حاتم (١) : ٦٩: ٥٦: ٢: ٥٦ / أباظين ١٠: ٢: ٥٢ / نفيسة ٨١: ٧١: ٨١: ٥٢: ٨٢: ٢٤٥: ٢٦: ٢٤٥ / خميس ٨٧: ٣٩٣: ١٩: ٣٩٣
مطيري ٨٧: ٣٧١: ٣٧١: ٨٧: ٥٦: ٣٢: ٩٠ / دامغ ٤٢٥: ٦٢: ٢٣٨: ٩٠ / فهيد ٣٢: ٩٠ / صويان ١ .
الدار زينة لها ماع نزالها ومحبته واهل الديار جمالها
صويان ١ . ٤٨: ٤٠٧: .

ياجبر هو ضيم الليالي ينجلبي أو هو يخيم في حشاي ويطول
حاتم (١) : ٦٩: ٥٥: ٤: ٥٥ / أباظين ٦٩: ٥٥: ١٠: ٤: ٥٥ / هطلاوي ٨٧: ٢١: ٥٥: ٣٦: ٩٠ / دامغ ٤٥٧: ٥٨: ٤٥٧
لعل الحيا ياجبر يعتاد داركم بنو حقوق صادات مخابله
حاتم (١) : ٧٨: ٣٣: ١٠: ٨: ٣٢: ٦٩: ٣٣: ٢٣: ٣٢: ٣٥: ٩٠ / دامغ ٤٦٣: ٤٧: ٣٣: ٨٧ / هطلاوي ٣٣: ٣٢: ٣٥: ٩٠ / صويان ١ .
يارب حي الي يوم علم لفى به من الناس صداق الحكايا صميلها
صويان ١ . ٣٨: ٤٤٦: .

ياجبر عذال هنا يعذلونني يلومونني قدسم حالى ملامها
صويان ١ . ٣٤: ٤٧٦: .

مكارم الاشياء باجتناب المحارم ونيل المعالي باحتمال المغارم
صويان ١ . ٣٥: ٤١٣: .

يد البين بالدنيا على الناس غاشمه ولا هي لهي من فراقه بحاشمه
خميس ٨٧: ٣٩٤: ١٦: ٤٤١: / صويان ١ .

باح الغرام الى ناحت حماميه وساعف الشوق ما هبت نساميه
صويان ١ . ٢٣: ٤٠٠: .

سلام الفتى حرباه ما يهيمها وتصديعها يدنى لها من نعيمها
عماري ٩٧: ٥١: / صويان ١ . ٥٤: ٤٢٧: .

يعيب جميلات الامور امتنانها ولا فایت من صالح باكتنانها
هطلاوي ٨٧: ١٩: ٥٢: / صويان ١ . ٥٣: ٤١٠: .

ياجبر في مفضي الجويقا ولو بقت وحاش المحاني مزمنات دمونها
هطلاوي ٨٧: ٢٦: ٢٩: / دامغ ٣٠: ٢٥: ٩٠ / صويان ١ . ٢٦: ٤٧٥: .

رميض الدوسرى (من الغياثات)
أرجي من الباري نزور ديارنا لي هب من صوب الجنوب هيوف
دوسرى ٦: ١٨٨: ٩٠ .

رويفع (راعي العوالى)

من البيض ستٌ خف منهن
هطلاني ٩:١٣٢:٨٧