



التي تظهر على سطح الأرض في بعض أجزاء الواحة الأكثر انخفاضاً.

ذكرت ييرين في المصادر التاريخية والجغرافية والأدبية القديمة، كما نسبت إليها في الماضي الأجزاء الشمالية من الصحراء العربية المعروفة حالياً الربع الخالي إذ كانت تسمى رملة ييرين. ومن ذكرها الحربي (ت ٢٨٥هـ) في كتابه المناسك، حين أشار إلى وجود منبرين، دلالة على وجود قريتين تقام فيها صلاة الجمعة، كل واحدة على حدة. وذكرها الهمданى في (القرن الرابع الهجري) في صفة جزيرة العرب وذكر كثرة نخيلها. وذكرها كذلك معظم من جاء بعدهما من الجغرافيين.

وتشير المسوحات الآثرية إلى أن ييرين والمنطقة المحيطة بها كانت مأهولة بالسكان منذ أواخر العصر الحجري الحديث، وجد بها من الشواهد الأثرية

ييرين

واحة كبيرة كثيرة المياه، تقع عند الطرف الشمالي الغربي من صحراء الربع الخالي بالمنطقة الشرقية، على مسافة ١٠٠ كم إلى الجنوب من قرية حرض في المنطقة الشرقية، على خط الطول ٣٠°٥٩' شرقاً ودائرة العرض ١٥°٤٨' شمالاً. وهي اليوم واحة منخفضة تمتد بطول ٣٠ كم تقريباً من الشمال إلى الجنوب وبعرض ١٥ كم من الشرق إلى الغرب. وتنشر في أجزاء مختلفة من وسط الواحة مجموعات كثيفة من أشجار النخيل المهملة التي لا تُسقى بانتظام، بل تعتمد على المياه الجوفية القرية من سطح الأرض. وقد قامت في ييرين هجرة يسكنها فرع من قبيلة آل مرة الذين استقروا فيها في القرن العشرين الميلادي بعد أن كانوا يأتون إليها في مواسم الصيف. وتميز الواحة بكثرة المياه الجوفية



القائمة حالياً. ويعتقد أن هذا الموقع كان مأهولاً في فترة ما بعد القرن الثاني الهجري إلى نهاية القرن الرابع الهجري. ولم يبق من الموقع، الذي تكسوه الرمال وشجيرات الرمث، سوى آثار غير واضحة المعالم لأساسات غرف ومنازل مبنية بالطين واللبن. بالإضافة إلى بعض الكسر الفخارية الرديئة التصنيع، وتوجد منها أعداد قليلة منتشرة على سطح الموقع.

وأما في موقع أم الرماديات فتوجد بعض أجزاء من الجدران الطينية، وكشف فيه عن بعض المعمورات الأثرية المنتشرة فوق سطح الموقع من كسر الفخار غير المطلي، محلّي الصنع وكسر كثيرة لأساور زجاجية ملونة، وسبق الحديث عنها في موقع الرماديّة.

يلملم

يلملم من الواقع التاريخية التابعة لمنطقة مكة المكرمة، على خط الطول ٢٠°٨٤' شرقاً ودائرة العرض ٢٥°٠٠' شمالاً، وهو ميقات أهل اليمن عند أكثر الجغرافيين، ولم يشد عنهم إلا ابن رسته الذي يذكر أن ميقات أهل اليمن هو قرن المنازل. ويفهم من كلام ابن رسته أنه يقصد أولئك الحجاج اليمنيين whom

ما يؤيد ذلك. فقد سجلت بعثة الآثار الدانمركية، التي زارت المنطقة في أواخر شهر مارس من سنة ١٩٦٨ م، مجموعة من الواقع الأثريّة التي تعود إلى عصور ما قبل التاريخ. كما سجلت وجود عدد كبير من المقابر القديمة التي يعتقد أنها تعود للعصر البرونزي (الألف الثالث والثاني قبل الميلاد) وقامت بحفر اثنين منها. ومن أهم المعمورات التي تعود لعصور ما قبل التاريخ مجموعة من الأدوات الحجرية، بينها شفرات (سكاكين) وحراب ورؤوس رماح ورؤوس سهام صنعت من الصوان أو من الكوارتز الأسود، وجدت في جبل ضبع في أقصى جنوب الواحة، وفي جبل مخروق جنوب غرب الواحة، وفي عين الطوير في شمال الواحة. كما وجدت قطع قليلة حول الموقع الإسلامي أم الرماديات الواقع على بعد ثلاثة كيلومترات شمال غرب القرية القائمة في الواحة.

وظهر من جراء المسوحات الأثرية الأخرى التي تمت في المنطقة وجود استيطان إسلامي في واحة ييرين خلال فترات متقطعة، أقدمها كان في الموقع المعروف المسمى غبة ييرين الشمالية الواقع على الأطراف الشمالية الشرقية للقرية



قبيل نهاية القرن الهجري الماضي هو موقع السعدية إحدى قرى وادي جازان. ثم حل محلها الموقع المعروف باسم الميقات الجديد، الواقع على الطريق المسفلت بين مكة المكرمة وجازان. وهذا الموقع الأخير - بلا شك - موقعٌ جديد، لم يمض على وجوده إلا سنوات قليلة. فماذا عن السعدية، وهل كانت هي نفسها موقع الميقات القديم، أم أنها موقع آخر نشأ في عصورٍ متقدمة؟ ليس لدينا دليل ينفي ذلك أو يثبته، سوى أنها كانت معروفة في المصادر التاريخية منذ القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي، وبها بئر روية المشهورة، وتعد من أكثر آبار المنطقة اتساعاً، وبالقرب من بئر روية بئر أخرى تعرف باسم الغامدية. كل ذلك يحمل على الاعتقاد بأن السعدية كانت إحدى المحطات التي تقع بوادي يلملم على فرع من فروع طريق الحج اليمني إلى مكة المكرمة، إلا أن هناك من الأدلة الأثرية والطبيعية ما يرجح وجود مكان آخر، يقع إلى الشرق من السعدية بحوالي ٥٠ كم، ويعرف كذلك باسم يلملم، وأهم القرى المعروفة فيه، في الوقت الحاضر، مركز وُدُّيان، المركز الإداري لوادي يلملم من الشرق. وهي قرية صغيرة أغلبية سكانها من قبيلة فهم.

يسلكون الطريق العليا التي تمر عبر الطائف. أما يلملم فهو ميقات أهل اليمن الذين يسافرون إلى مكة عبر الطريق الداخلية والداخلية، وكلا الطريقين بين البحر والجبل، ولا بد من مرورهما بيلملم. ويؤيد هذه الحقيقة ما يذكره مؤرخ اليمن الهمданى، من أن يلملم هي ميقات أهل تهامة، أي أنه استثنى أهل نجد من المرور بيلملم، لأن طريقهم الطبيعي إلى مكة المكرمة هي الطريق العليا. كما أن البكري يورد شيئاً قريباً من ذلك عندما يذكر أن يلملم في طريق اليمن إلى مكة المكرمة، وهو ميقات لمن حج من هناك.

إلا أن اسم يلملم لا يعني موقعاً محدداً بعينه، وإنما يطلق على وادٍ كبير يستمد سيله من جبال الطائف، ثم تنحدر في اتجاه الجنوب الغربي لتصب في البحر الأحمر. ويعُد الوادي كله ميقاتاً لمن يسكن وراءه أو يمر به من الحجاج في طريقهم إلى مكة المكرمة. سواء أكانوا من اليمن أم من غيره. غير أنه لا يعرف، على وجه التحقيق أين كان موقع يلملم القديم، أو المكان الذي كان محطة للحجاج قبل العصر الحاضر.

وقبل الإجابة عن هذا السؤال لا بد من الإشارة إلى أن الموقع المعروف إلى



رسوم صخرية ومخربشات من يلمم على طريق الحج والتجارة اليمني

الذي يشكله امتداد وادي يلمم، وكذلك وجود مظللات من الصخور الكبيرة (سقائف) تمتد تحت سفوح الجبال الواقعة على ضفتي الوادي، وتنتشر في موقع متفرقة من ذلك المكان، وتensus تلك المظللات لأعداد كبيرة من الناس، ويعتقد بأنها كانت تتخذ للراحة، والاستظلال بظلها في أوقات الهواجر عندما تنیخ القوافل بتلك المحطة. يضاف إلى ذلك وجود أعداد كبيرة من الكتابات والمخربشات والرسوم القديمة فوق تلك الصخور التي تتكون منها المظللات، وفي

المعروفة، ويليها من الغرب الجحادلة، وهي فرع من قبيلة حرب المعروفة أيضاً. تقع وُديان شمال وادي يلمم على راقد باسمها يتنهي في وادي يلمم، وإلى الغرب قليلاً من وديان، وعلى مسافة حوالي ٥ كم، وجد على حافة الوادي من الأدلة ما يقوى الاعتقاد بأن هذا الموقع كان أحد المحطات على طريق الحج والتجارة من اليمن إلى مكة المكرمة من عصور ما قبل الإسلام حتى العصور الحديثة. وتمثل أهم هذه الأدلة في وجود غيل (ماء دائم الجريان) في هذا الجزء



نقوش صخرية إسلامية
على طريق الحج اليمني
الوسطى وعلى يمين
اللوحة رسم صخري
لحيوان - يلمم

ينبع

تقع ينبع شمال غرب المملكة إلى الغرب من المدينة المنورة، على خط الطول ٢١°٢٤' شرقاً ودائرة العرض ٣٨°٢٥' شمالاً بمنطقة المدينة المنورة. ويطلق اسم ينبع في كتب الجغرافيين المسلمين على ما يعرف اليوم باسم ينبع النخل. وكانت ينبع واحة كبيرة في أرض جهينة أقطع فيها الرسول ﷺ كشد بن مالك الجهني إقطاعاً، آلت ملكيته بالشراء إلى علي بن أبي طالب #، الذي ضم إليه إقطاعات أخرى بالمكان نفسه. وكانت تتكون من مجموعة من القرى، اشتهرت منها العشيرة، التي سميت بها غزوة العشيرة، والبغية، وهي من عيون علي #، والبليد التي كانت قرية لآل علي، وسويقة التي كانت أشهر قرى ينبع. وقد وصف المقدسي ينبع في نهاية القرن الرابع

أعراض الجبال القرية منها. وتعود بعض تلك الكتابات أو المخربات إلى عصور ما قبل الإسلام، ويعود بعضها إلى العصور الإسلامية. وقد وجدت جنباً إلى جنب مع بعض الكتابات الإسلامية المتأخرة، مما يدل على طول ارتياح القوافل لهذا الموقع.

ومن هنا يمكن القول إن هذا الموقع هو أقدم محطة في وادي يلمم على الطريق اليمني إلى مكة المكرمة، وإنه ربما كان الميقات الرئيسي للحجاج القادمين من اليمن ومن غير اليمن من أهالي تلك الجهات، قبل السعدية، وإن السعدية قامت بعده بسبب تحول في طريق الحج والتجارة إلى الغرب من هذا المكان، ويفيد هذا القول عدم ذكر السعدية في المصادر العربية قبل القرن العاشر الهجري (السادس عشر الميلادي) كما قدمنا.



بسبب وجود ميناء إلى جواره. ومرسى ينبع البحر هو ساحل بولا الذي رست فيه السفيتان اللتان أقتلتا أصحاب رسول الله ﷺ العائدين من الحبشة. وبولا هي إحدى عيون قرية العشيرة بينبع النخل، وتقع قريباً من الساحل. وبعد اندثار ميناء الجار في القرن السادس الهجري أصبح مرسي ينبع ميناء المدينة المنورة الرئيسي، وقد اهتم به الأيوبيون وبنوا فيه قلعة حصينة. وخلال العصرين التاليين المملوكي والعثماني ازدهرت الحياة بينبع البحر وكثرت فيها المنازل المتعددة الأدوار ذات الرواشين والواجهات الخشبية الجميلة. وأحيطت المدينة سنة ٩١٥ هـ بسور في عهد السلطان المملوكي قانصوه الغوري، وقد هدمه شريف مكة سعد بن زيد سنة ١٠٧٩ هـ، ثم جدده عثمان آغا قائمقام ينبع سنة ١٢٢٦ هـ، ثم استبدل به سور ثانٍ سنة ١٣٠٣ هـ أحاط بجميع أحياي ينبع التي تعدت نطاق سور الأول، وقد هدم سور سنة ١٣٧٥ هـ. وكانت ينبع البحر تتكون من ستة أحياي، يعرف كل منها باسم المحلة وهي: محلة اسور، ومحلة الخريق، ومحلة عبس، ومحلة الصعايدة، ومحلة القاد، ومحلة المنجارة.



كتاب إسلامية من ينبع

الهجري فقال إنها «كيرة جليلة، حصينة الجدار، غزيرة الماء، أعمق من يثرب، وأكثر نخلاً» (١٩٨٧: ٨٣).

وتوجد بعض الآثار بينبع النخل وهي ترجع إلى العصور القديمة السابقة للإسلام، وإلى الفترة الإسلامية المبكرة. ومن أبرز الآثار الإسلامية الظاهرة بينبع النخل، قنوات المياه تحت الأرض، وأطلال القرى الزراعية والمحصون القدية والنقوش الكوفية.

أما ينبع البحر فقد عرفت في المصادر باسم ساحل ينبع، وكانت خلال الفترة الإسلامية المبكرة مرسي لواحة ينبع النخل، ولم يكتسب الموقع شهرة كبيرة