



## المحتويات

78 . . . . .	البليدة	17 . . . . .	تمهيد . . . . .
79 . . . . .	بنبان . . . . .	21 . . . . .	أبو خميس . . . . .
80 . . . . .	بئر حمي . . . . .	24 . . . . .	الأبيطح . . . . .
84 . . . . .	بيشة . . . . .	25 . . . . .	أثال . . . . .
87 . . . . .	تاروت . . . . .	32 . . . . .	إثرة . . . . .
93 . . . . .	تبالة . . . . .	34 . . . . .	الأحسية . . . . .
94 . . . . .	تُبَّحر . . . . .	40 . . . . .	الأخضر . . . . .
95 . . . . .	تَبُوك . . . . .	42 . . . . .	الأزلم . . . . .
98 . . . . .	تَثْلِيث . . . . .	44 . . . . .	الأسياح . . . . .
104 . . . . .	تُرْبَة . . . . .	47 . . . . .	أضاخ . . . . .
106 . . . . .	تلة عين شرمة . . . . .	49 . . . . .	الأفلاج . . . . .
107 . . . . .	تيماء . . . . .	52 . . . . .	أكراكومي . . . . .
135 . . . . .	ثاج . . . . .	55 . . . . .	أم دراج . . . . .
139 . . . . .	الثُمامَة . . . . .	57 . . . . .	أم راكَة . . . . .
141 . . . . .	الحار . . . . .	58 . . . . .	أم عشرَة . . . . .
143 . . . . .	جازان السفلى . . . . .	59 . . . . .	أم عمارة . . . . .
146 . . . . .	جازان العليا . . . . .	60 . . . . .	الأمار . . . . .
150 . . . . .	جَبَّة . . . . .	60 . . . . .	إمرَّة . . . . .
155 . . . . .	جبل العوايشة . . . . .	63 . . . . .	البثنية . . . . .
156 . . . . .	جدة . . . . .	67 . . . . .	البجادية . . . . .
161 . . . . .	الحدَّار . . . . .	67 . . . . .	بَدَا . . . . .
162 . . . . .	جُرَّش . . . . .	69 . . . . .	الِّدْعَ . . . . .
166 . . . . .	الجواء . . . . .	71 . . . . .	بِرْك الغِمَاد . . . . .
173 . . . . .	حاج . . . . .	74 . . . . .	بُرْمَة . . . . .
174 . . . . .	الحائر . . . . .	75 . . . . .	البطالية . . . . .



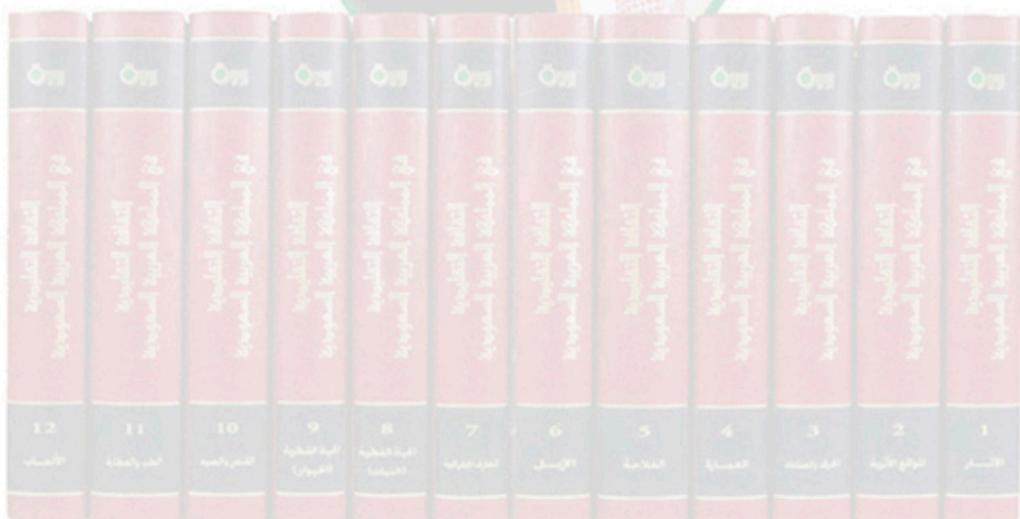
271	دُو المجازة	177	الحائط والحويّط
273	رأس قرية	179	الحجر (مداين صالح)
273	رامة	185	الحديثة
279	الربَذة	186	حرْم عُقيلة
283	الرجاجيل	187	حسْمى وجبال اللوز
285	الرمادية	197	الحسينية
286	رَئِيَة	198	الحفيرة
287	الرياض	198	حَلَّي قديم
302	ربع الفقيمة	204	الحمراء
303	زُبالة	206	الحناكية
305	زُمرُد	208	الحوراء
306	الزيمة	211	خُبَّة التَّماشِيل
307	سدُوس	212	الخرج
310	السَّرَّين	217	الخرمة
314	سَكَاكا	218	الخضرمة
319	السلَّيل	221	الحُلْفُ والخليف
321	سَهِي	225	الْحَمَاسِين
323	سَيْسَد	227	دادان (العلا)
325	الشَّرْجَة	231	الدار الحمراء (البريكة)
327	شَرْمَة	232	درب عجلان
328	شَعَب	233	الدرعية
329	الشَّمَاسِية	241	الدَّفَفي
333	شُوَاق	243	الدوادمي
333	الشويحطية	247	الدوسرية
335	الشِّيحيات (الشقوق)	248	دوقدرا
341	صَبِيَا	251	دَوْمَة الجندل
343	الصَّرِيف	269	الدَّيْسَة



416 .....	عيون فِرْزَان	344 .....	صلبُوخ
418 .....	العُيْنَة	345 .....	الصُّورَة
421 .....	فَرَسَان	346 .....	الصُّوَيْدَرَة
425 .....	فَسْقِيَةٌ تَرِيم	349 .....	ضِبَا
428 .....	فَيْدٌ ..	351 .....	ضَرْمَا
431 .....	قَارَةُ الْمَزَاد	352 .....	ضَرَيْيَة
432 .....	القُرِيتَانُ: الْقُرَيَّةُ وَالْعَسْكَرَةُ ..	356 .....	ضِنَّكَان
435 .....	قُرَيَّةٌ ..	359 .....	طُخْفَة
446 .....	قَرَيْهُ (الْفَاوُ)	363 .....	طِيَّبُ اسْم
460 .....	قَصْرُ قَبَةٍ ..	365 .....	الظَّعِينَة
461 .....	قَلْعَةُ (قَصْرٍ) الْمَوِيهِ ..	367 .....	الْعَبَلَاء
462 .....	قِيَالٌ ..	368 .....	عَشَرٌ
467 .....	كَافٌ ..	371 .....	عَرِيقَةٌ ..
469 .....	لُحَـا ..	372 .....	عَسِيرُ (أَبَها)
469 .....	اللَّسِين	379 .....	عَشَمٌ
470 .....	لَقْطَةٌ ..	384 .....	الْعَقِيرُ
473 .....	الْمَابِيَات	387 .....	عَكَاظٌ ..
477 .....	مَاؤَانٌ ..	390 .....	الْعُلَا الْإِسْلَامِيَّة
478 .....	الْمَدِينَةُ الْمُنُورَةُ ..	396 .....	الْعُمِيرَة
491 .....	مَرْخُ (الْأَعْمَدَةُ الْمَنْصُوبَةُ)	397 .....	الْعَوْسَجَة
494 .....	مَسْعُودَةٌ ..	404 .....	الْعُوَيْنِدُ
497 .....	مَعْدُنُ بْنِي سُلَيْمٍ (مَهْدُ الذَّهَبِ) ..	405 .....	الْعَيْثَمَة
500 .....	الْمُعَظَّم	407 .....	الْعِيْصُ
502 .....	مَفْرُقُ لَيْنَةٍ ..	410 .....	عَيْنُ جَاوَان
502 .....	مَقَابِرُ جَنُوبِ الظَّهِيرَانِ ..	412 .....	عَيْنُ الضَّلَّع
505 .....	مَقْنَا ..	413 .....	عَيْنُ قَنَّاصٍ
505 .....	مَكَةُ الْمَكْرَمَةِ ..	415 .....	عَيْنُوْنَة



533 .....	الهند .....	516 .....	مَلْهُمْ وَالقرِينَة
535 .....	وادي بدينة .....	518 .....	الْمِنْدَسَةَ
536 .....	وادي عيا .....	518 .....	الْمَنْدَفَنَ
539 .....	وادي فاطمة .....	519 .....	مُويِّسَنْ (قلعة)
540 .....	الوَجْه .....	522 .....	الْمُوْيِلِحَ
543 .....	يَبْرِين .....	525 .....	نَجْرَانَ
544 .....	يَلْمُلْم .....	529 .....	النَّقْرَةَ
547 .....	يَنْبَع .....	531 .....	النَّمَاصَ
549 .....	الخَرَائِط .....	533 .....	هَدِيَّةَ ..





## تمهيد

وفي هذا المجلد تناولنا أهم الواقع الأثري في المملكة التي شهدت أعمالاً أثرية ما بين مسح وتوثيق وتنقيب، وقد عرضنا لها من خلال ترتيب هجائي، إذ بلغ عددها مائة وأربعة وسبعين موقعاً متشرة على الجبال والسهول والوديان، ومعظمها في أماكن نائية يتعدى الوصول إليها.

مرت الجهود الأثرية في المملكة بعدة مراحل ربما كان أقدمها مرحلة الرحالة الذين وفدوا إلى المملكة خلال القرن الماضي والنصف الأول من القرن الحالي مثل شارل هوبر Huber ، وشارلز داوتي Doughty ، وبيرتون Burton ، وبوركهارت Burchardt ، وبليجريف Palgrave ، وأوغست فالين Wallin ، وأن بلنت Blunt وزوجها ، وشكسبير Shakespear ، وكورنوول Cornwall ، وفيليبPhilby الذي اختتم بنشاطاته تلك المرحلة.

تضم المملكة العربية السعودية العديد من مواقع الآثار التي تعود إلى العصرين الإسلامي والقديم. والحق أن هذه الواقع أمدتنا بكثير من المعلومات الدقيقة والمهمة عن تاريخ الاستيطان البشري في الجزيرة العربية.

ويرجع الفضل في الكشف عن هذه الواقع إلى جهود العلماء والباحثين في مجال المسح الأثاري والتنقيب ، مما أدى إلى العثور على مخلفات أثرية متنوعة في حقلية العمارة والفنون على حد سواء. وما زالت هذه الواقع تحتاج إلى المزيد من العمل لكشف أسرارها وما تخفيه في باطنها من عمارة أو لقى أثرية ، خاصة وأن العديد من هذه الواقع -للأسف- قد تعرض لأعمال التخريب والنهب ، أو الاندثار بسبب المؤثرات الطبيعية على امتداد العصور .



Ryckmans وجاكوب ريكمانز Philby ولبيتر Lippens تقوم بمسح موقع النقوش والرسوم الصخرية في مواضع في المملكة، فأمضت وقتاً في قرية الفاو والأخدود في نجران، وبعد عودتها أسرف عملها عن عدد من المقالات والكتب المشتملة على معلومات أثرية قيمة.

ثم قدمت إلى المملكة العربية السعودية سنة ١٩٦٢م بعثة كندية مكونة من فرديك وينت Winnett ووليم ريد Reed لتمسح عدداً من الموقع الأثرية في شمالها وشمالها الغربي، من أهمها موقع كاف والرسلانية وسكاكا ودومة الجندل وحائل والرجاحيل وتيماء ومدائن صالح والخريبة. واستطاعت البعثة أن تنشر عدداً من المقالات والكتب في ضوء ما حصلت عليه من مادة آثرية.

وفي سنة ١٩٦٨م قدمت إلى المملكة العربية السعودية بعثة إنجليزية مكونة من بيتر بار Parr، ولانكستر هاردنج Harding، وجون دايتون Dayton لتمسح شمالها الغربي وتمكن من مسح أكثر من سبعة عشر موقعاً منها موقع فريدة والبدع ومعابر شعيب وروافة ومدائن صالح والخريبة والمابيات وتيماء. ونشرت البعثة نتائج عملها في عدد من التقارير.

ولجميع أولئك وغيرهم من لم نأت على أسمائهم كتب وتقارير منشورة تتضمن في ثناياها معلومات قيمة عن الواقع الأثري الذي ربما زال بعضها واحتفى في وقتنا الحاضر بتأثير ما مرت به المملكة من تقدم وعمران شمل مناطق كانت غير مأهولة قبل تأسيسها على يدي الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود، يرحمه الله.

ثم بدأت مرحلة ثانية، عاصرت في بدايتها المرحلة الأولى زمناً وغايتها نشاطاً، بقدوم عدد منبعثات التي كان هدفها منصباً بصفة خاصة على الدراسات الآثرية. وربما كان أقدمها بعثة الأبوين الفرنسيين جوشن Jaussen وسافينياك Savignac ١٩٠٢م، اللذين قاما بأعمال مسح في شمال غرب المملكة، خصصاً جزءاً منها الأكبر لمسح النقوش القدية ونسخها، وخاصة ما وجداه على واجهات الجبال المحيطة بواحة العلا. إضافة إلى ذلك أنجزا دراسة مقابر مدائن صالح، ومسحاً لمواضع النقوش القدية في واحدة تيماء. وظهرت نتيجة لنشاطهما عدة مقالات وكتب ما تزال مصادر للباحثين في الآثار والتاريخ القديم.

وجاءت فيما بين سنتي ١٩٥٠ - ١٩٥١م بعثة مكونة من جون فيلبي



الجندل وعثر وسهي والشرجة والخائز وغيرها، وجميع التقارير الخاصة بالنشاطات المذكورة نشرت في حولية أطلال التي تصدرها الإدارة العامة للآثار والمتحف بوزارة المعارف التي تحولت فيما بعد إلى وكالة الآثار والمتحف.

إلى جانب ما ذكرنا من أعمال، هناك نشاط لقسم الآثار والمتحف في جامعة الملك سعود شمل مسوحاً ميدانياً وحفريات آثرية أنجزها أعضاء هيئة التدريس في القسم، ومن الحفريات التي اضططلع القسم بها حفريتا قرية الفاو والربذة.

ويعد موقع قرية الفاو -مع موقع أخرى- من الواقع الأثري المهمة للباحثين في سجل الآثار القديمة التي شهدت عملاً متواصلاً في الكشف عن أطلالها. وقد أمننا موقع قرية الفاو بآثار متنوعة كشفت عن تاريخ حضاري واستيطاني في الجزيرة العربية.

كما يعد موقع الربذة من الواقع الأثري الإسلامية التي كشفت أيضاً عن تاريخ وحضارة، خاصة في فترة العصر الإسلامي المبكر. وما زالت الجهود الآثرية متواصلة بما تقوم به وكالة الآثار والمتحف في وزارة المعارف وقسم الآثار والمتحف بجامعة الملك سعود من أعمال

كما جاءت في العام نفسه بعثة دانمركية أشرف جيفري بيبي Bibby على أعمالها، فأجرت مسحأً في شرق المملكة العربية السعودية، ونفذت في موقع ثاج أول حفرية آثرية نظامية تتم في المملكة العربية السعودية. وكانت ثمرة جهودها أن نشرت بعض التقارير.

وبعد النشاطات التي سبقت الإشارة إليها بدأت مرحلة تمثلت بجهود قسم الآثار في وزارة المعارف التي رافق مندوبيهابعثات الأجنبية ليجمعوا بعض المادة الأثرية. وبعد ذلك أصبح هناك إدارة في الوزارة تهتم بالآثار وتقوم ببعض المعاينات الميدانية وجمع المواد الأثرية الناتجة عن نشاطات الإشاءات العامة. وتطورت الإدارة فأصبحت إدارة عامة وبدأت تخطط لتنفيذ مشروع أطلق عليه اسم المسح الشامل الذي بدأت في تنفيذه سنة ١٩٧٦م، ومنذ ذلك التاريخ نفذت العديد من مواسم المسح شملت مواضع متعددة في مختلف مناطق المملكة وقامت بعدد من الحفريات الآثرية في عدد من الواقع مثل موقع مقابر جنوب الظهران وثاج والدفي وصفاقعة والثمامة والأفلاج والخرج وحوطةبني قيم والأخدود والمابيات والحجر ومداين صالح ودومة



في التعرف على هذه الواقع أو على ما هو مكتشف منها من مبانٍ ومواد للفنون القدية والإسلامية .  
ونسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق .

المسح الآثاري ، من خلال مجهدات باحثي الآثار في هذا الصدد .  
وقد زود هذا المجلد بعدد من الخرائط والصور واللوحات التي تساعد القارئ

