

حرف الصاد

صالح البلاع

الله المطلوب يامعين من قام وصبر
يامنشى الغيم يافارض اركان الصلاة
هطلاني ٧:٢١٢:٩٠

صالح الحربي (من الاحامده منبني سالم)

ياراكب اللي كلّهن عَقب جروان
شِعلِ زهن غير الموارك لوالبح
مطلق ٩:٤٢:٨٤

صالح بن حمود الخنيني

دنيا أغدى به ما يود ذهاب
الافتات به هيلٍ بغير حساب
هطلاني ٣١:١١٩/٩٥ هطلاني ٢(٥٥):٣١

من قد رمق في هالعيوب يشوف
بعينه كما الرمانين وقوف
هطلاني ٤٠:٦٣:٩٥ هطلاني ٢(٩٥):٤٠

بدا المكنون قم سر ريا غلامي
سقاك المعتملي منشى الغمام
هطلاني ٥٢:٥٨:٩٥ هطلاني ٢(٩٥):٥٢

صالح بن حنتم الهليمي الحربي (منبني سالم من حرب)

كان المرد الشيب يامبـغضـينـه فـكـاـكـ قـالـاتـ الرـجـاجـيلـ شـايـبـ
عقيل ٦:١٧١:٤٦

ياراكب ثنتين زينات الامـراسـ عـيرـاتـ طـوعـاتـ وـاهـلـهـنـ حـشـامـ
يوسف ١٠:٢١٢:٩٦

ياما على الجاـهـلـ يـفـوـتـنـ الـأـفـوـاتـ
فـهـيـدـ ٣:١٧٢:٤٦ عـقـيلـ ٤:٨٦

صالح بن خدعان العجمي

ياراكب حـرـرـ الـىـ مـنـ تـنـحـىـ يـشـدـيـ ظـلـلـيمـ سـمـعـ صـكـ السـرـوحـ
عقيل ٢(٨٣):١١٠:١١٠/ فـهـيـدـ ٨٣:١٣١:١١١/ سـبـيعـيـ ٩٣:٩٤:٩٣/ سـبـيعـيـ ٩٤:٥٦:١١١/ رـيـعـانـ ٩٦:١١٣:٩٦
يوسف ٨:٩٨:٩٦

صالح الخفاجي القحطاني

يـاهـلـ الرـكـابـ انـ كـانـ مـعـكـمـ دـلـيـلـهـ صـوـبـ الخـطـامـهـ ماـكـرـ الجـودـ وـالـطـيـبـ

صالح بن دخيل المنيف	
هيّضني الطرقى اللي في يده خاتم وباكور	
ما هي عصا مسلمين ولا تعصّوها النصارى	يوسف: ٩٥ : ٩٩
الحادل اللي عندكم ياهل الراس	يوسف: ٩٧ : ٩٥
قصيرة المثناة شبر ظهرها	
فزاز ما ينحاز والحظ حازه	ياعنز ريم فرز من شوف حواز
يا جزيل النيل تعلم سراير حالنا	يالله اني طالبك يامثيب الصابرين
بابا الافراج يامعطى العطايا الجزيلاه	يالله اليوم يامغني فقير مقل
في يد خطيب ونائشه زعفران	يوسف: ٩٥ : ١٠٠
عسى من لامني في ونتي يجبيه ما جاني	الخد قرطاس العجم ما به اسطار
ما ادرى يبغي يطرد الغزلان والا له دعيه	يوسف: ٩٥ : ١٠٠
ألى ياوننة ما ونهَا غيري ولا مخلوق	يوسف: ٩٥ : ١٠٢
سلام ياللي على حوز الخلا منه الحذارا	يوسف: ٩٥ : ١٠٣

صالح السعيد (من أهالي بريده)	
لفت واستقامت جنح ليل عروسها	
ولا لها عن ضهد ضد يدوسها	هطلاوي ٨٧: ٤١
وسينها ودهورها وازمانها	هطلاوي ٨٧: ٤٢
دنيا تدور ايامها بقرانها	

صالح بن سليمان الحلوه	
بالطيف عجل من كرى النوم فرزيت	
كني قريص افعى مع العرش هيئات	هطلاوي ٩٥: (٢) ١١٤
تفرج لم ثبور سواه الكسير	يالله ياوالى جمـيع المقادير
	هطلاوي ٩٥: (٢) ١١٢

صالح بن صخير الحربي (من بنى علي)

تعطى الرجال حقوقها وتزاد
حربي (٩١): ٤٠٠

ما أحد عطاناها برسم ختوم
دار وليناها بحربة الدول
حربي (٩١): ٢٩٣

فود الضحى يا سمير ما هن قفاصه
صالح الطيار العنزي (من شيخ ولد علي)
يا سمير وش لك بالنياق المغايير
عنزي (٩٨): ٨٧٥

أو عَدَّ مَا نادى المنادي بالفالح
صالح بن عبدالعزيز الفرج (من أهل برده)
ألف هلا بك عَدَّ مَا صاح دلال
نقيدان (٨٩): ٤٩٨

وانا بعَيْدٍ عنه في النازح اللال
حي الذي زارني بالطيف عاني لي
نقيدان (٨٩): ١٣٩

وساعة قرите هل دمع العيون
جانى كتاب الوالده واسفهليت
نقيدان (٨٩): ٨٠٠

ونحن غرضنا لا بد مَا تطين
جودك وخيرك طايل كل الاجناس
نقيدان (٨٩): ٣١٠

والفي هلا باللي لفى به ولفاه
حي الكتاب وهي من به عنى لي
نقيدان (٨٩): ١٧٩

نشت وشت وانتهت والشقا بها
صالح بن عبدالله السكيني
عَزَّاه يانفس تزايد عذابها
لويحان (٦١): ٢٩٣ / حميس (٤١٦): ٢١ / هطلازي (٨٧): ١٠٠

والله يحيى من مشابه وجابه
الله يحيى هدوكن يالمزين
هطلازي (٨٧): ٣٠

وما غنى القميри بالرطبه
هلا ما هف نجم في مغيبه
عماري (٩٧): ٢٢١

لعل فالي على اهل الطيب يرمي بي
قال الذي بالموده باح مكتونه
كمال (١): ٢٧٦ / هطلازي (٨٧): ٩٨

لكن قلبي على حامي وقايدها
البارحه ياحمد ما اشفيت برقادي
كمال (١): ٢٧٨ / هطلازي (٨٧): ٩٩١

واعزّتي لك يالعيون السهارا
البارحه ما امرحت والدمع سفاك

صالح بن ملافق الدلبحي العتيبي
واسابقي من ساس خيل عربات
فهيد:٩٥ / عصيمي:٤٣٧:٥٥
تفرح بها عيني ويفرح فوادي

صالح بن هدهود المطيري (من العبيات)
ياملفي امشي لك على قد خطوتك
واصبر ولو صكت على الحبال
فههدد ٩٥: ١٢٢

يالله بطشّاش على الخد رشاش
تصبح قنوفه غبّ وبله مشاويش
فهدد ٨٣: ١٧٥

صاهود بن زياد بن طواله الاسلامي الشمري
لى ساح ظلّ الفار شبّيت به نار
وقلّطت محمّاس على شفّ بالي
كمال ٣: ١١٢ / ١٩: ٧٨٤ / فهد ١٥: ٦٢ / سويماء ٩٠: ٢٢٨ / مطرى ٨٧: ١٨ / فهد ٩٢: ١٥
١٩: ٢٦٠ / فهد ١٩: ٧٨٤ / مطرى ٨٧: ١٨ / سويماء ٩٠: ٢٢٨ / فهد ٩٢: ١٥

غزيت انا ياعبيد بهلال عاشر واؤل صافر والتوم كله تمام
رساریحی: ۹۱: ۱۲: ۸۳ / مطیری: ۸۶: ۳۸: ۱۴ / مطیری: ۹۰: ۱۳: ۱۹۱ / فهید: ۱۴۷: ۱: ۸ / حمیدانی: ۸۲: ۱۴: ۴۱ / أصقاء: ۸۲: ۱۲۳: ۷۸ / فهید: ۷۸: ۷: ۲۲۹: ۸ / جشن: ۷: ۸۳: ۲۲۹: ۸ / ردادس: ۷۸: ۷: ۲۲۹: ۸ /

عسى ركيب روح العصر بعلوم يوخذ ولا يجري عليه السلام والى طلبت الحق خالك تلطم يا طالب اشكي لك خوالك جفوني صايد الزعيلي الشمري (من الصبحي) فهيد ٩٢(٢): ١٤٦

١٠٣:٨٣/١٥١:١٨/سویداء(٢):٥٠/١١/حربى(١)٩١-٣٨:٣٧:٩٢/يوسف

صايل المطيري (من العضيات)

أنا احمد الله ما افخت الطير راعيه
ففيديو: ٩٩٢: ١٩٢

۳:۱۹۲:۹۹ فہد

صباح الكبيسي

جزی جـ فـنـی وجـازـ منـ المـامـ

لـكـنـهـ بـالـرـمـدـ فـیـهـ اـنـهـ زـامـ

عمـارـیـ ٩ـ٧ـ:ـ ٢ـ٢ـ٨ـ:ـ ٤ـ٣ـ

۹۷: ۲۲۸: ۴۳

صبر الفحمان الغضوري العنزي

ياراكب اللي بالخلا يوثب اوثاب او ثاب هيق صاعه الملح واخطاه

۹۲:۱۱۰:۹

صَحِّينُ بْنُ حُوَيْزِيْ بْنُ قَوِيدَ الدُّوْسِرِيْ
يَا رَاكِبَ مِنْ فَوْقَ سَتٌّ تُعَنٌّ

۵۹۶ سوی

عَادَاتُنَا نَرْكِبُ عَلَى الْفَطْرِ الشَّهِيبِ بِاقْطَاعِنَا كُمْ رَوْضَ قَفْرِ رَعِينَاهُ
صَدِيَانُ بْنُ عِيَادَهُ شِيخُ الْجَحِيْشِ الشَّمْرِيُّ (مِنَ الْاَسْلَمِ)

صقنه ۸۱: ۵۳: ۲۰۹: ۹۲: یوسف ۲۳۹: (۲) ۸۶: عقبا ۱۱۸: (۵) فهید ۸۳: ۵: ۲۳۹:

صفوق أبا ذراع الظفيري

يالله عند الوسم حزنة طيارة تضفي على خشم الحجر بالهماليل

إنفاس ٩٥:١٩:٩

صقار القبيسي (من الفضول)

ياعليٰ ما نمشي لك الحق بالضيف الضيف ضيف الله ولا احد مشي به

فہد (۱) ۹۲: ۴/ یو سف ۳۲: ۱۶۸: ۴

ياراكب من عندنا فوق مذعار مامون قطاع الفيافي معنّى

عنتيٰ: ۸۵ / فہد ۹۲: (۱) / ۱۴: ۲۲۳: ۹ / فہد ۹۲: (۱) / ۱۶: ۲۲۳: ۹ / یوسف ۹۲: ۹۲ / ۱۶۷: ۱۴: ۶۹۹

صقر بن ثلاب الدوسري (من الحنائيش من المساعر) هيف جل الضان شباب المنارة

صقر الدوسرى (من المساعره)

أنا وبن أيلقى فاطري زينة الدفلات

حمدان(١٨٩:١٨٥:٧:٩٣:٩:٦:٩٨:٦:٩٤:٩:٦:٩٣:٦:٩٤)

صقر بن مسلم النصافى الرشيدى

یاھن قلبی حنین خُوار

٦:١٣٩: صقر

پالیتنی طیر سریع رفیع فہ

٣٨: صفحه:

حتی ایش پا خلیج لو قمتن تحنن

٦:١٤٢: صقر

پاينت لا تدعينا بالعمر، الشين

٤:١٤٨: صدق

يالله يالله، تنبت العشب وتعريض

٦٥:٦

یا حلیا، ربع ح اویس

٣٥:٥: ص

لِي وَاللَّهُ أَلَا صَارَ طَبْعُ الْعَرَبِ شَيْئًا

لوبجان ۶۱: ۱۸۶ / ۹: صق:

يام، حات، حب، راعي، ضعاف

١١:٣١ صدق

بِاللّٰهِ يَاللّٰهِ عَنْدَكُمُ الْخَيْرٌ كُلُّهُ

١٢:٧٧: صدق

السارحة ماعر فـ النوم وـ شـ لونه

١٤٤ : صدق

قال الذي يلعب بسوت نقاوى

دشنه ۱۴:۲۲:۶۵ / صدق: ۶۳:۱۴:۱۱۱:۸۹ / دو خواه ۹:۴۲:۱۴ / هطلانه

يامِل عَبْدُ مِنْ سَرَائِي الْعَصْبِيِّ حَنْ حَسِينٌ حَجٌّ وَسَطْ سَوْنِ الصَّفَاهَةِ

١١

يالله طبتك لا حبيب عبا وانت حافيا افواه السمسميات

١٠٢

مير التفرق مانفع فيه الانصاع	يامل قلب مجهد في نصاحه صقر: ٧:٥٠
كثُرت من قول اح وابريت روحي	لو ان من قال اح ببرى المجرّ صقر: ٧:١٣٧
شفقٌ عليك وهرجكم قبل اروح	لى واخساره كلمتي يوم اناديك لويحان: ٦١:١٨٧
أثرك عدو وانا احسب انك نصوح	وراك تسفهني وانا مولعٍ فيك صقر: ٧:١٣١
ما نيب غاصبك بالهرجه على روحي	يا بنت ياللي بهرجاتك تشحين صقر: ٥:١٨٦
صارت سوالفنا بليا مصالح	لى واعشيري كل ما ارهيت به راح صقر: ١٠:١٠٦
عني عي ونك بالاج هاد	ياللي على الورك مخ تله صقر: ٥:٥٥
اللي تنضف كل يوم جسدها	ياعلي خل العيد لام الدناديش رشيدي ٦٥:٤١ / صقر: ١٥:١٧١
ذاكرٌ له ديارٌ عن دياره بعaidu	هيّض القلب مصلح يوم واق الطويله صقر: ٩:١٠١
وانا اتصبّر وارجي انه يعيده	يا حيف يا وقت مضى كيف ما عاد صقر: ٨:١٦
رجم على غير الشقاوي يكوده	ابو مهلي بالطويل متّعلّي صقر: ٥:١٩٢
يوم اشتته فرقاي كثُر عذاره	الله لا يثري ثرى باير بار لويحان: ٦١:١٨٧ / صقر: ٨:٦٨
يوم شفتته زامي كنه القاره	يا خليفة هاضني قصر عبدالله صقر: ٧:٣٠
يا واحد طرش سلامه مضرة	يامرحباترحيبة الروح للروح صقر: ٧:٥٧
اما ارضني والا اجفني واستخير	يا صاحبي ما نيب راعي مهاداه صقر: ٧:٧٠
لى هو يطالع قدم وجهه مقاطير	لى واهنى اللي لياما مدشوفه صقر: ٥:١٥٨
افخت مواجهته صباح ومامسي	يامل قلب عن وليفه طوى الياس

وطى النعال اللي بها الرجل ماشي	الله من قلب همومه وطنه
دار بهـا لا بد ليـه قـررضـ	اليـوم لو عـدـيـت بالـرجـم اـبـحـضـ
مانـتـ يوم ان القـبـاـيل هـجـوـعـ	الـبـارـاحـه عـيـنـي جـفـاه الرـقـادـ
واـسـتـجـهـدـنـ بـيـضـ النـسـاـ في سـبـوـعـهـ	لـاـ وـالـلـهـ الاـ قـرـبـتـ حـسـبـةـ العـيـدـ
علمـ الخـطـاـكـنـهـ لـقـلـبـيـ يـصـوـعـ	يـالـيـتـ مـطـلـقـ ماـ نـوـانـاـ بـتـخـبـيرـ
واـصـيـرـ زـرـاعـ من اـهـلـ الزـرـوعـ	أـخـيـرـ مـالـيـ روـحـتـيـ لـلـزـوـارـيـعـ
امـسـتـ تـهـلـ عـبـارـهـ دـمـ وـدـمـوعـ	يـاـمـلـ عـيـنـ توـهـاـ مـسـتـ خـلـهـ
ولاـ اـنتـ عـلـىـ العـادـهـ بـنـشـرـ الدـمـوعـ	اليـومـ يـاعـيـنـيـ عـلامـكـ تـرـفـينـ
حافظـ حـفـظـانـ قـلـبـ ظـلـوعـيـ	رشـيدـىـ ٦٥ـ :ـ ١١ـ :ـ ٤٠ـ /ـ صـقـرـ ٢٧ـ :ـ ٩ـ :ـ ٤٧ـ /ـ فـهـيدـ ٠ـ .ـ
حملـ الـهـوـىـ ضـدـهـ وـعـيـنـهـ وـجيـعـهـ	كلـ شـغـلـكـ يـارـفـيـقـيـ غـايـهـ
يارـاـيفـ مـاـغـيـرـكـ اـحـدـ يـرـافـيـ	يـاـمـلـ قـلـبـ مـاـيـبـيـ غـيـرـ مـاـ جـاهـ
الـلـيـ نـهـارـ العـيـدـ يـسـعـونـ بـالـكـيـفـ	يـالـلـهـ يـاقـابـلـ صـلـالـةـ الـمـصـلـينـ
وـالـاـ انـ مـاـلـيـ حاجـةـ فـيـكـ يـاهـيفـ	الـعـيـدـ هـذـاـ عـيـدـهـ يـاـخـلـيـفـهـ
تجـبـرـ كـسـيـرـ خـالـصـ عـظـمـ سـاقـهـ	يـاهـيـفـ حـادـيـنـيـ عـلـيـكـ الزـمـانـ
كـنـيـ غـنـيـنـ فـيـ حلـىـ النـوـمـ غـرـاقـ	يـالـلـهـ يـاجـابـرـ عـزـاـكـ مـجـروحـ
ماـ صـابـكـ اللـيـ صـابـ خـالـكـ فـرـاقـهـ	الـبـارـاحـهـ يـازـيـنـ حـالـيـ وـفـالـيـ
	لـيـ وـاهـنـيـكـ يـاهـوـيـهـ تـسـ جـّـينـ

لي واهني اللي الى ضاق له يوم	اليوم الآخر خاطره ما يضيق
لوبحان:٦١/٩:٥٥:١/٩:١٠٨:٢ ياطير ياللي بالسماتكسر الحوم	ما شفت لي حول المعدنـي فريق
صقر:١٣:٢٥ عرض لي بالتوافقـ غزال زان لونه	شـقـاعـينـ الـهـوـاـويـ عـرـضـ ليـ بـالـتـوـافـقـ
صقر:٩:٦٩ لي صاحبـ ما راح للـشـكـرـ يـشـرـيـهـ	يشـربـ حـلـيـبـ نـيـاقـ وـالـشـكـرـ رـيـقـهـ
صقر:٦:١٦٣ يافـهـيـدـ هـذـهـ هـزـتـ اـيـامـكـ العـامـ	الـلـيـ لـيـ جـاتـ هـالـلـيـالـيـ تـوـدـيـكـ
صقر:٦:٤٣ يارـجـلـ هـذـيـ وـقـفـةـ مـاـبـهـاـخـيرـ	فيـ رـاسـ مـرـقـابـ بـدـيـتـهـ لـحـالـيـ
صقر:٨:٦٧ قالـ منـ وـصـىـ عـيـالـهـ	وـدـهـ الـهـمـ بـالـشـكـالـهـ
حـاتـمـ(٢)ـ٢٥ـ٢ـ:ـ٢ـ٧ـ٢ـ/ـرـشـيـديـ٦ـ٥ـ:ـ١ـ٢ـ٥ـ:ـ٣ـ٤ــيـالـهـ	اليـوـمـ تـذـرـيـ بـهـ هـبـوـبـ الشـمـالـ
صـقـرـ١ـ٣ـ٢ـ:ـ١ـ٥ـ٦ـ:ـ٨ـ٥ـ/ـفـرـدـوـسـ١ـ٣ـ٣ـ:ـ٢ـ٥ـ٩ـ:ـ٨ـ٢ـ/ـرـشـيـديـ١ـ٠ـ٩ـ:ـ١ـ٣ـ٢ـ	هـذـاـ مـكـانـ رـبـوعـنـاـ يـامـهـلـيـ
صـقـرـ٧ـ٥ـ٨ـ	قـالـواـ عـلـامـكـ يـالـنـصـافـيـ تـخـايـلـ
صـقـرـ٥ـ١ـ٦ـ٤ـ	كـنـكـ تـخـيـلـ الـبـرـقـ وـينـ اـشـتـعـالـهـ
صـقـرـ٤ـ١ـ٤ـ	لـيـ قـلتـ اـبـدـلـهـ زـادـهـ اللـهـ بـتـالـيـ
صـقـرـ٦ـ١ـ٣ـ٦ـ	وـمـنـ العـدـالـ شـوـيـ مـاـشـوـفـ قـالـهـ
صـقـرـ٧ـ١ـ٣ـ٥ـ	سـهـرـتـ مـاـاحـدـ درـىـ لـينـ اـذـنـ التـالـيـ
صـقـرـ١ـ٤ـ٣ـ٦ـ	يـالـلـيـ لـكـ الـوـالـيـ بـقـدـرـتـكـ مـالـ
صـقـرـ٨ـ٢ـ٩ـ	مـنـ فـوـقـ مـنـ نـفـضـ الـمـكـيـنـهـ يـتـلـهـ
صـقـرـ٦ـ١ـ٧ـ٣ـ	مـرـاحـيـ اـطـيـبـ وـيـشـ اـنـاـ قـاعـدـ لـهـ
صـقـرـ٦ـ١ـ٥ـ٦ـ	وـرـاكـ تـقـفـيـ وـاـنـاـ بـاـغـيـكـ يـاـخـلـيـ
ليـتـنـيـ يـاـخـلـيـفـهـ مـاـوـطـيـتـ الـبـدـاـيـعـ	ذـكـرـتـنـيـ زـمـانـ فـاتـ وـاحـبـنـيـ لـهـ

صقر: ٦٧٩

عقبه يدي في صفة الريش خله قلبك دلوه ولا تولع في هوى جيله كامل الزين واحد بني له عسى علومك جميله عند ملعون الرسام لعل سيل الوسامي يدهله كل عام انه ينجحبني من اهل القوامه اخترت هرجة صاحبي عن منامي انت الذي عبده تفرج همومه كم فرقت من جمع ناس عموم يا جالي ضيقات كل منهوم يامعنتي بارزاق خرس البهائم سكت وانت من اول معاشراني حرام على النوم ياضبيب ما جاني لوع الهوى لغصون سدر ليان في مرقده نجل العيون امتهنني حرر يجيننا من شمال مغنه	اصبر بصibri يامبارك عن اللي لى واهنيك ما تعرف الحب يامهلي ياغزال ضحى اليوم جاني البارحه وامس عقبي ياخليفه ويشن سويت هذا مراحه ومسراحه بحد السهل انا برجوى الله ورجوى دخيلي البارحه في هجعة الناس بالنوم يالله يالله لك لي اقمت صليت دنيا تهوم وتاخذ الناس هومه يالله يارب القلوب الرحومه يالله يالله بالبحر ترزق الحوت قالوا ورى محجر عيونك تفارق البارحه ما امرحت نوم الشتا كله الله من قلب تلوع طواريه البارحه يوم اشقر الراس قافي ياراكب من فوق نابى السنام	صقر: ٤٦٥ صقر: ٦٨٧ صقر: ١٦٢: ٤ صقر: ١٧٧: ٤ فهيد: ١٩٧: ٤ صقر: ١٩٨: ٤ صقر: ١٤٦: ١٠ صقر: ٤٤٩: ٥ سريري: ٤٣٣: ٨٣ صقر: ١٣٣: ١١ صقر: ٩٦: ٨ صقر: ١٥٧: ٦ صقر: ١٤٥: ٦ صقر: ١٠٠: ٨ صقر: ١٢٦: ٨ صقر: ٢٣: ١٠
--	---	---

لَيْن وَرَأَنِيهِ رَجَالٌ يُحِبُّ اللَّيْ يَجُونَهُ	يَالَّهُ أَنْكَ تَرْحَمُ اللَّيْ مَا دَرِي بِالسُّوقِ الْأَبِيسِ
صَفَرٌ: ٤: ١٦٢	
يَوْمَ أَنْ عَشَبَ الْبَرِّ يَبْسُطُ غَصْوَنَهُ	يَابْنُ عَزِيزُورِ وَيِشْ نِيَّةَ هَلْ النُّوقِ
	صَفَرٌ: ١٠: ٩٧
اَشْوَفَ سَكَانِتَكَ مِنْ قَرْقَعَكَ مَا يَسْمَعُونَهُ	يَابْابُ لَيْ هَالِلِيَّالِي كُلَّ مَا جَاءَ الظَّهَرَ اَحَاظِيكَ
	صَفَرٌ: ٤: ٥٩
يَا شَرِيفَ الْبَيْتِ اَبِي مِنْكَ الْمَعْوَنَهُ	يَالَّهُ أَنِي فِي رَجَالٍكَ وَلَا تَخْلِي
	صَفَرٌ: ٤: ١٤٨
وَشْلُونَ مِنْ بَدِ الْعَرَبِ تَجْرِزُ عَزْوَنِ	لَى عَادَ مَا قَلَنَا فَلَانَهُ مَعَ فَلَانِ
	صَفَرٌ: ١٠: ١٢٧
كَيْفَ الْعَرَبِ يَمِّ الْعَرَبِ يَجْهَمُونِ	يَالَّهُ صَبَاحُ الْخَيْرِ مِنْ قَبْلِ الْاَذَانِ
	صَفَرٌ: ٢: ١٢٧
الْيَوْمِ عَقْبَ صَخْوَنَتَهُ وَشَ لَوْنَهُ	يَالِيتَ مَنْ يَدْرِي عَنِ الْمَرْضِانِ
	صَفَرٌ: ٤: ٨٥ / دُوِيشٌ: ٤: ٤٢
مَرِيَّتْ نَاسٌ قَاعِدِينِ يَهْرَجُونِ	الْبَارِحَهُ بِاللَّيلِ بَيْنِ الْعَشَوَيْنِ
	صَفَرٌ: ٥: ١٨٨
الَّلِي جَمِيعَنِي وَانتَ يَانُورَ عَيْنِي	يَاسِيَّدِي هَذَا النَّهَارُ الْمَبَارِكُ
	صَفَرٌ: ٥: ١٢٤
تَذَرْفُ ذَرِيفَ غَرْبُوبَ جَمِّ رَسِينِ	يَاعِينَ يَالَّلِي دَمَعَهَا فِي هَمِيلِهِ
	صَفَرٌ: ٦: ١٨٧؛ ٧: ٥٦
بَعْوَاكَ يَوْمَ أَنَّ الْمَخَالِيقَ غَافِينِ	يَاذِيبُ وَشَ عَلْمُكَ تَهَيِّضُ لَسَانِي
	رَشِيدِي: ٦٥: ٤٠ / صَفَرٌ: ١٣: ٧٢
شَوْفَ الصَّبِيَّحِيَهُ وَذِيَّكَ الْمَقَاطِينِ	اَخْيَرُ مِنْ شَوْفَ الْجَزِيرَهُ وَجَنَّهُ
	صَفَرٌ: ٤: ١٥٨
أَسَالَكَ يَامَعِينَ الصَّابِرِينِ	أَلَى يَالَّهُ عَلَى مَابِي تَعِينِ
	رَشِيدِي: ٦٥: ٣٢ / صَفَرٌ: ٢٤: ٣٢
يَبْكِي عَلَى اَمَهُ وَالْعَرَبِ غَافِلِينِ	يَامِلٌ قَلْبٌ هَاضِمٌهُ الْوَرَعُ بِبَكَاهُ
	صَفَرٌ: ٧: ١٣٠
مَثَلُ اَمِ يَضِّنِي يَضْهَاهَا كَاسِرِينَهُ	يَامِلٌ قَلْبٌ مِنْ هَوَى الْغَشَمَمِرِيهِ
	صَفَرٌ: ٥: ١٩٣
مِنْ اُونَسِ الْحَسَنِهِ يَنْصَبِيكَ شَكَواهُ	يَالَّهُ يَالَّلِي سَايِلَكَ تَعْتَنِي بِهِ
	صَفَرٌ: ٧: ١٠٨
ما كَنْ مَاجِمُولَ الْحَلَايَا تَوْحَاهُ	أَحَّوْلُ يَاصُوتٍ رَفَعْتَهُ وَضَاعَ

صقر: ٧:٨٦

ياعين ما من تالي الليل فنجال
صقر: ١٢:٨٢

يا واحد ماله شـريـك ثـانـيـه
صقر: ٤:٤٨

حـلـمـ عـلـىـ ماـ بـخـاطـرـهاـ يـوـرـيـهـاـ
تبـيـ لـمـ الشـمـولـ وـتـفـتـرـقـ غـصـبـ عـلـيـهـاـ
كـلـ أـخـذـ طـيـرـهـ وـاخـذـ شـوـزـنـيـهـ
جـعـلـ درـبـ مشـيـتـواـ بهـ سـمـاحـ نـوـيـهـ
أـلـىـ يـامـلـ عـيـنـ مـاـ يـفـاخـتـهـاـ عـنـاـهـاـ
تقـنـصـوـاـ لـلـصـيـدـ كـلـ الصـقـاقـيرـ
يـاهـلـ المـوـتـرـ الـلـيـ مـنـتـوـينـ اـرـكـبـونـيـ
صـقـرـ: ٥:١٠٥

صقلان المطيري (من العضيلات)

واطـيـريـ الـلـيـ طـولـ الـاـيـامـ غـاذـيـهـ
فـهـيـدـ ٩ـ٩ـ١ـ: ٣ـ

صقير بن ثنيان (راعي ضرما)

يانـديـبـيـ عـلـىـ مـاـ زـانـ مـشـىـ لـهـ
خمـسـ ٨ـ٢ـ: ٩ـ٦ـ٣ـ

صلبـوخـ بنـ مـحـيسـنـ الحـسـينـيـ الـظـفـيرـيـ

يـوـمـ ثـارـتـ الـمـرجـفـهـ تـرـعـبـ الـغـافـلـينـ
إنـقامـ ٩ـ٥ـ: ٦ـ

صلـبـيـ بنـ ضـرـبـاحـ المـطـيرـيـ (ـمـنـ الـوـسـاماـ)

يـابـنـتـ هـرـجـيـ يـغـثـكـ مـاـ تـعـرـفـيـنـهـ
أـصـقـهـ ٨ـ٤ـ: ٢ـ ١ـ٤ـ٨ـ

عـيـنـيـ إـلـىـ شـافـتـ جـمـيلـ تـخـيـلـهـ
أـصـقـهـ ٨ـ٤ـ: ٢ـ ١ـ٤ـ٨ـ

الـبـارـحـهـ دـمـعـيـ سـوـاـ الشـخـانـيـرـ
أـصـقـهـ ٨ـ٤ـ: ١ـ ٧ـ٢ـ ١ـ٤ـ٦ـ / ٥ـ ٨ـ٤ـ: ٢ـ

ما ذقت من صيده ليال الهداد

آركـيـ مـاـ يـدـانـيـ حـسـ رـكـبـاـهـ

هجـتـ شـعـلـ هـجـيـجـهـ بـانـحدـارـ

تبـيـنـ طـلـبـهـ وـاـنـاـ مـاـ عـنـديـ طـلـبـهـ

ونـفـسيـ تـهـلـيـ بـهـ وـقـلـبـيـ يـفـسـوـعـ

عـيـنـيـ تـهـلـ الدـمـعـ بـيـنـ وـخـافـيـ

جِيرَانُكُمُ الْمَطْرَانُ خَيْرٌ بَاشَرَ خَيْرٍ
أَصْقَهُ (٢٨٤) : ١٥٠ : ٥

صَلْفِيقُ أَبَا الْخَيْلِ
يَاهْلُ الْعَيْرَاتِ يَارْجَالَ الْمَسِيرَةِ
رِيْضُوا يَوْمَ اسْنَدَتْ بِقَرَانِ حَادِي
هُوَيْدِي ٧٤ : ٢٧١ : ٧

صَلْبِيْخُ الْفَهِيدِيُّ الْحَرَبِيُّ
يَا وَجْوَدِيُّ عَلَى رَاعِي الْغَلَامِيْسِ
يَا وَجْوَدِيُّ عَلَى حَبِّ امْ غَلْمَاسِ
يُوسُفٌ ٩٦ : ٩٢ : ٣

صَلْيَحٌ
يَامَالَ قَلْبٌ يَلْتَوِي لِيَّةَ الدَّابِ
خَصٌّ إِلَى شَافِ الْجَفَاعِقَ بِتِرْحِيبٍ
نَقِيدَانٌ ٨٩ : ٢٤٥ : ٥

صَنَهَاتُ بْنُ حَمِيدِ الْمَقَاطِيِّ الْبَرْقَاوِيِّ الْعَتَبِيِّيِّ
بِذِيْتِنِي بِالْكَذْبِ يَابُو مَنَاحِي
حَرَبِيٌّ ٩٠ : ٤٤ : ٢ / عَصِيمِيٌّ ٩٥ : ٤٣٨ : ٢

صَنَهَاتُ بْنُ رَقِيدَانِ الْدِيْحَانِيِّ الْمَطِيرِيِّ
الْبَدُو يَاعَمَّارَ شَدَّدَوَا مَحِيلِينَ
يُوسُفٌ ٩٢ : ٢٨٢ : ٨ / عَصِيمِيٌّ ٩٥ : ٥٢٥ : ٨
أَمْسِيَّتْ قَلْبِي دَاخِلٌ فِيهِ سَوَاهِجٌ
يُوسُفٌ ٩٦ : ٨٤ : ٨

صَنَهَاتُ بْنُ قَبْلَانِ الْمَطِيرِيِّ (مِنَ الْخَوَاطِرِ)
حَيِّ الْكِتَابِ الَّتِي بِهِ الْقَوْلُ مَنْضَاحٌ
أَصْقَهُ (٢٨٤) : ١٧٥ : ٩
الْبَارَحَةَ كَنِي عن النَّوْمِ مَنْتُورٌ
أَصْقَهُ (٨١) : ٢٣٧ : ٢٥٥ / جِشٌ ٨٣ : ٣٢

صَنِيَّتَانِ التَّبِيَّنَوِيِّ الشَّمَرِيِّ (مِنْ عَبْدِهِ)
لَى ضَاقَ صَدْرِي يَمْ فَهَّاد سَجَّيَتْ
مِثْوَنَسٌ وَالْهُمْ مَانِي بِحَالِهِ

صنيح الهازاني المقاطي العتيبي
ياساطري روحي بنا الله يعافيك
روحى بنا عن دار الاجناب روحي
عصيمي ٩٥: ٤٣٩

صنيح الهمرق المقاطي العتيبي
وابندقي يانقلين المصاليب
قططاني ٩٤: ٨٣
ذلي من الحكام ما هو معيّره
حتى الدول شفناه منهم يذلون
فهيد ٩٤: ٤٤٠ / عصيمي ٩٥: ٤٤٠

صوبلح بن عتيق العرادي البلوي
ياذيب اشوفك لي تحـد المخالب
فهيد ٩٩: ١٠٩

صباح بن بدر الفقير العنزي
رقـيت لي رـجم طـويل وـمشـهـور
عنـزي ٩٤: ١٠٢

صباح بن صبحا (من أهل الشمال)
ياهل العـيرات جـعل الدـرب خـيره
فهيد ٨١: ١١١

صباح المرتعد العنزي (من شيوخ اليمنه من الجعافره من ولد سليمان)
الـطـيـب بـحـجـاج الـمـشـبـب وـهـايـب طـيـب الـفـتـى من عـنـد رـبـه مـواهـيـب
خميس ٧٨: ١٩٦ / عـرب ٨٠: ١٤٠ / عـمير ٨٢: ٥: ٢٢ / جـويـان ٢١٤: ٦: ١٢٩ / عنـزي ٩٤: ٧

الصيفي الفدعاني العنزي
من رـبـنـا صـارـت عـلـيـنـا مـصـيـبـه
عنـزي ٨٥: ٣٨٧
يـارـاكـبـ من فـوقـ حـرـ من التـبـهـ
عنـزي ٨٥: ٣٨٨