



الباشق

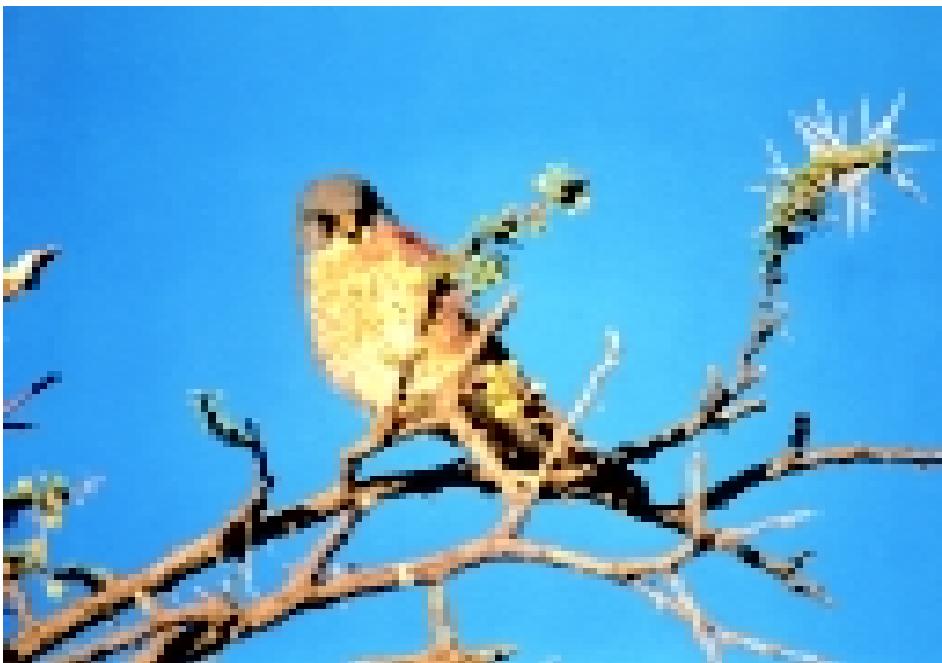
يأنس وقتاً ويستوحش وقتاً، وهو قويٌّ النفس، فإذا أنس منه الصغير بلغ صاحبه من صيده المراد، وهو خفيف المحمّل ظريف الشمائل يليق بالملوك أن تخدمه، لأنَّه يصيد أفالٍ مما يصيده البازي، وهو كثيرٌ الدراج والحمام والورشان، وهو كثيرٌ الشبق، وإذا قوي عليه صيده لا يتركه إلا أن يتلف أحدهما. وأحمد صفاتَه أن يكون صغيراً في المنظر، ثقيلاً في الميزان، طويل الساقين قصير الفخذين.

ويستخدم الباشق المدرب بنجاحٍ كبيرٍ في صيد السماني في المناطق الساحلية من تركيا وسوريا. وهو أصغر حجماً من البازي وأقل وزناً حيث يزيد وزن البازي عنه بحوالي ٣ مرات، إذ يبلغ وزن البازي ثلاثة أرطال ونصف الرطل، ولا يزيد وزن الباشق عن ١٣٠ درهماً (الرطل ١٤٤ درهماً). وهو أطفَل من البازي وأقرب منه إلى الألفة، وهو أخف

الباشق

صفاته وسلاماته. اتفق كشاجم في كتابه المصايد والمطارد والدميري في كتابه حياة الحيوان والقلقشندي في كتابه صيبح الأعشى والنويري في كتابه نهاية الأرب على أن الباشق صنف من أصناف البذرة. وشاركهم في قولهم هذا صاحب كتاب الصيد والطرب عند العرب، ولكن جعله صاحب البيزرة جارحاً مستقلاً بنفسه، وقدمه على سائر الجوارح بما فيها البازي، مخالفًا بذلك جميع مؤلفي كتب البيزرة الذين لا يقدمون على البازي جارحاً من الجوارح. والباشق لفظًّا أعماميًّا معرباً (الباشا ١٩٨٣: ١١٣).

طائر يصاد به، أصفر العينين، أخضر الرجلين، أصغر حجماً من البازي، ومن أسمائه الطوط، الجمع طيطان، والعلام. قال الدميري: وكنيته أبو الآخذ، وهو حار المزاج يغلب عليه القلق والزعاقة،



الباشق، صقر العصافير

يقلب عينين ياقوتين
تري التبر حولهما مستديراً
يبلغ طول الباشق من ٢٨ إلى ٣٨ سم
(طول الذيل من ١٣ إلى ١٧ سم)،
والمسافة بين طرفي الجناحين المفرودين
من ٥٥ إلى ٧٠ سم. قريب في حجمه
من القيمي والأثني أكبر حجماً من الذكر
بحوالى ٢٥٪. صقر باطش متهمج شديد
الاندفاع، له جناحان قصيران مدوران.
وذيل طويل مربع الطرف. عندما يطير
يخفق بجناحيه في ضربات سريعة
متلاحقة. لون السطح الظاهري رمادي
داكن في الذكر، وبني غامق في الأنثى،

الجوارح طيراناً، وأسرعها نهوضاً،
وأصغرها جثة، بيد أنه قلق يأنس حيناً
ويستوحش حيناً آخر، وهو يشارك البازى
في حدة المزاج وقوة النفس. وهو حسن
الصورة، خفيف المحمل، حلو الشمائل،
يليق بالملوك، والعامرة في مصر والشام
تطلق عليه اسم السَّاف (الباشا
١٩٨٣: ١١٥).

قال فيه الشاعر:
أخفُ القوانص جسماً وروحًا
وأجمَعُها لأمورِ أمورًا
وأكرمهَا باشِق حاذق
يساوي الْبِزا ويشأي الصقورا



المناطق المأهولة بالسكان على الرغم من كثرته في أراضي المزارع، وكثيراً ما يرى محموماً فوق منطقة تعشيشه. يطير منفرداً معظم العام حتى أثناء الهجرة، إذ نادراً ما يطير في أسراب. ويكون أكثر انتشاراً خلال الشتاء.

وهو طائر نسيط الطيران، يغطي عادة دائرة قطرها من ٢ إلى ٣ كم يومياً، ويصعد عالياً فوق قمم الأشجار في استعراض، وأحياناً يحوم فوق منطقة تعشيشه أو يقطع مسافات أطول. دائم الشك والخوف من الإنسان.

في سلالات أوروبا وشمالي غرب أفريقيا يكون السطح الظاهري في بعضها رمادياً داكن اللون، وفي بعضها الآخر يكون أفتح ضارباً إلى الزرقة.

يكون السطح البطني في الذكر البالغ مخططاً بخطوط متقاربة ذات لون محمر صدئ، ويظهر برتقالي متجانساً من على بعد. كواسي تحت الجناح أكثر ياضاً، ومخططة بخطوط متقاربة. ريش الطيران لونه أصفر برتقالي مبيض جيد التخطيط. الذيل رمادي اللون عليه من ٤ إلى ٥ خطوط ويستدق في اتجاه الطرف الأبيض. كواسي تحت الذيل بيض اللون.

الأئشى البالغة أضخم جسمًا من الذكر، ولون السطح الظاهري فيهابني

السطح البطني في الطير اليافع أفتح لوناً بشكل واضح، مع تخطيط متقارب بخطوط برترالية في الذكر وبنية في الأنثى، والذيل مخطط بخطوط متباudeة. تلاحظ غالباً بقعة بيضاء مشكلة ما يشبه الحاجب فوق العين في الأنثى. الجنسان غير متشابهين. لا توجد تغيرات فصلية في الشكل.

يبلغ متوسط طول العمر في الباشق من سنة إلى ٤ سنوات، وقد سجلت حالة طائر حجّل عاش لمدة ١١ سنة و٧ أشهر.

عند طيرانه فوق المناطق المفتوحة، أو عند قيامه بالصيد، يخفق بجناحيه خفقات سريعة متتالية تتخللها ازلاقات قصيرة، كما يحوم في دوائر صغيرة، وجناحاه مفروidan متداًن إلى الأمام قليلاً، والذيل غالباً مقلّ، ولكنه أحياناً يفرد ريش الذيل بشكل مروحي، خصوصاً عند بداية التحويل. يجذب غالباً العصفوريات بمثل طيرانه هذا. وعندما يصطاد فإنه يطير على ارتفاعات منخفضة فوق الأشجار والنباتات، ويهاجم الطيور الصغيرة بأسلوب المباغة والانقضاض المميز لجنس البذرة. يطير للصيد في مسارات منتظمة منتقياً فرائسه من مجتمعات الطيور الصغيرة. يتوجب عادة



ويتغذى الباشق غالباً على الطيور الصغيرة. ويعتمد في طريقة صيده على طريقة المباغثة فيكون في مكان غير ظاهر حتى تمر بقربه فريسة فيطير منخفضاً متخذًا طريقاً مترجاً يستر فيه بالتضاريس الأرضية لمسافات قصيرة تخللها وقوفات لعدة دقائق في كل مرة. ثم يطير بسرعة منخفضاً أيضاً إلى الموقف التالي ويكون ذلك عادة لمسافة تتراوح من ٥٠ إلى ١٠٠ م في كل مرة إما داخل الأشجار الكثيفة أو متقدلاً من بقعة شجرية إلى بقعة شجرية أخرى بعدها، ثم ينقض على الفريسة فيما يمسكها وهي جاثمة أو محلقة في الهواء، ويتم ذلك أحياناً بعد مطاردة طويلة. وإن حلقت الفريسة عالياً فإنه كثيراً ما ينقلب طائراً على ظهره ويقتضها من أسفل، وإن اخترت داخل أكمة شجرية، فقد يتبعها مأشياً على قدميه كما يطير منخفضاً على جانبي صفوف الأشجار والشجيرات أو الجداول المائية أو المبني متقدلاً من جانب إلى آخر بالتبادل، مستعداً للانقضاض على أي طائر يوجد داخل دائرة بصره.

ويقبض على الفرائس الصغيرة الحجم بمخالب قدم واحدة أثناء طيرانه ويقبض على الفرائس الكبرى بمخالب

داكن أو رماديبني. ويوجد في بعض الإناث بقعة بيضاء في مؤخرة الرأس. السطح البطني مخطط بالبني وأحياناً يكون محمراً صدئ اللون على الكفلين، وتحت الجناحين مخطط بوضوح. أما في السلالة الكورسيكية والسردية فالجنسان أصغر حجماً وأدكناً لوناً على السطح الظاهري، وأكثف تخطيطاً على السطح السفلي أو البطني.

ويمكن أن يحدث التباس في التمييز بين أنثى الباشق الكبيرة الحجم وذكر البازى الصغير الحجم، ولكن يمكن تمييز الباشق عن البازى بكونه أصغر حجماً وأنحف قواماً، خصوصاً عند الصدر، وأجنحته أقل طولاً، وذيله مربع النهاية لا مستديرها كما في البازى، كما أن خفقات أجنحته أسرع في معدله مما هو عليه في البازى.

ويمكن تمييز الباشق من القيمي بأن أطراف جناحي الباشق ليست سوداء وخطوط ذيله أقل عدداً مما هي عليه في القيمي (٤ إلى ٥ خطوط في الباشق، ٦ أو أكثر في القيمي) مما يجعل السطح السفلي لذيله يظهر أكثر شحوباً في اللون أي أفتح لوناً مما هو عليه في القيمي.



معظمها طيور بالغة أو يافعة، والقليل منها أفراخ أو جيف. وأحياناً يفترس الثدييات الصغيرة، ونادراً جداً ما يأكل بعض أنواع الحشرات من رتبة غمدية الأجنحة (الخنافس والجعلان) ورتبة مستقيمة الأجنحة (الجراد والنطاط). وربما قتل السحالي والعظايا لكنه لا يأكلها. وقد وجدت بقايا نباتات أحياناً في قوانص بعض هذه الطيور ربما تكون من بقايا فرائسها. وتشكل العصافير، خاصة العصفور الدوري أو المترلي، نسبة عالية من فرائسها قد تصل في بعض المناطق إلى ٤٠٪. ويعتبر العصفور الدوري أو المترلي من أهم فرائسها في وسط أوروبا، ويقل عن ذلك في شمال أوروبا وبريطانيا.

ومن الأنواع الكبيرة الحجم التي يفترسها، خصوصاً في الشتاء، أنواع الحمام والقنابر والقطا والحلب والدراج. ومن الثدييات سجل ١٧ نوعاً يفترسها الباشق أكثرها من جرذان الحقول والزبابات والأرانب البرية الصغيرة وابن عرس والخلد والفئران والجرذان والسناجيب والخفافيش. ولا تشكل الثدييات إلا نسبة ضئيلة من الغذاء (حوالي ٣٪)، إلا حيث تتوافر الفئران بكثرة فتزداد نسبتها بين الفرائس.

القدمين معاً. غالباً لا يقتل الفريسة الكبيرة الحجم عندما يقبض عليها بمخالبه ولكنها لا تلبث أن تنفق بعد فترة أثناء قيامه بتمزيقها والتهامها. وأحياناً يحلق إلى ارتفاعات عالية ثم ينقض منحدراً بسرعة على فريسته التي تطير أسفل منه. ويأكل فريسته في مكان مغطى بالأشجار، وهو جاثم على فرع شجرة مكون أو في عش قديم. ولا يأكل من الطيور الكبيرة الأقدام والمنقار وحزام الكتف وعظم القفص، وأحياناً يرمي بالأمعاء ولا يأكلها.

يصطاد عادة في الغابات ذوات الأشجار المتساقطة الأوراق والمناطق المفتوحة وحول المزارع والقرى وضواحي المدن. وتفضل الذكور عادة الغابات ذوات الأشجار المتساقطة الأوراق، أما الإناث فتفضل الحقول والمناطق المفتوحة. تصطاد الذكور فرائس متوسط وزنها ٤٠ جم، وأحياناً يصل وزنها إلى ١٢٠ جم، أما الفرائس التي تقتضيها الإناث فيكون وزنها في المتوسط ١٥٠ جم، وأحياناً تصل إلى ٥٠ جم أو يزيد.

ويقتصر الجنسان تقريباً كل أنواع الطيور التي يجعلها شكلها أو سلوكها واضحة ظاهرة سهلة القنص. وقد سجل ١٢٠ نوعاً من الطيور يفترسها الباشق



وهو لندن وألمانيا والدانمارك والنرويج والسويد وفنلندا وبولندا والتشيك وسلوفاكيا وال مجر وسويسرا وإيطاليا وجزر سردينيا وسيشيل ورومانيا ودول الإتحاد السوفيتي السابق وماديرا وجزر الكناري . وقد تصل النسبة المئوية لانخفاض الأعداد في بعض هذه المناطق إلى ما يزيد عن ٨٪ أي أنه أصبح مهدداً بخطر الانقراض فيها.

وهو شديد الحساسية لفعل مبيدات الآفات ، التي قد توجد بقائهاها في الفرائس التي يأكلها من الطيور التي تتغذى على حبوب النباتات المرشوشة بهذه المبيدات . وقد تعرضت أعداده إلى نقصان شديد بسبب مبيدات الآفات ، فنقصت لوت الطيور البالغة ، وانخفاض معدل وضع البيض ، وانخفاض معدل الفقس لأن قشرة البيضة تصبح أرق ، ولا يستكمل الجنين نمو فيها.

الطيور الموجودة في المناطق الشمالية مهاجرة ، أما التي في المناطق الجنوبية فلا تهاجر ، وبعضاها يبقى مقيماً في موطنها ، وبعضاها يتشر من دون هجرة وتهاجر الطيور إلى جنوب أوروبا ووسط روسيا وشمال البحر الأبيض المتوسط وجزر البحر الأبيض (كورسيكا ، قبرص ، سردينيا) ، وشمال وشمالي شرق

ويحتاج الذكر البالغ إلى وجة قدرها من ٤٠ إلى ٥٥ جم في اليوم ، وتحتاج الأنثى البالغة إلى وجة تراوح بين ٥٠ و ٧٠ جم يومياً .

مواطنه وهجرته . ينتشر في مناطق الغابات على جميع الارتفاعات خصوصاً في الأجواء الباردة ، متداً من منطقة البحر المتوسط ، مروراً بالمناطق المعتدلة إلى المناطق الشمالية الباردة ، فالمناطق تحت القطبية . وينتشر في شرق أوروبا وغرب آسيا في ألبانيا ورومانيا والميونان وسوريا وفلسطين والعراق . ويفضل لتعشيشه مناطق الغابات الصنوبرية الكثيفة الجيدة غير المتدهورة ، وكذلك الغابات الصنوبرية المختلطة مع الأشجار المتساقطة الأوراق ، وقليلاً ما يوجد في الغابات ذات الأشجار المتساقطة الأوراق . يصطاد في المناطق ذات النباتات والأشجار الكثيفة ، التي تتيح له التخفي ثم الانقضاض على الطيور الصغيرة . وليس في المناطق الحافة أو الأرضي الرطبة أو الجبلية ، إلا إذا توافر فيها الغطاء النباتي الذي يرغبه . وقد نقصت أعداده نقصاً شديداً في إنجلترا وفرنسا والبرتغال ، التي يكاد يكون قد انقرض منها تماماً ، وكذلك في إسبانيا وبلجيكا ولوكسemborg



عنها، كما يصيد منفرداً أيضاً. وعند توافر الفرائس يفضل كل طائر عدداً قليلاً من الأماكن مركزاً لنشاطه لكنه لا يحميها من الطيور الأخرى، حيث يمكن أن يصيد عدداً من الطيور في منطقة واحدة، ويكون ذلك عادة في أوقات مختلفة من اليوم. وعند توافر الفرائس يشترك في الصيد طائران معاً في الوقت نفسه. وسجلت حالات لذكر وأنثى يصطادان معاً، لكن لا يوجد دليل على حدوث تعاون بين الزوجين في إتمام عملية الصيد، أي أن كلاً منها يصيد مستقلاً عن الآخر.

يصل مدى منطقة انتشار هذه الطيور إلى ما بين ١٦٧ و٥٤٦ هكتاراً للذكر في المناطق الجيدة للغذاء، وللإناث ما بين ٤٦١ و١٦٧٦ هكتاراً. وتبقى الطيور في المكان نفسه لعدة أيام ثم تنتقل إلى مكان آخر داخل منطقة انتشارها. وتتركز الإناث حول النقاط التي يبدأ عندها عبور البحار وتطير الطيور منفردة أثناء الهجرة، وربما تختلط مع أنواع أخرى مهاجرة مثل الغرابان أو البيدق.

الذكر أحادي الزوجة يرتبط بأنثى واحدة لفصيل تزاوج واحد على الأقل. وإذا مات أحد الزوجين فإن الزوج الآخر يستبدل به زوجاً جديداً في الموسم

إفريقيا والشرق الأوسط. والطيور اليافعة أكثر ميلاً للهجرة من الطيور البالغة، والذكور أكثر ميلاً للهجرة من الإناث. تهاجر الطيور عبر مضيق جبل طارق ومضيق البوسفور، حيث تصل ذروة هجرتها في أواخر شهر سبتمبر والنصف الأول من شهر أكتوبر، أي بعد أسبوعين من هجرة البيدق. وتعود إلى المنطقة أثناء رحلة العودة في أواخر شهر مارس وأوائل شهر إبريل.

الطيور المتوطنة في إنجلترا مقيمة لا تهاجر لكنها تنتشر إلى مسافات قصيرة، ويحدث معظم هذا الانتشار خلال تسعه الشهور الأولى التي تمر بعد استقلال الصغار عن أبويهما. أما الطيور البالغة فمقيمة جميعها غالباً لا تتشير ولا تهاجر. وتتر أعداد صغيرة أو متوسطة من الطيور الشمالية مهاجرة من مواطنها إلى إفريقيا عبر مضيق جبل طارق وقناة سيناء وتركيا. وهي الطيور التي تزور غابات السودان عادة في الشتاء، ويصل القليل منها إلى أثيوبيا. وقد سجل وجود الطيور بأعداد قليلة جداً أحياناً في الصحراء الليبية وفي كينيا وتanzانيا.

سلوكه وتزاوجه. يعيش الباشق أكثر ما يعيش منفرداً ولكنه خلال فصل التزاوج يتخذ له منطقة تعشيش يذود



تعيشها قبل أن ينبت للصغار ريش الطيران. ويختلف هذا الوقت فقد يكون بعد ١٢ يوماً فقط من فقس البيض أو يزيد على ذلك كثيراً. ولا يتعامل الذكر بشكل مباشر مع الصغار حتى لو فقدت الأم، فإن اطعام الصغار تقوم به الأم وحدها. ولا يزور الذكر العش إلا نادراً، وعادة يكون ذلك في غياب الأنثى عن العش. وتستمر علاقة الأبوين بالفراخ لمدة ٣ إلى ٤ أسابيع بعد أن ينبت للصغار ريش الطيران، ثم قد ترعى الأم أفراخها اليافعة رعاية تامة أو يرعاها الذكر.

والعلاقة بين الفراخ أكثر ترحاماً مما هي عليه في البازи. والفرخ الذي ينفق تأكله الصغار الأخرى أو الأم. كما تقتل الأنثى أيضاً الفرخ القزم الذي لا يكبر. وتعادر الفراخ الذكور العش قبل الإناث، وتنتشر خلال ٢ إلى ٣ أسابيع (مقابل ٣ إلى ٤ أسابيع في الإناث) بحيث يذهب كل طائر منها مستقلاً إلى طريق. وفرخ الباشق الذي يؤخذ من وكره يسمى الغطراف. وأنثى الباشق تسمى الفويسقة، وقيل إن الفويسقة هي صغاره لا أنثاه (الباشا ١٩٨٣: ١١٥).

تت忤د الأزواج أعشاشها مستقلة متباعدة بمسافة كبيرة. وأقل مسافة

نفسه. ومن الأكثر شيوعاً أن يتفرق الزوجان بعد موسم التزاوج ولا يستمر الارتباط بينهما لعدة مواسم، وإذا حدث هذا فيكون في منطقة التعشيش نفسها.

يبدأ تكوين الأزواج قبل وضع البيض بحوالي ٣ شهور. وقد سجل عدد قليل من الحالات اتخذ فيها الذكر أنثيين في الوقت نفسه، استخدمنا عشاً واحداً في بعض الحالات واستخدمنا عشين منفصلين في حالات أخرى. ويتم التزاوج في السنة الأولى من عمر الطائر ويحدث هذا في الذكور بنسبة تترواح بين ٦٪، ٥٪ حسب المناطق التي تعيش فيها، بينما يحدث في الإناث بنسبة أقل تتراوح بين ٤٪-٢٦٪. ويميل الذكر إلى أن يتزوج مع أنثى من نفس عمره.

وعلاقة الأبوين بالأفراد هي نفس العلاقة التي تميز جنس الزيارة، لكن المهام موزعة بين الأبوين توزيعاً أكمل مما هو عليه في البازي، فالذكر هنا يقوم بإحضار كل الطعام المطلوب لكل عائلته أو معظمها، ويستمر على ذلك الوضع حتى تنمو الفراخ نمواً جيداً (أي يصل عمرها إلى ٣ أسابيع)، وتساعد الأنثى في إحضار الطعام بعد ذلك، ولكنها لا تطير لإحضار الطعام بعيداً عن منطقة



ويستعرض الذكر والأنثى فوق منطقة التعشيش عادة، ويكون الاستعراض لإظهار السيادة على منطقة التعشيش، كما يكون أيضاً للغزل ودعوة الجنس الآخر استعداداً للتزاوج. وتستعرض الإناث أنفسها أكثر مما تستعرض الذكور، وكما هي حال البازي يظهر الطائر المستعرض ريش كواسي ما تحت الذيل الأبيض اللون أثناء الطيران وأثناء الجثوم على فروع الأشجار العالية ويقوم بفرد الذيل ورفعه إلى أعلى من الخلف والترويج به.

ويتساقط ريش الطيور البالغة تساقطاً كاملاً في الفترة من شهر مايو أو شهر يونيو إلى شهر سبتمبر. وأجود أنواع الباشق في الصيد ما أخذ فرخاً قبل أن يلقي شيئاً من ريشه. ويضرى الباشق على الصيد بالطريقة نفسها التي يضرى بها البازي، كما يقرنص مثل قرنصته مع اختلاف يسير (الباشا ١٩٨٣: ١٥٥).

ذكره في مأثور القول والأدب. جاء في رسالة لبعض فضلاء الأندلس يصف الباشق ما يلي:

كأنما اكتحل بلهب، أو انتعل بذهب.

ملتف في سبره، وملتحف في حبره. من سيوفه منقاره، ومن رماحه أظفاره. ومن اللواتي تتنافس الملوك فيها، تمسكها

سجلت بين العشوش كانت ٣٠، ولكن سجلت مسافة ٢٢ م بين عشين لأنثيين لذكر واحد. ويشغل كل زوجين من الطيور عشاً خاصاً داخل منطقة تعشيش يذودان عنها فلا يغشاها غيرهما. وقد يبقى الزوجان في منطقة تعشيشهما عاماً بعد آخر بل قد يتوارثها الأبناء.

يقوم الذكر أثناء التعشيش بإحضار الطعام المطلوب كله لمدة ٧ إلى ٨ أيام في البداية، ثم يقل معدل إحضاره للطعام، حيث تبدأ الأنثى في ممارسة الصيد، وإحضار بعض الطعام بنفسها. وفي أواخر فترة التعشيش، يتساوى الذكر والأنثى في معدل إحضارهما للطعام إلى العش. ويقوم الذكر بتمزيق الفريسة عادة، وإن لم يمزقها مزقتها الأنثى، حيث تمسكها بقدميها ثم تمزقها مبتدئة برأسها، ثم تقطع قطعاً صغيرة من اللحم، تضعها في أفواه أفراخها بالتناوب. ويأكل الصغار في البداية العضلات الحمراء، أو بعض الأحشاء مثل القلب والكبد والرئتين، ثم عندما تكبر تأكل الأجزاء الأخرى أيضاً. وعندما يكبر الصغار وتبدأ في الأكل مستقلة بنفسها يمكن للواحد منها أن يأكل فريسة كاملة بمفرده.



ووجد في نوعه ما هو فاره كريم. وهو قريب الطبع من العَفْصُنِي الذي هو أصغر الجوارح نفساً، وأضعفها حيلة، وأشدّها ذعراً، وأييسها مزاجاً، ويشبه البيدق الباشق في الشكل إلا أنه أصغر منه. وربما يكون هو الطائر الذي يطلق عليه أهل الbadia السبوط.

يبلغ طول جسم الطائر من ٣٠ إلى ٣٦ سم بما في ذلك طول الذيل الذي يبلغ من ٩ إلى ١٣ سم. وتبلغ المسافة بين طرفي الجناحين المفرودين تماماً من ٦ إلى ٧ سم. وهو أصغر حجماً من الباشق، وحجم كل من الذكر والأئشى يشابه حجمهما في القيمي، ولكن الجناحين والذيل أقصر. الذكر أصغر من الأنثى بحوالي ٢٠٪، يتراوح وزن الذكر من ١٣٦ إلى ١٩٣ جم، ومتوسط وزن الأنثى ٢٦٦ جم. وهو بازي صغير جيد البنيان. أطراف الجناحين مدوره نوعاً تشبه في ذلك البومة.

وهو بلون الريش أقرب إلى القيمي منه إلى الباشق لكن الفرق بين اللونين الداكن والأبيض أقل وضوحاً فيه عما هو عليه في القيمي (تضاد اللونين أقل في البيدق). وهناك خط أسود واضح متوسط على الحلق، ويعتبر علامه تشخيصية للطير البالغ من هذا

عجبأً بها وتيها. فهي على أيديها آية بادية، ونعمه من الله نامية. تبذل لك الجهد صراحةً، وتعيرك في نيل بغيتك جناحاً. وتتفق في طلب الأرزاق، وتأتلف بك على اختلاف الخلق والأخلاق. ثم تلوذ بك لياذ من يرجوك، وتفي لك وفاء لا يلتزمه لك ابنك ولا أخوك.

وقال ذو الرمة في الباشق:

يحك أنى شاء حك الباشق

قوبل من آفةقة وآفق

وقال البارودي:

ولكن دعتهم نباءة فتفرقوا

كما انقض في سرب من الطير باشق

وقد ورد في الشعر الشعبي تشبه

الرجل الخامد بفرخ الباشق، قال حميدان

الشويعر:

كم ترفع الاموال من فرخ باشق

تعلى على حري بُكْقِيه فارسه

البيدق

صفاته وسلاماته. طائر من البزة، والكلمة فارسية معربة معناها راجل، ومنه بيدق الشطرنج، وهو بيدق وبيدق وجمعه بيادق وببيادق. قال الدميري: وهو لا يصيد إلا العصافير، وهو قليل الغناء، أي إنه لا يغني صاحبه لقلة صيده، وقلما



واختلاف شكل ريش الأنثى عن ريش الذكر البالغين أقل مما عليه في الأنواع الأخرى من الجنس نفسه. الأجزاء العليا لونها أكثر اردوازية، أي رمادية داكنة ضاربة إلى اللون الأرجواني، وكواسبي ما تحت الجناح والصدر أوضح تخطيطاً باللون الوردي البرتقالي المصفر. وتظهر قمة الجناح السوداء على ريشتين أو ثلاث فقط هي أطول القوادم (مقارنة بـ 6 ريشات على الأقل في الذكر).

وتشبه طريقة الطيران تماماً طريقة سائر أنواع جنس الزيارة، فهو يقوم بعدد من الاندفاعات السريعة وراء الفريسة، يتخللها طيران لمسافات قصيرة بين الأشجار أو الأكمنات. يتبع أحياناً خطوط طيران أكثر تعرجاً من غيره من الأنواع، أثناء تحويه في دوائر ضيقة.

يقل اعتماد البيدق على فرائس الطير عن غيره من الأنواع اليافعة لجنس الزيارة، فهو يكاد يكون متخصصاً بصيد العظايا. وهو يرصد ضحاياه من العظايا عادة في أماكن مستترة من أعلى الأشجار متخفياً، وهو واقف في وضع متتصب وعنقه ممتد إلى الأمام.

يتغذى البيدق أساساً على العظايا والمحشرات الكبيرة الحجم، كما يفترس

النوع. ويتشابه الذكر والأنثى في الشكل. ولا يتغير لون الريش بتغيير الموسم. ويختلف لون الريش في الطيور اليافعة عنه في الطيور البالغة. ففي الذكر البالغ تكون الأجزاء العليا رمادية مزرقة شاحبة أفتح مما هي عليه في القيمي، وقمم الأجنحة سود داكنة. كما توجد خطوط سود داكنة أيضاً على الذيل، ولا توجد علامات مميزة على الوجه، ولكن الخط الأسود على متصف الحلقة واضح ويعيّزه عن القيمي. والأجزاء السفلية صفر برترالية شاحبة اللون جداً مع كون الأفخاذ ومنطقة المذرق بيضاء اللون. والصدر مخطط تخطيطاً خفيفاً باللون الأصفر البرتقالي، المشوب بالوردي. أما السطح تحت الجناح فأبيض اللون مشوب بغرة، مع آثار من اللون الوردي البرتقالي المصفر الفاتح على الكواسبي، وهناك تخطيط خفيف على ريش الطيران. وتكون قمم أطول القوادم الأربع أو الخمس سود داكنة اللون، ولذلك فإن أسوداد أطراف الجناح يكون أقل كثيراً مما هو عليه في القيمي. يظهر الذيل المقل، أي مضلوم الريش، داكناً كما هي حال القيمي ولكن يوجد عليه 5 إلى 6 خطوط.



ذوات الأشجار المتساقطة الأوراق. وهو طير جريء لا يفزع، يزور المزارع والقرى وحواف المدن بانتظام، ويحب مجاري المياه.

ورغم أنه لا يبتعد عن الأشجار إلا أنه أقل ارتباطاً من الباشق بالغابات ذات الأشجار المستديمة الأوراق والمتساقطةها. وهو أكثر تألفاً في البيئات الحارة الجافة وفي المناطق المنخفضة أساساً في حوض البحر الأبيض المتوسط، وفي مناطق الحشائش المفتوحة حتى أطراف الصحراء على ارتفاع أقل من ١٠٠٠ إلى ١٢٠٠ م فوق مستوى سطح البحر. وكثيراً ما يوجد في مناطق المزارع والبساتين والغابات النهرية والواحات والمناطق المشجرة، حتى في منطقة الأشجار القصيرة التي لا يتعدى ارتفاعها خمسة أمتار. وهو كثير التحويم عالياً مع الطيران في دوائر ضيقة.

يتکاثر أحياناً في المناطق القطبية الغربية في دول الاتحاد السوفيتي السابق مثل أذربيجان. ومعظم طيور هذا النوع الشمالي مهاجرة، أما الطيور الموجودة في باكستان فتقسم ولا تهاجر. تتجه الطيور المهاجرة من دول الاتحاد السوفيتي السابق إلى الجنوب أو الجنوب الشرقي (وفي ذلك تختلف عن القيمي) عبر

أيضاً الطيور الصغيرة الحجم. ويفضل أن يصيد برصد الفرائس، من خلال الغطاء النباتي الكثيف، حيث يتبع فرائسه التي يرصدها في حركات متتابعة سريعة، وأحياناً ينقض ليأخذ فرائسه من العظايا من الشقوق في جدران المنازل. وفي مناطق الأحراج الإفريقية، ينتقل من شجرة إلى أخرى في طلعت طيران قصيرة، وراء الفرائس هابطاً قريباً من سطح الأرض متبعاً إياها، حيث يصطاد معظمها وهي على سطح الأرض، ويصطاد القليل منها وهي طائرة.

في شمال دول الاتحاد السوفيتي السابق أكثر فرائسه من العظايا والمحشرات التابعة لرتبي غمدية الأجنحة (الخنافس والجعلان)، ومستقيمة الأجنحة (الجراد والنطاطات)، والطيور الصغيرة، والبرمائيات كالصفادع وفي كازاخستان القوارض الصغيرة والعظايا والسعالي والصفادع والمحشرات وقليل من الخفافيش. وقد يفترس بعض أنواع الطيور الصغيرة مثل آكل النحل والعصافير التي كثيراً ما يحصل عليها من أعشاشها في أسقف المنازل.

مواطنه وهجرته. يعيش في مناطق الحشائش المفتوحة (السافانا) والغابات



العش، وتقوم الأنثى بإطعامه للفراخ. تعتمد الصغار على أبويهما لمدة شهر تقريباً بعد إنبات ريشها، وتبقي مرتبطة مع أبويهما لمدة أطول بعد ذلك. وتظل الطيور اليافعة في منطقة التعشيش حتى في موسم التزاوج التالي. يعيش الزوجان مستقلين في عش داخل منطقة تعشيش يسيطران عليها. تبعد العشوش بعضها عن بعض مسافة متوسطة طولها ٦ - ١ كم في البيئات المرتفعة بأفريقيا. قد يعود الزوجان إلى العش نفسه مرة أخرى، ولكنهما عادة يتزدآن عشاً جديداً في كل موسم. مدى منطقة الانتشار يزيد عن ٩٠ هكتاراً.

والبيدق طائر نشيط الطيران، يطير غالباً مرتفعاً مع خفق الأجنحة ثم التحويم. وأنثاء فصل التزاوج يصدر كل من الذكر والأنثى كثيراً من الجلبة الصوتية وهما يستعرضان راقصين أثناء الطيران في دوائر إلى أعلى، ثم ينحدران متوجهين أحدهما نحو الآخر. ويحدث الغزل بين الذكر والأنثى قبل موسم وضع البيض بفترة ليست قصيرة مع إطلاقهما لصيحات عالية. ويحدث الاستعراض الهوائي الراقص بأن يبدأ أحد الزوجين في الطيران المتعرج عالياً مع خفق الجناحين بسرعة خفقةً خفيفاً

إيران وأفغانستان، حيث تشتهر على الحدود الجنوبية لمنطقة انتشارها في بلوشستان الإيرانية وباكستان وشمالي غرب الهند إلى منطقة السند وباهوا والبور والبنجاب. وتترك الطيور المهاجرة في رحلة الذهاب وتتأخر في رحلة العودة وتحدث نفرة الخريف في شهر سبتمبر، وهناك أعداد قليلة تتأخر إلى أوائل شهر أكتوبر.

ويكون وصول معظم الطيور في الربيع، خلال النصف الثاني من شهر إبريل، والقليل منها يستمر حتى شهر مايو. وقد شوهدت بعض الطيور في آثيوبيا، شمال وجنوب خط الاستواء. وفي المناطق الغزيرة الأمطار يتکاثر في الفصل الجاف، قبل هجرته شمالاً إلى مناطق أكثر جفافاً. وفي المناطق شبه الصحراوية يتکاثر خلال الفصول المطيرة القصيرة، قبل تحركه إلى مناطق أقل جفافاً.

سلوكه وتزاوجه. يعيش منفرداً أو في أزواج. يتزوج الذكر أنثى واحدة، ويرتبط بها لموسم تزاوج واحد على الأقل. يستطيع التزاوج في عمر سنة. وكلا الذكر والأنثى يرعيان الفراخ، وهناك تخصص واضح في العمل لكل منهما. يحمل الزوج الفرائس (الطعام) إلى



بناء العش، حيث تكسر الأفرع من الأشجار بمقارها، وتحملها به إلى مكان العش المختار. وتقوم بهذا النشاط خلال فترات الصباح، وتستغرق نحو ١٠ أيام لبناء العش.

متوسط وزن البيضة ٢٠ جراماً، ومتوسط عدد البيض الذي تضعه الأنثى يتراوح بين ٣ إلى ٤ بيضات (من ٢ إلى ٧ بيضات). وإذا فقدت المجموعة الأولى من البيض، يمكن للأنثى أن تضع مجموعة أخرى، وقد يتكرر ذلك مرتين، بحيث لا يزيد عدد البيض في المجموعة الثانية عن ٥ بيضات، وفي المجموعة الثالثة عن بيضتين. مدة حضانة البيض من ٣٣ إلى ٣٥ يوماً. وتحضن الأنثى فقط البيض. ويحضر الذكر الطعام إلى العش حيث تقوم الأنثى بتمزيق الفريسة، وإطعام الفراخ منها. وقد يشارك الذكر مع الأنثى في إطعام الفراخ لأن يقوم بتمزيق الفريسة إلى قطع صغيرة تتولى الأنثى تلقيمهما للصغار في أفواهها. ولم تسجل حالة واحدة يقوم فيها الذكر مباشرة بإطعام الفراخ بنفسه. ينبع ريش الفراخ بعد أكثر من ٣٠ يوماً من الفقس.

ذكره في مأثور القول والأدب. قال أبو الفتح كشاجم يصف البيدق:

ضحلاً، ثم يطير منطلقًا إلى الأمام مع ضربات قوية بالجناحين وفرد ريش الذيل، ثم ينحدر إلى أسفل بسرعة لفترة قصيرة والجناحان مضمومان. ويكرر هذا العرض عدة مرات، يفصل بينها الطيران المتدرج في دوائر. ويكون الزوج الثاني، أثناء ذلك، يراقب الزوج الآخر وهو محلق إلى أعلى في دوائر. ومن المعتقد أن صاحب الاستعراض الراقص هو الذكر غالباً وقد تشارك فيه الأنثى أحياناً. وقد يتبادل الذكر والأنثى أداء الاستعراض الهوائي الراقص، بعد أن يطارد أحدهما الآخر بين الأشجار لفترة تطول أو تقصير وهمما يطلقان صيحات عالية. وقد يقوم الطائر بأنماط استعراض غزلي أخرى.

تضيع أنثى البيدق بيضها في شهر مايو خلال فترة ١٠ أيام في عش تبنيه على فروع شجرة يرتفع عن سطح الأرض بحوالي ٧ م إلى ١٣ م. وأحياناً تستخدم العش القديم، ولكنها غالباً تبني عشاً جديداً كل موسم تزاوج، ويكون قريباً عادة من موضع العش القديم. يتكون العش من أفرع الأشجار الرفيعة، ويتراوح قطره من ٢٠ إلى ٣٠ سم، وارتفاعه حوالي ١٥ سم، وتبطنه ببعض الأوراق الخضر. وتقوم الأنثى بمفردها



المفرودين من ٦٥ إلى ٧٥ سم. يماثل الباشق تقريرًا في حجمه. وهو أطول جناحاً وذيلًا من البيدق. الفرق في الحجم بين الذكر والأثني أقل مما هو عليه في الباشق. وقد تزيد بعض الإناث في الحجم عن الذكر بحوالي ١٠٪ فقط. طائر نحيل متوسط الحجم يقارب في صفاته الشكلية الصقر الحر خاصة الذكر. قد يزيد الذكر في حجمه بحوالي ١٠٪ عن ذكر الباشق. يتراوح وزن الذكر بين ١٥٥ و٢٢٣ جم ووزن الأنثى بين ٢٣٢ و٢٧٥ جم. تكون الأجزاء الظهرية العليا في الذكر البالغ زرقاء رمادية، وريش الطيران أدكن لوناً. الرأس زرقاء رمادية في معظمها، وتخلو الوجنتان من الحمرة التي تميز الباشق. السطح السفلي أبيض مشوب بلون أصفر برتقالي أو وردي على الصدر، وعلى كواسي أسفل الجناحين مع تخطيط أقل مما هو عليه في الباشق. سطح باطن الجناح أبيض واضح مع قوام نهایات ريشها سود.

أما الأنثى البالغة فتكون الأجزاء الظهرية العليا منها بنية رمادية داكنة. وللون الرأس يشابه لون رأس الذكر، مع وجود منطقة بيضاء خفيفة جداً فوق العين (حاجب) ليست واضحة وضوحاً.

حسبى من البذرة والبيادق
ببيدق يصيد صيد الباشق
مؤدب مدرب الخلائق
أصيد من معشقة لعاشق
يسبق في السرعة كل سابق
ليس له في صيده من عائق
ربيته وكنت غير وائق
أن الفرازين من البيادق

القيمي

صفاته وسلاماته. نوع صغير من البذرة يسمى في اللغة الإنجليزية صقر العصافير المشرقي، ويسمى الباشق صقر العصافير فقط. ويدرك الباشا أنه لم يتعرض أحد من أصحاب كتب البيزرة لهذا الجارح سوى كشاجم في كتابه المصايد والمطارد وكل ما قال فيه إنه باز قضيف، أي دقيق نحيل، ذاهل النفس. ولم يورد كشاجم فيه شيئاً من الشعر مثلما فعل مع الجوارح الأخرى (الباشا ١٩٨٣: ١١٧). ويعتقد البعض أنه هو الطائر الذي يطلق عليه أهل البادية مسمى الحموق أو الحميمق، والحقيقة أن هذا الأخير نوع آخر غيره.

يبلغ طول الطائر من ٣٢ إلى ٣٨ سم (طول الذيل من ١٣ إلى ١٦ سم). وتبلغ المسافة بين طرفي الجناحين



الصغيرة والثدييات الصغيرة والطيور الصغيرة كالعصفوريات، وقد يصطاد الحمام وأكل النحل والخفافيش.

وهو يطير منفرداً أو في أزواج، لكنه يصطاد في أزواج ويهاجر في أسراب كبيرة العدد. يتزوج في عمر سنة ويرتبط الذكر بأنثى واحدة لفصل تزاوج واحد على الأقل. ويعتمد الزوجان الصغار مع تخصص في العمل، كما هي حال أنواع الزيارة الأخرى. وقد يساعد الذكر الأنثى في إطعام الصغار في العش خاصة في الأيام الأخيرة. وتظل الفراخ في رعاية الأبوين لمدة أسبوعين على الأقل بعد إنبات الريش عليها. والعلاقة بين الصغار في العش حميمة غير علوانية قبل إنبات الريش وبعده.

ويعيش منفرداً. ومتوسط المسافة بين العشين قصيرة لا تتعدي حوالي ١٠٠ م. ويقضي القيمي ليه غالباً على فروع الأشجار، ويطير في النهار باحثاً عن الفرائس، وقد يهبط على الأرض أحياناً حتى في المناطق التي توجد فيها الأشجار.

مواطنه وهجرته. يعيش في المناطق المنخفضة ذات المناخ الجاف الدافئ في حياض الأنهر والسهول، وأيضاً أسفل سفوح الجبال على ارتفاع لا يزيد عن

في أنثى الباشق. لون الأجزاء السفلية يشبه الباشق، ولكن ما تحت الجناح أشحب لوناً مع وضوح أطراف الجناح السود، وكونها أكثر دقة مما هي عليه في الباشق، وبذلك يسهل تمييزها عنها. كما أن باطن الذيل أكثر تخطيطاً مما هو عليه في الباشق، مما يجعله يبدو أدنى لوناً منه.

يشبه في طiranah الباسق ولكنه أقل سرعة انقضاضاً، وأكثر منه ميلاً إلى التحويم، خصوصاً أثناء الهجرة. وهو طائر غير فضولي من طيور الغابات والوديان المشجرة. يعيش منفرداً، ويشبه في سلوكه الباشق شبيهاً كثيراً. ويمكن رؤية أسراب كبيرة العدد منه أثناء الهجرة فوق طرقها التقليدية المعهودة خصوصاً فوق مضيق البوسفور. صيحته عالية ومميزة.

ويتغذى القيمي أساساً على العظايا واللحالي الكبيرة، ويختلف سلوكه في الصيد عن أنواع الزيارة الأخرى، حيث يطير باحثاً عن فريسته مُحوماً على ارتفاع من ٦ إلى ١٠ م، وقليلًا ما يحقق بأجنته، ويختل طiranah الانحدار إلى الأرض على فترات. يصطاد في أزواج في غير موسم التزاوج. وأكثر الفرائس من الحشرات الكبيرة، مثل الجراد وفرس النبي والزواحف



أغسطس حتى أوائل شهر أكتوبر، وتكون ذروة عبوره خلال الفترة من ١٠ إلى ٢٢ سبتمبر، ويكون ذلك عادة في أسراب (بينما يهاجر الباسق منفرداً). وقد حصر عدد ٥٧٠ طائراً خلال الفترة من ١٩ أغسطس إلى ٣٠ سبتمبر عام ١٩٧١. وكان أقصى عدد شوهد في سرب واحد هو ٢٢٤٣ طائراً في ١٥ سبتمبر.

تمر طيور دول الاتحاد السوفيتي السابق عبر القوقاز وشرق البحر الأسود إلى تركيا بأعداد أقل كثيراً (شوهد ٢٩٠ طائراً فوق مدينة بورصة، خلال الفترة من ٢٣ أغسطس إلى ٢٦ سبتمبر ١٩٧٦م، بينما شوهد عدد ٢٩٥١ طائراً فوق خليج الإسكندرية، خلال الفترة من ٢٩ أغسطس إلى ٢٣ سبتمبر ١٩٨٧م). وقد يصل في طريق هجرته إلى شبه جزيرة سيناء، ولكنه لا يستمر إلى باقي أجزاء مصر، ولا يعرف إلى أين يذهب بعد ذلك. وهناك حالات سجل فيها وجود أعداد قليلة جداً منه في أثيوبيا وزائير وتنزانيا والنيجر. ونادراً ما سجل وجوده في الجزيرة العربية جنوب خليج العقبة في الخريف، ولذلك فلا يمكن الجزم بالمنطقة التي يشتو فيها، ولكن يزداد العدد المار من شرق سيناء خلال الربع، حيث

١٠٠٠ متر فوق سطح البحر، باستثناء أرمينيا التي يوجد فيها على ارتفاع ١٩٨٠ متراً. ومثل غيره من الزيارة يفضل المناطق ذات الأشجار الكثيرة الكثيفة، لكنه يفضل الأنواع العريضة والأوراق مثل القسطل والمحور والبلوط، وحيث لا توجد مثل هذه الغابات، فإنه يعيش في الغابات النهرية والبساتين والمناطق المشجرة على أطراف القرى والمدن والأكمام. يطير عادة على ارتفاع ٦ إلى ١٠ أمتار باحثاً عن فرائسه غالباً على الأرض ولكنه يحوم أحياناً خصوصاً أثناء الهجرة. وأحياناً يصيد فرائسه في الغسق عند حلول الظلمة.

وحدود منطقة انتشار هذا الطائر غير معروفة بالضبط لندرته، وقد سجل في ألبانيا قديماً، كما لوحظت أعداد قليلة جداً منه في المجر والتشيك وسلوفانيا وإيطاليا وقبرص وتونس والعراق، وكان موجوداً بوفرة في الصرب، وبأعداد أقل في بلغاريا ورومانيا، ولا يزال يتکاثر بأعداد قليلة في تركيا وأوكرانيا.

القيمي طائر مهاجر يختفي من مواطن تکاثره من شهر سبتمبر إلى متتصف شهر إبريل، وير في الخريف عبر مضيق البوسفور، من متتصف شهر



أقدمها إلى أحدهما. ويبدأ تساقط الريش في الأنثى قبل الذكر. وينبت حوالي نصف القوادم في منتصف شهر يوليو تقريباً.

الزرق

صفاته وسلاماته. وتسمى الكوهية والحداء السوداء الجناح أو السوداء الكتف. وقد عدها البيازرة وعلماء الحيوان العرب القدامى من الزيارة وهي ليست منها، إذ إنها في حقيقة الأمر من الحدأت. وقد اخالط الأمر عليهم ربما لأنها أقرب شبهها بالزيارة منها بالصقور. وقيل عنها إنها صقر أبيض في مصر، طائر يصاد به في حجم الباشق أو أكبر قليلاً، أسود الظهر، أبيض البطن، أحمر العينين، أصفر الرجلين. وقد عده الدميري صنفأً من الزيارة لأنه أحمر العينين أو أصفرهما وهكذا الزيارة، ومنه قول أبي نواس من أبيات أوردها الدميري:

كأن عينيه لحسن الحدقه

نرجسة نابتة في ورقه
وذكر شاكر (١٩٨٥: ١٩٤) أن الزرق هو الأبيض من الزيارة، وذلك نقاً عن العرب القدامى. والكوهى لفظة فارسية معناها الجبلي. قال صاحب

تم تسجيل عدة مئات من هذا الطائر في أواخر شهر أبريل.

حضانة البيض ورعاية الفراخ. تضع الأنثى البيض من منتصف شهر مايو إلى أوائل شهر يونيو في عش على فرع شجرة عريضة الأوراق متوسطة الارتفاع. وتتخذ عشاً من فروع الأشجار قطره حوالي ٣ سم وارتفاعه حوالي ١٥ سم تبنيه بمفردتها. تضع الأنثى من ٣ إلى ٥ بيضات في المجموعة الواحدة ومتوسط وزن البيضة ٢٢ جم. ويمكنها في حالة فقد البيض أن تضع مجموعتين أو ثلاث مجموعات أخرى بديلة. مدة الحضانة من ٣٠ إلى ٣٥ يوماً، الأنثى فقط هي التي تحضن البيض، بينما يحضر الذكر الطعام إلى العش للأنثى والفراخ، حيث تطعمها الأم من الفريسة بعد أن تقوم بتمزيقها وقد يشترك الذكر مع الأنثى في إطعام الصغار في مرحلة لاحقة. ينبت الريش على الصغار خلال ٤ إلى ٤٥ يوماً وتبقي الصغار في العش بعدها قريباً من الأبوين لمدة أسبوعين، ثم تستقل بمعيشتها بعد ذلك. ويمكن للصغار أن تتزاوج بعد سنة من عمرها.

ويتساقط ريش الطيور البالغة كاماً، فتتساقط القوادم بالترتيب التنازلي من



يبلغ طول الطائر من ٣١ إلى ٣٥ سـم منها ٨ إلى ٩ سـم للذيل. تصل المسافة بين طرفي الجناحين المفرودين بين ٧٥ و٨٧ سـم. وهو أصغر أنواع الحدـات. يبلغ متوسط البالغ من ٢٣٠ إلى ٢٣٥ جـم. وجهه بومي الشـكل، ورأسه كبير. والأجنحة عريضة. واللون العام شـاحـبـ. هناك تباين واضح في اللون بين الأكتاف ذات اللون الأسود والسطح الأسفل للجناحين ذـي اللون الرمادي أو الأبيض، مما يميـزـهـ عنـ غيرـهـ منـ الأـنوـاعـ. الجنـانـ مـتـشـابـهـانـ ولاـ يـتـغـيرـ لـونـ رـيشـهـماـ بـتـغـيرـ الفـصـولـ. لـونـ السـطـحـ العـلـويـ أوـ الـظـهـريـ رـمـادـيـ وـالـوـجـهـ رـمـادـيـ باـهـتـ أوـ أـيـضـ، وـكـذـلـكـ السـطـحـ السـفـليـ أوـ الـبـطـنـيـ وـالـذـيـلـ. وـهـنـاكـ بـقـعـةـ سـوـدـاءـ حـوـلـ العـيـنـ تـؤـكـدـ الشـكـلـ الـبـوـمـيـ لـلـوـجـهـ، وـرـيشـ الـكـوـاسـيـ فـيـ أـعـلـىـ الـجـنـاحـ أـسـوـدـ اللـوـنـ. الـعـيـونـ حـمـرـ اللـوـنـ، الـمـنـقـارـ أـسـوـدـ وـالـجـزـءـ الـقـاعـديـ الـلـيـنـ الـمـحـيـطـ بـأـصـلـهـ أـصـفـرـ اللـوـنـ.

تحـوـّـمـ عـنـ الدـطـيـرـانـ وـأـجـنـحـتـهاـ مـرـفـوعـةـ بـأـرـزةـ إـلـىـ الـأـمـامـ وـتـنـقـضـ بـسـرـعـةـ كـيـرـةـ عـلـىـ فـرـيـسـتـهاـ وـأـجـنـحـتـهاـ مـرـفـوعـةـ فـيـ وـضـعـ رـأـسـيـ فـوـقـهـاـ. تـطـيـرـ عـادـةـ عـلـىـ اـرـتـفـاعـاتـ مـنـخـفـضـةـ، حـوـالـيـ الـثـلـاثـيـنـ مـتـراـًـ، فـوـقـ الـأـرـاضـيـ الـمـفـتوـحةـ وـالـمـزارـعـ عـادـةـ قـرـبـ

كتـابـ أـنـسـ الـمـلاـ «إـنـ الزـرـقـ ذـكـرـ الـبـازـيـ فـيـ كـلـ جـنـسـ مـنـ أـجـنـاسـهـ، وـإـنـ مـنـ يـطـلـقـ عـلـيـهـ لـفـظـ كـوـهـيـةـ خـطـأـ وـالـصـوـابـ كـوـهـيـ.» وـيـقـولـ الـبـاشـاـ عـنـ الزـرـقـ إـنـهـ صـنـفـ مـنـ الـبـزـاـةـ، يـجـمـعـ عـلـىـ زـرـارـيـقـ وـزـرـارـقـةـ، وـهـوـ بـيـنـ الـبـازـيـ وـالـبـاشـقـ، أـسـوـدـ الـظـهـرـ، أـبـيـضـ الـبـطـنـ، أـحـمـرـ الـعـيـنـيـنـ، أـصـفـرـ الـرـجـلـيـنـ، إـلـاـ أـنـ مـزـاجـهـ أـحـرـ مـنـ مـزـاجـ الـبـازـيـ، لـذـلـكـ كـانـ أـشـدـ جـنـاحـاـ وـأـسـرـعـ طـيـرـاـنـاـ وـأـقـوـىـ أـقـدـاماـ. وـهـنـاكـ مـنـ يـرـىـ أـنـ الزـرـقـ لـيـسـ صـنـفـاـ مـنـ الـبـازـيـ فـحـسـبـ، وـإـنـماـ هـوـ ذـكـرـ الـبـازـيـ، لـأـنـ الـبـازـيـ عـنـهـ لـاـ يـكـوـنـ إـلـاـ أـنـشـيـ وـذـكـرـهـ الزـرـقـ، وـهـوـ خـطـأـ بـالـطـبـعـ.

وـالـزـرـقـ خـتـالـ خـبـيـثـ، ذـلـكـ أـنـ إـذـاـ أـرـسـلـ عـلـىـ طـائـرـ اـبـتـدـعـ عـنـهـ وـحـلـقـ فـيـ غـيـرـ مـطـارـدـةـ، ثـمـ عـطـفـ عـلـيـهـ مـنـ حـيـثـ لـاـ يـحـتـسـبـ، وـانـقـضـ عـلـيـهـ، وـأـظـهـرـ لـهـ الشـدـةـ بـعـدـ الـلـيـنـ. وـخـيـرـ الـوـانـ الـزـرـقـ مـاـ كـانـ أـسـوـدـ الـظـهـرـ أـبـيـضـ الـبـطـنـ أـحـمـرـ الـعـيـنـ. وـأـفـرـهـ أـنـوـاعـهـ مـاـ كـانـ أـعـدـ خـلـقاـ، وـأـقـلـ رـيشـاـ، وـأـثـقـلـ مـحـمـلاـ، وـأـمـلـأـ فـخذـاـ، وـأـرـحـبـ شـدـقاـ، وـأـوـسـعـ عـيـنـاـ، وـأـصـفـيـ حـدـقـةـ، وـأـصـغـرـ رـأـسـاـ، وـأـطـوـلـ عـنـقـاـ، وـأـقـصـرـ خـافـيـةـ، وـأـشـدـ لـحـمـاـ، وـأـنـ يـكـوـنـ إـلـىـ ذـلـكـ أـخـضـرـ الـرـجـلـيـنـ، وـسـيـعـ الـمـخـالـفـ مـتـعـرـيـاـ مـنـ الـلـحـمـ (١٩٨٣: ١١٦).



الفقيرة الغذاء، وهي تدافع عن هذه المنطقة ضد الطيور الجارحة الأخرى، خصوصاً إذا كان لديها فراخ صغيرة في العش. تنشط في الصباح الباكر وقبيل الغروب، وتحبّم معظم النهار فوق أعلى الأشجار أو الصخور أو أعمدة البرق. وكغيرها من أنواع الصقور، تحوم عالياً في دورات حلزونية واسعة على ارتفاعات شاهقة، حيث سُجّل بعضها على ارتفاع ٩٨ م فوق سطح الأرض. تدافع عن عشها بشراسة حتى إنها قد تهاجم الإنسان الذي يقترب منه.

ويتعاون الذكر والأثني في بناء العش من فروع الأشجار الصغيرة التي يقطعنها من قمم الأشجار، ومن الحشائش والجذور التي يجمعانها من على الأرض. وبيني الزوجان عشاً جديداً كل عام، ربما على الشجرة نفسها، أو على شجرة أخرى قريبة. تضع الأثني البيض في المدة من أواخر شهر فبراير إلى أوائل شهر أبريل. وتضع عادة من ٢ إلى ٦ بيضات، بمتوسط ٣ إلى ٤ بيضات، وبمعدل بيضة كل يومين إلى ٣ أيام. فإن لم يفتقس البيض وضعت مجموعة أخرى من البيض مرة ثانية. وتتراوح مدة حضن البيض من ٢٥ إلى ٢٨ يوماً. وتحضن الأثني البيض، وربما شاركها الذكر في

المياه. وتحبّم على قمم الأشجار وأعمدة الهاتف. ومتوسط قطر العش من ٢٥ إلى ٣ سم، وارتفاعه من ٨ إلى ١ سم. تمتد منطقة انتشارها الطبيعية من جزيرة إيبيريا (أسبانيا والبرتغال) في أوروبا إلى بلدان شمال إفريقيا في تونس والمغرب والجزائر وليبيا ومصر.

تتغذى على الثدييات الصغيرة والزواحف والطيور والحشرات. وتصطاد فرائسها بأن تحوم فوقها ثم تنقض عليها. تأكل فرائسها الصغيرة وهي تطير، أما الفرائس الكبيرة الحجم فتحملها إلى صخرة حيث تقف عليها وتمزقها وتلتئمها بعد أن تفصل رأسها أولاً، ولكنها لا تأكل الرأس.

سلوكه وتزاوجه. تعيش فرادى أو في أزواج، وقد تجتمع في أسراب كبيرة في المناطق التي يكثر فيها الغذاء مثل أسراب الجراد أو القوارض الصغيرة. يعيش الذكر مع أنثى واحدة لعدة سنوات ويتولى رعايتها هي والصغار حتى تصبح قادرة على الطيران، لكنه لا يطعم الفراخ.

تتراوح مساحة منطقة نشاط الطائر وسيادته من أقل من ٦ كم مربع، في المناطق التي يتوافر فيها الغذاء إلى أكثر من ٩٠ كم مربعاً، في الصحاري المفتوحة



وقال الناشئ الأكبر:
يافق انص أغد علينا
بـ زرق مـ حـ بـ وـ رـ
مناهض لـ بـ وـ اـ زـ يـ
مـ غالـ بـ لـ صـ قـ وـ رـ
لـ هـ جـ نـ نـ اـ حـ وـ ثـ يـ رـ
مـ ضـ اـ عـ اـ فـ التـ نـ مـ يـ رـ
مـ ظـ اـ هـ اـ رـ بـ بـ رـ وـ دـ
مـ بـ طـ نـ بـ حـ رـ يـ رـ
وـ كـ فـ سـ بـ عـ هـ صـ وـ رـ
مـ حـ جـ نـ الـ أـ صـ فـ وـ رـ
وـ مـ نـ سـ رـ ذـ وـ اـ نـ عـ طـ اـ فـ
كـ قـ رـ نـ ظـ بـ يـ غـ رـ يـ رـ
فـ يـ هـ اـ مـ اـ تـ كـ نـ فـ تـ هـ
كـ الـ جـ نـ دـ الـ مـ سـ تـ دـ يـ رـ
وـ صـ دـ رـ باـ زـ طـ رـ يـ رـ
مـ فـ وـ فـ الـ تـ حـ بـ يـ رـ
كـ آئـ هـ ثـ وـ بـ وـ شـ يـ
مـ عـ رـ جـ التـ سـ يـ رـ
لـ هـ ظـ نـ اـ بـ يـ بـ هـ قـ لـ
وـ عـ يـ نـ صـ قـ رـ ذـ عـ وـ رـ
تـ خـ الـ هـ اـ حـ يـ نـ يـ تـ الـ
جـ ذـ وـ ةـ مـ نـ سـ عـ يـ رـ
الـ ظـ نـ بـ بـ حـ رـ فـ عـ ظـ مـ السـ اـقـ ،ـ جـ مـعـهـ
ظـ نـ اـ بـ يـ بـ وـ الـ هـ قـ لـ :ـ الصـغـيرـ منـ النـعـامـ .ـ أـمـاـ
عـ بدـ اللهـ بـنـ الـ معـتـزـ فـ لـهـ طـرـدـيـةـ فيـ الزـرـقـ
تـ قـوـلـ :

ذلك أثناء النهار. يقوم الذكر بإحضار الطعام إلى العش وتقوم الأنثى بتلقيمه للصغار في أفواهها. تطير الصغار في أواخر شهر يوليو وتظل معتمدة على أمها لعدة أسابيع بعد استطاعتها الطيران. والزرق طائر يقبل التأديب ويساس كما يساس البازي، ويُضرّ مثل تضرّيه. فهو صنف منه، طبعه كطبعه وصيده كصيده وتأديبه كتأديبه وداوئه كدائته وعلاجه كعلاجه، ولا فرق بينهما إلا أن البازي أضخم جثة وأقدر على الصيد. ويصيد الزرق ما يصيده البازي إلا الكركي. وعلى الرغم من ختله وخبيثه ربما عجز عن صيد الحباري. وعلى الجملة فالزرق جارح أثير لدى هواة الصيد ومعدود في جملة جوارح الملوك (الباشا ١٩٨٣: ١١٦).

ذكره في مؤثر القول والأدب. جاء وصف الزرق كثيراً في الأدب العربي القديم، من ذلك ما قاله القاضي التنوخي:

وـ باـ زـ يـ اـ رـ حـ اـ مـ لـ زـ رـ قـ اـ
عـلـىـ كـ بـ اـرـ الـ طـ يـ رـ طـ يـ اـ رـ
يـ كـادـ مـنـ إـ حـ كـامـ تـ أـ دـ يـ بـهـ
يـ فـ هـ يـ مـاـ يـ ضـ مـرـ إـ ضـ مـارـاـ
لـ ذـاكـ لـوـ يـ قـ دـرـ مـنـ حـ بـهـ
قـ دـ لـ هـ خـ دـ يـ هـ أـ سـ يـ اـ رـاـ



ينهض غيب القف والآكام
بقلة تسرج كالضرام
ينتهب البعد بطرف سامي
القف : ما بين النشرين من الأرض ،
والضرام : النار . وقال فيه أبو نواس :
قد أغتدى بزرق جرار
محض رقيق الزف والطراز

وزرق مُجَرْبٌ مَقْدَامٌ
صار من الحسن إلى التمام
كأنه فوق يد الغلام
صبح له درع من الظلام
ذي جُوْجُؤْ كنمش الرخام
أو أسطر دقيقه الأقلام
خفية الأحرف والإعجمان

