

فأوال يوم الجمعة  
ما دمت عاجلاً وعشت في بيتك  
ومن النجاح من ايجي تتحقق بكنا  
ما تضرر الرضى هتون وجا  
هشام خصي بغير بالها  
عن لب قلب عاد غمراً بذلك  
الدحرى هبال الله فانظر تقدارك  
بوطن من طلاق يهدى سنه  
تفعله وداعيه النزول اتعاه  
عن سيمطاً وحذاك وهذا  
لاما يحب هن حرباً هنا  
بالسجد وستاد وعذاكنا  
وطريق الكنا والمهدر هو ضرا  
هو حاكم الحكم هو عنا  
وهو ابو فتحل منيبي انها  
ورفع من اكبلا وعذرانا  
وعضم عفایها وحورنا  
قالوا لك المقدر بدورها  
هعيت ابو فتحل على طلاق  
والجاء ولدت مات هو نسا  
تداء لعر هو ما فخر شبا  
حضر فارسده ويزارها وزوا  
لا فترات اسر كلاراف فهو دولا  
بالعن والرسى السيد عينا  
مالجها طشو بيات الوفا هدا  
من حجهن يفتحي العمال صبا  
وشمس غابت من عضيم ضباء  
ولظام فرسانه وعذاك الشبل

٤٧  
ما دمت عاجلاً وعشت في بيتك  
ومن النجاح من ايجي تتحقق بكنا  
ما تضرر الرضى هتون وجا  
هشام خصي بغير بالها  
عن لب قلب عاد غمراً بذلك  
الدحرى هبال الله فانظر تقدارك  
بوطن من طلاق يهدى سنه  
تفعله وداعيه النزول اتعاه  
عن سيمطاً وحذاك وهذا  
لاما يحب هن حرباً هنا  
بالسجد وستاد وعذاكنا  
وطريق الكنا والمهدر هو ضرا  
هو حاكم الحكم هو عنا  
وهو ابو فتحل منيبي انها  
ورفع من اكبلا وعذرانا  
وعضم عفایها وحورنا  
قالوا لك المقدر بدورها  
هعيت ابو فتحل على طلاق  
والجاء ولدت مات هو نسا  
تداء لعر هو ما فخر شبا  
حضر فارسده ويزارها وزوا  
لا فترات اسر كلاراف فهو دولا  
بالعن والرسى السيد عينا  
مالجها طشو بيات الوفا هدا  
من حجهن يفتحي العمال صبا  
وشمس غابت من عضيم ضباء  
ولظام فرسانه وعذاك الشبل

بِ خَصْرَ الْيَامِ أَنْجَدَهُ  
لَهُ هُلْتُو بِفِعْنَانَةٍ  
يَلْقَافُهُنَّا السُّولُفُ وَدُغْرُو  
سِيلُو عَلِيَّوْنَ وَسِيْنُو بَا اللَّهِ  
وَسِيدُ وَسِيدُ وَسِيدُ لَهُ دُرُبُ الْقُرْنَا<sup>١</sup>  
وَنَذْلُكُ وَنَنْجَاهُ رَا وَكُورُهَا كُوكُلُ  
وَعَفْبُ اَرْبَعَ قَصْرُ الْكَنَائِسِ لَهُ  
دُنْجُو وَهَلْمُو بِدُرُهَا وَبِرُكُورُهُ  
عَنْدَ الْيَامِ اَبَدَ الْيَامِ الصَّاطِي  
وَبِدُورُهُ مَنْ سِلَامُ مَحَا هَدَ  
سَلَتْ هَلَ الْمُرْجَاهُدُ بِسِسَهُ الْقَنَادِ  
وَنَرْجُو هَسْلَاصِي تَلَلَ لَيْشَ نَادِرُ  
وَشَنُوهُ لَلَّى حَادَ طَادِرُ الْخَطَارِ  
لَهَارُهَا هَنَ وَرَاسُوا فَرَا<sup>٢</sup>  
لَيْهَا جَهَتْ جَمَالُ الْحَدَرِ وَخَاطِرُ  
سَعَتْ اَبُو تَدَكِي بَيْزَ يَدَهُ بَحْسَهُ  
مَنْ فُورُ لَهَامُ الْحَشُورُمُ بَصَارُمُ  
بَرُوسُ الصُّورِي وَلَحْوُهُ تَعَدُهُ  
فَاءُونَهَا بَتْ وَرَدَهُ بَلَسَهُ  
صَاحَتْ مَنْ هَيْهُ الْمَنَا يَا وَسَهَقَتْ  
لَهَسَابِقُهُ وَرَوْدُهُ مَشْحُورُهُ  
بَيْهُرَدَهُ مَاشَافُ وَيَنْ صَدَارَهُ  
يَا جَلَاصُهُ طَانَهُ مَعْنَشَهُ  
مَنْ فُورُهُ فَرِيدُهُ مَاعُ الصَّارِمُ  
نَادِرُهُ دَهَارُهُ مَوْمُ تَهَتَ سِيَهُ  
سَحَرُهُ مَنْ النَّقَدُهُ وَدَارُهُ بَيْهُ  
وَمَا بَيْهُ مَاهَدَهُ دَهَلَهُ

وَعَدَادُ بَرْقُهُ جَلَبَهُ بَهَا  
أَنْتَ بَهُ كَبَهُ خَلَدُهُ مَهَا  
نَفَسُهُ لَكَتْ مَاهُشُو فَشَنَهُ عَاهَهَا  
وَخَلُو بَصُورُهُ بَرِهَا بَيْهَا  
وَنَثَرُهُ مَلَيسُ الْفَرِيجُ وَدَيَا بَهَا  
أَشْشُوشُهُ إِلَى أَوْهَتْ شَشَيشُهُ مَلَهَا  
وَعَشُودُهَا، مَانْشَالَهُ اَطَنَا  
هَالَ الْفَيَابُ اَطَالَاتُهَا  
شَيْعَهُ الْعَدُو بَشَيَّاهُهَا بَهَا  
وَهَلَلَ الْمُقْرَنُ هَضُورُهُ مَهَنَا بَهَا  
وَرَحِيهُ يَامُ وَخَلَلُهُ وَهَنَا بَهَا  
وَالْمُسْلِمُهُ اَعْوَزُهَا وَهَبَا بَهَا  
فَسَقَ حَنَادِيقُ الْمَلُوكُ اَمْ عَاهَهَا  
صَجاَهُهَا حَدَادُهُ حَاضِرُهَا  
وَنَذَاهَرَتْ بَصُورَهُ الْهَيَا بَهَا  
أَهْفَتْ تَضُرُّهُ الْمَيَا الْلَّهُهَا بَهَا  
بَرِيزَهُ وَعَدَلَهُ قَهْرُهُ بَيْشَلَهُ بَهَا  
بَهَاسُهُ وَلَاهَنَهُ حَضُرُهُ<sup>٣</sup>  
وَشَافَتْ هَيَا حَضُرُهُ الْمَوْتُ وَصَطَهُ مَاغِيَهُ  
مَنْ شَافَهُهُ بَهُ قَبْلَهُ غَطَهُ خَطَارُهُ  
فَرَسَانَهُ صَنَدَهُ بَالْقَائِمَهَا بَهَا  
وَهَى الْخَطَرُ عَوْنَ الْيَالَهُ هَجَاهُ بَهَا  
إِبْرَيمُ النَّفَسُ الْحَفَقُ سَهَارُهُ بَهَا  
فَيَالَهُجَهُ وَلَيْشَهُ وَعَقا  
هَيَامُ الرَّهَدُ بَالْقَيْفُهُ قَبْلُهُ وَجَاهُهَا  
يَشَوْفُ كَفَهُهُ فَقَدَهُ مَاهَلَهُ  
يَا مَاهَهُهُهُ مَنْ هَيْهُ بَيْهُ

من العينه فغب حس ورد  
وسله تعالي بده وبلا خاتمه  
وردع على الشهي وروا ورقا  
ليئي تد هشى وسمعت هسه  
قاده وحده لعرض عي بيته  
من عقب ما جود السور وشوش  
اصبح وغداً وهم سيرها  
عذل هشى من جمع اعوالها  
شم وصلفق طه السعد من ساعته  
وصلا على قمحها وخلاد راهنها  
تشريد خشوم انتربالي شاهدت  
ونتف وكم بالحادر ابرع  
وصلح خلانا يذكر بذكر مجد الـ  
شالت بريده والعرزم خلضرـ  
هنا محملة هم من ركوب خسروـ  
اـ هـ دـ سـ وـ هـ يـ هـ دـ لـ اـ عـ الـ هـ  
ونـ هـ عـ دـ قـ وـ هـ شـ دـ كـ سـ بـ هـ  
وصـ كـ الدـ وـ اـ سـ صـ كـ شـ حـ سـ حـ وـ  
ونـ فـ خـ عـ لـ هـ اـ بـ وـ فـ يـ هـ مـ هـ  
وـ دـ لـ جـ عـ لـ يـ هـ بـ اـ سـ اـ رـ وـ سـ دـ اـ  
وـ صـ لـ هـ عـ لـ العـ اـ رـ بـ لـ يـ لـ دـ اـ سـ  
وـ عـ خـ لـ اـ لـ هـ بـ يـ اـ خـ وـ يـ اـ دـ  
ـ دـ فـ لـ بـ لـ يـ لـ وـ سـ لـ كـ بـ حـ فـ يـ هـ  
ـ قـ اـ مـ الـ قـ يـ رـ وـ فـ لـ اـ قـ هـ وـ هـ شـ دـ  
ـ ضـ زـ وـ بـ لـ دـ العـ زـ يـ بـ يـ هـ  
ـ وـ نـ تـ لـ فـ الـ اـ قـ هـ وـ فـ يـ اـ يـ هـ بـ  
ـ وـ دـ دـ اـ هـ الـ عـ اـ لـ اـ تـ قـ يـ لـ وـ رـ وـ دـ هـ

جِنْ الْحَفَرُ هُمُ الْقَدْرُ اَهْمَانُ  
مِنْ هَذِهِ الْقَدْرِيْنِ تَقْيِيلُ سَخَابِرِ  
وَتَقْبِيلُ حَكَاوَاتِ بَيْدَاءِ  
اَهْلَاتِ حَسْبُورِ الْفَيْوَالِ وَرَكَابِ  
وَشَرِبِ الْحَضَارِ وَسَوْرِ اَهْنَامِ  
مِنْ دُونِ مَصْرُودِ الْمَدَامِ مَثَانِيْ  
عَلَى الرِّفَاعِيْنِ بَيْسِرِ صَوْمَهِنِ  
وَعَمَقَ ذَرَارِ سَرَحِ وَدَسِ الدَّقَاهِ  
وَسَيْوَفِ قَوْصَهِ قَاهْصُونَدِ جَوَاهِ  
قَوْمِ دَعَاوَيِ السَّابِدَهَا  
بَيْسُونِ غَلَهَا سَمَكَ الْعَمَاجِ هَفَاهِ  
وَنَبِلِ لَقَرْعَهِ وَهَمَلتِ وَدَوَا  
غَلِيَاهِ اَمَالِ الْمُسْلِمِينِ عَدِيْ  
فَلَتْ فَنَانِ لَحْمِ طَيْرِ اَنَدِ  
هَضِيْ اَبُوشَرِ كِ طَيْرِ شَلَوَا جَاهِ  
وَعَلَى الْحَسِيْنِ كِيلَمِ تَدَوَسِ فَهَا بَعْ  
وَدَلَاكِ لَوْعَدَتْ خَنِيْ  
تَخَدِيْلُ الْعَيَانِ مِنْ فَصَلَا  
وَشَوَرِ بَقَومِ مَاتَقَدِ الْحَسَا  
الْاَفَاغِدَتْ قَهْلَ الْحَسِيْنِ الدَّقَاهِ  
وَلَحْدِ مَنِ اوْ باشُنِ الْمِيرِ دَرَا  
طَيْرِ العَشَادِ لَكَورِ الْحَدَارِ سَيَا  
الْاَمَاهِلَتْ شَسَسِ اَنْزَهَ اَرَاحَاهِ  
تَهْمِ الْجَلِ وَتَقَسِسِ حَيِيْ كَتَنَا  
مَهْلَهِ اَرَنَبِ شَافَتْ خَيَالِ اَعْقا  
وَدَوَابِيْنِ الْفَتَحِهِدِ كِيشَهِ اَيَا  
تَقَيْشِهِ مَهْنَاهِ اَفَهَدَتْ هَضِيْ

يُعْلَمُ أَبُو عَنْدَرُ كِبِيرٍ مِّنْ مَا دَهَّارَ مَكَانٌ  
يَنْتَلِعُونَهُ الْمُقْدَسُ وَهُوَ هُوَ مُحَمَّدٌ  
نَّفَرَ الْفَتَاهُ بِالْجُمُورِ هُوَ مَاتُ الْوَغْيَانِ  
عَدَ أَبُو عَنْدَرٍ كِبِيرٍ مَا يَفْسُدُ مَا يَهْدِي  
هَنَادِي بِخَدْرٍ بِرَمَادٍ وَسَوْسَ الْعَدَاءِ  
شَفَعِيْنَ مَا فَنَحْرَ بِهِ دَسَالِمٌ  
ظَالِمٌ لَّيْسَ بِأَجْدَهُ وَطَرَادٌ فَرَحَاءٌ  
الْأَبْنَيْنِ ضَفْوَفَةٌ وَتَحَارٌ هَا كِبِيرٌ  
وَلِي وَرَأْتُ الْجَدَرَانِ تَاهَذَهُ الْعَدَاءِ  
يَا طَيْسِي وَبَشَدِي جَاكِ الْفَرَجِ  
وَنَ سَاعِفَ الْمَصْبُودِ دَرِسَ الْبَلَهِ  
هَذَا وَصَلَالَ اللَّهُ عَلَى فَهِيْنِ الْمَلَكِيْنِ  
مَهْمَهْ

العام ما يزيد على سبعين يوماً هو يوم  
هرقت أنا الدنّيَا يوم والليلة  
اندرني يعلم اليوم وسني وقبله  
انا هب جلوس عنده هي يفیدي، كـ  
وانا هب صوت الفیض وارد وصادر  
واراحب يوم عاصي فيه قدیم  
واناثوردي بين نجد وسودان  
ولئن دیان ولئن خللم ها کلم  
من برافق اصحاب لشجانی مانجا  
يا مانع اشرفلي على مرسي هر قلب  
الليل على الطیبی شلادی ضماعین  
ربیوحة لذایوم اصلیتیالي قدیمه  
انکان بایام لد خالی صعا منف  
الابات خيلات الصدر حقن بالکا

حلفت يالما ماند و ثيفي برد ده  
غورايسن ييد شني من مكة الله  
عليكى عندي من قبلها ذا  
الحق سعى عن غصى الصحاب عقفهم  
انا بالساعر من قى وعدى و مطلبى  
فيما عاير القص الجنوبي ليتني  
لتحت قدم حمى عالي محمد  
لا يأولدب من شئ الخوف ما صطا  
القاضي العندى قضائى كل راحه  
ولا تحمل الفالات فى الريشلحا  
وندا لقا بدنصيحا من هن يهمها  
بنت بنت لولاد بقد اعيز ديره  
محبىين مطرود صربين طاره  
ولا بسقى شيد قبائل قبائله  
ولا هدل و سيد قبائين مoccus  
ولقيت فى تحمل فدا زيم قد يه  
الاشافو الصيفان عنتهم تلاوزو  
الديانا قصى من بيانت الوشم توري  
فدى قد شنى لا الجهد ابه محمد  
بسيله ما بيذل من لشد حمد  
فيما يتنى بشرك هن واعلى نرضه  
و خدا الجهد بالخلفتين و خلافه  
يلامشى قل لابن حامى محمد  
قد ترهت انا و ياه فيما في ضاء  
شد وع تهانى يومه تحي خرايد  
بي هناك هن س الا من بنت فايق  
اما لك ما صاغيت راعي جلا جل

١٧ من و المعد يقين لكن جه و ع  
لابيل ارين سيل من الجوز اند و ع  
عليكى البال و لزمان يصو /  
لو رهن على سط الغرات نقو /  
ما يهوب في صلحا من اغتى جه و ع  
اران من خلق السراب لمو /  
الامن على ماذا ارق المتابع سبو /  
والنها سو ما خلو سيلك طه /  
شوابي من دم الحبيب لمو /  
ولا تحمل من قاب الحدين در و ع  
ولوهن في قصوره عفن /  
لرحم في درا عالي تعميم هدو /  
محمد قايلات لرجال اتفو /  
لولال فنحوم من صلب طه و ع  
لبعض قضية هذا هداك نسو /  
قد شيك قش كنامت قو /  
تلاؤه و بدان لجت بتصدو /  
هنج الدجا و العد من هليو /  
ولا اياق ما فينا لرحى نخو /  
ومنهاه تبذل من لم يهيل نزرو /  
ولا لبصره لفياح و رأى طهر /  
سريل اليماني سن و ران لمو /  
تدرا شور عقينه قد بدبر حمر /  
وضدر بنا تلاع ما لرحى فر و ع  
بنى الدجاما ترسني براجمو /  
و رهن خرى يع ما يه الجو /  
ما في مصافاته عليلك هدو /

عَنْ يَدِهِ مَنْ هُدِيَ بِهِ أَوْ لَادَ عَنْ  
لَفْتِ حَصَانِ الصَّفَرِ لِمُحَمَّدٍ لَّ  
أَصْبَرَ اصْبَرَ مَنْ عَصَرَ فَعَدَ  
شَدَّادَ إِبَابَ سَدِيرَ عَنْ جَلَّ جَلَّ  
سَعَافَالْعَوْنَى فِي لَعْدَوْنَ

هَدَى بَنِمَ مَا يَرِتَنِي بِرَاحَوْنَعَ  
وَهَدَى بَنِي الْجَادِيَاتِ قَلَوْنَعَ  
إِلْفَيْهِ نَيْ بَصَنِي الْجَدِيدِ خَلَوْنَعَ  
وَلَكَلَّ بَيَانَ يَقِيدَ صَدَرَ  
سَعَافَالْعَوْنَى فِي لَعْدَوْنَ

ثَلَوْ مَعَاذِرَهَا تَقْدِلَ نَحْرَهَا  
نَحْرَهَا لِلْسَّانِ وَقَلْبِهِ يَفْوِرُهَا  
وَلَقَائِهِ فِي مَا نَيَّا نَعْسُونَهَا  
عَادَاصَ سَوْجَ الْكَوَافِرِ وَكُورَهَا  
تَجَارِي تَفْجِيلِ الْغَيَاغِيِّ صَدَوْرَهَا  
الْمَصْبِعُ التَّقْلَادُ وَقَوْفَيْهِ الْأَذْوَرَهَا  
وَلَدَفَاجَ الْمَسَابِكَةَ دَهُورَهَا  
عَسَلَ عَبْرَهَا فِي الْقَلْبِ تَبَرِّهَا وَرَهَا  
يَحْبُّ عَلَيْكُمْ وَرَفْعَةَ شَوَّرَهَا  
عَسَلَ تَرَثَّهَا الْجَدَانِ تَبَقَّى قَبْرَهَا  
يَعْدُ ابْنَاهَا لِلْأَوْجَمِ تَهُورَهَا  
وَاسْتَهْلَكَ الدُّنْيَا وَعَرَنَةَ اذْكُورَهَا  
الْأَجْوَمَ التَّوَابِسَ مَا تَخْفَى بِدُورَهَا  
عَدُوكُمْ دَالِّيَمْ يَصِيبُ خَلَوْرَهَا  
هَضِيرَ بَدَوَانَتِ سَكَنَ فِي حَضَرَهَا  
وَلَادَعَارِيَخْشَاكُمْ عَدُوكُدوْرَهَا  
عَلَى اِيْزِنِي بِعَتَلِيكُمْ فَتَوْرَهَا  
سَهِيسَرَ وَلَا خَسِنَ يَهْجِي مَنْ عَثَورَهَا  
اِنْ اَذْلَى بَدِينِ عَلِيكُمْ فَجَوْرَهَا  
بَشَشِرَدَوْتَ اَخْيَارَ كَمْ عَنْ حَكْمُورَهَا  
لَكَمْ عَقِبُهَا وَرَثَوْهَا بَدَرَهَا  
ابْيَثَ وَشَيَانَ دَعَاهَا عَلَوْرَهَا

يَارِ كِبْ خَلَوْ بِالْيَدَانِ وَمِنْ وَرَهَا  
اوْدِي لِبِي الْتَّى فَنَكَمْ وَصَبَدَ لَّ  
عَسَلَ بِأَهْلِ السَّهَاتِ تَقْدُونَ بِالْجَدِيدِ  
وَلَا تَقْدُرُ الرَّاضِهِ لَكَمْ مَلَسْ مَقْصِدَ  
يَعَابَ فِي قَلْطَوْ الْحَنَوْمَ دَهُورَهَا  
عَلَى مَلَارِيَا مَكْبَرَهَا وَدَوْ اِرْسَالِهَا  
اَخَا الجَوَدِ بِالْمَحَدِ وَالْجَاهَ وَالنَّدَاءِ  
اِبْدَوَهُ عَنِي بِالْحَشَامِ وَصَبَدَ  
فَوَلُو بِنَفْكَهَ بِالْلَّامِ اِمَوْ لَعَ  
مَرْفِيقَ فَحَافِيَمْ يَبِي هَيْعَ شَمَلَكَمْ  
عَسَلَ مَكَانَاتِ بَشَرَهَا جَدَوْرَهَا كَمْ  
وَعَلَّا يَضِيعُ اَصْحَابَ بَيْنَكَمْ لَّ  
وَانْتَهُمْ هَلَلَ قَدَهَاتِ فِي سَالَفِ مَظَا  
تَنَزِّهَ بِسَطْوَتَكَمْ وَبِرِّهَانَوَاكَمْ  
الْيَوْمَ ضَنْعَةَ بَيْنَ الْقَرِبَاشِ لَنَكَمْ  
فَعَادَيَدِ جَيْكَمْ صَدِيقَ الْكَسَبِ لَهَّ  
وَنَاهَا اَشْفَوْقَ عَدَ تَلَمْ كَثِيرَ وَمَا لَكَمْ  
بِبِهِ مَا لَكَمْ يَوْكَلِهِيَعَ وَلَا لَكَمْ  
غَدَابِيَنِ خَدَامَ وَفَلَاجَ نَزِّهَا يَهِيَ  
اَلِي صَارِ خَصَمَ بِسَهَمَ عَنْدَ قَمَرِهِمْ  
فَوَارِيَثَ شَهَانَ فَدَ تَرَحَشِيَوْ كَمْ  
وَغَيْرَهُ خَدَهُ مَلِلَ الْعَرَقِيَنِ عَنْهُهُ

ما حاولو ملك بثأك بثأك  
 سوا الضرب بالريدي و حمله لظالم  
 الأيام و شئ للذاتها كان مابرا  
 ولولا الشدف والبيز ولفضل و لكن  
 غيبة لويصره هرود و ظاهر  
 يمس و توشوفون ذكيم حالم  
 تقر لون صكتا الحارب وعا ظبة  
 يقولون ذاكذب نحن بعون من طفا  
 وتفعلون كلن صابنا عقب هريلم  
 تقولون دنيانا علينا تقينت  
 الأيام هي الأيام ملأ عدها  
 لاشك غيتكم هما ليج ينفعي  
 يحيف يا اولاد الشيب مصدره  
 ماتأ تقوت العار والذل والمرد  
 تند طون بالجياد تسلب دريم  
 يا هيف صبحت بتكلم تند كونزما  
 وبين الشيب الي تعدد علو فهم  
 وعي لذى يعن ونلام حرم حريم  
 وبين الرجم دو حة لمجد والثنا  
 وخوان قطما والثيب وخلطها  
 يا حيف من عقب الصعا لا تخلبو  
 ما فتحم الي ظار يطلب فريمه  
 من يبرعم التذكرة والعربي والقديم  
 بنفسه و سنه والعيال ثلاثة  
 وهو وحد ماله على الضد تاجر  
 ما كان له هي ولا له قبيله  
 بما دفعه من عوق عليه تصرفة

ونفلو الفوات تربيع هدو رها  
 وعهد على عدل الليماني و جورها  
 حلوبه و قد عقب بحر عذ صدورها  
 كان يستلهك عائطا مع خفورها  
 وعقيده اهو عدا فصاطمشد ورها  
 ونا اشوف و شرده عذركم مع خدورها  
 علينا وينا وجرة في ديو رها  
 يشيل ملوككم و يبعد سفو رها  
 يشوا فونكم كثر لدباصي ثشورها  
 تقيرت و نشم ما عرفه فيو رها  
 سترها هاذى وها ذي شرحه رها  
 وزلا حشا لليا لكم في صدورها  
 علىكم بتصيد الجبارين حقو رها  
 انقو انسا لكم يو ظاعة بذورها  
 ياكبرها ياليت ما خاصه دو رها  
 وقصة ذوا بيط و قطعة اخصوصها  
 عندهم جبع الناس تقدر ثبورها  
 بوقايع نفس في ما خرى عصورها  
 وخوان و خطا كان ولة شد ورها  
 شبيب المانيا اثakan حاجته نسورها  
 شروا هرر و قمة في وكرورها  
 سوار نادر خلي يصال كدو رها  
 و مربينا حس دوشرا فعنيد ورها  
 وعند حم ثلثا حم الصفار من وعورها  
 سول الله الريح من تجا نصوص لها  
 يوم ملاد معه بعينه حجو رها  
 لائكة من كثر البا قل فرق رها

وَسُولْفَفَ هَانِثْتَرَا يَنْدَ وَرَهَا  
يَحِيفَ تَحِيسَ الدَّارِ تَرِيدَمَ سَوْرَهَا  
عَنْتَالثَّعَالِبَ وَالْحَادِقَ نَسَورَهَا  
لَأَجِدَهَا فِي الْدَّوْمَ مَنْ شَعَرَهَا  
عَدَدَ مَنْ هَلَعَ لِلْبَتَ فِي كُلِّ دُورَهَا  
وَهُنْ سَلَمَ الْعَلِيَا بِكَلِّ عَدِيمٍ  
يَعْلَقُهُنَّهُ قَبْسَ الْوَقْدَ فَقِيمٍ  
نَزَدَ يَكْلُونَهُ بَخْنَاهُ بَرَهُمٍ  
وَلَا عَادَ بِنَعَادَهُ ثَنَاهُ كَضَّيمٍ  
قَوْلَةَ عَالَهُ تَدَ لَيَهُ قَلْبَ فَطَيْمٍ  
وَيَجْنَاهُ الْمَدَ الْأَلَّهَ سَلَيمٍ  
يُوَدُّعُ بِوَالِيدَ الْحَيْدَرَهُمْ  
يَقْشِمُ الْحَصَارَ الْقَبَالَ غَشِيمٍ  
وَصَبَرَ عَلَهُ صَبَرَ الْأَقْوَمَ جَسِيمٍ  
مَجْبِهَهُ مَنْ دُونَ الْمَلَاثَ سَعِيمٍ  
يَدَهُ مَسْرِيلَ لَهُ يَصِيرَنَهُمْ  
تَجْكِيَّهُ بِالْجَنِيَّنَ وَكُلَّ نَقِيمٍ  
هَرَكَبَ عَلَيْهِمَا كَهُ الْأَمْوَارَ عَلَيْمٍ  
وَعَلَيْهِبَ كَيْفَ تَطَمِعُ بِهِ بَعْنَ زَقِيمٍ  
وَرَهَّاهُ لَخَنَاشِ اَنْفُوسَ وَفِيمٍ  
وَلَا كُلَّ مَا تَلَدَ الْكَمَرَهُ كَبَهُ بَرَمٍ  
وَلَا كُلَّ مَنْ قَلَ الْكَنَابَهُ فَرِحَمٍ  
وَلَا كُلَّ مَنْ شَافَ الْعَلِيلَ حَلَيمٍ  
كَلَطَّارَهُ لَا كُلَّ مَنْ هَا شَنَ الدَّجَالَ عَذِيمٍ  
كَلَهَّاتَ شَامَهُ تَقْلَلَ نَقَرَهُ وَادِيَ  
اَرَدَاعَلَاهَ طَيَّهُ شَلَوَ جَوَادِيَ  
اَبَدَ كَرَ اللَّهُ يَعْمَلُهُ كَهُ سَنَادِيَ

فَعَاتِنْهُمْ لَوْمٌ وَشُوْشَانَا  
أَعْلَيْهِ يَا أَوْلَادَ الْئِثْرَى  
مَا غَيْرَ أَبْوَثَافِيَّهَالِيَّهُ هُنْ يَسِيدُونَ  
وَلِكَ وَلِدَهَانَ وَلِبِرُومَ وَلَفِرِيدَ  
مَخْلَقَهُ وَصَلَوَ عَلَى سِيدِ الْوَرَى  
صَعُودَ الْعَلَى يَا لَقَا طَفَانَ قَعْنَمَ  
كَلَالَنَّدَ بَعْلَهَا النَّارَ لَاصْكَهَا الْجَهَنَّمَ  
فِي الْأَيْمَانِ مَا حَصَلَ هَذَا الْحَلَزُونَ فَلَاقَهُ  
وَلَا يَصْطَلِي الْهَنْدَبَ الْأَحْمَامَ فَقَدَرَ  
وَلَا تَدْرِكَ الْهُولَاهُ وَلَا يَحْدُثَ الْمُنَ  
ثَلَاثَهُ عَعَانِي بَرَدَعَ الْجَهَنَّمَ  
أَوْلَيْهِهِ الرَّبِيُّ الْمُهَبِّدِ بَيْنَ هَذِهِ  
وَالثَّانِيَهِ صَدَّكَهُ لَجِيَّاهُ يَعْلَمُ  
وَلَثَالِثَهُ بَذَلَ الْتَّوَالَ عَلَى الْعَدَى  
وَلَا غَيْرَ هَذَا حَصَلَكَ ثُوبَهُ لَثَانَا  
مَهْبِهِهِ مَنْ دَوَنَ الْكَلَاثَ كَلَالَنَّدَ  
يَا طَلَالَهُ لَهُولَاهُ لَالْجَسَنَ اِنْهَا  
يَأْيُضَكَ عَنْهَا قَلَهُ فَنِدَاهُ وَمَا هَفَاهُ  
يَصْعَبُ عَلَى حَصَبِ الدَّرِيِّ الْجَالِ ضَنْفُورَهُ  
قَوَافِرَهُ دَمَ وَسِمَ قَا طَعَ  
وَلَا كُلُّ مَنْ يَدِكَ لَطَاهُ بَيْتَكَ لَهُ  
وَلَا كُلُّ جَنَّصَ الْجَيَالَ بَيْنَهَا  
وَلَا كُلُّ مَنْ شَافَ لَهُوا يَصِيدَهَا  
وَلَا كُلُّ مَنْ دَيَ الْجَهَنَّمَ يَلْتَهَا  
اللهُ مِنَ الْمَاهُودِ فَرَقَهَا العَيْدَ  
مِنْ فَالَّهُ عَلَيَّهِ لَهَانَ الْمَقَاوِيدَ  
بَنَةَ الْكَحِيلَهُ لَهَنَرَا قَا يَدَ الصَّيْدَ

لَا شَكَّ اَنَا عَنْرِفُ تَقْدِيرَ مَنْ وَرَاهِيدَ  
اَنْفَاعَشُ مَلَكَ كُلِّ يَوْمٍ لَنَا عِيدَ  
حَسَافَهُ الْمَدِينَةُ طَوْلُ سَرَامِيدَ  
مَا يَعْلَمُ الْأَزَّ وَالْمَيْدَ الْقَدْرُ وَيُنْبَدَ  
خَلَاقُ كُلِّ الْكَلَّ مَخْرُبُ نَمَالْفِيدَ  
يَا مَرْزَقُ الْمَدِينَةِ الْعَيْنِ سَبْرُ لَعِيدَ  
تَنْجِي شَجَاعَ فِيهِ صَدَرُ وَتَورِيدَ  
عَذَرُ كَدَنْ لَيلَ وَعَلَيْهِ لِلْقَوْاصِيدَ  
عَدَ عَلَى شَارِتَ عَنْدَ وَبَانِيدَ  
مَنْ كَبَّدَ التَّوْرُ بَخْمَ وَرَاضِعُ عَلَى الْدِيدَ  
يَا جَاهِيْنَ الْخَابُورُ يَا عَيْنَ عَيْدَ  
الْمَجْوَدُ عَنْدَكَ خَادِمُ وَانَّهُ لَهُ سِيدَ  
لَوْقُو يَا سَكَّ فَوْقُ هَنْمَ الْجَلَاجِيدَ  
شَارِتَ طَيْكَهُ مَا يَعْدُكَ عَوْدَيدَ  
بَكَ دُرْبُ لَادَعَ مَافِي الْأَجَاهِ وَيدَ  
اَطْنَى هَرْجَ لَصَدَقَ مَا بَدَهُنَاقِيدَ  
يَهِيْ شَلُوْ مَقْتِفِنَا هُوَ حَسِيدُ مَعَافَالَ  
يَا مَدْهَبَا يَا طَاشِيْ جَيْهَهُ بَكْتَابَ بُونَاهِيْ  
يَا مَهْ حَبَا وَعَدَادَ زَادَ الْهَيَابَ  
اَهَلَ عَدَدَمَا نَاخِي بِرْقَ وَمَالَاحَ  
وَعَدَادَمَا قَدَدَ عَدَدَ الصَّبِحَ وَانْضَاحَ  
اَهَلَ عَدَادَمَا هَلْقَلَدَ اوْمَا نَاخِي  
يَا مَنْ عَلَيْهِ الدَّمْعُ مَنْ نَاخِي فَاضَ  
شَابَ مَالِيْهِ هَنْ رَمَاهَكَهُ هَوْقَيْ  
هَيَا بَعْدَ حَالِيْ بَعْدَمَا قَرَقَيْ  
عَيْنِي تَرْجِلَ الدَّمْعُ كَهْ بَوسَامِيتَ  
كَوْنَتِي كَوْنَ وَلَادَهُ بَارِيْ

تَنْفَهُرُ تَبَيْ يَوْمَ نَادَ المَنَادِيْ  
وَقَنَمْ بَخَدَيْ بَعْدَدَ المَعَادِيْ  
يَا شَلَخَ مَائِيْ عَنِ الْعِلْمِ الْبَعَادِيْ  
فَمَنِيْ الْفَطَامُ الْمَلَحَادِيْ  
الْوَاهِدُ الْمَعْبُودُ بَيْ الْعَيَا دَيْ  
يَا مَقْصِدِيْ يَا مَسْنَادِيْ يَا سَنَادِيْ  
لَيْثُ لَصَعْبَيَا الْمَدِيلَ دَلَ سَنَادِيْ  
وَرَبِيْ الْمَنْ ضَلَّهُ مَنْ لَيْنَ حَادِيْ  
وَبَنَ الْوَلِيدُ وَحَاثَمُ وَالْمَلَهُ دَيْ  
مَثَلَهُ شَلَحَاعُ مَادَكَ الْهَ مَلَادِيْ  
يَا كَوْكَبُ الْمَغْوَرَ الْجَمْ زَادِيْ  
وَاللهُ خَلَقَ كَفَكَ الْمَالَكَ مَاتَفَادِيْ  
سَمَدَ بَهْ يَا يَمِينَ الْبَلِيدَاتِ هَادِيْ  
وَمَنْ عَدَمَانَكَ غَامِيْ ثَمَ غَادِيْ  
كَلَ الْخَصَالُ لَهَيَهُ بَكَهُ وَكَاهُ دَيْ  
الْعَيْبُ وَالْحَدَالَانُ هَرَجُ الْمَهَوَدِيْ  
وَلَاهِرُ فِي شَرِعِ مَفَاهِيْ الْحَمَادِيْ  
هَيْثَ صَنَدُوبُ وَالْعَيْنُ نَدَ اَبَ  
وَعَدَادُمَا قَدَدَ بَانَ نَجَمُ اوْ حَاغَابَا  
وَعَدَادُمَا هَلَتَ مَقَادِيمُ سَهَا حَجَ  
وَعَدَادُمَا يَدَلَ كَاهِيْ وَرَهَ كَهَ  
وَعَدَادُمَا تَبَتَتَ فَهَا حَسِيبُ الْأَرِيَا حَنِيْ  
هَنِيْ جَرَ وَكَاهِرُ فِي هَنَّا الصَّدَرُ شَتا بَا  
وَلَاهِرُهُ عَنِ لَهَ حَكَكُ مَتَهِيْ  
لَيْسَ نَهَافِي وَرَهِيْتَ الْقَلَبَ جَدَارِيْ  
يَا نَا شَدَعَنِي وَلَاهِرُهُ دَارِيْ  
كَوْنَ تَنْفَهُرُ كَلَمَاقِلَتَ اَنَا طَلا

كونتني كون ولا عاد ينبع  
 قالو لي اصبر قلت ما عاد حسبي  
 وعيتني ياربي مقصود ولا ليق  
 ومر من سنه شبع لتفايف  
 ادعاني بعد طبيع احمد له  
 ياربي مذكر صرت هناك شهد  
 ياربي من ولما ما تنا فا  
 وشى زالسيه يامزى من زالجافا  
 ويقولي انك ادورسو نا  
 والي يبى في ع فلا هو ولا نا  
 وخلفت له بمذل الجد ونفوس  
 لوريت يا معمول النبات عابون  
 ياربي ماريوم بحصل العاجه  
 لا عادانا ياربي طلاقها حده  
 ان كان بي تقطع فله الله قطع  
 قال الموجه ساعده غير ز ساع  
 وشى العينه من ورالبات سمسو  
 قالت انا ياخو حق فيك وتقاطع  
 قالت ليا بنت انسون فراسك  
 قالت لاسقو اسقالله اهدى قدك  
 قالت ليا يانه رويك بعد سنه  
 قالت لطير امال هن لجو فيك مما قال عيسى قصدير جعل من كلار لراباب  
 الله من قطب دهنا يليكا  
 هاراد فينا الموت هنا ولا افتار  
 الى بناؤه وهو غافل فا  
 يا موت حبلك من انسقده المدار  
 واربيت لي فيما فضا خمسة اقسام

هرب جد و حكمتنا في حضره  
 حرج الحبيه ما شفت فيه لطباب  
 وجديت في قلب حشائى العا لملى  
 وارج نصف من ولئن الناس بحسب  
 وهو مضالى في اول الصدر طرد به  
 او ضئلا يازى من شرطه النبا  
 كيوف الجفا لي هناك عقب المصاف  
 عطنى علومك كل شئ له اسباب  
 ومنول في حاجتي ماترق ا ما  
 حلقت انا الصك في و هرمه الباب  
 انى فلا يبني لام غيرك ولا يور  
 ولا تطاوع في حاسدوكذا ا ب  
 كثي اند در عند بيك سما جه  
 لا قلت ايعطيل ولا قلت ماناب  
 او بشئ شرى الى حدثت بيا ع  
 وثر الصعبون اعقلهم عن ورالباب  
 فاخت ليا من هنت لناب تر معه  
 قال ليا ما صامر فسوق نواب  
 وسوق في المضيق تلاه حادلا فك  
 مرس طوبيل حائل فيه الاسلام  
 يوم ذلك وافق في هن او يكدر  
 الفراع ادعا القلوب تش فقا السعاده  
 كود الذي له مذل بثما يبر  
 وخط اهماء عاليات الناب  
 هسات ليات تقد المدار  
 واليوم هدا هسات بافي الدخاين

و دع خمایوم الحنیس الحفاید  
و غیثت من شفت النفسی منه ؟  
لاؤ على لروح العزیزه او حابید  
نفسه تقطصرها السرور هناء  
لکن علی فوج اصنیع حايد  
یوچی کما بد مر بلا فاق ساید  
عن مرجل فروادی الجوف غاید  
یاوریح من رکن بصیر منه ها بد  
وبکی حیب ما جناح الحسا بد  
فی ذھن المولا من صین القبا بد  
ما کن بکد وقف ختن العداید  
من شافرین کبد غاید الصقا بد  
مقول سولین فرط الصبا بد  
من عردی پشته بالنكاف غاید  
فنا ولدری باعل وشن حسا بد  
و بجهیه من بد طکسته جیا بد  
مرحت علينا فیک مثل الکسما بد  
هیث ان بکد یاد از ذخنا المد بد  
عن بیل من دارت عليه الدوید  
و قفل حدة کا السيف حسا بد  
و شوف شوله بین زکرک الحفاید  
عکیک تصفقی مکون العوا بد  
و بیک میسی عالم بعد عا بد  
هیئی من الغرفا خلیو الحسا بد  
ما غنت لقدر فا ابروسی للہ با بد  
فنکر الملاقا یعم پیلا السر بد  
یجربی قضاها بمن ولی البها بد

من حوم یاثا وی قبل و قة السهام  
بیشه و هو فی حالت النزع محترس  
محمد الى مکن من الین منجا بد  
ما هوب من کس المحبیتی کسر  
او قفت دو عند مراسد بلغا بد  
انجح علی وجہ شعشع بالنؤام  
حتا نخشا قلبی و بثت به لنا بد  
افنا الصبر منی و نا کان حبیا بد  
یاعیتی هلی ساکر لدفع مدرار  
خت الحود او بین ملت المحما بد  
اعیت اقول عن الوهاشات لدار  
کن مثل عادت الفقد کلفقا بد  
ما کن عن عقبه علی الدار سیام  
یادار و اوبله من شوب الکدار  
اسوف بکد یادار من طاح ما ثار  
لیتک الکسری شوافیک بیندر ای  
عن النا بالصون یادار التجیا بد  
و من تریل لدفع عن امثل المطا بد  
حیب حیل یرانا قول تذکر بد  
یا صاین عرضه من القیب و العار  
من ذلک عقبیک نن ومه ویندر ای  
خلیتی یاقرت العین هن فار  
مثل احضری و کم ادور بالدوی  
تجو دلی فیک المداشی والشعا بد  
من ساکن انا والله من انساک تکدر  
حتا شر ب الکسی الذي ذقت وستار  
فتیت رنهض عن دنا فیر الفدا بد

لَيْلَةِ الْمَنَافِعِ أَبْتَرَنِي عَنْكَ مُقْدَارًا  
لَا شَكَّ حَانَتْهَا الْمَنَافِعُ وَتَنَادَى  
هَذِهِ أَنْ فِيَّا عِبَرَتْ لِلْأَلْبَارِدَ  
لَا بِدَهَا مِنْ سَاعِتِنِي فِي الصَّفَرِ  
وَالْعَبْدُ لَوْهُلُوكَ طَابِيرَ طَابِيرَ  
ذِي هَكْمَتِ الْمُعْبُودِ عَلَامِ السَّدَارِ  
وَصَلَاتُ مَرِيِّ عَدَتْ أَثْمَانَ الْكَلَامِ  
أَصْنَعَ أَخْحَاصَتِ الْبَنِينَ نَجَلَ الْعَيَّانِ  
وَكُلَّ طَاغِيٍّ فِي شَيْءٍ بِهِ اَوْطَرَ بَانِ  
أَفْبَلَتْ مَا كَنِّي بِسِمِ الْفَقَارِ دَيْنَ  
وَشَوْفَنْ نَوْرَنْ خَدْرَوْدَهْنَ كَلْمَانَدِينَ  
الْجَنْبِيِّ فِي دَارِ الْجَنَابِ يَنْزَهَا  
وَالْكَلْمُونْ فَلَرِنْ وَجَاهَتْ عَجَابِ  
فِي وَصَلَهْرَمْ كَهْنَهْ اَظْبَاهِ اَتَفَاسِ يَدِ  
يَسِيَا الْعَقْلُ بِالْحَرْجِ هَرْ جَمِيْرَكِيدِ  
شَرْ يَلْيَتْ مَهْنَدْهُورْ سَاتِ الْخَدَودِيِّ  
قَلْبِي يَحْبِبْ قَدْرَكَاتِ اَنْزَهُو دَيْبِ  
اَهْبَاهِ فِي صَدَرِ اَمْبَشِ الْعَيْنِ نَفَارِ  
مَا شَفَتَهُ الْأَلْمَهُ بِعَضِ الْمَرَا  
لَهْ بِسِمِ يَا حَظْدَهْ مِنْ شَرِبِ مِنْ مَا كَا  
وَيَدِهِ الْقَلْبُ الْقَائِمِيِّ حَكَمَاهِ  
مَشِي الْمَهَاهِهِ فَيَئِهِ وَيَنْخَطَاهِ لَا  
أَقْبَلَ عَلَيْهِ اَغْسِرَعَ مَا تَفَهَّطَاهِ  
مَشْفَتَهُ مَعَهُ إِلَيْهِ جَالِسِينِ وَمِنْ الْبَابِ  
وَلَافِدِرِقِ فِي مَقْرُوبِ الْمَرْنِ غَاهِ  
حَالَتْ عَلَافِرَكِ وَاقْفَهَا تَرَوْهِي  
قَلَتْ اَيْمَهِ وَدِي بِالْمَهَيِّ السَّهُو حَيِّ

ما نستنزل بمن صدر العهوا  
ان ما كنت سرور لـ تعاير  
وبـ اك لا هيلـ الى حلـ طاير  
مـ عدو لا ينفع بـ شور شـ اير  
الـ كـ بـ فـ لـ عـ يـ اـ شـ اـ يـ  
سـ هـ اـ نـ مـ لـ الـ اللهـ خـ دـ يـ مـ عـ اـ يـ  
ظـ عـ لـ النـ بـ وـ عـ دـ اـ دـ حـ اـ طـ اـ يـ  
فـ قـ يـ لـ اـ كـ نـ يـ تـ قـ لـ غـ زـ لـ انـ  
عـ اـ هـ سـ لـ اـ رـ اـ سـ رـ اوـ يـ طـ يـ سـ  
وـ لـ اـ نـ قـ لـ يـ حـ يـ عـ لـ السـ بـ  
وـ الـ رـ اـ سـ مـ لـ هـ بـ الـ بـ يـ كـ دـ يـ بـ  
شـ فـتـ الـ بـ يـ فيـ جـ مـ لـ سـ تـ لـ عـ الـ قـ اـ بـ  
وـ الـ مـ عـ حـ حـ دـ اـ دـ عـ دـ مـ يـ بـ  
عـ دـ يـ عـ دـ يـ عـ نـ هـ يـ عـ يـ عـ اـ نـ اـ قـ يـ  
وـ الـ قـ لـ بـ تـ سـ يـ اـ بـ الـ رـ بـ وـ جـ الـ عـ لـ يـ بـ  
وـ بـ لـ يـ اـ تـ اـ نـ اـ ظـ بـ يـ وـ مـ شـ فـتـ الـ عـ نـ دـ يـ  
فـ قـ يـ نـ وـ مـ صـ دـ رـ دـ قـ لـ بـ يـ ضـ يـ الـ دـ يـ سـ  
عـ نـ قـ دـ كـ اـ عـ نـ قـ الـ فـ نـ يـ لـ الـ دـ اـ مـ  
يـ الـ بـ يـ فـ يـ زـ الـ سـ بـ اـ هـ تـ لـ يـ  
كـ لـ الـ عـ اـ سـ لـ عـ نـ بـ يـ وـ اـ ضـ شـ سـ يـ اـ هـ  
لـ يـ نـ تـ فـ عـ بـ الـ خـ دـ دـ الـ اـ بـ يـ  
مـ قـ لـ يـ اـ شـ قـ اـ كـ هـ بـ يـ فـ يـ رـ صـ طـ  
وـ الـ قـ لـ بـ مـ عـ اـ فـ يـ شـ عـ دـ يـ بـ  
شـ بـ رـ يـ خـ دـ دـ بـ يـ وـ مـ الـ رـ عـ يـ بـ يـ  
لـ قـ يـ هـ قـ نـ اـ الـ رـ وـ هـ عـ طـ يـ  
هـ هوـ قـ طـ وـ دـ كـ بـ الـ عـ نـ دـ الـ لـ حـ عـ دـ  
وـ الـ مـ بـ جـ وـ دـ بـ الـ قـ طـ وـ شـ اـ بـ يـ

عدم الوها يف فالبني الله عا بسب  
يس باعقل من ناظره ما دبر به لاد  
تشوف غدر و مثقلات مددو فده  
والدرج لينه بيبي دكى به  
فتاب عن اهل الشين ولو صار مجهول  
ابل المناظر والحكى وش تبكيه  
رسن شوف الفلكي وتلامي  
تصير في بيبي تشوف الحسين  
طفة علينا وقالت انت لهم فرها بيد  
هذا بتكل شاعر و سليمان  
الله عا حاكم فدا بعد عا في  
مير انتي اقفي لا تصيرني مرتدي  
شاف العذاب قال لها بدل مقدر  
وشد طاك بيعا هيك الفتوح العجميه  
ما همهه بتكل ولا همهه انا سعي  
ما هون غالبي فادر اهم تحيه  
انت كان جابتكم فلا انا بمر ظرف  
مير اند هن خلبيه يا القاهره  
تقول في مرس الحجا يخشى الدوس  
و شاف الطبي القا فل الله عيسى  
و تقول بالكل شاهي دفعه تحررت  
لغز من قيم ربى يدوبي صوبه  
عنده وعد داد ما كن بعلى الساجين من كورس  
 مما قال عبد الرحيم وعد موما عسيه  
عن تطير العين و بدريت الكنيت  
في فروع الدوح ورق ساجعين  
جائع ليل والبراءها جعي

قالت هناك جادل سيرك الطيب  
داعي ثليل لين حد العدا قيب  
تقول هيأ ا تكون ودك شوفه  
مير انة اخاف اتك طموع تحوفه  
قلت اقدر بصر هلا ولا نسب ورسول  
قالت تعرف الناسى يا ما من الرويل  
وقول انا ادله به عن لهم وناسع  
قال الفلكي ان كان تقيه فندع  
وثر العبور اذا هبه تسمى القبل  
هبيه يالي تدخلن الر جا هيل  
هذا وجاني شاعر ما كلاني لا  
لاديور مقلات اثما في  
ترقيته اطايده شوف المزاين  
انا فرع ونتي الى تقليص  
قالت يغایل له سهاب على الرأس  
لوزين بتكل مثل صيني المعايس  
انتي علامك يا العجيز متزو شين  
و شوف ماسر القلوب الشقيه  
اقفت تداقل هنها كل عده حور  
الجيني لي شاف زين من الحور  
و قعد اناويا الرئيس العين فالبيت  
و شربت من صافي الشنايا وضربيت  
وصلات سبي عدعا هل شختو س  
و عدار من باج الفها ويله التور  
طال ليل من حفا هفت العرسن  
اغد قبي من عقب ما او نسمن  
افتلهن او راد نو هي و درسن

هائفات بالقوافي ما نسـت  
ناوـهاً نـفـجـ الدـواـعـهـ وـاـسـنـ  
يـحـلـفـ الـحـلـافـ مـنـ يـومـ اـدـرسـنـ  
لاـوـلـاـكـنـ اـنـسـاـيمـ نـسـنـسـنـ  
وـقـنـ اـنـخـوـسـرـنـ يـومـ اـنـحـسـنـ  
يـاـضـعـمـ كـلـيـاـلـيـ عـصـمـنـ  
كـلـمـاهـنـ فـيـ ظـهـرـيـ وـسـوـنـ  
نـدـمـنـ نـاسـتـ عـلـوـمـهـ وـرـمـنـ  
مـدـهـدـ الشـافـيـ بـيـوـفـ شـىـ  
طـولـ مـأـشـفـتـ القـلـوبـ إـلـىـ اـبـيـ  
يـاـثـيـهـ الشـهـسـ بـالـوـرـبـهـ اـلـحـسـنـ  
اـفـنـعـ الـجـيـلـيـنـ عـنـ لـاـ يـرـهـنـ  
وـسـدـاـلـىـ يـفـتـنـ الـعـوـدـ اـلـمـنـ  
مـعـ ثـلـاثـ الـعـاصـيـنـ مـزـقـ يـحـدـسـنـ  
مـاـشـفـنـ فـنـدـ اـخـاـيـرـ لـوـهـنـ  
هـبـتـ اـنـاـ بـرـوـاهـ يـهـمـ اـنـ اـنـ  
وـشـعـوـسـ اـلـىـ شـاـقـ وـشـنـ  
فـيـ مـنـلـنـوـاـرـدـنـ اوـ غـلـسـنـ  
وـبـدـعـقـبـ التـدـانـيـ وـبـيـسـنـ  
وـلـئـنـاـ الـجـمـولـ فـيـ قـتـلـيـ وـسـنـ  
مـرـاحـ قـاسـ معـ جـاـفـيلـ قـسـ  
شـافـرـنـ بـالـفـيـ مـخـلـوـسـ الرـسـنـ  
مـاـهـقـيـتـ اـنـ الـعـدـامـ يـلـيـنـ  
لـوـاـمـاـهـنـ حـسـنـاتـ حـاـسـنـ  
طـاوـعـنـ لـلـفـيـ قـلـ مـاـ كـنـهـنـ  
يـوـمـ وـرـدـ فـنـرـلـ مـاـبـهـ اـسـنـ  
وـمـ بـهـنـ لـوـأـصـلـيـ يـوـمـ اـنـكـسـنـ

ما يفتأم من مصالحه لستين  
طريقاً ووئاماً حاملاً للبيشين  
كن ما يذهب ابغيلات القطيينا  
للمعاشر من عصوب البا سين  
طالع الى كلن يطلع كل حين  
في طبعي ساكنه صافى الجين  
قلت فندري يا امان الخا يفسي  
عن خير عنه بداله فرسين  
في عيون قد نفس محسن  
نيفت ند عيه مهلل يا ديسين  
هل من سوكى من مار مرسين  
حيث هجل الساق يقفز ببرين  
شووفته فيشه كا فنجال صين  
كل وذايل من رياضي الناظر حين  
ناس تفرز انه العقد لثمين  
من شفاعة كنرين ا فقط عين  
بالمحسن وهسبي حور عين  
وقطع لمواصله جيل فتنين  
مريق مصدر القوانين والحمد تين  
مار ا الله يخدر الدنيا ود سين  
في قلوب ماتلين وتنين  
والعنتر لكاردا محسين  
دل شايله نون او سين  
والمساوي دايب ضد لطيفي  
لحو ونفسه وبليس العسين  
اعرف اشي في كلامي ما عسي  
قلت هاشا ما اهبي المحر في

قلت بسليمن ما عول و لين  
 في هو غير الحسان الحسن  
 سلام الله ما هم علمي  
<sup>صحي</sup> مقال و ثنا الله رب العا لست  
 متذكر قلب الخطا عدم المثال  
 اجر صوت في من فبع المرا قيب  
 سرور الحال والفالق ما فا ذ  
 ولا به احد قد شادوا ولا نسب  
 هلت مد مع ظاري فوق الوجه  
 على دين الدل من اتها حبيب  
 عليه قلبي يا بسات فتو د لا  
 تحيانا اجر وهي كل ما قلت ابا طيب  
 كرم ليلتن نافوع عن بنا وانا نو ح  
 طوارى القلب المقصى عل كرب  
 لو كان يناسى فلا يسي نا سية  
 برب الدب الكنفان غصن انتا نسب  
 نسية غيره و انة كمر حكا ياء  
 كود انتا بسرد على الرهيب  
 عذر الله انه صاهي بالعود  
 الى سلامه ناشئ لي ترا دين  
 دشمت قلبي بالبكاء والعيا بد لا  
 كسي درج السلام فارق الطيب  
 الى علكله ادموع عين تندا ~~ثثير~~  
 فائب يا جال الثمان اعلم الفيب  
 يامزى عل الدرق يلوى ثريا يكر  
 تبر دع على قلبه لحبي المثنا حبيب  
 انحر ايجالي والسمون ادر كيز

وخلفاني بالحسين او بالحسن  
 نفت عنم لو بند ومسن  
 يربن ما يقد بي ويختن  
 وحمد الله يوم ما هن وفلسن  
اصن طرالي طارى وشقرا البال  
 هد شن الفرقا على مراس ما طال  
 البار هد باع العن او هصبر ياد  
 من شد مايس ما نلذت بر قاد  
 اصحاب قلبي هب عدو حروح العيان  
 ولقلب من كثد الهو جيس مثنان  
 صاف الجين اعوسات خدوها  
 ذبحي الى ناظر البخل وسوده  
 يلقو لني همه ولا فنه مصلو ح  
 يناسن حبه لا جي في هشا المروح  
 ما نال يوم مثقل البار طاريه  
 لا عاد خداع القلب والحال باريه  
 لا قلت بده عن طواريه ونساه  
 وقول لبي بشربه من شناباه  
 هريشه احلا من حليب الجهد  
 الى كأنور الغير نور قد دا  
 ما حفت من سبك اعديه الدلوير  
 ونشت ونت من بآقامه جيما بد  
 علىك يانار الدوف المزابر  
 فاجت غدا تي ولا ظالني في  
 شفتكم تن ول ونال قلبي شبا يك  
 ياحظعن شد الحسا والتتو يك  
 شفت الحبيب وهيل القلب مي

عدركت شى لابقى بحسب ولا طيب  
 وطمحت فى عمر مع الناس غالى  
 هدا طرب ما فيه شك ولا ريب  
 شفقة الى سقت اطبع بين ياديك  
 سبلتها لى السر تقلب شبه  
 لا طاب صدر لا هى فيه علىه  
 حاشد بالعصى يا الى تبى الهدى  
 ترکت درب الفى لله هوا وهى  
 ماسدى كون الجيب انتطا  
 او هاخن القلب اباكلمات الفنون  
 وناصلهاى هى مد لعوج العان  
 وسرد عيوني كلها هملجى  
 لاعاد ضاع الرى والقلب درقانه  
 فاترهم الكفن لي هاكن عانى  
 هذار هبر وهكربى وناهلا ويهان  
 بالحيد ولا الفصى ما هو حى كوك  
 لي حمرتا الجبو لك القلب والران  
 الا رطين الروح لروح والر عن  
 ولا تقو من بينهم صاروا انوار  
 او هقورى انكر بالفصى ما نسبى  
 لي قلت عندي ساعه قلت عجلان  
 اقو لك انكر هيس وعبيست  
 لون دريت انكر كذا كان عاكان  
 بيني وبيكرا يا الفضل هن غير ده  
 وانا الذي قالى تقلب عود رعن  
 وطمحت شكه وند الطمع فيه ما كون  
 هب العذاب يودع القلب هن ان

ماسدى طول استئن انتى  
 اهل اجمالى يوم فدح اقبالى  
 قلت ان ترسالى حين الدلا  
 يقول هتب لي من فيق احضا فيك  
 لوان هيذ ذالموا فيق تيز  
 قلت ايه تيز ينى عن الكل كل  
 طرد الروقا هوب هن عده له  
 لولا الموره باليتى بلا وي  
 يامري قلبى ما لقاله اعدوا  
 اليمار حمه نوصى هبر امن عيو  
 والقلب عن حابه تز بدجنوت  
 صاف الجين الى سيا الفقل من  
 وعليه دفع العين ما هو فوا  
 عليك يا المحجول صافى اثما  
 يابوشتا ياكنه الفحو يا  
 يامزى هايرهم محب يلى  
 ياليتى في ذات اباب اهتلرى بلوك  
 الحب ما هو يعند خى للحاكمين  
 والرخت المجز ولهم وقر افت العين  
 يانفو قلبى في عدا في رهيني  
 لي عاد فائوفك ولنتب كيني  
 بان الجفالى يوم انا ونت فل هبت  
 ولا رجعت الى الحيد تقالى  
 ان هن تى تقطفع سيل الموره  
 صير انت ياعوب ابنا فيك شده  
 بشو الحجم منه ونا فيك وفتوت  
 وحالى هبر اهلى كش ما يقولون

حزنه على يوسف قبل نشهي الثواب  
 يصمدك لي يا فحسب لو كنت من عذاب  
 وشريد اخي هلك قرب موالي  
 ونناصر بمحى سماح البال طرباً ن  
 وخف بي من الله كود ناذن ثواب  
 يا بوئيل طاغي فوق المناون  
 ودروع عني من على الخد شناس  
 قلت المحبه ورسبي العين خوات  
 او قلام ايتعد قلت سمع اوطاعه  
 او جانبي ونافي غثوة فندرارات  
 وفن شده ابي ماتلا ذات بهارج  
 وفها وفلاني ونا عنه مشتات  
 عمر ومن ريف طور والعنق ضروع  
 سماح خلاعه تقل عود من رحانت  
 وخدم علا عيني لزيد المدا هي  
 ان شهد ان دلني مدي وتعان  
 وعشى وساده وبكلام التخفا  
 او صدقي يوم انه دخل قال يغلان  
 ولا عليه الا القلب ولحرما جيل  
 هيته وهو في غمرت لئوم عرقان  
 وهي الذي جانبي فيه ودنه  
 وانتا هعوا الي بك القلب فرحان  
 قبل امسى انا دوسن لكري بدوا ره  
 جتك بداسن ونهي ياخوي غشيان  
 وفقيت من ماي ترطا عل دسو عيسى  
 ودروع عني هدرن فوق الوجان  
 وفن الفلي ياما سقيت الحبرو حسبي

او رشتي هرت كادن ب معقوب  
 ام هي من الله ورسا فنه مصيوب  
 عنيد حالى فنكرا يا ما هر الى  
 لي شفت من ولوك حساب قلب هباتي  
 يامن لاسكة او عطني هو ايسى  
 هرج المحبه بالحبيب دوا بـ  
 وخطيب يامن الناس تفلا من  
 من شاف حالى قال لي كيف زاصار  
 سمع الجواب ورد قام سا عه  
 واقبل كما الفنديل هجر شعا عه  
 يوم انتربة الا ام يش العين قدران  
 على الذي جانبي قبل وقت الصباح  
 وفها ونا في غثوت فنه مصروع  
 راعي ئليل فوق الدداف فنروع  
 وفريت من حاهي يوم مر هي  
 كيف الحبيب يا ونا غير حما هي  
 تبصت ثاب الدف انا يوم قضا  
 والرقوه انه شافني بالمخفا  
 وسربيت يوم صور يحبني تلك الليل  
 وشافت الذي كانه بصيقه فنا هيل  
 همنت راسه وتبه قال حيه  
 انت الى مزادر و هنكرا عليه  
 الله علطق منور نابز ولر دـ  
 ونجد عن اسمك قالو انه بدر دـ  
 وفن يوم شفتكم طارعه زاد روعـ  
 والقلب عني يوم شفتكم جزو عـ  
 والحمد لله يوم شفيت روسيـ

وَقَدْ يَقُولُ الدَّلَالُ لِأَنَّهُ كَلَّا هُوَ  
وَصَلَاتُ رَبِّي عَدَدُ الْأَعْيُّدَادَ  
عَلَى النَّبِيِّ وَعَدَدُ مَا شَاءَ  
مَعْزَالٌ قَلِيلٌ وَأَيُّونٌ وَنَسْنَهُ  
مَا فَخَنَفَ صَرَّهُ عَرَامٌ بَيْنَهُ  
بِلْوَمَكٌ إِلَى مَادِرَاءِهِ عَيْنَهُ  
تَدْقِيدٌ فِي نَهَشَهُ شَالَهُ جَيْنَهُ  
مَاهُوبٌ مَثْلِي صَرَّاجَمٌ بَيْنَهُ  
الرَّوْحُ مِنْ يَاجِهِ طَعْنَهُ  
عَلَى الَّذِي بِهِ ثَانَتْ لَكَ فَهِنَهُ  
إِلَيْيِ الْجَلَادَهُ عَنْكُمْ وَلَسْكِنَهُ  
مِنْ جَبْرٍ طَفْلٌ حَابٌ قَلِيلٌ فَهِنَهُ  
حَائِفَتْ إِنَالَهَ بِرْ عَابِ عَيْنَهُ  
أَعْرَضَهُ عَنِ السَّمَدِ وَاتَّحَادِهِ بَيْنَهُ  
حَسَارَ السَّبِيلِ لِي يَوْمِ عِيدِ أُونَزَكَهُ  
شَفْسَهُ اوسِفَ لِلْمَنَابِاقَ بَيْنَهُ  
فَتَنَهُ فِي بَيْنِ الْمَحْرُوتِ الْمَصْنَهُ  
كَلْوَرَتِ الْقَبَا الْرِيَاعِ الْجَيْهَهُ  
اوَدَرَتْ بَيْنِ لَدَائِي شَهِنَهُ  
ما نَالَ كَسْرًا مَثْلَهَا فِي السَّنْسَنَهُ  
عَلَيْهِ عَيْنِي مَا تَوَنَّي سَهْنَهُ  
لَا شَكَّهُ عَاهِي مِنْ فَرَاقِهِ هَنَّ بَيْنَهُ  
وَشَرَّ الْحَوْلِ بَالِي اوَعُودُهُ ظَهِنَهُ  
بَسِ الْجَمْعِي بِلَدَاعَالِ اَيْنَهُ  
يَامِ وَخِي قَلْبِي بِالْجَفَا وَأَطْقَنَهُ  
لَوْهُو مَحْبُّهَا كَذَبٌ فِي بَيْنَهُ  
بَدَرِي بِحَالِي ثَابَتْ فِي أَيْقَنَهُ

وَنَمَاتْ مَنْ فَرَقَيْ مَا نَابَثَاد  
أَنْ كَانْ جَافِيفَ عَلَى غَيْرِ فَصَنَاد  
لَوْكَانْ فِي هَيْنَهُ الْحَيْنَ وَشَعَاد  
أَشَوَاعَ الْمَفْتُونْ مِنْ جَوْرِ الْبَعَاد  
سَكَنَثُ اَنْزَهَمْ عَنِ الْمُكْنَنْ وَسَنَاد  
أَنْ دَامَ سَاعَيْ فَكَرَّيْ وَصَبَرَ بَا د  
يَامَنْ هَوَاهَمْ فَكَرَّ عَاقَاتَ الْمَيَا د  
وَعَبَدَيْنَ التَّبَارِيْمَ وَسَرَاد  
وَبَدَعَ بَرَّا الشَّاعَتَ عَلَى مَوْسَى الشَّرَاد  
وَهَرَانَ مَنْ فَتَكَ الْجَوَارِيْ بِلَالَ سَيَاد  
بِسَوْفَ هَاجَرَ قَانَوْرَتَ بِالْفَما د  
وَلَاقَمُوْ قَوْمَيْ شَفَيْ ١ الْهَا د  
وَصَبَلَ يَصِيلَ لَيَوْمَ فِي صَوْتَ هَدَاد  
الْجَادَالِ إِلَى الْهَذِيْنَهُ لَدَا د  
مَاقَالَ وَظَحَيَّ يَصِيلَنْ عَلَى كَيْفَيْهَا د  
عَلَيْهِ الْفَرَحَ مِنْ حَاهِدَهُ لَيَ وَكَنَفَاتَ بِرَلَوْن  
وَرَقَ الْحَامَمَ فَوْقَ الْفَصَانَ بِالْعَوْنَ  
عَلَيَّ أَوْقَلَيَّ هَنْجَاهِيَهُ ظَهَرَت  
زَاكَنَ الْخَانَيَا تَاصَنَتَلَى تَلَوْ فَوْنَ  
شَفَنَهُ عَوْ خَسَسَ مِنْ الْبَيْضَهُ بَهْشَوَت  
فِي قَشَنَهَا قَلَ الْحَامِيْمَ عَلَى الْحَوَنَ  
وَمَجَدَلَاتَ كَلَ الْعَدَيْدَ بِوَهُوَنَ  
وَشَرَ الْقَطَنَيَّ فِي حَطَوْتَهُ غَيْرَ مَاسَوَنَ  
وَالَّيْ مِنْ طَرَافَهُ صَرِيْهُ اوْ فَطَعَوْتَ  
بِسَوْنَ لَحَنَهُ لَوْ صَلَوَتَهُ عَا يَعْفَرَنَ  
هَيْنَهُ عَلَى وَعَدَ وَلَا قَالَ بَكَلَ لَوْنَ  
قَلَتْ اَنْتَ قَالَ قَلَيْهُ تَلَتْ بِالْعَوْنَ

وَيَقُولُ مَانَابْ بِالْمَواصلَ مَهِنَه  
يَا اللَّهَ عَا هَا فِي صَلَانَهُ اَوْدَيْنَه  
وَلَاعَافَا هَيْنَهُ بَحَسَنَه  
لَكَرَبَ يَارَ بَعَيْ بَنَرَ فَاسَنَه  
لَوْذَبَسِيَادَ الشَّرَا وَالْعَرَ بَيْنَه  
مَالِي سَوَاهَمَ لَا وَمَجَدَيْ السَّفَيَه  
وَشَرَائِكَمَ يَرَلَ الْعَقْوَلَ الرَّنَيْنَه  
بَيْتَمَ يَكَلَيْ تَبَارِيْمَ بَيْنَه  
بَاحَتَ السَّدَوَدَهُ عَقْبَ ما هَيْ لَكَنَه  
مَشَتَانَ مِنْ مَقْلَلِ الْخَدَنَهُ بَخَرَ بَيْنَه  
تَرَضُونَ شَاهِيْنَهُ تَقْطُلَوَهُ وَيَنَه  
قَوْدَوَ مَطَايَا الْصَّلَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَه  
قَوْقَوَ لَنَ اَمَهَ بَرَوَهُ مَكِينَه  
اَهَزَ وَبَشَارَ اَصَبَهُ طَبَيْ لَيْنَه  
رَوَهِيْ سَيَادَهُ فِي غَدَاهَهُ مَهِنَه  
الْبَارَهَهُ عَيْنَهُ عَيْنَيْنَهُ بَيَا ١٠ صَنَه  
وَهَيْتَ لَيَلَى سَاهَدَ يَوْقَا فَنَه  
عَلَى الَّذِي تَأَسَتَ عَلَوْهُهُ اَصَهَهُ مَنَه  
اَسِيَابَ شَوَفَيْ لَهُ خَاهَ السَّيَاهَ اَعْسَنَه  
مَنْ صَوبَ دَامَرَهُ ٢٠ يَوْمَ صَلَ مَقَاسَنَه  
ثَلَ الْبَدَورَ اَبْحَسَرَهُ وَبَرَّا مَنَه  
وَلَادَرَخَ الْيَهُ عَنِ الْيَهِ ٣٠ دَافَنَه  
وَظَمَعَتَ بَهَوَنَهَا قَنَرَ اَوْمَا فَسَنَه  
وَرَسَلَ سَرَامَ لَهُ بَلَغَهُهُ ٤٠ صَنَه  
اَقْفَيَتَ وَقَنَنَهُ كَلَ الْمَلَهُ وَتَحَا فَنَه  
الْلَّهَ فَنَنَهُ عَقَبَرَهَا يَوْمَ شَا مَنَه  
مَنْ وَعَدَكَهَا تَجَيِّي اوْتَهَا فَنَه

انت الذي بالوعد قلتني امس  
اينما وقلت بى كفيل او نطا من  
والبت تكدر بالى وقطع لهم من  
وان كان انكل مسلم وبلاه ما من  
قال الحكير لوحصدق عذرا ظاص  
اينما على بما عطينك ولا من  
قلت انت شئت لي شاهد قال ما من  
قلت الزلعي في عليه ايتو من  
قال وبعد قلت او ثلاث ايتس من  
فاغلا او دنق ساهي العين ما من  
ثم القفت لي قايل يلددا من  
وبيع هوبي وهم قلب البيرا من  
ما عاد ينفع في ابحوس تها من  
ول يوم ياضن بخزنه تنطلب ا من  
تراكو منت من تلاني بيأس  
لياكن تدى حال القلب ايندا من  
فاهم قايل لاعر تك المسا من  
وقفا او خلاني لرسو على من ما فالجه  
ولب بسند وق التهابي شاكربت  
ويش الجول زاله بصدر عالي  
كم كل كثير الصبر واستكمل الله رب  
ور كما بهاربي بسرت الكبير محين  
بسجون وضيوم وسبعين وشوطين  
مثل الرحيل من بوق عيني صليبيين  
يختلطوا في قلبي الرجم والدرين  
ما فاق من عمر اليالي بتبيت  
يحب مدهها طول اليام له زين

لاجا الظللام اغيل و بكوك شرط ما ذكرت  
انك تجي ولواش ما عنك بيد مردو  
وعذر ساه اني لما قلت لا ذكر  
فانا الذي وعدتني يوم متفقو  
مالا لك ذخص ولهم ما عن فكتون  
وشئ طاخندر شرهد بى شهد ورن  
منهم شرودك وبنهم ما يفتر ورن  
والسيف ذكر الى بالظيله منون  
رقايم لك من على الجديده هو ن  
مقدر شد بقوله القلب غليون  
في راحه من قال لك فيه مفتون  
هناك او ذيكر الحوابيب والصيوبين  
ليس وصبه عاينم الطلب محمد ورن  
امهم حبيب يركع والى الكوز  
لوداك في عذهب هل الفي مسون  
ويبيع اسد الذي كان مكتون  
العنى ان ادب انك عاقل ثار محبون  
وبيش الحال عندي لحالى بحله  
بين الحائى والوعد محمد  
وليجا بلاهين لا هي الروح علم  
وفناين الى قبلذا فا ظننا  
عصي على خده تلبيه يربله  
بنبه الديجا اولاشى هو عهد بطله  
ما فتهنه قلبه رسوم تد له  
من غماره الدين امكوبه هدا له  
تفتح ونهاها دائم له

دِنِيَاكَ يَا غَادِي تَحْقِيقَ الْمُجْنَفِينَ لَا  
فَقْرَبَا مِنْ أَبْدِكَ عَلَيْهِ مِنْ لَه  
وَلَدُونَ الْآخَرِ مَقْصِدُكَ بِهِ مَعْلَمَه  
أَوْ صِيرُورٌ فِرْمانُ الْمَحَاسِبِ تَقْلِيمَه  
وَتَحْمِسِكَهُ عَنْ دَقْ طَيْبِهِ أَوْ جَلَمَه  
وَتَجَرَّدُكَ هَرَجَ مَا يَدُورُ أَدْوَلَه  
مَسْتَأْفِيَنَ مَا وَدَلَهُ بِالْخَلْدَه  
مَا شَئْنَوْا إِنَّا عَلَيْهِمْ أَمْفَلَه  
هَفْتَهُ عَلَيْهِمْ بِالْفَنَاهِ مَسْتَرْلَه  
فَكُوكُوا وَقَادَ وَهُمْ هَدَ الْحَكْمُ كُلَهُ  
عَيْتَنَاهَا مِنْ عَقْبِ طَيْبِهِ ابْتَلَهُ  
تَطَرَّبَ أَوْ تَصْفَى لَكَ عَلَى كُلِّ مَلَهُ  
يَصْبَبُ عَلَيْكَ عَنَانَاهَا لَوْشَلَه  
لَدَامْ شَرِيعَهُ بِالسَّعْدِ مَسْتَقْلَه  
الذِّوَاحِلَهُ مِنْ نَلَالِ شَنَّ لَهُ  
عَنِ الرَّدِيِّ لِلْجَوْدِ هُودُكَ قَدَّ لَهُ  
أَوْ كَتَابِيَّكَ أَوْ خَيلَهُ أَوْ جَلَهُ  
يَصْرِبُ بِهِ عَقْبِ الصَّهَارِيَّهُ كَلَهُ  
لَوْقَدِقَتْ فِيْرَ ابْشَرَهُ تَقْلِيمَه  
وَلَاتَسَابِهِ وَ طَارِدَهُ كُلَهُ  
تَجَزَّلَتْ بِغَرَاقَهُ كَلَهُ أَوْ جَلَهُ  
لَهُوكَ لَإِيَّاتِيِّ هَوَّاهَا هَوَّلَهُ  
دِنِيَاكَ لَاسْلَفَ هَبِيلَهُ بِتَلَهُ  
كُلَّهُ عَلَيْهِ ابْقَيرَ طَيْبِ عَلَلَهُ  
بِعَدَشَحِمَ عَقْبِ الْمَفَرَهُ قَدَّ لَهُ  
أَوْ يَا مَا اهْبَتْ فَلَكَهُ أَوْنَ الْمَحَلَهُ  
وَشَرِيفُ الْجَوْدِ وَالْفَدَرِيَّهُ أَوْ دَلَهُ  
وَلَيْسَ بِحِجَّهُ مَا ثَابَ سَعِيَ دَلَهُ

تَبْقِيلَهُ مَانَ لَكَ أَوْ تَقْفِي مَنَعَهُ نَيْنَ  
مَضْمِلَكَ أَوْ قَلْبِهِ لَكَ تَلَكَّهُ عَلَى شَيْفِ  
تَشْرُفِ عَلَى وَسَهَّا كَهُونَهَا مِنْ الْيَنِ  
هَتَّا إِنْهَاتَا خَذَنَعَنِ الْعَشَرِ عَشَرِينَ  
مُثْلَ الدِّيْنِ قَبْلَكَهُ مَسْتَرْمَ حَفَيْفِينَ  
بِهِنْهُمْ أَفْجَاتَ وَالْفَزُوعَ قَتْلَيْتَ  
صَبَتْ عَلَيْهِمْ حَسَابَاتِ الْأَكَاوَيِّ  
أَصْوَبَلَ عَقْبِ مَا هُمْ عَزِيزُهُنَّ  
خَوَاتَ لَوْسَاعِفَةَ عَصَرَ وَسَيْنَ  
شَزَهَا أَوْ تَنْهَلَهُ لَكَ أَوْ تَبَرِّي لَكَ الْزَّيْفِ  
لَوْأَفَتْ لَاتَّاصَهُ تَوَرِي الْهَيْتَ  
جَزَلَ عَنْهَا بِالْجَزِيلِ الْوَرَيْقَيْفِ  
فَنَدَأَوْتَ بِقِبَالَهُ وَ الْسَّدَنَزِيَّ  
فَشَهَ قَطْرَهُ مَا نَسِيَتِ الْمُوْصِيَّ  
ثَلَقاَهُ الْأَمْرَنَهُ عَلَيْكَ رَانِيَشِيفِ  
وَضَحَتْ عَلَى خَدَكَ مَرْسُومَ التَّلِيَاشِيفِ  
دِنِيَاوَلَوْصَا فَيَنْهَا مَا نَصَا فِيَنَ  
خَلَفتْ مَصْفِي لَهُ بَسْهُ وَلَالَعَيْ  
إِلَى سَعَثَ بِالْبَدِينِ الْمَجْنَيِّ  
خَلَهُ تَقْرِيَّ معَ طَرِيقَ الْوَرَلِيَّ  
شَرِمَ الْعَلَالَ وَقَصَدَ مَفِيتَ الْمَلِهِتَ  
دِنِيَاكَ حَابِيَهُ عَالَكَيِّنَ بِكِيَّتَ  
يَا مَا ظَعَفَتْ قَوْتَ امْلُوكَ قَوْيَيِّ  
أَوْ يَا هَا هَفَتْ مِنْ مَرْسُومَ قَوْمَ مَرِيفَيِّ  
وَيَنِ الْعَرِيَّرَ وَالْكَشْيُونَهُ الْكَشْيُونَهُ الْقَدِيمَيِّ  
وَيَنِ الْعَرَوَيِّ وَالْعَزَزَ وَالْلَّاطِينَ

اى كت عليهم مراسى نابه بتمكين  
يواحدله بالقدارى مصليف  
يا فيت لمده ونرمه ا ملصيف  
ا طلبك سماك العرينه تما فان  
ونجح ما بطار طاها او طيف  
قلبه الاناصه عيون القى يقين  
والحال وطا ديله واطي البت  
فيه ا صلاب ارقا بحر ك الفراين  
هير علا كيم عليهن ورحى س  
حيل هنا دير عليهم حبيبات  
امرس فرالدراس من سين  
هحيت او هجو هن على الرجع عجلين  
فا جبو وسا جو فوق سهم اما من  
عن وا هيج الجوز او برد الوارى  
خفو عد مثل العيسيب مفقيين  
تلذك عقب البطا الخرد العين  
عاود لي يان كم من غير تو هين  
عقدر ما يندام بيد لكم الصير  
امرس بصفع الهدس غالى التائيف  
يجها لكم من فوق سود المرا هين  
لابدكم من على الجيل محبيت  
سلجو عليهم مثل قنتر هبيت  
فنور اقداما كان الفداه هاني  
من الاشتاء در فيق يهر بس  
من بين حمود الى عن العم عا فيت  
الافوه فالضيكم يا غلا فيت  
من سالمكم عن حال من حال بالحين

إلى هفتا والى حياته على  
خوف وافتئات او من هوا اونه  
يا ساعي الداعي وهو سا جديه  
لا جي لحا حمل غر اصي بيبله  
تجمل عن الي بعدن الداه فله  
يعل من العجلاصد ا ضيقه له  
يا مصليف ا كوار مثل الرمله  
عمل بصد الرمل فتله نفله  
وحف القطا وطا الوطا حاشله  
غب السرا والير مثل الاهله  
مرس فامر بس بضم صاح ظله  
ما يجاج لاه لاج المثله  
نطاح من شبت او ثابت هذه  
صنفو عليهم ماثلا هن ا فتله  
امل طبوماكه صبايس علم  
قاد القا يد هم برحم خداع دله  
من غير ما هوس عليكم من له  
يشنا لكم كيف يفروع ايد له  
وشتر سلاصي في مثالي السجاله  
طرس او عبدات ابصدر بـ ا مجده  
ظارب لكم وسى خاطري ظارب له  
نثره هو بكوار صن مع من له  
ولجو العيسى العمومي روسي الا دله  
لا جان من برات اللات الام من له  
ظل يليي لا كلن الا ظله  
ويسلامي له اه ما فلت كله  
قول وفوات حبيت عينه افده

من كثر نزاعي لزرق الدفع ما وين  
يمحود ويل بالخناشد ويليف لا  
يمحود ولبت عن مزمامي فعادت  
شق الدوالى ودا لا مختلف  
ياعن على عمر البابى مثاكلى  
يفرج المن يسر لا نافر العين  
والب ابعنوف اللهايد هنالكين ما  
يار كبس ماسستور بيو سواليقتو ب  
مقدام ما يبغى من الكاس مثروب  
ما يستدر الدور منكم الميزو ب  
لاقى بسام الفلم تقل فر عوب  
فلابص و نشافه الكاس مثروب  
تصبح براجمي الحى و قسمه بجا نوب  
فيه هنار جيه براHallه الدو ب  
بيعدن العيدان من الفرس هكروب  
نشافا بلا سمرا الحصا تقل فالقوه  
ات صرى من عقب الا دلاع ظاروب  
سمحات اليدى هن شيرجن بمنهو ب  
مثل القمام انجبيت الخال مسحوب  
مع صلبه كده فقا الترس قفلوب  
ناخدنه السريه زعانيه برسو ب  
هد كلاد ابنيوب ساق على ابنيوب  
وهش اهاد ابطالى الحول م هو ب  
يا ملجمي في هاجير بشاخنو ب  
ومجا قلين عن هوا كل فر عوب  
دار عليهما دفع الا هباب قصبو  
دار خدروها دولة الدرج والنو

وَيْلَ عَيْنِ اُوكُورِ الْقَلْبِ مَلِه  
اُوقَانَ خَيْطَ الرُّوحِ مِنْهُ يَسْلِه  
سَفَهُ عَلَى رَحْمَانَةِ الْقَلْبِ سَلِه  
مَا دَامَ قَلْبِيْ عَيْنِيْ بِسْلِه  
عَقْدَ اللَّهِ بِهَا حَصْرٌ فِي الْمَقَادِيرِ حَلَه  
صَرَهُ الْأَكْمَلُ مِنْ رَحْمَانَهُ يَعْلَهُ  
وَيَشَرُّ الْحَوْلَ عَزِيزِ لَهَا لِيْ يَحْلَهُ  
مِنْ قِبَلِ الْفَجْحِ بِنَخَاجٍ وَالْيَلِدِ قَدْ يَسِيبُ  
تَرْبُقْوَيَارِ كَبْ قَنْمِ اِحْمَابِ  
لَا وَقَدْ هَدَيْتَ مَسْمَأْ لَكَ تَسِيبُ  
يَفْحَكُ عَلَى الْلَّابِدِ قَدْنُو يَهَا يَسِيبُ  
هَثَتْ عَنِ الْفَرْقَاقِ هَنِينَ الدَّوْرَا لَيْبُ  
فَمَفَارِضَاتِ عَصْبَ لَا فِي الْوَهَبِ  
مِنْ كَثْرَ عَارِهِنْ وَمَا هَنْ هَنَادِيْبُ  
مِنْ خَلَا فَرَسِنْ هَرَمْ بِلَهِ النَّشَادِيْبُ  
غَدْبُوْبِهِ سَامِرِيَاتِ الْمَحَا حَبِّ  
نَالَرِنْ ظَهَابِهِ بالْحَصَابِ الْمَحَدَادِ يَسِيبُ  
هَلْجَيْنِ جَمَالِيَاتِ عَوْرَجِ الْمَرَاقِيْبُ  
اَنْ شَرِنْ فَالْمَحَالِ هَلْلِ الْعَيَا سَيِّبُ  
طَهَتْ بِهِ الْجَيْنِ عَلَى فَقْدَهِ الدَّيِّبُ  
وَيَسِيَّهَا مَقَابِيلَهِ تَحْمَدْ بَشَرَتِيْبُ  
مَرْسَقِ الْعَقَقِ بِجَاهِهِ فَلِلْمَهَالِيَبُ  
فِي عَرَدِهِ تَمَّاحَهُنَدِ الْمَدَارِيَبُ  
وَفَقَامَ قَيْنِ الْمَأْوَبِدِ الْمَدَادِيَبُ  
وَمَفَارِقَنِ الْمَهَرِبَا وَالْفَوَارِيَبُ  
دَارِ الْفَوَارِ وَالْفَقِيْ دَارِ الْاَصَاهِيَبُ  
مَا نَارِ بِهَا الْعَاطِيْعِيْجَنَدَهُ وَالْاَشِيْبُ

دار علىها سر دف العن من صوب

يد عيكم الفسدي على رسني ب  
تحملت باسمه هو شيه فكتور ب  
ونحبته مثل الذهب طاح فكتور ب  
وأبرد الارضه من الكابح مدعي ب  
للمتنى سر العاهي بندوب  
تفنز حروشها هشاشات وقلوب  
صلواتها / مصطر القول بلذ و ب  
وصن لا صبر عند البلاجيه ايو ب  
سيدي اهداد عاصفات بمحبيه ب  
في هول يوم يودع الناس مقلوب  
يصلوك على كل ابره الله او زاروب  
اشكى زمان او دفع الناس مقلوب  
لي يان في حوره غلطا ظال و صروب  
فكان رهبان و راهبات دالوب  
ون قيل له من يطلب القيل قالوب  
ليل شاما داسى بالعم عذر و ب  
ون جيت صلوب من الفقر صبيه ب  
سيده الفضل بدرع الفضل عقب ما هوى  
عن بي ملادي و تجدوا كل سرسوب  
اضمى القاعده توعيد عن قوب  
عاشرت سمس الضئي منه بقرب و ب

سما قال محمد ابن عبد الله الصافري

حل القراء او يفتح السعد مكتوب  
اللام برازون يا عالي مفتون  
غيرات قلبها بالمنا جبيل مسحون  
بي علمه ايوب و عمر بالذنو ب

دار الفرب والروم دار الا صا ب

دو دباديب و هليجن هنا ديب  
خالي سلام فعن فيه ابن ديب  
في نف محتاج والا له مما ديب  
شريه ضحا خاصي لظا حنة التب  
ون علعن غرس اللباب كل ديب  
غير المعابر ابن ضا هي دوا جيب  
الار تماه من السيايا هنا ديب  
يوم العدام دا هلات الجلاب  
مثل الدبر له في صروفه تقاببه  
لم افق الشباب و معاشر الثبات  
من خلكته يظهر فضابطا ديب  
من قالب الشباب في غالب الثبات  
والقى من الفرقا و هاجر الا صا ب  
اسع ندا من خاصه الفدو مجبيه  
عن دار دوليات فكره دوا ليه  
وعنده ماعاب عذر ضده ولا عبيه  
لها هدوه دضا هي علوجه ال جيب  
يد زرم طول الناس بسوق العاب  
شخخي ولدعبي سنا دى على اللي  
ها شاه هو عدى هقرق المرواجيب  
الارام من مطلع الحمى تا ديب

مير هي ثها يو فيه شله في الد طبا ب  
يئع ابن دياته نيم الرولا ب  
من سمعي ابن يعقوب انجا وهو شاب  
اوين عبي المكثوم انجب سا باب

وَمِنْ مَرْفَتِ كُلِّ الْمَلَامِ يُلْبِقُ فَرْ

يَا حَيْفَ شَابَ الرَّاسِيْ فِي وَانَا شَا  
يَحْدِرِي قَضَاهَا وَكُلَّرِشِي لَهُ اسْبَا  
بِالْكَافِ طَافَ بِدَرِيْ نَاهِتَ الْأَمْرَ فَا  
وَالْجَاجَ قَنْدِيلَ الْحَسَنِ بَيْدَ شَا  
وَهَرَبَ يَصْطَهِي بِدَادِيْ يَلْقَى اِنْشَا  
وَهَصَرَ اوْيَا قَوْتَ بِرَجَنِ حَسْرَ الْأَلَّ لَهَا  
وَالصَّفَرِيْ يَصْدَأْنِ هَبِنِه اوْيَلَهَا  
بِسْرَمِ يَسِلَ الْحَالَ بَهِ سَلَ دَوَ لَهَا  
قَالُو يَقْرَفَ اوْ قَلْتَ بَحْرَ اَبَ الْاَحْبَابِ  
عَنْ حَالِ فَقْتُونَ بِحُورِيْ اِلَاتِنَا  
اَنْيَا حَامِ هِرَانِ مِنْهَا لَهَا  
شَرَ وَالْهَرِيْخَ الْيَنْدَارُوْهِ بِحَدَابِ  
فَقْتُونَ بِيَا قَدَهْ بَهِلَ بَكَنَا  
يَا هَنِ يَسِومِ الرَّوْحِ لِلْمَهِيْرَ كَسَا  
سَدِيْ فَضْبَعَ النَّوْحِ وَالْدَّرِعَ سَكَا  
اوْنَابِيْ اوْيَعِنِيْ بَصَرِيَاتِ بِالْاَحْبَابِ  
لَمَلَا قَشْلَهْ دَهْ اوْانَا عَاصِيْ آرَا  
فَنَالَا قَالُو صِيمَ اوْعَنَا  
هَنَلَاقِيْ بِهُورِ اَسْوَاحَدِيَّنِصَا  
بِالْسَّعِيْمَعَ سَيِّنَ ما عَنْهَنَا  
بِدَيِنِ الْفَلَمِ بِكَفِ شَا طَدَ وَكَتَا  
قَالُو اَسْفَ بِالْحَالِ يَحِيفَ فَصَا  
يَنَاسِ كَثِرَ النَّصْلَحِ وَالْسَّرِجَ فَنَا  
اَنْتَمْ شَرِوتَ الْحَالِ مَتَقْبَلَ غَيَا  
كَبِيْيِنِ الْعَطَامِ الْبَالِيدِ مَرِيدِ الْمَيَا  
اوْبِيْيِنِ اوْبِيْنِ هَرِ وَجَكَمِ سَنِ اوْهَيَا

سَرِيْ بِرِ حَالِيْ بِالْسَّابِ مَادِوْنِ  
لِشَكِ عَايِكَتِ عَالِيِّ الْعَيْدِ بِالْكَوْنِ  
لِيَ بَيْنِ هَرِفَ الْكَافِ وَالْعَيْنِ فَظْنُوتِ  
غَرِ وَسَعَاعِ النَّوْسِ بِوْضَنِيْ اَعْقَرَوْنِ  
اوْبَا الْحَضِنِ هَسْلُولِ مِنِ الرَّهِنِدِ سَنِنِ  
اوْبِيْيِ اَئْفَتِهِ مِنِ اَشْمَنِ الدَّرِ سَمُونِ  
اوْبِدَكِرِ هَارِوْنِ اوْعَامِوْنِ مَقْرَقِ  
كَاعِلِ حَلَالِيْ بِالْكَنِيْنِ اَنَامِنِهِ فَطَمُونِ  
فَالْوَعْلَادِكِ نَاهِلِ قَلْتَ فَقْتُونِ  
فَالْفِرِ بِحَلَمِنِ الْحَوْقَلَهِ فَائِقِ  
فَالْفِرِ قَلْتَ اَبْحَرِ بَيْدَ قَلَهِ تَدِرُونِ  
يَقْتِيْتِ مَشْفُورِ فَهِيلِ اوْ خَلُوْنِ  
يَا عَالِيِّ قَنْلِ النَّفَلِ فَهِيلِ كَمِرِ سَنِنِ  
مِنِي اِسَامِ اوْبِيْعَرا بِيَعِيْدِيْرِيْونِ  
اوْفَصَلَهَهُ ثَوْبِ السَّرِ وَلِيَدِيْتِ فَطَمُونِ  
وَهَنْتِيْتِ نَاسِيِنِ بِالْمَدِيْدِ يَنَا فَوِنِ  
قَالُو هَبِيلِ وَقَلْتَ قَوْلُو هَجِنُوْنِ  
مَتَكْمِلِ لَوْ قَالُو النَّاسِ هَجِنُوْنِ  
عَالِمَانِ اَهَدِ لَوْعَنِ الْحَالِ بِدِرُوْنِ  
شَالِهِ مَروَا حَيْفِ مِنِ الْجَنِ بِدِرُونِ  
مِنِ هَبِ غَلِرِ وَفِ بِهِلِ الْحَالِ بِالْعَوِنِ  
جَانِيِنِ اَقْرَاسِيِ نَصْلَحِ يَفِرُونِ  
عَرِ ضَتِحِمِ بِالْلَّهِ لَلِيْ تَهِرِ جَوِنِ  
يَنَاسِ عَنْكِمِ شَا طَنِ الْقَلْبِ مَطَلُونِ  
يَا لَيْوَ مَارِيِ ضَرُونِ بِالْيَيِّ تَفِرُونِ  
اَنْيِ اَبُو اَدِيِّ التَّيِهِ وَانْتَمْ تَقْدِلُونِ

وَلِلَّهِ مَسْعُوهُ حَكْمٌ لَوْلَا يَأْتِي بِالْحُكْمِ  
الْاَنْ سَعَى حَرْفُ بَعْنَانَ فَقَالَ هَارُونَ  
اَظْنَى وَصَلَ الدِّرْكَ لَهُ يَنْهَا وَنَاهَا

عفلي عدج بذرهن الله هن عرهون  
ياعلى سيد الروح مادونزا دو ن  
حلو على المختار ياكى تحملسو ن  
اه عفي سلام عدكايى و علبي ن

هُبَ الْتِيمَ إِبْرَاهِيمَ رَسُولَ الْأَهْمَابِ  
وَهُنَّا هُشْتِمُ الْقُلُوبُ مِنْ عَقْبِ مَا شَاءَ بِ  
أَوْمَا يَعْرُفُهُ يُوْمَنْ شَافِ الرِّزْقِ هَا بِ  
رَحْمَةِ اَنْشَاقِ مِنْ حِتْهِهِ بَيْنَ الْأَطْلَابِ  
طَبِ الْأَسْدِهِ مِنْ كَيْمِ الرَّحْوا طَابِ  
وَفَكْرَهُ وَبِلَادِهِ يَبْنِيْنَ شَفَعَةَ اَسْتَابِ  
طَبِيْعَ عَلَى وَدِرِّهِ نَبَاتَ اَسْجَمَهَا طَابِ  
اَطْرَبِ وَاغْنَى لِهِ الْجَهْتَ لِهِ جَا  
هِبَهُ تَبْلَانِي وَانَا جَاهِلُ شَا  
ما هُوَ بِي سَالِي عَنْ وَدَادِي وَالا نَابِ  
لَا غَارِبٌ تَصْحَّهُ عَنْ تَلْسِيرِي وَالا خَابِ  
الا بِقَا قَلِيلٍ حَسْلُ عَنْهُ جَلِيلَهَا  
وَبِلَادِ طَلْبِتِهِ هَبَّةٌ قَالَ مَا نَابِ  
لَهُ قَلَدَ لَا تَجْعَلْ لَمِيدَنَا اَسْبَابِ  
قَالَ الْأَئْشَارُ الْأَرْمَعُ خَا طَبَ كَآبِ  
وَقَفَيْتُ وَأَفْقَالَنِي نَقْرَسَ الْقَرْغَا بِ  
طَقَيْتُ بَايَهُ بَالَّا تَأْصِلُ وَالا جَا  
قَالَ لَوْ قَتَتْ اوْ قَلَةٌ ظَلَيْفُ عَلَى اَلْبَابِ  
بَا كَيْمَ عَلَهُ صِعَادَكَمْ قَالَ مَحْنَا بِ  
لَهُ قَلَةٌ عَنْدِي شَاهِدٌ قَالَ كَذَابِ  
كَلَهُ الْجَيْسِنَ اوْ غَرَثَ فِيلَكَ وَكَنَا بِ

قال او بعده فلة المعايس وفطاب  
قال عشودك ش عن اليس بخطاب  
له فلة ام كيرحم بصينين وهدايا  
و بحاصيم ما بين عينيك وعد اباب  
و بلو لو كا لق طير بعد اباب  
و طيب او خهد او قال ان فلة ماناب  
واتفاص حكم الباب مني والا ثاب  
على الروانك عليه و الا ثاب  
خل الحوا الجو بيل ما بعد شاب  
غمبيت كني محمل و صطا الاغناب  
هيد و مريل ما فتح للروا ياب  
لوابها هيس دا يق ليغى تاب  
لوبه على ينطر مكان المحمل داب  
او سهم صقر نارسنه مخزن طاب  
لا فلقة الروس من عقب تاب  
ونه بيت فناص او ولصيد طلاب  
ونه بيت بستان على هد الورها  
وسري درك التالى والورها ما جاب  
او ما عمله ابغض همام صحاها  
قال اماك نيت لا نقلق الباب  
ذا فضل غضبات الصبايا على الدروا  
ياهل الرو ولا الرو دونه هجاها  
ذا قول علل هو الا شعف دهاها  
لامك بيفنى تمايل الا حماها  
لي بربرة وياك تشنيف واعناب  
وصلو على هير اليرها ولا حماها  
في ليلة المراجحة نا جاه في قاب

وسرا لا كدن يدق الفر اقيب  
فلة السب فالوشحو دك كذا ديب  
الي مخاهاهن سوات المقا ليب  
النور من الفرحان خصي مثا نيب  
عن فوق هيد مثل هيد الشا بيب  
وش هيستك فلم العوا بالدرا قيب  
فها يلوق الصرقمه فا يلح الجيب  
تشبه بالترفات المعا بيب  
با هدر مان وعيتك با لحوا عيب  
سع طبع عافيه شرع وا لا جيب  
لا يفته يشقى ابح الدعا بيب  
عن الروا وتشبهه بما الى عا بيب  
ذوب الرصاصي ابها فيات الحوالب  
فتحه با ذرت الله من غير تطها  
وش حاصلك كود العطابا المواجه  
ولا سا يقينك به سمات فها طب  
ويلاه مقطوف ابلطفق او تر تيب  
الفضل لسابق على الخب والطيب  
لمن فصنه ثم اسحوله ابتاد بيب  
ايضا ولا هطيت دونه هما جيب  
صارت لحل الحبسق او تفاذ بيب  
امر الاله او مكر هذه الملاك بيت  
ون قال قول به ابداع و تعا جيب  
او جبرهم من غير سدا و تقىها  
يقطعي لنا الفاحى اثنين اهنا تريب  
على بي خصه الله ابتر هيسما  
قوسي و دني هلال ابتر سبب

## حال الوضع :

ياغنيط الظرف يا نوا البات  
 لك علامات بقلبي و اضها ث  
 مع غرس ناعمات ما سيا ت  
 مخلفات بالماري مقولا ت  
 زاهيات بالشرف و املا ملات  
 من صناديق بقلبي مخلفات  
 ما ندرت اقمع ابيوت حاضرات  
 داو بقصاصاتكيف السوات  
 و نزفطت الحس يا نت للوشات  
 بدد اليات صافى المرهفات  
 والصور لما ضياث الناليا  
 ما لوبيت الفيل فصي يا البات  
 ما يروهس في دروب الغا ويات  
 كاصل من بد جيله بالعفا دلسا  
 في بحور الفي حالة بي شفات  
 درق الخدي دنوبي دو ات  
 بعمل عينهم مائلوه اهلا القدرات  
 شاطر فهم يكتب المتما ث  
 ا هن قبلي لا نوا احيد الوشات  
 لي ابيوت كاجواهس زاهيات  
 غالبات انوجه هنن البات  
 يادرن بالخلاق دن الدو ات  
 في تصي العلل رسم هدنيات  
 من هعم بالضاير لا هيات  
 هد هي بالصدر رسم ثانيات  
 غارسات بالضاير لاز ييات  
 كان يحق بالجبل الراسيات

كيف يزيد العذاب المحنات  
 كيف تنادي و هيله ميلها  
 بالحها لك هنل صعد هجين  
 في قصور الحب شف القها د  
 محنات نفس عن صافي المحدود  
 باه سدى و ظهر القيل الضيق  
 حاضي فيضي من طير كالمجد  
 لا تلوموني شاهد هن قطع  
 ان كتمته هناد هن با لتراب  
 طلبي هجر الفطي مالي مطر  
 من عصور الفي في ما في الزمان  
 عقب ما في تأييبي كم عام  
 ناسن طيف الرواقليبي ماص يمح  
 ذكره للنبي محمد كحد  
 طاغي يروح محات الشاب  
 هل دفع يوم فاكمت الفراق  
 و طبخو حبره و دنقلي ستاد  
 قاري افلن بتقييد ا الكلام  
 يافصي الخهدعن او صات  
 ويه اوس الصرد هن ا ملي عليك  
 من ايدات عن عبي المسك ربح  
 يوم ضائق الصدر وابدأتكيني  
 ثم سلك لي غربات الفتوت  
 قلبي والهوى عيت لا تنام  
 وكت ابصدير بيوت لا تطبع  
 مرا هيات في معايلق الفؤاد  
 لو هيظ من طير فرد يوم

و نكنت عنق المها سيد اليمات  
 من بحر جدة الى ظهر الغرائب  
 صافى لونه بسنا دب لا لمرا  
 عائلوت فى هجور المرضاع  
 فـ داـث بالخياض مخفـا مـاـت  
 يـخـلـقـنـ الـخـالـدـاتـ الـنـعـمـاتـ  
 يـأـسـرـاجـ البـيـضـلـ يـأـخـفـ المـلـاـتـ  
 يـأـسـيـهـ الـبـدـرـ بـيـنـ الـمـهـرـ اـتـ  
 ماـدـصـوـعـىـ فـوـرـ فـدـىـ ذـارـ فـاـتـ  
 يـقـطـوـ الدـنـيـاـ تـرـاـيـهـ شـفـاـتـ  
 اـهـبـ اـنـ لـحـبـ يـصـطـبـىـ يـاـ لـصـفـاـتـ  
 وـالـنـفـلـيـ وـالـحـفـالـيـ وـاـلـثـاـتـ  
 حـيـثـ مـاـلـيـ يـالـهـوـاـ غـيـرـ كـيـ شـفـاتـ  
 يـاـ الـمـواـصـلـ وـالـمـوـادـ يـاـ لـحـيـاـتـ  
 كـوـدـ بـيـنـ الـحـجـجـ وـاـضـرـوضـ الصـلـاـتـ  
 حـاـبـاتـ نـاهـيـاتـ حـاـفـيـاـتـ  
 يـظـيـرـ بـنـ بـالـسـيفـ مـصـقـولـ الشـبـاـتـ  
 يـاـ الـجـوـاـشـيـ هـاـخـنـاتـ لـاـنـ يـاـتـ  
 هـفـوـتـنـيـ مـاـتـرـنـاـ يـاـ اـلـحـيـاـتـ  
 وـاـرـدـ الـمـجـدـوـلـ مـقـبـولـ الـعـفـاـتـ  
 ثـاـبـتـ هـيـهـ عـلـ قـلـبـيـ بـنـيـاـتـ  
 مـاـيـلـاـ وـعـبـيـ اـهـدـ وـجـ الـبـقـضاـتـ  
 يـاـ الـحـرـاثـرـ الـجـيـالـرـ سـيـاـتـ  
 حـقـبـ ماـهـنـ فـالـدـاـتـ يـاـ لـيـاـتـ  
 جـلـ مـنـ دـبـ بـيـعـ الـكـاـنـيـاـتـ  
 تـقـلـ فـيـلـ عـدـ بـحـاتـ كـاـنـقاـتـ  
 فـيـ جـنـانـكـ مـنـ لـحـبـ الـسـفـرـ اـتـ

من جـفـاـ خـلـبـيـنـ فـيـ فـيـضـ  
 مـاـ لـقـبـنـاـ بـالـعـدـارـ لـهـ وـصـيفـ  
 طـاـبـلـ خـلـهـ عـلـ الـبـيـخـ الـعـفـافـ  
 مـاـ لـجـبـ بـلـطـونـ صـخـافـ الـبـطـونـ  
 مـنـ تـرـاـيـاـ الـحـورـ سـكـانـ الـجـنـانـ  
 مـنـ تـرـاـيـاـ الـحـورـ فـنـهـ الـخـفـرانـ  
 يـاـ نـصـيفـ الـجـبـ يـاـ صـافـ الـجـبـيـ  
 يـاـ نـقـيـ عـنـ مـعـانـقـ كـلـ شـيـنـ  
 كـيـفـ شـسـانـيـ وـاـنـاـ حـازـالـ يـوـمـ  
 كـيـفـ مـنـ بـدـ الـمـلـاـيـنـ هـيـنـ  
 كـيـفـ بـدـلـتـ الـمـوـادـ بـاـلـفـرـاقـ  
 كـيـفـ تـضـيـنـ الـمـوـنـهـ وـالـحـفـارـ  
 اـهـبـ اـنـ الـفـلـبـ هـوـ جـاسـدـ دـلـيلـ  
 اـهـبـ اـنـ الـحـبـ يـصـطـبـىـ يـاـ لـقـلـوـيـ  
 اـهـبـ الـمـجـوـلـ فـاـيـنـاـ اـلـجـمـيلـ  
 مـادـرـ بـيـتـ اـنـ لـنـوـصـ وـالـخـوـاتـ  
 كـيـفـ يـصـطـبـىـ سـيـدـ غـصـاتـ الشـيـابـ  
 حـطـ مـنـ هـيـنـ الـقـمـاـيـلـهـ بـرـوحـ  
 لـوـ بـلـيـتـ مـنـ الـمـلـاـ هـيـمـ سـوـاـهـ  
 حـيـثـ صـافـ الـخـدـ وـالـضـاحـ الـمـانـ  
 لـاـهـيـ حـيـهـ بـقـلـبـيـ مـنـ قـدـيمـ  
 كـانـ اـطـوـعـ رـانـ قـلـبـيـ لـوـ يـطـبـعـ  
 يـاـ خـفـيـ الـلـهـفـ يـاـ فـشـيـ الـخـيـالـ  
 يـاـ حـنـهـ الـصـرـشـيـ يـاـ مـحـيـ الـظـلـامـ  
 مـنـ تـفـرـدـ مـنـ هـيـدـهـ بـالـذـوـاـمـ  
 يـاـ صـبـرـيـ السـفـنـ فـيـ دـاـجـ الـسـجـورـ  
 اـسـلـكـ تـبـعـتـ فـيـ يـوـمـ الزـهـامـ

و تلقي القلب المثقا في همو ١٥

ذَا وَحَصَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ سِدْرٌ يُشَيِّعُ  
أوْ فَقْرَنْجِيمُ أوْ هَبَبُ الْجِبُوْبُ - بـ  
أوْ مَسَائِنْ بَيْنِ مَنْصُورَمْ وَالْمَقَاعِيدَ مـ  
أوْ لَعْنَ الْوَرْقَ فَنْ فُوقَ الْرَّطِيبَ

يَا مَحْلُّ الْفَغْرِ عَفْوُكَ يَا كَرِيمٌ  
يَا سَمِيعٍ وَيَا بَصِيرٍ وَيَا عَلِيمٌ  
وَيَا هَمِيدٍ وَيَا مُجِيدٍ وَيَا هَكِيمٍ  
وَيَا عَلِيُوفٍ وَيَا مَرْوِفٍ وَيَا رَهِيمٍ  
بَنُورُكَ الَّتِي يَوْمَ نَاهَاكَ الْكَلِيمٍ  
بَحْرُهُدَّةِ الْكَفِيفِ وَزَرْهُدَمِ الْمَحَلِيمِ  
صَوْهُدَتِ الْمَحِيدِكَ فَالْلَّهُ الْبَرِيَّمِ  
خَاسِعُونَ لَكَ خَاضِعُوكَ مُسْتَقِيمِ  
إِنْ تَرْوِيْنَ بِحَالٍ مِنْ جَمِيعِ سَقِيمِ  
مِنْ بَحْرِ هُودِكَ وَهُمِيدُكَ يَا كَرِيمٌ  
دَاوِيَّيِّنَدِوَأَكَ مِنْ دَأْكَ دَالِ الْيَمِ  
عَرْغَلَى دَوْكَ هَالِي هَامِ هَيْمِ  
عَدْلَهُ نَفْسُ نَدَالِيَهُ الْفَطَرِيَّمِ  
هَالِي اشْكِيلَيَا عَلَى كَرْبَرِ فَيْمِ  
ابْنَا إِقْمِ لَوْ يَعْمِرُ فَالْنَفْسِ  
مِنْ عَيْمِ اهْتَانَكَ اِسْهِمِ بَارِهِيمِ  
وَفَامِ كَمَدَرَهَا وَيَصْدَدَهَا غَرِيْمِ  
شَافِعِي طَرْفِهِ مِنْ هَلْوَاهِيمِ  
عَلَقَبِ بَنْتَعَلْرِ وَجَنِّي كَمَرِيْمِ  
وَالثَّقِيقِ الَّتِي يَوْلَدَهُ وَلَرِ هَيْمِ  
وَلَحَشِ دَلْوَهُ وَلَحَامَ كَرِيْمِ

ما شعّر برق بداع المللما ست  
من ظن عقب الحبّي العروقات  
او ما فشّع قلب المصلي بالصلات  
بالخواجي سا هعات دالرات

واللعلك ا لي كا فل كل الا نام  
ويا قوي ويا شين وما سلام  
ويا عزير ز الجلا لي ولا كسر اضم  
حر شانك لا برلام ولا بيره ا مر  
دفن سينا وفر قوس شم فاصم  
والمجد هو والحمد شم لفاصم  
با الخفّع والتضرع فاما لفلا م  
اسلكا ود عيله بسماك الفلا م  
خله بـ الطـ فـ هـ عـ وـ اـ مـ  
تفـتـ اـ سـدـ بـ رـاـ دـوـمـ لـ دـوـاـ مـ  
وـ شـفـنـيـ بـ شـفـاـكـ يـاـ مـنـ لـ دـيـضـامـ  
وـ لـ مـرـفـيـ تـ حـنـ لـ فـهـاـ هـوـ وـ لـ عـظـامـ  
عنـ لـ دـيـدـةـ النـوـمـ معـ طـبـ الـطـعـامـ  
منـ سـكـرـ بـ سـعـ السـوـاهـ لـ فـطـامـ  
لـ فـعـادـ اـ هـ عمرـ للـعـدـ اـ مـ  
يـوـمـ نـزـعـ الـدـوـجـ وـرـ جـاـهـ كـحـامـ  
منـ عـطـاهـ اـ لـ دـمـاغـ اـ لـ الـبـهـاـمـ  
كـلـ عـرـقـ بـ الـفـقـ بـ يـرـ شـعـ سـيـامـ  
وـ حـضـواـهـ لـ يـسـ وـ شـفـلـ الـفـراـمـ  
سـعـثـفـوـ بـ شـانـ بـ جـهـيـهـ دـ سـيـامـ  
وـ فـحـصـلـوـ لـهـ وـ زـرـهـ تـ قـوـقـ الـخـراـمـ

ص بلين عجلين يا لحسا مم  
 و سدوه البن عن ميشي فنعام  
 و فلكو عنه العصا بب وا لحرام  
 صافتي ما يردون **السلام**  
 جاء هنا جاه عن خس نعام  
 ثم شباتك للهلاك **السلام**  
 يوم هشه يوم نشر للهاد نام  
 في سعيد للحساب قبا م  
 اشتكى يا الله سلم يا سلام  
 دا يطعه ودا يصبح من كرم حام  
 ودا يسر من برقني في عها م  
 ودا الى المفردوس معه باب **السلام**  
 ودا فقيم يا الضاد يوم الدوا م  
 تقليل الله علينا وتفريح بالحمد ام **الحلوة**  
 وبين خالك وبين خلقك و لعها م  
 وبين شبان شفا فهم سكر ام  
 خاصي هادي في هذا يوم  
 غيرها فنقيمه مثل احلا م  
 يا محمد يا عالم كل العمل م  
 حصورة يونس في بحر قعر الضلام  
 عن عذابك يوم خلقك بانها م  
 و طلبيك عفرود وصفحوك بالختام  
 وانة فضلك واسع بالحق عام  
 عد ما هدر لورس ناشي النها م

**شم ثالث كل شفوم هيثم**  
 . و و ضفوه بفلحة تقدير لهم  
 . وكثف عنه الفطا خلي قيم  
 عبد خلق باسمين بالعصيم  
 قال ما فعلوه بالبر زغ فهم  
 اسئلهم بالحكمة - مرشدكم يا غريم  
 عصبي ضد البغي والرول الفقيم  
 يوم يبيك كل زاد عظيم من قيم  
 يوم تحيه لمصير اوط المتقيم  
 باسرى عابرني به تقىم  
 ودا برجيع ودا عطيب ودا سليم  
 ودا بطبع ودا بحر البحيم  
 ودا بخلد فا لنعمى الي فقيم  
 كيو ما تيقنى برباذيا غشم  
 وين ابوك وين هدك من قديم  
 وين شيئاً يرددون العصيم  
 حلم يرى كنوز هتلار شيم  
 تبرم الدنيا وتتقى البريم  
 يا اهدى واحد شانك عظيم  
 من سبع في غابة البحر البريم  
 ما الا هي فد يدى قلب مسلم  
 انت دستة الخطابا من قديم  
 والروح ولنفسى يرواها البريم  
 ثم صلى الله على طاحا الكليم  
 مما قال القاضى

تقدر ما نمى ما احصل صا هن صا في  
 وكل شفالة ففيضي و مطا

من عاشى ماله في شهرين منا دم  
سبعين من اجناسك من فيقن سو دم  
يبدى لك اسراسه ويصلك بما خفاكم  
ورغم عن علا الغل القديم اولو هفنا  
شذهاب المقل عذر لك الحمق  
ونترا شور ملا يسثير لك هرها له  
ومن اختنا بدا به عن شور ناصع  
ومن خاطب الجاهل فهو مثل منك شف  
ومن لا يرس تاج الکبر ما صان عد حمه  
ومن شال هل الدود كاد اشتراكه  
وستكلفك بغير ما عنك لك جرا له  
ومن طاول اطول فهم فست ساعده  
وابشر هل المعرفة فنك بتزو ضع  
شدر اليم ان لاثاله منك ها نب  
الغور شر له وهي علا نيل ما شئت  
كم واحد صوال علا غيره لقضا  
وكم بخيبل فرسى اناسى ما له  
فما انت عمر ياره طول الد هن بلا  
تر اهلات المال عن للفتا كـ  
شـ الـ يـ الـ قـ دـ هـ بـ حـ هـ  
وـ مـ شـ بـ كـ عـ حـ دـ الصـ اـ طـ مـ حـ مـ  
وتـ الطـ بـ عـ حـ مـ يـ دـ الـ وـ الـ نـ لـ  
جمـ لـ كـ معـ اـ هـ لـ الفـ حـ مـ يـ دـ كـ  
ولا تـ بدـ اـ سـ اـ رـ اـ كـ لـ تـ بـ يـ دـ كـ  
ولا تـ سـ رـ اـ سـ قـ هـ الـ هـ اـ كـ حـ مـ دـ  
الـ وـ قـ اـ مـ اـ اـ فـ لـ كـ السـ وـ لـ زـ مـ  
وـ حـ مـ بـ الـ حـ بـ اوـ وـ الـ بـ حـ دـ مـ كـ مـ اـ دـ

صو في عمار ايه علا جال مينا في  
شفيقني و شيفن يفخر العلم عمار في  
وقلبه در بيل للبعاد كا شا في  
وصبر ولو بان الجفا لك وبحنا في  
يدري طفا جرلم علا عقلك العلاق في  
سوات الذي يتفتح يكيس وهو طاف في  
يندم و يكتش لدالي شاف ما عا في  
و جره و قابل به عواصي الصافي  
ولو مطر جوده على الخلق صنافي  
لا همل الله عا هند همل السرا في  
لولا انت ايجي كان يلن عنك له فا في  
يمحاصد جنود رتنقسم ايه انصاف في  
و هل الشر با سر هم بش و تستاني في  
توك طاك ويورى انه يخفك وشنافي  
بوز ديلكود شوك والفصن غربافي  
يحرج بفضل مسلمي عاقل عافي  
و هو عنئ محمد و مني علا نفسه اتلافي  
و هي تكسي المخلوق من قمئ الصنافي  
ييفي بـ الصدوان ويفري به الصانع  
لو هي يكفيه حال دونه هيل قاف في  
خسر ان في قصر الفتا فالله الله في  
من هلاque المـ يـ هـ ماـ فـ تـ رـ اـ بـ اـ فـ في  
وعـ الـ لـ اـ هـ اـ يـ طـ بـ عـ القـ لـ بـ سـ رـ وـ المـ حـ اـ في  
كـ ثـ يـ نـ صـ اـ هـ كـ يـ بـ رـ يـ دـ وـ دـ وـ اللـ اـ في  
شـ هـ فـ بـ الـ صـ اـ هـ بـ وـ تـ قـ هـ بـ الـ جـ اـ في  
يـ قـ وـ الـ فـ هـ وـ لـ فـ وـ لـ فـ لـ كـ شـ اـ في  
يـ قـ وـ هـ وـ هـ وـ هـ عـ لـ مـ سـ مـ سـ السـ اـ في

ومن عاشى بين رع بتحاني ريا ضنه .  
 يحمد فهو ومن ما في القنا في سيا في  
 قلوبت به بيت الولو العاذ في سيا في  
 لكنك علا جناتها من غدغا في  
 فييل فقا وير وهيئ لامدا في  
 لدماء اهرا اتنا كيد وبعا في  
 قرب بلام شرح دليل وهو كا في  
 يسر بعد عسر واليام من لا في  
 ادر كيد اشيا ماينا له بلا سيا في  
 ونا هم فلاد تدرى الشبر وفي اوها في  
 مزروعها رايه هو لخفر ها في  
 سرا بن الفدي محمد حق وصطفى انصافى  
 صرام وشف عنه قياس لطلا في  
 هاجرت الكن اهذاك بريا ساعن غافى  
 بضافي الشرف هو في عالم القيل ليغا في  
 ولا ينفع المحمل ثذا يدر الار يا في  
 لي عاد عن طرد الرو مصطفى قا في  
 يكسو ويضمي صافى يوم النهاي  
 عد ما ذخذ سليم عالم عود غربا في  
 يا واحدن كل بخا فلك اور جسلع  
 وقبضت نوص الخلق كل حزن يا ماديك  
 مسترم حمله بعهد الشر سياك  
 يا من هو المالك وحسن الما ليك  
 تفرج عن القلب الذي فيه تشيك  
 والجمل قصر ولا بلدي فحالك  
 فجعل لنا صير على العسر يرضك  
 من كل صوبن كاثر اتن دوا عنك  
 امر قظاه ايلا هك الي قسو يك

. وتراء عاصي ذلك بقر يده  
 والفن لو هو برايسى هن من تر وده  
 ومن شاف فدنيا قبله كمثله  
 ومن سوها ابشقوا وغرا بحرا  
 لا اشتهديل وسام سومر الفرج  
 بين افتدار اصحابه وليلكم حدث  
 ومن راسى عسرا ت ليالي ابراريه  
 يعن من اوراع العذم لكم فلاد مشكل  
 ولنم عقول اهل انجام يبي وبيت  
 هذا او ناعن كل ما قرول عا هن  
 س كانت روهى للهو يوم ليه  
 قطفت نهضات الرو يوم لـ هو  
 خدت القلم وا طرسى بشوف وصنف  
 صدرت ولا يفني الفتاذك ما مضنا  
 . وهذه فارقت نقسى العذم من الرو  
 لا بد يصفا في برو وده الى شهر  
 سمعت او صلا الله على سيد ا لمسلك  
 يا الله يا كل حنى يسلك  
 يا فاسمه آتنوال الملاون سوالك  
 شرك عقد احباب عبد شكلك  
 بعيدين عن لدانى دعا و النجاك  
 ار في بحالدى الدن في قلتها لك  
 ما به من المحرمات الالدعالك  
 فيلا اقتطاع عسى ا بحسن لر ظالك  
 سلوك د محبى لين ماتي او مالك  
 قال ان هذا الم لاري ولا لك

وَلَا تَحْسِنُ إِلَى مَصْبِيكَ بَيْنَ حَطَبِكَ  
أَوْ كِتُوبِ حَظَكَ حَاطِنَ فِي نُواصِيكَ  
أَمْ سَعِيدَ الْحُضْرِيَّ وَالْمُشْفَقَيَّ  
يَا الْحَبْدَرِيَّ بِسَمِ حَظَكَ بَنَادِيكَ  
أَصْبَرَ عَلَى مَا نَذَرَ اللَّهُ أَوْ يَا تَيْكَ  
تَبُورَ عَالِيَّ سَلْعَثَكَ بَيْنَ يَادِيكَ  
وَلَادِرَأَ وَشَ الدَّهْرِ مُحَمَّدَ ثَنَ فِيكَ  
أَوْ مَاجِرَ الْكَ معَ صَدِيقٍ مَعَادِيكَ  
أَوْ مَا عَرَفْتَكَ دَرَبَ الدَّهْرِ وَتَرَاهِيكَ  
فِي وَصْطِ غَيَاثَتِ هَرَا الْمَوْجِ عَالِيكَ  
أَوْ مِنْ اثَارِكَ تَأْخِذَ بَيْانِيكَ  
ضَاقَتْ عَلَى حَرَارَ حَمَّا وَالْمَالِيكَ  
وَلَدَسُوحِيَّ يَا فَنَاشُومَتَ الدَّيْكَ  
سَمُودَ الْفَتَأَ الْحُضْرِيَّ مِنْ غَيْرِ شَكِيكَ  
فَوَابِدَهُ مِنْ كُلِّ الْبَوَابَاتِ نَائِيكَ  
وَبِرَدِ الشَّنَى لَنْ مِنْ يَسْعِيكَ وَيَشِيرِيكَ  
أَوْ صَدِيقٍ مَغَالِكَ كُلِّيْنِ جَاهِيَّالِكَ  
وَتَصِيرَ كَكَ بَأْثَ المَلَأِ كَلْرَنْ فِيكَ  
بَيْنَ رَفِيعِ شَامِنِيَ الطَّولِيَّدِ رِيكَ  
مِنْ دَارِيَ دَارِيَ دَارِيَنْ تَحْلِيلِيكَ  
وَقَرِيَّدِ الْخَلَانَ كُلِّيَّنِ يَصَا فِيكَ  
وَصَارَ الْمَحْبُّ أَعْدَدَ عَدُونَ يَعَادِيكَ  
وَيَسَاشِرَ كَعَنْدَ الْمَوْدَةِ وَيَحْطِيكَ  
وَلِيَ بَعْنَكَ الَّيْ مِنْ الْبَنِينِ يَسْعِيكَ  
أَوْ مَشَافِعَكَ فِي كُلِّ دَرَبِ بَنِ يَمَارِيَكَ  
أَرْدَلَ رَخِيلَ حَسَانَ فِي الْمَحْدِيَّوْدَلِكَ  
أَوْ عَرَضَتْهُ لَأَدْرَبِ الْكَطَنِ وَقَرَأَهَا

تأني بلا حظ بعده محالك  
 تسعيين عام يا فنا ما بدأ لك  
 قل والي ياحظى علا ماجرلك  
 أكب ما كان الشقا والعنا لك  
 يقول لو حظك سعيد خالك  
 واليوم لا تامي يعينك شما لك  
 ولر يقران لفالمك او حكم لك  
 احذرك كل الحذر لوحوصفالك  
 تحرز بسوق اظن واصير بحالك  
 من سر طبعه انحا كالك حكمك  
 راع المرا ولبوق والمركر سالك  
 دوك العدرس يا العبد في ماجرلك  
 هدا زمان نايرن لي فنا لك  
 فهرم بعون الله على ما بدأ لك  
 الى بسلو من كل طرف جرا لك  
 ياقلب حود عن كثرا همرا لك  
 اصبر عسى تحطى خلق ماغيرك  
 يارب تحمل واحد من رجالك  
 في يوم ما تقطع يعينك شمالك  
 شخصين مقصودي وانالك اسالك  
 والختيم حملو عد ما قبل حالك  
 واختاصم علقوطن لنا في مقالك مت  
 يقول جري في خدمه اسر مرقد  
 رفع الدار ترخي الحوايم ونه  
 لكم ساعده ما به حبيون وساعده  
 تذكرت وانا في ذراه صاعد  
 اشبعتن طوال اليابيا لمها

واقلوص عنك بالمواعده اخليك  
 وللاح في بالك لن ومن يها فنك  
 الى قل عنك المحنا لك ويغبنيك  
 فلولي ياحظ الشغا اتعبت رائبك  
 لوعشر الولادك عضيد اباك فنك  
 يبو فنك الصدق صدق ينحا لك  
 والو عطاكم لما شيق بير ضيك  
 عين على ابنك ناصن الخصم يا ليك  
 واحد رحبابسي ضايع الرب يعيميك  
 او بيري عدوك انه ياباد او برضيك  
 ورائع الشاظفت عليه المسا ليك  
 شيوخ الاجود يتبعون الما ليك  
 الى شفت فنرو حما في الجد عاليك  
 وقصد ايلاه العرش حسنك ويغبنيك  
 حافي سحاب الورحد فما فوق خديك  
 وصبر عسو رب السعاوه يغبنيك  
 رحيل الى ساقته اليام بشغيبك  
 عند الشدارك من يجي الي بوا ليك  
 مشقال جبهة خردل من حسا نيك  
 ياسامعن من جاب بابك بنا ديك  
 على النى الختار مار وجع الديك  
 امن كاصلات لطادي الرشد خداديك  
 رفع الدار الاربع فيدر ليل  
 للحر الشفر في ذراه فقبل  
 هواه لما بين الرواق بشغيل  
 واسمعتني ما اعلام كل خليل  
 والليالي في ما يرضي فضا بضريل

أنا كل ماسيرت يوم عطبي  
لهم تشرف المرقاب بالعين الراها  
وينذرك خل حال مانات دونه  
حسن النفس وعرضها على المكر فيه  
وكثير خلalan الرحال لا تعدد لهم  
كمار وضنة الجشنجان لوكشن نيتها  
والعوشرن ها واقع الحرف وقرها  
عظم الندايندي والوكان يابيس  
كم ساعة تالغى على حد صيغه  
مسقا الله وادى بـ المحاز مقابله  
تراب اسفله جبارتن هاجريه  
تالقابن اليدو يمشون حولها  
تالغا بهارا عن الدوا به جالس  
وترا باسفله سدره وعلى فرعها  
حسم الشافي داعج العين ليتنى  
او افيه وآشرب من ثنا ياه منه  
براعي الخد الذي فيه نمره  
اريتك ليامن جيت قضاي حاجه  
لياجيت عطشان مون يبني الطها  
انا حشك او ما حشك او وشتقوله  
ر بما تاجر بين عليك بكل معه  
تاعد ولا تأفي ولاتقطع الرجا  
لعاده مانا في واليام عد له  
اسعمال غصن الموز دام التمريه  
الد منها اخنارت هياني فنيتني  
مالار مني في حبها لا قد عمل  
يلو فين في حب مسلوبه الحثا

الصرف عالي ذراه طو يل  
ويذكر كن المقاپ بكل خليل  
وادي الشايم من نجدة حبيل  
لعل تضرر في العيون خليل  
و حسر في ليالي الناييات خليل  
مر و لو هي كل يوم تسيل  
ولو برا لسمعين الوجيه مقيل  
ييدي ولو هو في المراح حبيل  
وكمر ضيقه ما يختروا بطو يل  
ابوسلم دهن الفصون ضليل  
مر بلن بنا العيون مغيل  
ورهن عن غصونها و تسيل  
حتم الشا في بوجهه نسيل  
وسيلة يخدر في قرا و تخيل  
او ا فيه وانا بن عليه غليل  
على بحوارب العباد وكيل  
ثلاثة النعاس دق جبيل  
وكربت لك بغض الجواب دليل  
ومختلف بين اشتفتكم صميل  
او انت على ما قدمت بخليل  
ما مثلها الا لازهني دليل  
ولا بدي مماتقول ذ بيل  
فلد ايام لدرم عدلون يعسل  
فلا يميل ان كان صار محيل  
فلا للك بالحسنان و فهل خليل  
لنه من بين المحاجعه فيل  
عناء من بين البوارع ذ ليل

لغير مجروحة وانت فتيل  
 على الناس في ما لا يعنك وكيل  
 فلا بد من اذنك عليك بيت  
 وتبرون على في الصابر مطين  
 بما فوق فلتبع الفeson عوبل  
 تحن وانا احب البعير حبيل  
 فراق الحال والرمان طوبيل  
 وانا فرج شام والحرار قليل  
 وصبدللي روت لها بحليل  
 ولرب العذر في فايت اقليل  
 فيما خذ من اريا الرجال دليل  
 فالعلو العرسى براوى طوبل  
 وبحيت واعزاه لا حسي لا ميت  
 ورخصه بنفس العزيره او ميلت  
 عراه ما بين الحالين تزريت  
 وحاربت لذات الدهر عقب محيت  
 سو الحبر من فيه دايت هيل البيت  
 شر كفاه آبهاه من شرف البيت  
 يا عالم الاسرار ميدانه وخفيت  
 انت الذي ليوب عافيت وشفيت  
 وما سين وسبيح الثاني له ايلت  
 مرسى وصالحه والبيت خفيت  
 عليل ينجل داه برداه بالبيت  
 تفرق بتقدير على الحبي والميت  
 وعنى لاسمع شاله من الجهن عفريت  
 حنناني من ذلت الميرخت وجربيت  
 وقضيتها ما في محل الصدر كنيت

مانفك بغيرك فـ بما  
 دع الناس في ما لا يعنك ولا تكون  
 ان كان غير اتك على الناس مالي  
 الا ياحلي ان كان تبعون ربعتي  
 فظير و عنى بالحصير حما يسم  
 قد ذكرتني بالفنون بخيت  
 وشر حبيل القلب ملا يرمي  
 ليت العذار اكان حباري بروضه  
 وصيلام صومن واعدي ام ثلاث  
 اسلامات شـ فتعبد العذار دونه  
 لعاد عال الرجل راي يدلـه  
 وصلـو على خير البريء محمدـ منـ  
 آللـ لـحدـ جـريـتـ بـصـدـ وـنـاتـ  
 قـلتـ آـهـ وـاعـزـاهـ وـاوـيلـ مـنـ عـاتـ  
 حـالـيـ بـهاـ فـلـرـ وـجـمـيعـ التـبـرـياتـ  
 فـاجـانـ فـيـ تـصـرـيـنـ العـذـارـ غـارـاتـ  
 عـلـمـ مـنـ الـمحـبـوـبـ حـالـيـ مـفـاحـاتـ  
 بـهـ سـيدـ رـوحـيـ شـاكـيـ جـعـلـ مـاقـاتـ  
 سـماـكـ يـاسـاعـلـ سـيجـ تـسـوـاتـ  
 اـنتـ الـحـلـيمـ وـلـكـ عـلـهـ الـخـالـقـ فـلـفـاتـ  
 اـسـلـكـ بـالـفـرقـانـ وـالـنـورـ وـإـيـاتـ  
 وـاحـقـ مـاـيـنـجـيلـ عـسـرـ وـنـورـاتـ  
 بـمسـاكـ تـبـرـيـ شـاكـيـ سـاـهـرـاتـ  
 رـوحـيـ فـدـاهـ وـلـيـتـ شـكـلـهـ سـاعـاتـ  
 اـظـنـ يـسـمـعـ لـهـ جـمـيعـ الـبـرـيـاتـ  
 يـاـهـرـ تـيـ فـارـقـتـ رـوـهـ اوـلـهـاتـ  
 مـدـاعـ شـرـ وـعـهـ الـبـالـ بـيلـ عـلـيـلاتـ

ونغلقت حسم لورجبي فوق بابات  
 وعدرت يا دنيا وفارقت راحات  
 قربت استل الدابة والعيان غرقات  
 بالله قل لا يوم ذات الحبر يات  
 كل برافع شارب سكر كاسات  
 والله ما يمضي من الوقت ساعات  
 سينت له بين الفريض والوقات  
 على ولطيف اليته النفس مفترات  
 عذب الما وحشى كاشاه شاهات  
 طفل اببورا خدوها الجود ربات  
 عمل المفرقة احنا حبه تقل منتكات  
 الراصقين من شهاداته مرات  
 الله يجمع بينا مثل عافات  
 برقى قدنينا او صادنى مخالبها  
 الا واعز زعى من مشا همو مرها  
 مرعنى وانا اشكى من عضيدى ثمومها  
 دينيا الشقامى تحل الدين وااضها  
 عجزت يا خلان لرفائلو لها  
 والله ما يطفى لرميه الى حما  
 ايضا وفي حاجات اليام صابر  
 لىت اليالي عالمني سعاد ييب  
 الا يأونى من عذلن باطنيه  
 انان بيستها مالي صديق يشيني  
 مالى صديق كود فودا حبه  
 من باعها شعدين ليلها او قيظة  
 حربها وصو الشا خضر سعورها  
 دفاف مدار عرها وبنز فخرها

الدعا الجليل يحدى كلام بحرى الريت  
 شف مى وشر بى والعدل فيه مصquit  
 يا كيف سيدى عقب شكلوه ياشيت  
 بير حمد آبهره شاف ما عاف وفقيت  
 وتلفت من وحدى عليهم او حنت  
 الاوله بالعام والحمد من بيت  
 فرضى الحمد لكل مصيحه وفسيت  
 وعن مأسواه من البرى تم بيت  
 والله ما شاهدت مثله والا ريت  
 كنه اينكده متصل الزيت بالبيت  
 نور على ثور على وصله اشغت  
 كالمسك بين اشغال لشغاف شيت  
 آمين صلا الله على سيد المست  
 عقب السعاده او رفع الشان بآنسه بـ [طرفا]  
 دنيا مني ونا ونا حض محاد [طرفا]  
 دنيا تكدر لانا صاف عشار [طرفا]  
 وقد حولت شيخا نها من مراشرها  
 بغا حبو بغضا خمير ليها يسراها  
 الما ولو حلت علينا سها يبها  
 ونفس على صفات بغا حسر [طرفا]  
 مير اليالي ماتعلم بغا ييرها  
 بين الضمارين قادرى وشسبها يبها  
 صبرت لوعيني كر التزم حار [طرفا]  
 عو صاف العبرات يضى معا قبها  
 بشارة قلبين الشم غط حا جبها  
 من حجى زايد عربى الجمل ناجبها  
 فيما النكر ما يالحق الورشاد بها

وَذِيلُ عَلَى الْعَرْقَوبِ بِالْوَصْنِ كَمَدَ  
مَا صَوَّتْ تَشَدِّيْسِ لِرِيدَ انْ رَوَحَتْ  
ادِبَ يَشْوَقُ الْعَيْنَ حَمَلَوْعَ شَيْهَ  
حَسِيمَ رَعِيْبَ كَالْخَوَاطِيفِ ضَانِصِ  
تَجْفَلَ الْوَشَافِتَ مَعَ الرِّيحِ زَرَيْلَ  
تَبْرُجَ الرِّيَادِيَّ يَوْمَ تَقْنِيْ بَطَارِشِيَّ  
مَمْشَا الشَّهْرِ يَوْمَ عَلَى حَمُونَ فَاطِرِيَّ  
اَسْبَقَ مِنَ الدَّانُوقَ مَعَ غَيْثَ الْبَحْرِ  
بَسْتَتِ لِلِّي مَا يَعْرُفُ اَوْصُولَهَا  
وَصَفَ كَالْنَجْمِ الْبَهَانِيِّ لِرِدَأَ  
لِدَرِيَّ لِدَهْ لِي سِرِيرِيَّ الْبَيْدَانَضَا  
الْدَّرَابَاطَارِشِيَّ الْكَبِيْرِ عَلَيْهَا وَشَدَهَا  
الْمَرَبَكَتِ الْكَوَرِ لِلْتَّنْرُضِ الْعَصَمِ  
اَنْشَرَ عَلَيْهَا الصَّبَحِ وَالْعَصَرِ وَهَذِهِ  
مَعَ ذَوَرِ حَبِّ عَلَى شَوْخَاطِرِكَنْ  
دِيرَتِ اِبُو تَرْكِيَّ مِنْ حَمَاشِلِ الْخَلَدِ  
تَلْقَاهَا شَيْخَ كَالْحَسَرِ جَالِسِيَّ  
شَيْخَ عَلَى كَبِيدِ الْمَهَادِيِّ مَلِيلِهِ  
وَالْيَظْهَرِ مِنْ دِيرَتِهِ مَرِحَقِ لَعَدَّ  
تَتَلَيْدَ قَوْصِمِ يَعْجِمِ الْعَيْنِ شَوْفَهَا  
عَدَا وَصَبَلَهِ مِنْ يَعَادِي طَوَافِهِ  
يَا وَيِّ وَالْدَّرَحَتِ بَنَهَا كَهَا  
وَرَالْغَصِيمِ اَكْوَنَهَا كَمَنْ عَلَيْهَا  
فِي غَيْهَا تَلَقَ الْفَنَادِيرِ حَسَرِ  
تَتَعَاشِيْوَخِ رَبِيعَنِي عَدَ وَبَرِّ  
لَدَكَنِ الطَّنَا يَا وَالْعَسَلَكِ جَلَالِهِ  
تَلَقَاهَا كَالْجَيْلِ وَالرَّلِمِ وَنَصَا

٣٩  
رَاسِ الْطَّرْجَحِ إِلَى حَوَاجِهِ مَلِدَ حَسِيمَ  
تَسْنَهُ ظَاحِعَ اِبْرَاسِيَّ عَادِلَ صَفَقَ شَارِهِ  
رَكَاهَا يَوْمَ الْمَسَارِيِّ اَمْدَرَ بَهَا  
شَهْوَيِّ كَالْشَّيْهَانَ مَنْ كَفَ حَادَ بَهَا  
شَيْنَ لَهَا وَقَعْتَ تَبِي شَقَنَ مَا يَهَا  
كَالْنَبِمَ لِيَمَهَ حَوَامِنَ مَغَارَ بَهَا  
مِنَ التَّحْيِلِ مَاظِنِيَّةِ يَرَنَاعَ رَكَبَهَا  
مَعَ الْمَوْجَهِ إِلَى شَلَهَا وَانْجَحَ حَبَّاهَا يَهَا  
بِوَصْفِ مِنَ الْمَرْدَفِ إِلَى حَدَّ غَارِهَا  
يَدْرِيَ لَهُ إِلَى فَاحِمِ فِي عَدَهَا يَهَا  
بِخَصْصِ فَرِيمِ وَالْمَوَاجِيفِ يَنْعَسِهَا  
وَالْمَرْكَبَ تَرَانِي بَنَهَا شَيْلَهَهَا  
اَحْدَرَهُ مِنَ الْفَرَهَتِرِ تَرَعُودَ جَادَهَا  
شَيْلَهَهَا لِيَجِنَهَهَا لَوْلَكَنْ يَخْصِهَا  
فِي دَيْرَةِ ضَيْفِ الْخَلَدِ مَا يَجْنِبَهَا  
لَضِيقِ وَالْجَاءِرِ وَالْعَدَيِّ يَلْوَزَهَا  
تَرَثَتْ حَرَارَهَا مَنَهَا لَهَا  
اوَّلَهُدَجَابَ خَيْدَانَ الْعَدَامِنَ فَعَادَهَا  
كُلَّ نِكَمَسِ لِلَّذَنُوبِ نَفْسَهِ بَهَا سَبَهَا  
مِنْ دِيرَتِهِ الضَّيْرِ بِنَلْضَدِ جَادَهَا  
فِي حَيْثَ سَالَ الدَّمَافِي جَوَسَهَا  
جَرَدَ السَّيَا وَالْشَّافَهَا جَلَدَهَا  
كَنَامَ مِنَ الْجَوْزِ اِيْقَطَى حَضَاهَا يَهَا  
عَنِ الرَّمَلِ تَكَشَّهَ بِالْعَدَارِهَا ذَوَاهَا  
بِسَيْوَفَ حَمَدَهَا مَا نَعْفَى مَضَاهَا يَهَا  
فِي حَوْشِنَ قَهَابَهَا اَعِيدَ قَاصَهَا  
جَهَا يَا حَسِيمَ بَالِي فِي مَحَا نَبَهَا

من فعل شيخ معاذات فعاليه  
 ثار بشيخان العريق في مضا  
 حن الربي متubb على فد مافعل  
 حن آلاقفي يوم تنشر له المعا  
 الشبل ابوبتركي حن التحيل بالفنا  
 شيك السبايا غب كونلا او خورن  
 التحيل تشكي ضرب سيف يكفيه  
 يوم علماج التحيل غطارة كونها  
 تم حلث ريق المشافيق شالطا  
 شيخ نلاه من الدياقين بلا له  
 رب عجل العوجا حمل المهد والثنا  
 قيد آم لطام السراي إلى عدا  
 ترالز لـ عنه البلا دين ومه  
 رقى لـ شال لـ في الياباني عسورها  
 والجود للجود هو عايت المنا  
 والجود حن نات الحاجات بقها  
 العد الى صار قصار محاد به  
 والدشـ يتـفع ولا فـهـ فـارـهـ  
 واخـلـهـ فـدـ اـصـلـوـهـ خـيرـ مـاـيدـهـ  
 بالله ياركـبـ تـهـنـاـ عـكـنـوبـ  
 ماـفـتـرـ عـنـ عـادـانـسـ الرـدـ مـقـلـقـ  
 يـارـكـبـ لـوـهـوـ مـنـ فـحبـ المـحـبـوبـ  
 بـسـنـ شـفـقـ وـعـينـ الصـحـابـ ماـهـوـ  
 تـرـيـضـوـلـوـهـنـكـمـ السـيرـ مـطـلـوبـ  
 حـنـاتـرـدـونـ لـهـجـاـيـوـلـتـ النـوبـ  
 فـيـالـدـنـيـرـ فـيـرـالـدـ كـافـلـهـ مـهـبـوبـ  
 وـأـسـاحـعـونـ لـوـنـهـ كـافـلـهـ مـهـبـوبـ

اـهـزـيـ حـادـلـ جـوـ لـضـهـ مـالـ بـحـاـ  
 وـاـوـفـادـيـوـنـ فـدـوـفـاحـلـ طـاـ لـبـحـاـ  
 اوـعـنـ قـلـطـ الـحـسـنـاـ جـارـ وـاـجـسـاـ  
 شـيـعـ بـدـ اـضـجـهـ اوـتـطـعـمـ قـرـاـ بـسـاـ  
 وـاـنـ حـلـ فـيـ حـسـبـ المـزـارـ بـحـيـهـ بـحـاـ  
 عـقـيـاـنـهـ وـسـيـاـعـهـ اـعـمـاـعـ ثـعـالـبـهـ  
 حـادـيـكـ مـرـجـيـهـ وـحـادـيـكـ مـصـوـرـهـ  
 تـصـيـعـ بـدـ الـغـرـانـ تـغـدـ حـلـ بـسـاـ  
 وـاـصـبـعـ اـبـوـتـرـكـيـ خـدـاـ الـكـوـنـ دـاـجـ بـحـاـ  
 شـرـقـ السـيـوـفـ فـعـولـهـ مـنـ فـضـلـهـ  
 يـتـلـوـنـ شـيـعـ بـشـفـيـهـ بـيـ حـرـاـ بـسـاـ  
 تـرـ خـصـيـ عـمـارـ فـيـ خـنـاـ الـكـوـنـ خـالـبـحـاـ  
 بـسـيـقـ خـانـ حـاـ ماـ حـدـنـهـ مـكـاـنـهـ  
 وـيـعـطـيـ عـطـلـاـيـاـهـ دـهـ ماـ يـحـسـهـ  
 وـاـنـفـسـ الرـدـيـهـ نـزـالـهـ قـدـرـ صـاحـبـهـ  
 هـنـلـ الـهـدـوـدـ الـيـ قـصـارـ حـمـاـدـ بـحـاـ  
 شـرـبـ لـوـ مـالـكـ حـيـاـ تـطـولـ بـحـاـ  
 حـرـوبـ الـرـاحـلـ بـالـمـواـجـبـ مـحـبـهـ  
 عـلـىـ النـبـيـ المـصـطـغـاـ خـيـرـ وـاـجـسـاـ  
 حـاوـيـ سـلـامـ مـاـ حـوـنـهـ الـكـاتـبـ  
 الـرـوـحـوـ يـقـظـهـ عـقـوـدـ الـرـعـاـيـهـ  
 ماـقـوـلـ بـهـ خـوـضـ الـدـحـاـ بـالـنـادـيـهـ  
 يـارـكـبـ مـنـ يـسـرـوـ الـعـنـالـاصـاـ حـتـ  
 يـدـعـوكـمـ الدـاعـيـ عـلـىـ الرـحـبـ وـالـطـيـبـ  
 تـفـصـلـهـ لـهـ كـرـجـ الـصـبـاحـ الـجـلـالـ بـسـيـهـ  
 تـرـكـضـ لـهـ الـحـرـيـاءـ بـرـ وـسـ الـرـاقـيـهـ  
 لـرـاسـ يـارـكـبـ فـدـوـهـهـ قـيـبـ

فوق الرحال مثل النعام المراحي  
 ساقم من الساقم حقيق الشاشي  
 من كثرا يطيرون نشو السبا سبب  
 ما جا بمن غير الجدل المنا بت  
 يطروح شوظه عن فراخيه الذي  
 ما جابه الساري بليل ولا جيب  
 حشه لمن يدي حقوق المو جيب  
 وفنتي متعاب عرضه ولا عيب  
 من ساريات فل غوادي اشا بيب  
 والدح عازحى بغير المدار بيب  
 واسط الزير او ضيات التجار بيب  
 ومرهاد بـ بالغيل عن غير تهاد بـ  
 مر كويزن في عرت بالمرأى  
 في الروايك يوم عبر اينعر بـ  
 حول وقتله عن ملدا الخر عيت  
 فـ راوينـ دـ بـ فـ رـ اـ قـ الـ عـ اـ رـ اـ يـ  
 حـ سـ هـ اـ مـ عـ وـ اـ قـ الـ جـ وـ زـ مـ فـ نـ اـ صـ بـ  
 ماـ زـ الـ تـ حـ تـ الرـ حـ فـ قـ العـ رـ اـ لـ يـ  
 فـ قـ لـ رـ واـ بـ ضـ وـ فـ مـ كـ الـ اـ نـ اـ بـ  
 عـ انـ الحـ يـ اـ تـ اوـ عـ دـ دـ تـ فـ اـ هـ نـ عـ تـ بـ  
 قـ شـ لـ دـ وـ لـ شـ هـ دـ الصـ فـ اـ لـ ذـ بـ  
 منـ شـ كـ مـ اـ تـ حـ بـ سـ وـ سـ بـ دـ وـ تـ بـ  
 سـ وـ دـ تـ خـ دـ يـ كـ الـ حـ لـ مـ غـ رـ اـ بـ  
 يـ اـ فـ يـ حـ اـ مـ بـ اـ وـ دـ الـ وـ نـ اـ بـ  
 شـ فـ تـ هـ بـ لـ يـ عـ اـ لـ حـ بـ وـ لـ تـ هـ بـ  
 قـ لـ لـ اـ وـ يـ صـ فـ عـ نـ دـ حـ رـ اـ لـ جـ بـ  
 صـ بـ الـ حـ يـ اـ لـ يـ فـ طـ هـ الـ رـ دـ وـ يـ جـ بـ

يـ اـ عـ اـ مـ يـ اـ تـ رـ اـ مـ عـ لـ الـ دـ وـ بـ  
 مـ اـ فـ اـ تـ هـ جـ وـ لـ مـ لـ بـ دـ مـ رـ عـ وـ بـ  
 اوـ فـ سـ هـ اـ يـ نـ مـ اـ نـ اـ صـ وـ لـ غـ وـ بـ  
 بـ زـ لـ يـ نـ اـ حـ سـ بـ الـ عـ رـ اـ بـ يـ مـ تـ بـ  
 فـ بـ سـ بـ اـ كـ نـ هـ عـ لـ الـ نـ اـ رـ عـ شـ بـ وـ بـ  
 قـ فـ رـ عـ يـ عـ لـ عـ يـ بـ دـ يـ مـ عـ قـ وـ بـ  
 يـ اـ رـ كـ بـ جـ دـ وـ بـ بـ نـ بـ اـ يـ عـ لـ الـ وـ بـ  
 لـ لـ بـ تـ حـ دـ عـ لـ كـ لـ عـ يـ بـ وـ عـ دـ رـ وـ بـ  
 غـ اـ دـ رـ بـ يـ اـ ظـ لـ هـ حـ الـ بـ رـ حـ لـ مـ اـ شـ بـ  
 يـ شـ يـ عـ لـ اـ رـ يـ بـ الـ مـ دـ حـ دـ دـ رـ وـ بـ  
 الـ مـ تـ رـ فـ لـ لـ هـ خـ اـ رـ بـ الـ جـ دـ مـ كـ بـ  
 مـ حـ مـ دـ زـ اـ لـ بـ اـ خـ يـ مـ وـ الـ جـ دـ مـ حـ سـ بـ  
 يـ اـ يـ نـ غـ يـ نـ اـ ضـ رـ تـ لـ كـ الـ دـ دـ وـ بـ  
 بـ شـ كـ اـ مـ اـ تـ شـ عـ رـ اـ بـ تـ حـ جـ الـ بـ وـ بـ  
 يـ شـ كـ يـ بـ كـ مـ نـ خـ الـ لـ هـ عـ لـ قـ وـ لـ جـ وـ بـ  
 يـ فـ تـ بـ لـ هـ فـ يـ قـ سـ قـ الـ لـ اـ رـ سـ جـ الـ وـ بـ  
 وـ اـ حـ وـ يـ جـ رـ اـ بـ عـ اـ مـ اـ صـ دـ فـ نـ اـ صـ بـ  
 بـ غـ رـ يـ دـ هـ مـ نـ كـ هـ مـ نـ لـ زـ فـ مـ حـ دـ وـ بـ  
 مـ تـ لـ لـ دـ حـ اـ فـ قـ اـ ضـ بـ فـ قـ وـ قـ شـ بـ وـ بـ  
 وـ الـ مـ تـ نـ وـ رـ عـ لـ مـ فـ يـ لـ دـ فـ رـ حـ وـ بـ  
 الـ تـ مـ اـ رـ اـ حـ الـ دـ يـ دـ يـ سـ كـ بـ وـ بـ  
 وـ الـ حـ اـ ظـ لـ زـ رـ فـ عـ اـ خـ طـ اـ هـ الـ اـ شـ وـ بـ  
 بـ كـ يـ رـ يـ اـ ضـ رـ بـ رـ بـ الـ خـ الـ اـ هـ حـ وـ بـ  
 الـ غـ يـ تـ شـ بـ وـ بـ مـ نـ بـ حـ اـ فـ يـ وـ خـ طـ بـ  
 مـ اـ شـ اـ فـ يـ وـ يـ نـ سـ صـ اـ حـ بـ الـ حـ وـ لـ يـ وـ بـ  
 الـ دـ وـ حـ رـ نـ يـ مـ اـ دـ كـ حـ زـ نـ يـ حـ قـ وـ بـ  
 يـ اـ مـ نـ رـ حـ يـ تـ هـ بـ خـ حـ سـ الـ بـ الـ اـ لـ وـ يـ حـ وـ بـ

حسبك شيئاً أو صدقي قبل ما ذوب

فاسمح لي برد لارجعه منك فندوب

والردد للمشناق حوشير مطلوب ستر

على الدار دارقة ببرحالين بشغافلي

تناحهتنا النيا والبعد والنها ولار

ولامن ولاطيف يورالناظر سب

زهالي زهاني قدر عشرين حبه

زهالي ونا عنده سكرخانة الروز

مشيخ آبطر الصيد في شماغ الدرع

بني عشرين المرايا و المرك

رين بنتقاري و التماري بحسرين

منزعين بلية ابعو حبي غضبة الصبا

منريف لطيف الي وليف البدوفا

چليل جميل مستقبل من الور

يوكلي يوم ويوم يلد نج

الاقلية حاتي حاجة لي و حذفة

الدمن مشته لتف ورد في ربنها

عن اللثق والردد فين فتن يخفون

لها غرة غرا وعلين ويسسم

الد ياشغاشفي من اشغالك فشنفني

تراني على حسيران صدك بصدني

وحاسيم درايم كل حسم هاصنى

ودادك او حاجر ك ولبيالي الوصبة

خطير على الناظر و خطير يسلبني

والدم والدم والبيت والركن لا ق

على البال ذلك مع ودادك يسلبني

انا المروح المشناق والمزم المذيب

والرقوبي عن نيا فيك ما خب  
ياتي على حسب الرجال فيك وبيث  
وسلام او عن داعيك للتدخل الطيب  
والهداء دائرة بي عن الشمل يشمالي  
طاريش ياني بحلم من الغا ... لي  
ولاد طيف من نسمه الغر نهريا لي  
برانلت غاليله وقصدبي واما لي  
امر بي اغيبت ما يرب النها ياني  
لاريلرا قصور رهلا كل فتا لي  
بحرن قلب السوق جرججين الدالي  
كاناجر البنور يكتسي بالصغا لي  
تحبر النوا ظرفه وصوفه ومرننا لي  
يهين او يغيف النسعة الربيح ميالي  
حيولا قتوك الي محيل ومحنا لي  
كمارونق الطا وسى يبدى له اشكال لي  
تناثر لها مثل الشماريخ ميال لي  
وساق كاسوافة المؤن بطلاء لي  
كاماريل شقرار طقرا خروز مشوا لي  
وصدر صقيل فيه كاسن وفتحنا لي  
ولادي حيا تي لاتكن في محنا لي  
عن الرشد أحريم ابهرمه فرسه اللى  
ولاقوم الارانه يسلفي منك سلا لي  
توارن في عهلي فوارن فيهالي  
وسمه على قلبى كاحبة الحا ... لي  
الذى تخضرع له الروس دلا لي  
ولاقوم الارانه يسلفي منك سلا لي  
رماني غرامك في نبا كل قوا لي

جل الالئجاله جل بـ خد حـا  
 فيامي لي بك من قديم موده  
 ولـي لك مقام غير حـمه او مطلب  
 الا قوطة مثل النعـام وروحة  
 سليم اقول عـلمه عبدـليه  
 معاـدير قـفر بالـف الطـير عندـحـا  
 بـراه النـبا بـرس الـهوارـي وذـوبـه  
 فـلا يـاخـبـير بالـصـادرـحـا  
 فـول مـواـرس دـارـهم لـك جـلام  
 لا سـوتـها من دـارـس وغـربـه  
 فـاعـلمـي بهـم نـزل عـلى جـونـادـف  
 الـاجـيـة وـادـي السـدـير فـخـلـها  
 جـزـاماـعـداـها الشـوق وـسـيرـوسـا  
 وـلـلاـحـ بـرقـ من رـبـاـخـدـحـنـه  
 مـمـبـيع لـذـاتـي وـغـايـة مـطـلـبـيـتـ  
 قـمـ بينـابـوسـيـ الرـبـ علىـتـورـجـباءـ  
 مـحـنـوفـ كالـقـوسـ منـظـرـهـ الـبـاعـ  
 دـورـيـغـارـيلـلتـ العـيدـ ظـاعـ عنـ  
 منـعـقـبـهنـ يـارـيدـأـنـارـيـاـيـ ظـاعـنـ  
 وـشـفـ مـعـكـ حـمـرـ منـنـاسـ مـالـهـ  
 يـخـفوـهـ لـمـ اـنـشـدـ وـالـعـجاـ لـهـ  
 حـدـيـ وـصـوفـ بـكـاريـ اليـ عـدـلـيـ  
 يـارـيدـ لـوـتـرـجـعـ عـصـورـ مـضـتـيـ  
 تـراـخـلـاـيـحـنـ بـالـوـصـافـ يـارـيدـ  
 لـابـطـنـ يـلـقـهـ خـمـاصـنـ وـلـ دـيدـ  
 سـرـ الجـدـ اـيلـ نـاـبـيـاـهـ المـاحـرـ  
 لـاهـنـ بـطـوالـنـ وـلـدـ بـالـقـارـصـ

يـطـنـونـهـ الـلـعـيـانـ بـارـقـاـ غـيـومـهـاـ  
 وـوصـولـهـ الـاـنـ حلـ الدـنـاـ منـ اوـدـوـ مـهـاـ  
 فـيـارـكـبـ منـ فـوـقـ عـلـكـومـ كـوـ مـهـاـ  
 معـ بـيـضـ بـصـاحـصـاحـ وـالـاتـعـوـهـاـ  
 نـبـيـلـكـ شـاـرـاـتـهـاـ فـخـشـوـهـاـ  
 وـلـاـيـالـنـ السـرـحـانـ طـمـيـ رـجـوـهـاـ  
 حـوـجـ الـسـجـبـرـ اـشـحـوـهـاـ فـيـ لـحـوـهـاـ  
 وـسـرـحـاـيـمـ الدـارـتـلـفـيـ يـمـوـهـاـ  
 حـاشـاـ الـاـلـمـ وـلـاقـ الدـارـزـ وـمـهـاـ  
 وـنـبـاـكـ منـ طـافـعـ بـجـدـ اـخـشـوـهـاـ  
 سـفـاـهـاـ مـرـنـاهـ الـفـوـادـيـ اـرـكـوـهـاـ  
 نـدـبـ الـعـفـاـهـ فـوـقـطـ الـلـ وـسـوـهـاـ  
 خـضـرـ اـفـسـيـرـ وـبـيـضـ الـفـوـهـاـ  
 مـنـ الـوـجـدـ حـنـهـ وـالـدـمـ مـنـ رـحـوـهـاـ  
 وـخـصـوـصـ رـاحـاتـيـ بـهـاـ لـيـ اـعـلـمـهـاـ  
 لـهـ بـيـنـ آـبـانـاتـ وـلـدـ فـيـاجـ مـرـيـاعـ  
 وـمـرـفـعـ عـنـ كـلـ مـاـشـافـ بـرـتـاعـ  
 لـدـالـحـسـاـ وـقـصـرـ مـصـرـيـاـ عـنـ  
 وـلـعـيـنـ تـدـرـفـ مـنـ جـمـاـحـيـرـ الـدـمـاعـ  
 فـسـوقـ مـاـسـوقـ وـمـنـ شـافـ سـالـهـ  
 اـنـكـنـهـ لـيـ يـاـ مـنـتـرـاـ السـدـ نـفـاعـ  
 الـطـفـلـتـيـنـ الـيـ عـالـوـ بـعـتـافـيـ  
 بـالـوـاـصـلـ حـرـنـاـ مـنـ كـثـيـرـةـ الـطـمـاعـ  
 اـتـرـبـ تـرـهـاـ يـاـكـلـ خـشـقـ مـنـ لـصـيدـ  
 كـوـاعـبـ وـالـكـلـ مـنـهـنـ مـتـلـلـعـ  
 بـخـلـ الـوـاـخـضـ حـمـاـيـغـاتـ الـخـواـصـ  
 ثـنـثـيـنـ عـادـنـ يـسـبـعـيـنـ بـرـيـاعـ

سبب عذاب العاشق الى فنوس  
حدث من جنح الليل حايل يوم عسعس  
في مفرق السو قين يوم التقينا  
بها نحا كينا وبها بكتنا  
منهن فتات كاعب ما لطريق  
شيت معها راحت عنبر طلق  
ومنهن يا نكاي عفراء طوق  
سلب قلوب اهل الرو بالعطا برق  
تشبه لعنة لين لا تثنا  
لا حبيب لها طا ولا حبيب لها  
خطر تفوت ليجاها كيك  
قلبي لها يافر رعه وحدب يك  
قالت حدائقات الدرقايا  
قالت من انت وقلت قاض لفسى  
قالت حلاديك من حبا من قربت  
قالت لي وين آنت فيه متقي  
عديت آتقول لتعلع الدرقايا باريد  
وطرقت راسى للهمها باغي الصيد  
ورد شنى فى القوى من بعد ما شبيه  
خربيت تدين تو فسرن شبيه  
وقالن دعنا يا كفين الترايم  
لوكيرت علينا الجرايم بنت  
حام ياب بالمرائب غنا  
حام يغين يحسب اني سوانه  
ديومادرا اني اسر الناس بالنك  
أراك اني نستنس سبسم وذا مدعت  
غدا القلب كله فوق جهنم العصما

خشوف ريم بالموابر تلمس  
جدابيل من فوق الارضيات شراع  
لعلوا بنا من ما بالباسم سقينا  
وسيمار معنا من عنانا بالصاع  
خمرت المجدول مسلوبت العنق  
وند لله لاشك ما حبيب مطوع  
تلعا سنا دشوفها طافع فرق  
في شيرها من قير سقم تمز ياع  
ليهو يحالها من مسترام عتنا  
لولد بهاها قلت ذي عنز مقطاع  
لا يبعدك عن شن ولا شن عنك  
يالي لقرم الغرم بالكون شالع  
ما ذيك لبلد العاشره ونا بي  
انا الذي كيل الروحى بلا صاع  
كين آنت يا عبد الناقلة طيب  
هنا من القوره نقطع لك القاع  
من اي حي قال انا من مرها الصيد  
ورخصة بالغالي مفالى لي ياع  
ولافهاني عن طريق الروبيه  
حلستني وا ومن بطراف الاصادع  
ما دام طرف العين والقاشر نائم  
وطاعت وانا كان ماناب طماع  
فياني ودم المثلث شير  
مرحن او من كل الرسوم اسير  
على الحدى نسمع بدفونج جهادين  
مع الصبع او تال الزهار عصير  
حظر عليه من الفلوء يطير

تعالج وأنت يا طيب بصير  
 ولنـد لـلـؤـرـيـاـ وـكـلـ دـخـتـرـ شـطـير  
 وـأـنـاـ عـلـىـ عـنـهـاـ الـظـيـرـ خـبـيرـ  
 وـنـافـئـلـ وـأـطـيـ جـمـرـنـ مـنـ كـيـرـ  
 أـحـرـحـاـ ظـلـامـ وـالـمـعـاصـيـ غـزـرـ  
 رـمـسـةـ يـمـيدـ اـنـ مـدـاهـ عـسـيرـ  
 مـنـ الـرـبـنـ كـوـدـاـ مـرـنـ مـدـاهـ خـطـيرـ  
 كـمـائـلـ زـعـابـ الـوـرـادـ نـرـيـسـ  
 صـرـبـ مـوـدـاـ وـحـسـابـ عـشـيرـ  
 تـعـزـنـ الدـخـاتـرـ مـاـ تـثـبـ لـغـيـرـ  
 صـغـيرـ اـوـ مـعـلـومـ الصـفـيـرـ صـغـيرـ  
 حـسـمـ فـيـ عـذـابـ اوـ فيـ حـوـاـ حـمـ خـيـرـ  
 حـبـاـ الغـلـيـ عنـ حـوـاهـ شـيرـ  
 تـصـرـحـنـ الـبـعـضـ الـمـعـتـلـ مـعـشـيرـ  
 وـيـرـ يـاـ الـلـاحـبـ الـوـلـيفـ ضـرـيرـ  
 بـهـ النـاسـ تـسـرـيـ وـالـعـقـولـ تـخـيرـ  
 وـشـمـسـ الـصـفـامـ وـجـنـتـيـهـ تـنـاـيرـ  
 حـبـيلـ اوـ غـصـنـهـ بـنـ حـورـ شـمـيرـ  
 سـيـانـيـ وـحـوـ طـفـلـ الـمـوـادـ صـغـيرـ  
 اـنـهـ عـلـيـيـ بـكـلـ شـرـ اوـ خـيـرـ  
 كـاسـمـ حـطـفـ فـالـعـصـامـ يـسـيرـ  
 مـعـ النـاسـ يـمـشـيـ مـاـ يـشـوفـ ضـرـيرـ  
 سـيـانـيـ وـحـوـ طـخـلـ الـمـوـادـ صـغـيرـ  
 حـرـرـ وـمـنـ فـوـقـ الـمـحـرـرـ حـرـرـ  
 كـاـيـفـتـخـرـ بـطـاـيـلـاتـ وـرـيـرـ  
 عـلـىـ بـيـتـ وـلـيـ يـصـرـ يـصـرـ  
 اـنـاـ فـيـ قـيـادـ الـعـذـابـ اـسـيرـ -  
 عـدـ مـاـ سـيـرـ يـالـيـلـ لـسـيـرـ

الـرـيـ طـبـيـبـ الشـامـ عـدـبـتـ نـفـسـكـ  
 حـلـ الـهـنـدـ وـصـطـبـولـ وـصـينـ لـوـصـ  
 عـزـرـ وـلـاـسـافـوـ طـبـ لـعـلـتـيـ  
 حـوـاـيـ كـبـيرـ اوـ عـلـىـ بـاـطـنـيـهـ  
 حـلـ كـيـفـ اـبـاـظـهـرـ دـاشـنـ وـصـطـغـيـهـ  
 آـلـاـ وـاـشـغـانـفـسـيـ لـلـوـرـاـعـنـاـ حـاـ  
 بـلـانـيـ وـدـادـ الشـوـقـ بـلـوـاـلـيـقـيـ  
 دـوـابـنـ غـرـامـهـ وـاـنـتـحـابـيـ وـتـلـيـ  
 لـكـ اللـهـ صـحـةـ الغـوـثـ مـاـشـغـهـ ثـانـيـ  
 يـغـولـيـونـ مـاـ نـقـوـنـداـوـيـ صـوابـكـ  
 اـرـعـ الـيـامـ تـفـضـاـ وـنـاـهـاـ  
 عـرـيـرـ وـلـادـيـ عـنـ حـلـ الغـيـ وـالـرـوـ  
 تـكـمـيـتـ آـيـامـ بـرـاـ لـهـ جـاـحـلـ  
 شـدـيـرـ بـحـدـرـيـ عـنـ الـبـيـضـ وـالـرـوـ  
 جـقـيـتـ اـنـاحـبـ اـرـيـشـ الـعـيـنـ دـيـنـ  
 تـولـعـهـ مـعـ طـفـلـ حـضـواـنـوـرـ جـدـهـ  
 تـرـاـ نـورـالـشـمـ مـنـ شـورـ خـدـهـ  
 شـاـوـنـشـاـ مـثـلـهـ عـلـىـ الـخـدـ مـاـشـاـ  
 اـنـاـمـلـوـعـ اـنـاـمـبـلـ اـنـاـمـغـرـمـ الـذـيـ  
 وـالـهـ وـالـهـ الـذـيـ طـنـ الـوـ طـاـ  
 فـلـدـحـمـنـ سـوـاحـمـهـ الـذـيـ  
 عـسـاـمـ عـدـلـلـيـ بـهـ وـلـوـ حـمـوـيـوـدـيـ  
 اـنـاـمـلـوـعـ اـنـاـمـبـلـ الـذـيـ  
 نـحـيـلـ الـمـعـارـلـ غـصـنـ الـنـهـادـ وـالـحـشـاـ  
 جـيـعـ الـمـحـاسـنـ تـالـهـ وـفـتـخـرـ بـرـهاـ  
 اـنـاـمـهـفـيـ دـيـ لـفـنـوـنـ مـرـجـيـ  
 اـنـاـقـوـلـ مـاـ دـفـتـ مـاـنـلـهـ مـفـصـدـيـ  
 تـحـامـ الـجـوـابـ اـصـلـيـ عـلـىـ الـنـبـيـ

يأْجِيرُهُوَ صَيْمَ الْيَالِيَ يَنْجَلِي  
 أَوْ عَدَ بِطْرَفِ النَّاَنِ بِرَ حَتَّى  
 وَالْعَيْنُ كَنْ السَّبَرِ حَشَانَ مَوْرَةَ  
 يأْجِيرُونَ بَانَتْ عَيْوَبِ الْمَالَ  
 يأْجِيرُكَنْ تُوبَرَدَةَ صَوْبَحَي  
 وَشِيَابَرَهَا يَشَكَنْ ضَبَمَارِدَ وَفَطَرَ  
 آنَا اسْرَهَانَ إِلَيْ خَلْقَهَا قَادَرَ  
 وَلَيْ مَشَةَ كَنْ النَّعَاسَ بَعْنَاهَا  
 حَوْرِيَنَ تَخْفَى الْضَّلَامَ بِنَورِهَا  
 سَاعَتْ تَطْهَيِي يَوْمَ شَفَةَ وَشَافَقَ  
 وَيَصْدُعَنَ شَفَةَ نُورَهُ دَوْدَهَا  
 وَقَلَتْ لَهُ وَسَنْ دَاهَ السَّبَبَنَ دَاهَعَهَا  
 يأْجِيرِيُومَ الْوَلَفَ إِلَهَ حَادَرَهَهَهَ  
 يأْجِيرِهَا فَيَنِي صَدَوَدَ صَوْبَحَي  
 نَسَى الْجَمِيلَ أَوْ تَارَفَى أَوْهَا فَنَيَ  
 يأْجِيرَهَا سَعَابَصَمَعَ بَيْنَاهَا  
 يأْجِيرَهَا مَا شَافَتْ عَيْوَنَيْ مَثَلَهَا  
 تَعَذَّرَتْ بِاللهِ وَبَدَتْ عَدَرَهَا  
 تَقُولَ لِي النَّاكَنَ تَسْقِيَنَيْ فَانَا  
 شَمَاحَكَتْ حَبَلَ المَوَاصِلَ بَيْنَاهَا  
 مِنْ حَرَصِرَهِي لَهَا فِي خَاطِرِي  
 مِنْ لَهَهِ مِنْ جَهَلَهِي بَكُوسَ مِنْ العَماَهِ  
 اسْرَيْ لَهَا عَقْبَ الْعَتَمِ سَاعَهِ  
 اخَافَ مِنْ سَبَعَ الْظَّلَامِ يَرْهُونَيْ  
 وَلَلَّاهِي سَوَاسِيقَ صَدَيَقَنَ صَادَقَ  
 يأْجِيرَهَا وَانَ السَّيْفَ مَفْتَاحَ الْفَرَجَ  
 كَمْ عَاقِلَنَ طَرَقَ الْمَرَاجِلَ فَاتَهُ

آ وَهُوَ يَخْمِمُ فِي حَشَانِيَ اوْ يَطْوَالِي  
 وَالْدَّمَعَ حَرْفَ وَجْنَتِي وَحَلَسَابِي  
 وَالنَّوْمَ لَهُ عَنْ زَمَانِ مَطْوَلِي  
 تَرَاهُ فَرْقَ الْغَرْلَ العَنَّهَ لَيْ  
 تَفَأَ حَنَنَ اوْ حَمْلَ سَفَرَ جَانِي  
 وَالْوَصْطَلِينَ اَرْخَا الْجَهَدِيَلَ مَعْنَلِي  
 حَيْنَهِ بَحَلَقَ الرَّدَ وَفَرَهَا سَبَعَهَا لَيْ  
 يَعْوَقَهَا كَالْطَّعَسِ رَدَفَ مَثْقَلِي  
 سَبَعَ الْمَنَافِي حَرَرَ حَالَ تَنْصَلِي  
 غَشَّ عَلَيْ اوْ طَحَّهَ مِنْ يَوْمِ اَقْبَلِي  
 يَصْدِلِي مِنْهُ لَحْضَلِي غَلَاضَلِي  
 عَذْرَهِ يَقُولُ اَنِي اَحَذَرُ مِنْ حَمْلِي  
 وَلَرْمَنَهِ تَبَاهَ طَاهِتِلِهِ دَرَ لَيْ  
 وَنَشَافِنِي فَسَوْقَ دَلَرَ بَخْفَلِي  
 مِنْ عَقْبَ مَا هُوَ لِي رَفِيقَ مَطْوَلِي  
 حَنَاتَنَالْعَيْرَ وَنَتَ مَحْلَلِي  
 حَوْرِيَنَ مَا وَفَقَهَ فِي مَحْفَلِي  
 اوْ مِنْ حَلْفِ لَهَا اللَّهُ لَرَفَهِ يَقْسَلِي  
 قَدِلِي تَمَانَ سَبَيْنَ آنَشَدَ وَسَئَلَيْ  
 وَشَرِيَتْرِيقَهِ كَالْزَلَ لَدَلَ مَعْيَلِي  
 وَالَّكَ الْعَنَابَا عَادَلِي لَرَتَعَدَ لَيْ  
 اَصْرَمَ وَكَمْ مَا يَقُومُ حَمْرَوَ لَيْ  
 اوْ بَالْكَفِ مِنْ صَنْعِ الْهَنَوَدِ مَقْفَلِي  
 يَعْنِي عَسَا قَصْرَعَهِ وَلَرَفَا اَحْفَلِي  
 يَصْنَعَكَ الْاَنْ نَاثَنَ حَدَّ الْمَفْصَلِي  
 تَرَاهُ لَصَمِيَانَ الرَّجَالَ بَدَدَ لَيْ  
 وَكَمْ جَاهِلَ بَسِيَنَ بَحَاسَنَ الْمَنَرَ لَيْ

اوقامت جموع الحاسدين تناهده لي  
 اولقيتها ما قوفها الران مالي  
 اوبيعله بسم اخافه بخفلي  
 وقول له اهلا ومرحبا يا حلي  
 زينة الامن انحوم تكملي  
 تودع قلوب العاشقين تسرهه لي  
 وهي العازلي لاماردة مكتلي  
 يرتفع بالقلب العليل المطوي  
 والنوم عافه مع لذيد الماكل  
 رحيت حبه من ضميري ينجلي  
 يا جبر اثرحب العذر رايكتلي  
 قد حط في رجلي حديد مخلفلي  
 بكر الروايا جبر قرغ محظلي  
 يسري وتايضع الضحاى في متزلي  
 اولا خير من شي يرد مهر ولبي  
 وانا رمانى عارين فتعطلي  
 يارب امالك مقبل متوك سلي  
 داقول منهول توتهه منحر لى  
 على عرشك فوق خلقك فحتلى  
 ماناض برق من سحاب او هلامي  
 به عبيرة جمل الملا ما درو برا  
 باقصاصا الضماير ما درى وسنا بابها  
 ولا يدرى الرب لا ياج عن ناجها برا  
 ون قيضا صفا الحشا بالثرا برا  
 وانا مثل واطى جمرتن ما درا بابها  
 مضاح حراما يبرد الملا لها برا  
 لو كان ما يلاق شرود غدا بابها

لي نامول الحصاد والواشى غدا  
 اخذة سيفى معلقه في قلبي .  
 وهىرت بطرف البنات براحتى  
 يقول لي احلا وسرورا او مرحبا  
 وسد تهار ندى وصار وسادى  
 حاروة سمره شايشن فى عينها  
 هي سغم حالي هي سفاهي وعلني  
 يا جبر لو يرجع لنا عصرت مظا  
 وعزيل قلب شرب من كأس الرو  
 يا جبر لون المحمال ترلر لت  
 ما عرفنا حب العذار عقدنا  
 يا جبر صده عن مسيري عاغنى  
 وصيحة في بحر القارام سمر  
 هو مفهى على ونا في ساقته  
 ولا يتبع الخل التفهي عاقل  
 مظار مانك يا ديات ابن عامر  
 اصبر درع المؤمنين يصونهم  
 يا رب وقبل توبتي ومح الرلل  
 وقبل دواعي مع سواي يا الدي  
 تم الصلاة على العتار سيدى ١٧٥٢  
 يقول ابن مرداس وبنى مرداس محمد  
 وانا ياؤ جعفر من عالقى باطنها  
 تقد الحشافى ولا تستر الداء  
 ان ابدا ينها بانت لم حافت العداء  
 شفاف سفين وحارنا محزن نينا  
 وطاها بنعش الرجل لوحى شافت  
 ترا جارنا الماخى عار كل طلبه

يماد علينا حار بالنهار ١٤  
 نر فا خمال الحمار لو داس زله  
 و ترا عند ناشأة العصرين نا الربع  
 قلنا للمربي شان كوا مل  
 الحواد ان فار سرجم ماتل حرم  
 الحواد الى قال وحدت وفوه  
 الحواد مثل العدمن ورده ارتوا  
 الحواد يجعل سلو حادون عرضها  
 الحواد لو ضعفو فيرم غرامه  
 الحواد شرو الجمال الذي  
 الحواد حند و قين مسلك و عنبر  
 الحواد مثل البدر في ليل الدجا  
 الحواد مثل الدور في شمس الدرا  
 الا نهال لو غسلت يده حرم شنجسته  
 الا نهال انا حما ياتهم ماتصيد حرم  
 ما الله لا يجعل فالحواد رقه  
 انا حب نفس بروحى الراد عند حها  
 لعل نفس ما عند حها للحواد وقار  
 عليك يعني العدل في حيث وارد  
 ترا خصي ربنا برمان را غب  
 سقا الله بالحبا ما بين تبا وغب  
 سقاها الحبا من مرته عفر بيته  
 والى ابرقت ذى ورعدة ذى وساق  
 وحي دارنا ما حبيب دار لغيرنا  
 يذ لون من دحيم حرم ناجر حها  
 ترا الدار ك العذر الالم ينون لها  
 تهوا ميت الرجالين ناعمت الحشا

ليل والونبغى الحفا مادر ايرها  
 كما تر فا بيس العدة ارا ثنا بحها  
 ويحلق عغار حما مادرها بحها  
 هر فا ونشاء في العلا من عصاها بحها  
 ولانه ال ان فار نهم عفت ما بحها  
 والانه ال منطق الحكما ياكه اطر  
 والانه ال لاتسقى ولا ينسقها بحها  
 والانه ال يجعل سلو حافى رقاها بحها  
 والانه ال لوسمنو معانى صلاها بحها  
 فالله دوسعا والدرال ملقا بحها  
 الفتحة بيسائلا جاك ما بحها  
 والانه ال غدر انا يسرى من سرها بحها  
 والانه ال قتل الشرى من شرها بحها  
 نحاسة قلب ما يجوز الدوا بحها  
 والحواد ادا ناما حبل لرا وجا بحها  
 الى الى خفع الفحق العقا بحها  
 ولا خير في نفس جد اها حبا بحها  
 عاصها ماترثني في شما بحها  
 خل الحمارى في ما حدا حبا بحها  
 ولارزق قا الد نيا وهو مادرها بحها  
 بيمان عيق الجزع ملقا حضا بحها  
 سرة تستد المامى مثاني سحا بحها  
 سنادى الذى وذى لما لا يعرف ريا بحها  
 والجناى لوحنا بعده شطا بحها  
 تقاجي بحها غرفة من لا يقدرها بحها  
 ولبي غبور كل من شارنا بحها  
 عذابى من الخلان وانا عذ ابها

أربنك المصنا الجوع والظاء  
وحي علينا والمرء واستائق للظاء  
وطلاق العذان ارامي وراناوش فن  
سعافي بكأس الحب منهن عندل  
لرها تجي بياضي اعيان المأتمار  
فيلا تنزلت منزلة الرب عندلها  
غرننا على الشوان في حال تيما  
ولحقتو عدكم وبين على الكواضر  
لحت سرم الابضم ابا الحباء  
الاسرة منها يا سعود ابن مرشد  
سرها وتلغي من سبع بقاره  
فلا بد ما نزعي سبع بقاره  
قدام زين الحاذية محمد  
عليها من أولاد المرادي عليه  
حنا الله عنجور من سبع الامر  
لها ولد ما حاشش يوم غنيمه  
ليت الحاما تبت الا تجر  
يفنو شرها عسان اليدي عن الغطيم  
فتا ما يظم المال الاوداعه  
فتا يذابع الكوماسيس وحال  
مالى بدا رشد منها مفرج  
وحلو على خير البرايا محمد ثبت  
افلامه بالدنيا وحصة فكتوم  
افتر اوئي بيكار الاقمار ففروم  
لحقق خلق سبوق طيرسي الحزم  
شاهدة بالدنيا غياراة وعلوم  
سبحهم وسبحها كما الفرع بالنهر

وحبت من الجور اعلينا الترا برها  
وعلق على راس المبادى سرا برها  
عاصي حق مطوى العذى شا برها  
مكنا اي من الحالات وانا عذ ابرها  
عنه بر لال الماقراحن شرا برها  
مرايش تستنق الغلط في عقا برها  
وخدنا خوا امير طوال رقا برها  
وعلى الرمك كئي السعا انتا برها  
بحادبو غر الثنا يا ثيا برها  
على حرق نسل الجدي يعن ضرا برها  
كرام العاد في طول اليدي للا برها  
على حرد اليدي درع في رقا برها  
الى عن بوزود المصالحة جا برها  
الى طعنوما شنون في عقا برها  
ما علىه غر انها نى ثبا برها  
سو اللمة عجمها تحما وحاجا برها  
والانه ال ما بنت لها ذها برها  
كما الله دنا ما خدهينا العظاما برها  
ولو يعلمك الـ الدين يا جميع سخا برها  
والـ قيل بيري را دهان عقا برها  
لو كان بنت رـ عقران تـ ا برها  
ما العـ افعـ الغـ لمـ يـ عـ اـ حـ ظـ اـ برها  
ما حـ فـ لـ لـ عـ اـ حـ اـ حـ اـ برها  
وقـ لـ بـ شـ وـ جـ اـ شـ لـ بـ الغـ اـ برها  
ويـ رـ فـ مـ جـ اـ شـ هـ رـ قـ بـ الحـ اـ برها  
وـ عـ جـ اـ بـ بـ حـ وـ حـ اـ حـ اـ برها  
كـ بـ عـ اـ بـ بـ حـ اـ حـ اـ اوـ سـ اـ مـ برها  
كـ بـ عـ اـ بـ بـ حـ اـ حـ اـ اوـ سـ اـ مـ برها

أخبارهم وذكرياتهم كالملاي  
 يقطعك دنامال عيشك دوا مي  
 بسلام وير ظاب الغدر واللامي  
 والررق مظعون حابه تعاقي  
 ساوا عمر من عاشيه الف عامي  
 كواك سمار على اللبه حامي  
 مغرا وعن عيه عما العين عامي  
 رضا الناس فيرا غايت ما تراي  
 الا الذي خلل عليه الغنا مي  
 لما شرب بالكره كأس العناي  
 يخوض في جريل غزير الحرامي  
 وسلط على ماله عمال الحرامي  
 تاء بما راي قليل الرحامي  
 خاما وخرس من يفتحه باللامي  
 خلدن منه اوم نعيه او داني  
 صر وان حاردو عليك الالامي  
 عده لصد رحابها الطوامي  
 مدران له اسر من غشروا شامت  
 وحاب تعطا النقوس الكرامي  
 وخطا الخطاط خلط الملائكة الحرامي  
 عنده تنام وحالقه مابنا مي  
 ترا الفرج عنده ترا الحرامي  
 فالبحث للغافتين ينهيه انظر اي  
 والله جعل الصغيرين احراما  
 الحال وحال لو غضب ما الكمي  
 كل ينزل له محل او مقا بي  
 وحلم على الباحل ودراللامي

كم دولة صالح او رالله لرا حوم  
 استقلت بم الأجدث برسوم  
 ما قادر البارى على العبد مغسوم  
 فالعمر له حديا لوراق مرسوم  
 والوسائل الى عاشي به دهر او يوم  
 وبصر الى منه حف الدحر لك يوم  
 او من شاف عيب الناس بالعين معلوم  
 هبرات من سلم من الشوم والروم  
 ولا ذكر مخلوق عن العصب معصوم  
 وكم واحد حده طغا البحرسل والروم  
 وكم واحد يغرا برائي واحد مدموم  
 كم جامع مال وحو منه محروم  
 والا عاد بنفع سية القلب تعلموم  
 من بيته المعروق بالندل معلوم  
 وحدرك خلدن الرخاعد حهم قوم  
 ان ادبرة دنياك عدوك معدوم  
 وعز الى من ضنك الدحر ضيوم  
 وبصر حا لراك ترا العجل مذوم  
 ويفسك او طب الخيم معططا ومحروم  
 والكر واثار المصلحي لاشوم  
 ودار العقر بعن دعاقل مظلوم  
 لارنكت بيا سهرن باة راسوم  
 وحللة ما فانك من الدحر مدموم  
 عالشر مبعاد والا صبر معدوم  
 فالحالم هو الصبر له حد ورسوم  
 خل التروي الحروي الروي اليوم  
 ويابك عرض القافل القارسوم

والبحث يظهر مظاهر عنك مكتوم

عنه الجمل ال أوبيسي خافي العلا مي

لعاد ما له في معماك من امي  
والمرح يرث بالقلوب الندامى  
على النبي مني صلة او سلاري  
نسينا وشابت وعفنا بعض الاخو الى  
والى عرف حد هامن حسرا سالى  
تقبل وتفقى وماد اهت على حالي  
والى يوم الاول تراه احسن من النالى  
تحريب عاقل وذقت المر والحا لى  
واليام فيها سوا والدحر ميالي  
وامضى مع الغى طوع حتما مالي  
واشترى مازون مثقال بعنقى  
عاقل ومبون وحا وي كل الاشتالى  
ما فادني حسن ناديسى مع امثالى  
الغفو ما واحد من الناس يا والى  
واردة لي البعض فالافقا والاقبالي  
والكلفى عشرة مأكرود حا لى  
يا الضحك وقلوها ففي الرذ كالمى  
والى على بالهم كلة على با لى  
والاحل وا صحابنا والدون والعالى  
راح الحسب والنسب مع كثرة المالي  
ترمى بعيين اجواد واند اللى  
منها غبىه وعنها البعد او لالى  
يمشى مع الناس فى حببم واذ لا لى  
والهم فيها وعدنا بعض الاحوالى  
والكب والبرى قد م كل رسا لى  
با مستربى الله ون لا عز و لا ها لى

ورلة رفيقك دمحرا ما به العالم  
والفرق مابين المحبين معدوم  
ا فرس لا اصطور على الطرس مختوم  
ا ياخنا واليالي كم نعا نبرا  
قواعد فوا عبد والعاقل يلذرها  
ان اقبيله يوم مانصفي مشارها  
في كل يوم تو رينا عتها ببرها  
جريت الايام ومشلي من سحرها  
ا يام في غلبها وایام نغلبها  
تضحك مع الناس والدنيا لاعبرها  
كم علوم ومدادات نطلبها  
اعرف حروف الرجالها الرمز والتبها  
لا كن حظى ردي والروح من عبرها  
ان جية ابي حاجتى عزة مطالبها  
قوم الى جيشها صلت حواجبها  
ما كنى الامسى حال تغظرها  
وفوم اذا جيئت ارفت شوارطها  
ساحيق اخفي امور كنة حاسينا  
الجار جافي وكم قوم محاربها  
والرقص وش عن رحابك واهبها  
نفس ببر العز و الحاجة تغصها  
عفت المنازل وروحي يوم اجيدها  
لا خير في ديرت يشقى العز ببرها  
دار ببر الخوف دايم ما يغا ببرها  
جو عاسرا جيشها شباب معالبها  
عن الفثار اس ماله من مكاسبها

## دَلَلتْ رُوحِي إِلَيْنَا رَحْصَةً وَاجِهَةً

وَلَرَأَيْتُ عَزَّوْمَ تَرَهُ الشَّاعِرُ الْعَالَمِي  
يَبْكِي عَلَيْهِ بَدْمَعِ الْعَيْنِ حَطَّا لَيْ  
بَعْدِ الْوَرْدِيِّ بِالْخَسَارَهِ وَاشْتِرَفَ الْعَالَمِي  
فِيهَا السُّدُّ وَالْمَرْأَجُولُ وَالنَّغَالِي  
وَرَضَنِي بِالْأَرْضِ وَاطْلَالِ بِالْأَطْلَالِ  
وَكَوْنِي بِهِمْ كَمَا قَالُوا بِالْأَمْثَالِي  
وَنَفْدِرَ اللَّهَ ارْرَقَ وَاجْلَانِي  
وَاقْطَعَ رِبَّاكِلَ فِي دَارِسِ نَخَالِي  
وَبَعْدِي عَنِ الْأَمْسِ تَسْسِي خَالِي الْبَالِي  
فِدَافِدِ السَّدِدِ رَحَامَ وَرَرْفَالِي  
وَخَتَرَ لَرَوْ حَكَ عنِ النَّزَالِ مُسْتَرَالِي  
فِيهِ الْوَطَنِ اسْعَاعُ الْعَسِيسِ مَدَاهِلِي  
لَمْذِ الْجَفَنِ وَالْسَّجَافِي وَالنَّلَالِي  
وَالْمَوْهَةِ وَاحْدَهُ وَالْإِبَالَوَهُ يَنْحَالِي  
صَادِتَكَ لَوْكَتَ فِي جَوِ السَّمَا الْعَالَمِي  
شَعَالِلَاءِ ارْرَقَ مَاحِشَتْ لِلْأَشْبَالِي  
تَعْبِلُ وَتَقْفِي لِرَأْفَالْعَرْشِ مَدَالِي  
يَا بَحْرِي الْفَلَكِ فِي الْحَاءِ الْأَهْوَالِي  
رَعَادِ حَمَاهَةِ لَهُ التَّبَرِ زَلِزَالِي  
جَدَبِ الدَّلَيِّ مِنْ جَيَانِ طَوْرِيِّ الْجَاهِيِّ  
وَسَهَلَ مِنْهَا غَرَبِ الرَّوْلِ حَمَاهِي  
عَادَ فِيهِ الْبَعْضُ النَّاسِ مُسْتَرَالِي  
فِيهَا مَعَانِي جَيْحُ العَيْلِ وَالْعَالَمِي  
وَفِي صَرْقَهَا زَارَ أَدَدَ عَنِ قَرْشَ وَرَيَالِي  
يَوْمَ الْعِيَامَهِ أَذْ أَمَاضَتْهُهُ اَهْمَاهِي  
مَا فَاضَ يَوْمَ الْحَشَرِ مِنْ فِيهِ الْأَهْوَالِي

قَوْمٌ تَدْوِسُ الْحَيَاةَ مِنْ عَقَارِهَا  
كَبِ الْمَنَارِلُ وَخَلِ الْبَيْنِي بِنَدِ بَهَا  
لَا تَحْمِرُ الدَّارُ وَالْعَلَاهَةُ تَحْرِي بَهَا  
سَاضِفَةَ الْأَرَاضِي مَا اسْلَدَهُمْ تَهْبِهَا  
دَارِدَارُ وَحِيرَانَ تَغَارِي بَهَا  
وَالنَّاسُ احْتَنَابَ الْمِنَكَ تَغَارِي بَهَا  
وَالْأَصْلُ لِلَّهِ تَحْشِي نَحْيَ مَنَا كَبِرَهَا  
حَتِّ الْمَطَابِي وَشَرْقَهَا وَغَربَهَا  
وَطَعْنَ نَحْورِ الرَّفَيَافِي فِي تَرَابِهَا  
مِنْ كُلِّ عَرْبِنَيْهِ تَقْطَعُ بَرَّا كَبِرَهَا  
تَبْعَدُكَ عَنِ دَارِقَومَ وَدَارِنَفِرِهَا  
لَوْمَتْ فِي دِيرَةِ قَفْرِ جَوَانِبِهَا  
أَخْيَرَ مِنْ دِيرَةِ بَحْفَاكَ صَاحِبِهَا  
دَوْسِي الْمَنَابِيَّا وَلَا تَخْشَاعُ اَفَهِي  
أَنَّ الْمَنَابِيَّا ذَادَهُ مَخَالِبِهَا  
مَاقِرَةَ الْأَسْدِيَّ عَالَى سَرَافِهَا  
وَالشَّمْسِ فِي بَرِّ جَهَنَّمَ وَالْعَيْمِ تَحْمِيْهَا  
رَبِّ السَّمَاءَوَاهِ يَا مَحْمَصِي كَوَافِرِهَا  
يَا اللَّهِ مِنْ مَرْنَهَ حَسْتَ حَبَابِهَا  
رَبِّ الْعَوَالِي مِنْ الْمَشَائِحَادِ بَهَا  
دِيْحُومَةَ اسْبَلَهُ وَرَخَةَ دَوَابِهَا  
شَسْعِي دَارِغَزِرِ الْوَقْتِ حَارِبِهَا  
يَا عَاقِلَ أَسْعَعَ عَائِشَلَ مَرَسِهَا  
مِثْلَ الْمَحَابِسِ رَانَتْ فِي قَوَالِبِهَا  
وَمَارِبَاتْ تَوْبَهُ وَرُوحِي لَا تَعْدِهَا  
وَأَدَكَرَ صَلَاتِي عَلَى الْمُخْتَارِ بِنْوَهِبِهَا

وخيار ما يلدها الم حمى  
 سحان خلاق الملا سحان  
 وغنت مني بالي حسين الحان  
 دواب العسل من داخل العدان  
 ولقيت شاب الرواغطان  
 ويصبح على ما فاته له الدمان  
 شباب الغيب الى لطاف نبيان  
 ونيابها في الصقطرى حان  
 وطاع الشير وغره الشيطان  
 في مجلسن مخوضى بهما ن  
 ودافوه عنه من كان له طمعان  
 واناعي امن الك الا و طان  
 كما النملة الى جالطا جنان  
 تغفر العرود وجسه الضغان  
 وختار اهل الحسان بالحسان  
 تسباو في قبور قدارين  
 حيف على اهل المكر وطغيان  
 راحو حباً فدى رشان  
 فعل اليه صوله وذركن ماد  
 اشرف لي فقصاصي دخان  
 ورزي له الملعون فالجيران  
 وبيني خبامه في طرق تحران  
 ولبياد وأما ينبع المعان  
 وديارنا من دوزياس شتران  
 يوم اختلاف الناس فالهيان  
 على الخطه اليضا وكلثيں ما ان  
 كل الحرایر مسلمین اخوان

بدريت بسم الله علينا فطا  
 زين كرمي من مطلع في ومورتنا  
 يقول المريادي يوم حاضر ضمار  
 ولدريت من سدرى عاشيل كنرا  
 تفكرة فدنيا وحلها وعفترها  
 يتبع هو نفسه ولا هو بمقدره  
 ومن لا يحب للعواقب شلتنه  
 شباب مدار عربا من الفرس مد به  
 مثل الدرسي يوم سميت بصاربر  
 ينفع عرب ودن من لسانه موكة  
 يوم التجا بشيخ عزه وزنته  
 وقال انت في دير تلك در وصورها  
 ونوم استقره له وكثرة مراجله  
 حاراه في فعل الجمائل ضد حما  
 مآخاف من زي وحسب عرافيه  
 تسبب على روحه وصبايلها  
 الذهاب عليه الشياخ من بخلاف سره  
 وشق عاقبت من خان يا عقلا يجها  
 ما كنهم كانوا ولا كن حالهم  
 من خلق دارسل النقاوج بروها  
 دخان مضرور للياليه عمرته  
 يسبامر اجلهم ويدفع رجالهم  
 ارسل عليه الشيش وفدي تصريح  
 ترايد عما لهم طمعتن في ديارنا  
 عبد العزبي الي مطبيعن لحالقه  
 قوم شراع الدين وشرع فوفمه  
 وليوم من فضل الألاهي وجده

وَانْ كَانَ بِحِيَا سَبِّ الْكَرِيفِ حِي  
يُحَوِّلُهُ مَكْرَهًا عَلَى كُلِّ حَالٍ  
عَذَّرَمِ الشَّايْلِ لِرَادِي وَمَنْلَهَا  
أَسْعَدَ مِنْ نَجْدَ الْمَسَانِ تَقْلِيلٌ  
حَرِيرَمِ مَا يَسِّرُهُ الْيَلِ مَرْتَنِي  
وَفَيْصَلُ مِنَ الْقَبْلَهِ عَطَّا سَاحِلَ الْبَحْرِ  
أَهْوَاهُ مَغْدِصَهَا وَحَمَيْ عَقَابِهَا  
وَلَابِدُ مِنْ يَوْمٍ تَوْرَثَهُ فَعَابِلَهُ  
حَدَّهُ مِنَ الْغَرْبِ الْحَدِيدَهُ وَمَاحِرَهُ  
أَهَاطُوبَهُ الْفَغْرَانِ مِنْ كَلْ جَانِ  
نَاضُولَمَانُونَسُوقَهُ حَبَابِهِ  
الْمَسَاعِيَهُمْ عَلَى كُلِّ خَانِينَ  
خَتَمَهُمْ بِالْمَلَهِ وَصَلَّى عَلَى النَّبِيِّ  
شَارَكَ الْأَنْصَارِلِهِيَهُ قَدَّارِ  
لَهُ الْمَلَكُ وَالنَّدِيرَادِهِيَهُ  
وَهُوَ مُسْتَعْنَانِ الدِّينِ نَاصِرِ حَلِيلِهِ  
وَهُوَ قَاهِرِ كِبَاغِي الْأَسَاقِهِ كَطْعَانِ  
وَهُوَ هَارِمِ الْأَحْرَابِ وَحَدَّلِلْفَرْعَانِ  
أَحَدُ اللَّهِ مَا تَقْضَى الْمَالِيَهُ حَاجَهُ  
عَلَيْهِ التَّلَكَلَنِيَهُ يَوْمَ دَامَتْ جَمِيعَنَا  
لَهُ الْحَمْدُ مَا خَيْبَ طَنْوَنِيَهُ بَنَادِرِ  
سَلَالِلِيَوَثِ الْمَحْرُبِ جَاهَهُ مَسَاعِدَهُ  
لَفَاهُ الْنَّبِرُ عَنْ عَشَهُ الْبَوْقِ رِيشَهُ  
عِنَادَهُ الْكَعُوبِ نَبِيَّ كُلِّ الْهَادِيَهُ تَوْلِفَتْ  
دَعَاهُمْ زَمَانِ الْبَوْقِ لَطَفَائِيَهُ زَاهِمِ  
تَجَهُدَ بَجَيلِ الْبَوْقِ مَا حَادَ بِالْعَنَاءِ  
تَحَالُوكِيَهُ نَزَلَ الْمَحْرُولَ خَرَاجِ

يَدَكَرِ جَوَابَ الرَّبِّ فَالْغَرَانِ  
وَيَصِبُّهُ فَرِيسَهُ طَالِيَنِ اِسْمَانِ  
وَلَأَخْلَابِ شَيْخَنِي غَادِي الْفَغْرَانِ  
مَغْدُمَ حَلَّ الْعَوْجَاجِشَاهَةِ الزَّانِ  
لَوْكَانَ عَنْهُمْ صَعْدَهُ الْمَسَانِ  
يَتَلَيهُ تَسْرِيْهُ اِمَالَهُ حَتَّرَانِ  
الْيَانِيَنِيَهُ مَاقِيَهُ الْغَرَانِ سَانِ  
يَوْمَنِ عَبْوَسِ شَيْبِ الْفَغْرَانِ  
وَمِنْ شَرْقِ صَعْدَهُ مَرْكَنِ الْبُورَانِ  
وَيَا عَارِضَ الْمَالِحَهُ عَطْشَانِ  
وَمَدِيرَهُ زَبِيَّ عَلَى الْعَدِ وَانِ  
وَنَعْمَ الْأَلَهُ نَزَلَ الْفَغْرَقَانِ  
شَفَعَيْهِ الْمَهُ وَاضْعَفَ الْبَرِحَانِ  
وَهُوَ قَادِرُهُ لِلْأَدْجَانِهِيَهُ  
لِلْمَهْفَهُ جَعْلَهُ عَقْبَ الْعَبْرِيَهُ  
إِلَيْهِنَ حِيقَ الظَّالِمِينَ جَهَانِ  
إِلَيْهِنَ بَيْعَاهُ الْعَرْوَدِ وَبَارِ  
لَهُ الْعَزِّ وَالْبَرِّ الْعَظِيمِ بَيَادِ  
وَالسَّيَابِ مِنْ دُونِهِ تَصِيرَ غَسَارِ  
هُوَ الَّذِي يَجْهِرُ وَلَا عَلَيْهِ جَوَارِ  
عَقَابَ تَسْلِلِهِنَ وَكُورَ حَرَارِ  
لِيَاهَاهُ عَنْ بَوْقِ الْحَرِيبِ فَرَارِ  
شَعَالِهِ عَثَمِيرَ خَرَابَهُ دَيَارِ  
عَلَى الْمَلَكِ وَحْدَاهُمْ نَحْلَمْ سَهَهُ فَارِ  
دَوْيَشَنِي عَلَى بَيْعَاهُ الْعَرْوَدِ هَبَارِ  
إِلَهُ حَدَّهُ الْعَرْدَهُ لَعْدِهِمْ وَبَارِ  
الْأَزْيَهُ مَسَاعِهِ فِي حَمَاهِ بَغَارِ

على الصيد يرى بالجناح شرار  
 يحلى الجبال الراسيات كسار  
 على الشيف يلفع لسعود بشار  
 و وهل حايل الى المحربي دعا ر  
 ولو هم شوهي بالزوم كثار  
 لا تاره العرب العطاشي بحار  
 ليما صار في راس المحربي دعا ر  
 محابيسى كسر الساع نصار  
 تمرع قراطيع الماء حساري  
 سلاف كصايا لساع نصار  
 على المفاغع دمه للخدود و سار  
 ليما كسار و مس كرار حمار  
 ليما روسي طفريت كر جال حزار  
 ثمان فيه مثل الرئيس غدار  
 غلادة به سباع العرى تخار  
 حلث عن وحية المسلمين غبار  
 طفال اصحاب شب الحلو بنيار  
 تقاضا ضالن البحروں بشار  
 على هرب قطم المخوذ جساري  
 كما جول رب طالعن ديار  
 خذن العذار اللحد و دساري  
 عليه السباع الجايحة عدار  
 على جانب المحرم لمقدم شمار  
 عليهم عيون المنايحة سمار  
 صفين لعد آرم الريح اذكار  
 للبطال و محسن الفول همار  
 بنا فوق نوا في المعاكي دار

تترضى عقاب ساقه لفيفي والظرم  
 كنجهم فوق روس لفرا عن المنزل  
 تقدم بربع اليوم و بغا كثير حما  
 باسم من حل العوجا صنديق على  
 بهم من رياشر وبعد طرائق  
 و ودبه على الرينجها عقاب مسلط  
 خبط لهم بكفى عاذته ينشر الدمام  
 تعشاعزبر و مشبور و نور  
 الايا عزيز ابن سلطان جاك ماتنتى  
 تراه فت كفره له ترجي مقابل  
 ليطال من علوا والثرا خلطا  
 مشا وادي كطيار من رايب كدعا  
 على حفرس لظاري تحدر نسورة  
 فلما تكامل ذيحرم حل عدهم  
 عليهم و حما العوجا و حايل نكير حما  
 لفانجد من عبد الله عزيز بشام  
 جلالهم عن حارروف الكباد و نجلاء  
 لفعل الله افعلن ليت محربي  
 فدع دا و ياصني على شمنه لذرها  
 بعد اه ما بين لذاك ارقابها  
 لي جيتولد و شان قولو حنتم  
 الايا عزيز ابن سلطان فاتكم  
 تطاول بمن كمحاج على مضرع لقا  
 و بي بد رحنديون لا صقه هو ولا هم  
 الاواحه الشرف خلية نزو و رها  
 الايا عنان لعم لراد جريها  
 در تجار ابو عبد الله المحالم كدي

الا صير المعروف فوم تجا حله و  
 ذكر حامل القدر فيهم شاره  
 ثقل رز حام البوقي وشى حمل فوكم  
 اعطاه الحود ومن نقد ابراهيم  
 الابار عاصي كبوقي ظليت قوكم  
 اعصيتو على سلطان الدي بعد ما  
 اسماهم ومسواك ختلتو امامنا  
 تورون سينا الدين ونتهم خوارج  
 عفأ عنكم السلطان بول طرادكم  
 تخبرون يوم بالضريح جرا لكم  
 منع عنكم السلطان قوم تقدم لهم  
 يسيم عن الماضي تعده ون تربه  
 او لا كي حال البوقي ولما ردونكم  
 ا جداعم بحائق ليث تالي مساعد  
 ا كذا اصار بطيش الله بكنى كان قبلكم  
 وصالو على سيد البر يا محمد  
 ا الرحيم من صرف الباقي باد  
 بيد القيل منه وشا طرقى شايله  
 تقدة والا فكار تدى حوا جسي  
 ا راحر في سعاد دمره كل عام  
 لكم غيره تحد اثناء من عشيته  
 وكم فرقت من دولتني عقب دوله  
 وحطت طي وحائمه ودمه  
 تزخرفت تجي وقت كسر او قيصر  
 عليهم رحاح الدنيا تغيل ولدارها  
 مضيا صفوه الالى ذكرنا وخلفت  
 عوار ما يظهر من العيب سالم

قت

جميل ابوتركي فالسيوف خيار  
 ا حسم اشد لفرو ولسيوف شطار  
 وبيالللاك والمواء عطاه اخيه ا  
 ولا عرب يديهم عن حماه قصار  
 كما ظل اهل بيادر بليس ونار  
 د عالم لكن قبور الملوك كبار  
 لم نا صحيين المسلمين اغرا بر  
 ا هيل طوع الا لبس والقلوب فجبار  
 ولست لعنون الحسيني شكار  
 شر ايد جنودك للبلد دفرار  
 على قطع دابركم وهد جدار  
 وهو بالوقاعنتم عزوم خيار  
 نقضتو عزود الشرد خيار  
 عصيكم لخليفة للحربي دمار  
 تشبه بفرعون غريق بخار  
 ما ناج قريبي براسى منار  
 واناي بفتحك الرزان مرا د  
 بالطرس لرسم المليع سنا د  
 العمار تسمل واليال جداد  
 ولا خلامة من سداد ابو ساد  
 عصور تقصه من ثمود وعاد  
 ا دل عقب الجماع بد ا د  
 قصور عمارن بالبنا وتساد  
 لبسة لهم تاج جدي دوا د  
 الرروع من عقب الوداع حصاد  
 د مان لنا كنه حوار فساد  
 له كل يوم شاهدن وولاد

معاد فيها من المزاد يراد  
 الصدق بيقا والمحرق تراد  
 كما ينتوي راعي الحال ورادراد  
 كلن عمار زيه لذيه سداد  
 على الفانية مثل السباع تراد  
 من الأرض دمثه وصبنها وسداد  
 به نبت حرف وغلقه وعراد  
 تنهال لك طير بسم حداد  
 كريم ولا حنه تمبل يفاد  
 وخطاه عن فعل الجميل بعاد  
 لسانه على قلب الآء عراض حداد  
 يأخذ على كثر الحدال عناد  
 بعقل وميز وهر جتنى برقاد  
 وهو صابع قلبه عليك سواد  
 على الكره للحق القدس يعاد  
 وحال العرف خلنك عيشته بحراد  
 وهو فالستين المجد بات يعاد  
 عن التبدل في قصر عماره شاد  
 وهو يقول تخادله رحانه جاد  
 ذلو صوف ما جود بكل بلاد  
 كما السيف ما يصلح بغير غاد  
 مريح ولهم رزق ن عليه يدا  
 فشيع بها ما يتشنى برقاد  
 وملأ يساعد ما ينول أسعاد  
 بنوض الصدر من ولو روک جاد  
 لصار مع ظيم الزمان حساد  
 ولا عنهم أرس فالدبار معاد

و ل يوم لو تحاب على كل عاقل  
 او حيلك يا نفس ونا ل يوم ناصع  
 ارا كل شئ ما يصلح الارتبطة  
 ار الناس مختلفين الطياع كلهم  
 مثل الثعالب في مصلحة نفوسهم  
 ترا الخلق بالخلاف في لهم تقاؤت  
 وقال الناس مثل المأقرات ومعالي  
 وقال الناس هراج لسانه مردوب  
 رخي الريادي لين لك جناته  
 وفالناس تلاقى الحلى بالمخاطر  
 وقال الناس نقال الوسايا محرج  
 حدا او الاله من حمر وجه هصالع  
 وقال الناس من بوري لك الحب ظاهر  
 تلقى الى حماك راعي سوده  
 وقال الناس نسائي سكت مغفل  
 حواللال ولدى ناجمه نطيجه  
 وقال الناس ملا الله مع الحقد وليس  
 الحقد يوجد في ذرا كل خير  
 ابي مسلم قال بيت بما مضى  
 انشربد انه صادق غير وهم  
 لا كن ترا الحقد امع الوجه الوجه  
 وقال الناس ميسوط على غير حلفه  
 وقال الناس من يكرض نواره وليله  
 تلقاء جرعان قررقة هبايه  
 اروم الرجال ولبابي تعوقني  
 مالي بربع الدار صبر على القراء  
 لشك لي عنوش قليلين مكتب

أراكم مخلوق على الأرض فاني  
تماماً على النبي نصلي  
آه واعراه من شلبي دهاء  
حابر قنابر مثلد ر

عشتى مای الغرچ او مرئي  
سامبع سیخار فکرى ولرنا  
لامظا لیلی تسبیت النهار  
ظابع من ساع فتصفع  
النواخر ما يلود بها الترا  
والدابع حتفاء درفأة  
وموطى بالفاه حافاه  
كذاك الجاش من شد الغرام  
لا ونيس واللار عن رفود  
ذاب حيل عقب ذات اعتمالية  
ما قدره أعشى والوهد ارباع  
آه وعزاه واجراه آه  
للاندیب او لا صديق او لا رفق  
حيث عزمه لي نخته لم دوام  
لا خفاسمه سليم المستخار  
عبد اهل حین لفوله من بحید  
استشکي ما جرا الي با فئي  
جی سی التھالي والارقا  
بر من حتفب الوراد او عفنی  
لیت من يا مستدی بقو العزا  
سلی واعربت روحي وعترت  
الادکنه الایام بوصول صوبی  
که کن عنته عشق دری المجز و من

وكل الخصوم لاظبيه تعا  
عدد ماسرانون وهاض جراد  
عن حلو نوم الملا حمل تقيل  
من قدر خمسة عشر عام عليل  
اعتل روشن الواين بالعوبل  
في سرا هبيل شمان مستطيل  
والنوار اقول لبت الناس ليل  
ساعي منتخال عن كفى حبيل  
النواضر وبلها من الناز ويل  
فوق خده يتنى لا وابل المجل  
داعية من كلر حشائى حبيل  
تقعدك رسيل ولا رحه خبيل  
كود ما عون يلود به الدليل  
لي عصاتين لعضاي يتنى تشيل  
من رد احيل عقب مانتب فيل  
للدى مني كده احاله تحيل  
بحتل سکوای بالعلم الحبيل  
ينتشي او بقوم بالحمل التقيل  
ابن عندا الحى من زان الد خيل  
بعنخا ياما من الفعل الحبيل  
من عنايا مسندي صند الحليل  
يا سليم الخل ما هولي خليل  
يا عنى بحبت فالباط بلاد بيل  
عنده لو وخدار تعميره سيل  
وئشيبة او سمت زاد الويل ويل  
افز فرة فرخ وريسي مفیل  
وتربیت كهرن صين حفیل

و الخدو د الي كهاردن العطور  
 و نهود الي تشيل التوب شيل  
 والردو في كهار طعن الرحيل  
 في مكان امن مجهه بيز بيل  
 اختويه والتويه كهار خيل  
 وشتوه وياه في حطن وتشيل  
 وشماثم اورد حش او عن خيل  
 والختا يحي عفت ما هو محيل  
 ما حلا مني الخدو د ما حلا لال التليل  
 من شنا يأكل عسل بينهن السليل  
 يافنا حتىش لو عسر بيز بيل  
 عرقى لي من بو صله لي تخيل  
 صد خلن بالحفا منه جريل  
 كود يتعش سافت افلين علىيل  
 عدم ماناح الحمايم بتحيل  
 و عنلا بصرة في دوح ظليل  
 وما هطل وما هتمل وبالخبار  
 مع نجيات ونسيلين فضيل  
 الى جميل بينه بالفعل الجميل  
 بالكتاب ومن لفاني به بليل  
 وبنهيت اهره وانته الر حيل  
 في ثمار الكون شفون القاليل  
 لا يتن بالكود ما فيهم ذليل  
 فوق حمجن كالناعام و فوق خيل  
 يا سليم انجاك يازن الد خيل  
 يستنى لي من عننا صد الخيل  
 يوم صدار الغصنا فا خرى الثليل  
 ما تقطن ماتبربه ليل

الشفيا الي كاو صو البر د  
 ليت مع باله فضل الموة يوم  
 كان من عقب المثرا بيئنا  
 ثم اتله بالمعود الضاما  
 بستاق و عنقا و شتفاق  
 حيث لرم الخل بحال كل هم  
 ما حلا مني النسود ما حلا لال العزم  
 ما حلا حل الخل ما حلا رسم و غل  
 لا نقطاشي بثبات مطلي  
 اوه واعراه لي ياجبر تي  
 اسلام افرع لي حالي براه  
 المرام الرد منك بلا عطا  
 ثم صلا الله على سيد قورش  
 مرحب ما روح الغربى قناء  
 او عده دما حلا منكم السحاب  
 الفرحب و مع هدا اهتفاي  
 من سليم سليم قلبها سليم  
 يا حلا يا سولط بار صدر  
 حين مده لي و سبيبة السراج  
 بر حلا و نصاه مع ربع فرس  
 قار عن له بالسارق والجوع  
 فار عن له بالحال و بر جال  
 فار عن له يوم ينخافي يقول  
 يوم قنة و سفة مضمون الجواب  
 يا حبه هانة علي مصيبة  
 ما قفار ما تغير ما تسوق

شوف محسن شوف عمد الله الفرج  
 دوك وش سوا هرم قضى الشيا  
 فالمزم يا صاح أنا حا جيد حلال  
 والحلال أرضته في شفرين  
 عادت الخفرات نفعل هاسوا  
 يوم يشن بير ظالك والوصا  
 ما فويان مو لعاء منكفا ت  
 بليس الحاشي في حين عظم  
 يا حمد لاشتكتي هاجر المفارق  
 كن صبور ولا تخزع ثم قول  
 انت يمكن صيك فهم صوا  
 ذاجوابن يوم أنا عذل عليك  
 لأمر حلك يا حمد صدرا الحبيب  
 يا حمد ان كان ماتقو العزاء  
 ابشران الشوق لزم لك رطيع  
 وشران لك عورن كل حال  
 ثم صلا الله على طهه الرسول  
 يقول الخلاوى والخلاوى رائمه  
 او صيك يا ولدي وصيانت ضرها  
 وصيحة عود ول طيب حما نه  
 بشيمه العليا ونفس ربيعه  
 آمساك تسوى بي سواتي بولهدي  
 لا تفري في حفلتشن ما بروأز را  
 بولانا سخنة الرز له على شان مالها  
 ولا شيخه النيوچ ليجاك عا في  
 من عود الصياغ لكل بيته  
 ومن عود الصياغ ضربنا بالغنا

شوابن لعبون بطار المثليل  
 كل فنهم راح فقلول قليل  
 يوم طحة بقى لهم بعه التخييل  
 يوم افتر لاحلال ولا ذليل  
 خفقات الداء ما فوس جمبل  
 حين ناعي ونه في حال دلليل  
 ساحرث بسحرهن قلب الخليل  
 وخلق السوق بالربح الطويل  
 وصبر ولوسم لا يلهه بين سل  
 مستاعان الله وصبر الجبيل  
 الحلى اللي كذا اسئلتك قشيل  
 عن جواب الوائي عن قولون وقبيل  
 ونه مثلك ناسى جيل بعد جيل  
 عنه لو فندرار تعبرت سهل  
 بر ظاو قصب بلا راعن طوييل  
 مثل سلت صيرم سيف صفيف  
 ما ضيار حنح الله جابر ق المخيل  
 وهو زالب بيف حمد بالغضابه  
 لا عادر الروح لروح صابده  
 عانك فالدنيا وعانيه واحد  
 وعفن على عصانها بنواجد  
 ومن غير هذا اسمع ان الز وايد  
 ولا تنزل الا عند راع الوكايد  
 ولا تقبس من نار هم بالوفايد  
 او صيك يا ولدي وان طولن لو عايد  
 عادوه في عسر الیال الشداديد  
 ناجوه يوم اللوعة بالعوايد

ومن عود العين الماري تعاود  
 من خوفتي يعناد لمن الوسا  
 بليل ولالي عن فالفاه زا  
 خناب ليو من هدب الجرا  
 خلدر ربعرها من ساكنه يابن عا زد  
 ولا شبوب نير افهم بالو فا  
 فنجع من حاشي الشنا والفو ايد  
 بظون التمام فالسبعين الشداديه  
 كا الشاق المقادين البد ا  
 هذا صدر منها وهاذاك وارد  
 بحمل على ثلب قصق البد ا  
 على الفس الحدا حارا ورالغواريد  
 ولا نسفوب بکوارهن الجوا عد  
 يطير ففها قطاه الودا  
 يبوج الغثاع عن كوكبن ماه باز د  
 سماويين نرا ذرعين صا  
 كبر الجواشن ناحلات المقا  
 حدهنام من بين انحرفين قاعده  
 وبيت الغنا لا يأمن الفقر عا  
 ولا يامن الجموع العزيز الفرا  
 اما حرا عامن حرا عاصم عا  
 العمار تقناوا اليالي بز ا  
 على كل خضران علقة بستاني  
 على السوق ينتبهما بمشيه ياك زد  
 تحالق اللوان بين الجرا  
 من الغين ونحن اليل الشداد ايد  
 بافور فيها ما العيون الوكا

ومن عود العين المدام تعاوده  
 يا طول ما وسة راسي قتا ده  
 اخاف من سمع الضهر وشوعي  
 يعاشعن هبر من ضروري لكنه  
 تفكري ايمون في ربع دنه  
 دار ما كن الحى و قفر بربها  
 بعنكما مائة شقة صحنى في سالم  
 تعاونه اليائني طول ماسلا  
 له جفنتن ما يترجح الضيق فوقها  
 تصر رجم الصبع ما شبل فصلها  
 تعاونه اليام لين اود عنه  
 بحمل على ثلب وهو كان قبلذا  
 وهو عقید الركب لولاد ما عزو  
 وهو ليل الركب في مدلهمه  
 كم زا بوردهم على جا حلية  
 حما عطام من حرث عامر به  
 ماعيدون عن توسمال يكم  
 على عيد هين او على عند هيه  
 قولو لبيت الفقر لا يامن الغنا  
 لا يامن المفيوم قوم تعزه  
 وادي جر الاربه يجرى من كينا  
 بعد اليالي واليالي تتعلا نا  
 منا الشر يامع سنا الصبع وايق  
 من عقيرها نجحن كما فرج فتنى  
 بوارج الجوز اريا فيه سرها  
 والي ضهر ا لمريح شبع كل كالقو  
 ونجم الالبيين الذي يرشق الجم

فالمخاصه طالع سريل نيجايد  
فولع من فوق حدب الجرايد  
صخط مخاير في ناعحة الجرايد  
للاتمن الأمان حقوق فالعايد  
من الغيص الاقر خسأة الغلام الله  
ملاسق فرسو مفلس منها ليل المصابيد  
وحلسو على خير البرايا محمد ماقابل  
حو واختصر مضمونها بافرخالن  
كما جيب وضحا ضميم الدلق والق  
في برجها الجوي كما للدال دانق  
تقدي من سمعهم الحر مثل الحرائق  
شواية قصر النيل عشر الدقايق  
تفبيس نلا لا كالدرارى لواه  
ترى السائمه فيه والفضل سائمه  
صلح بفصله كل حلو وحادق  
لما مثلل الساري بنوره شاعر  
كماعين عمر عوج عنوج لـ ~~العام~~  
هي التره وصحه كل عيون الرؤوف  
إلى قربت عنه التدور العذاب  
بعض الرزوع وبعضاً الاتمار وافيف  
ترأظله أيام تغور الحرايق  
يتافقب المادرة خاتم يلد مائيف  
به الدودي مثاء طاوية هارق  
مع الحمره الرور لها أصفر لاحق  
تروسأله مع نهار وطابق  
كمامقبرن آذ وحده هن سا يق  
نظم يوم الوسم صرم الحدايق

والى مضاعقه ثمان مع اربع  
تشوفه كما قلب دين بالعيج بنوره  
والى غارة النسرن بالقمر علقو  
والى مضاواهده وخمسين ليله  
فيه الغض عن جرها السبايا ولابق  
ملاسيقى كانه الفبر رعرعه  
وصالو على خير البرايا محمد ماقابل  
سلك نجوم الدحر باللقو حاذق  
سرا أول نجوم القيس سبع رصاعي  
اوينعل شبيع والتوزيع شيعها  
برفع سرا عاصه الرزوع وعشيرا  
سته وعشرين سرا الفضل بعله  
عقب نطلع الجووى كشفا سماله  
تبر له الرفعة وبلمنه انتسه  
سته وعشرين سرا طان بر جها  
ويظهر الندراء اللث وهو المرزم  
برفري بنوره كل ماناض وخفيف  
وظهر لك نجوم ~~الكتاب~~ الليبيان بعد  
دليل على ضهرة المكتبي أمره  
رباب وسحوم وقيل يظهر بها انه  
سته وعشرين سرا اللث بر جها  
ويظهر لك أحجم اليماني وطرفه  
ينشر عماش الجروح والهقوف لابيق  
وتحسونه باربعه نجوم تذكره  
إلى ضمامه والملائكة الله  
وعشر سرا وسبعين ليله شئ مفتر  
وثلاثين سرا في سريل وتعذر ان

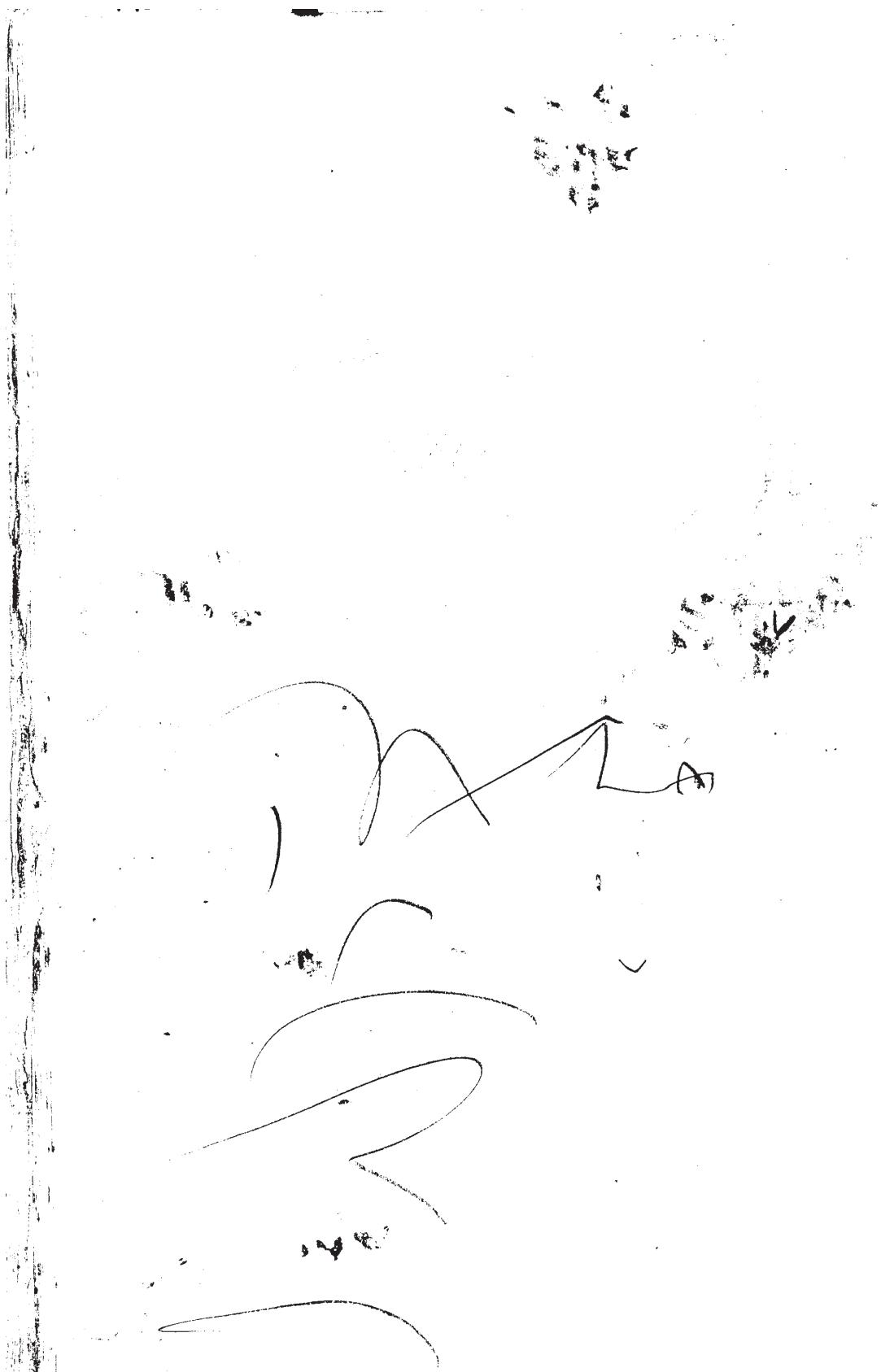
## أولهن العواد كلام لا حرق

ورثانا نجحنا في رفع معا نق  
عن الفهد والمرسل زهونا المحاذق  
يصلح عن العاد ووح الدود عائق  
هي الرياحانية للأوراق ما حرق  
نهاية طول الليل بالغد فارق  
كثير به الماطر حقوق البارق  
الا البرد خانه من الحوف عا لق  
الناحرن متسع علشن وشاعق  
خلف ال قلاده وان تحفة رامق  
يسوسهم الشيطان ببرد عا لق  
ومحسوبهن سنه وعشرين شارقا  
تغرس وبحرى واه بالعود سياق  
وهن الحال عقار باغند بعض الخلايق  
يبحث العلال بجم سمال ملا يق  
الا على على الا سغل به الكبير فارق  
ترانور لنجي الشمالي شارقا  
 وبالدولون نضر التي غضر المطارق  
رسعه بثور الصور العرق عاليق  
ترانور لنجي الشمالي شارقا  
تساون بروبي كوة نعمله موافق  
فالاول براس كوة وبالدوله حق  
الاحمه ثم القدم معانق  
ووصف المقدم كوكين سياق  
فيه الدوا والفصيد والحمد لا يق  
نجي لمن اسمن الدراعني عا لق  
تراكل في نوع نجحني لو هرق

اثنين وخمسين وتر الحوم اربعه  
بسماك مع غفرن كلام الغوس وصفه  
تكلّر عوا صغيرا برا الفضل سمعه  
في القطع للإشكار والائل والنجل  
ويطلع لك أكيل وقلب وشولة  
سعده وثلاثين الى فات ثلاثين  
وبر حربن بالقوس والحد بانته  
يا قوق ظله عن سبع الاقدام زارد  
وتبدل النعائم تسع نجحاء سلكتها  
وبهذه عقبه أسلمه تقىمن سنه  
نجحها يسبح السماكن بعضهم  
تراب وحربن بالدلو والفضل سمعه  
بعض يظهر الرد هدا والاسيجار كلها  
ويطلع سعدواه النحوم ثلاثة  
فالذانج نجم كلام الالق وصفه  
وسعد بلع نجم العرض والآخر  
وسعد السعدواه الذانج انه  
فالوبيه ورعان والخوخ يورق  
والثانه هي اخر البرد متدا  
والثالثه هي لمح للبريم يورق الاسيجار كلها  
عدال الزمان بليلها مع نهارها  
فالسعد سبع وثلاثين لمده  
ويطلع نجحها الحمسيف واسم  
فالاخجه وصفه كما وتحل بطه  
سته وعشرين ترا الحبل برحها  
ويظهر لك الفرع الواخر مع الرسا  
فرع المؤخر كالمقدم بحومه

وحن الرشاسمه نحوم رواهر وحادي العشرين وعليها شارق  
قدم وهو وصن الرابع المرافق  
بوا يق بمن غرس الشجر والحدائق  
ثلاث نجاة حدا دون غا فرق  
ثلاث نفعا ثالثا فقاره وافق  
قدم وهو ستة عشر في شارق  
صلة على المختار ماذ رسات ق  
والراهن لا خطار بالعنى رافعه  
والى كتب للعبد محمد بن ابي دفعه  
ومنه العطار فرقه بين راتبه  
يا واحد وسبعين الحقيقة واسمه  
من خطوه في الحالين خاطعه  
ومحصي جميع الخلق ماعمه ظاهره  
من خشيته تسد له الخلق خاشعه  
الي نصر دينك وفوص شر ابعه  
طاعه له الدنيا وحنه له مسامعه  
حر الي حد تسره من افعه  
وللملائكي ربي لهذا طائعه  
وشيخ من اهل العلم يكفي تواظعه  
أهل البر والي مغيم ونا جمعه  
تسكن جميع الناس كلن بر ابعه  
ونفواه شيطانه ودللا يخادعه  
وعسكر وقواة عليه متابعه  
وخربي قوانه وطلبه مد افعه

واخر روح الحبل والشور ظله  
 وعدادهن سته وعشرين لله  
 وظاهر لك الشرطين ثلاث تجوة  
 ونظير عقب هذه البطن نجومه  
 فالشرطين والبطين ظل من  
 سوء الفعل من شاق عيب وختمها تمت  
 مرأكب الا خطار بالعنى رافعه  
 والرقة العلما برأي محمد الفقي  
 كتب رزقها بالبلور ومحض عدادنا  
 فصلاته يالي بي على عرشه استوى  
 التول الرحمن سبحانه خالق  
 سبع دين النسل في خلة الدخان  
 الظاهر الباطن عليهن بما خفاء  
 اطليلك شصر دروة المجد وسب  
 اسباب فو مايه مع الذري والراهن  
 ابوه من طالع حطاويه ما فرد  
 للمختار ربي وكماب لشأن  
 الحكم له بيراث ما هو بعمدة  
 شيخ الحضر هم والبودي جمجم  
 اذ ثار ثار الحرب كله ون سكن  
 عينة يحيى عقب ماحده الحبل  
 جبريل يحيى جبلة البد والحضر  
 وجبريل يحيى جنؤ وقوته



$\overline{f} \rightarrow$  Contraction

12

1

11

يَا جَامِعَ الْمُتَّكَبِينَ وَدُرْكَالِ  
هَاسِبِيْنَ افْلَالاً عَنْهُ الْوَنَّا لَ  
وَانْتَهُ لِتَبَارِيْ دِينِ وَعِمَالِ  
اللهِ فِي طَاعَنِ صَادِرِيْهِ وَلِرَجَلِ  
اِرْضُوهِ بِطَاعَنِهِ وَفَازِرِيْهِ اِلَالِ  
شَوْفُونِيْلِيْهِ اِنْتَهُ بِلِهِ هُولِ  
يَا وَاهِنِيْ فَنَّهَا بِرَبِّهِ اَصْلِيْهَا لِ  
اَحْتَنِيْهِ دُودِهِ وَعَمَّهِ عَلِيْهِ اِلَالِ  
قَدْ يَافِيْهِيْ كِيْ كِيْ كِيْ كِيْ كِيْ  
قَدْ رَدَّهِ دُونِ عَلِيْهِ اَقْسِيْهِ تَحْتَهَا لِ  
عَصْرِيْهِ شَيْرِيْهِ بَدْ بَارِيْهِ حَمَدِيْهِ لِقَبَالِ  
عَسْكِنِيْهِ لِيْزِيْهِ اَدْرِيْهِ بَرَخَافِلِيْهِ سِيْالِ  
رَوْقَانِيْهِ بَيْهِ كَلَوْهِيْهِ فَرِيْهِ نِوْالِ  
لِابْدِعَيْدِيْهِ قَصَافِيْهِ اَجَالِ  
وَلِيَوْهِيْهِ لِنِيَاطِيْهِ اَغْنَى لِ  
يَوْمِ اَسْتَقِيْهِ وَفَوْلِيْهِ يَا طَيِّبِيْهِ اِفَالِ  
يَا عَالِيِّيْهِ بِرِحَامِيْهِ لِيَالِ  
يَا مِنْ شَقِيقِيْهِ اِيْوَهِيْهِ بَهِ وَرَالِ  
وَنْجِيْهِ بِرِونِسِيْهِ صَلَعِيْهِ لِحَرْقِلِيْهِ فَلَعَالِ  
اِسْعَالِيْهِ يَا سَاعِونَهِ اَعِيدِيْهِ اَسَماَلِ  
اِهِ شَيْلِيْهِ بَيْهِ اَلِشَّلِيْهِ وَالِالِّيْلِ

وَمَقْبَعُ السَّمَاوَاتِ فِي جَمِيعِ الْأَرْضِ  
عَنِّي وَصَارَ لِدِينِهِ هُوَ وَلِدِي سَالِمٌ  
الْأَوَّلَةُ يَرِزُقُ مُلْكَافَتَنَا لَهُ  
فَتَكَلُّتُ عَوْنَىٰ - افْتَأْتَيْسَا لَهُ  
وَسَمِّكُوكَبُوقُ الْعَدَىٰ حَالَهُ  
اَوْسَقْتُ عَوْنَفَنَاهُ بِعَنْ الْوَشَالَهُ  
اَحْتَمَ لَحْنَرَ لَوْسَقَتَ فَنَاهُ طَرَالَهُ  
وَنَقْدَعَدَلِيَاهُ فَنَاهُ لَهُ  
بَعْدَ الْجَهَرِ مِنْهَا قَرَرَهُ فَنَاهُ اَهْبَاهُ لَهُ  
فَنَى لَوْخَالَعَاهُ بَعْدَ لَرَذَاهُ لَهُ  
اَوْنَشْوَوْرَ كَعَبَتَهُ لَهُ فَنَاهُ لَهُ  
صَيَانَسِرَ حَانِلَهُ الْمُوَّذَاهُ لَهُ  
وَلَعَرَ فِيهَاٰ اَسْلِلَاهُ اَهْمَاهُ لَهُ  
اوْسِرَوْلَاهُ عَنْ حَلَهُ وَغَالِحَالَهُ  
يَافَهُوَاهُ بَهْجَلَهُ وَنَهَاهُ لَهُ  
يَا لَهُ اِبْعَتَهُ اَنَاهُهُ وَسَهَالَهُ  
اوْبَعَتَ دَعَاهُ اَبَوْهُ كَلَعَهُ لَهُ  
اوْخَلَيَهُ عَنْ يَعْقَوْهُ عَاشَتَهُ سَالَهُ  
يَوْفَهُ دَعَالَهُ اوْوَحَدَهُ بِسَرَّهُ لَهُ  
يَا سَهَرَهُ اَجَاهُهُ اَبَنِي بَرِسَاهُ لَهُ  
فَنَرَاهُ اَوْلَاهُ اَشْتَرَهُ عَنَا وَنَهَاهُ لَهُ

فَسْكَهُ خَرِيقَهُ اسْلَامُ بَعْدَ الْحَجَّ  
يَدِ عَوْنَى يَارِبِ اسْمَاءِ يَا يَسِيرَالله  
سَقَاهُ اوْقَلَ حَلِيقَهُ وَحِيَّا لَه  
اُعْصَمِيْهُ حَاطَبَ حَالَهُ حَفَّا لَه  
مَثَلَ النَّجِيْفَتَ يَمْهُ شَهَّا لَه  
جَرِيْفُ وَقِيعُ طَيْرُ الْمَهْيَا بَحَالَه  
يَقْدَمُ تَيْهَارِيْهُ بَيْنَ زَرَّ وَالله  
حَالَهُ عَنْ هَمَّهُ اوْ كَاهَنَ حَمَّا لَه  
حَاعَادَهُ عَصْوَيْهُ حَالِيْ وَمَالَه

فَبَلَ وَحِيَ يَا شَهَ حَسِيمَلَ نَزَالَ  
اوْحَوْعَنَالَهُ قَائِمَيْ فِي جَمْعِ الْهَمَالَ  
اَنْطَلَكَهُ تَرْوَخَ بَحَالَ اِيْرَانَهُنَّهَا لَه  
آعْيَا طَبِيْرَيْ وَهَالَمَا شَنْسَعَهُنَّهَا لَه  
اوْنَغَالَ اِيْرَمَهُهُنَّهَا فَهَدَاهَا لَه  
خَوْقَنَ اَعْنَهُ مَهْرَبَ اوْ مَنْقُوكَهُ عَلْجَانَ  
رُؤِيْدَ الدَّرَوْعَ لَعَزَّزَهُ وَهَنَّهَا لَه  
اَنْتَ لَحَبَّيْهُ سَما الجَاهَهُ اوْ مَاهَالَ  
شَاهِيْهُ لَكَ يَارِبِ دَسْمَعَ بَقْدَهُ لَه

عَلَامُ الْجِبَرِ وَالْمُنْتَهِي  
طَوَّلَ فَرِيقَهُ لِلْأَصْفَحَهُ وَلِلْمُسْعَهُ الرَّاجِيَهُ فَهَا هُنَّ  
فَنَاهِيَهُ بِالْمُؤْمِنِيَهُ فَهَا فَلَاتَعْفُرُ بِهِ  
وَنَاهِيَهُ بِالْمُؤْمِنِيَهُ فَهَا فَلَاتَعْفُرُ بِهِ  
عَلَامُ الْجِبَرِ وَالْمُنْتَهِي  
عَلَامُ الْجِبَرِ وَالْمُنْتَهِي

وَالْحَصُورُ مَاجِدُ الْعَلَامِ  
عَلَامُ الْجِبَرِ وَالْمُنْتَهِي

جَعْلُ شَرَابَ الْجَنَانِ  
وَالْقَدْرُ وَهُنْ بِهِ مُهَاجِرُ

٢٠١٣  
٢٠١٣  
٢٠١٣  
٢٠١٣

٢٠١٣  
٢٠١٣  
٢٠١٣  
٢٠١٣

٢٠١٣  
٢٠١٣  
٢٠١٣  
٢٠١٣

للي ما حاضني دموعي سكاييف وناظ القلب رادت بالليل  
لتحبّي ما تبوم اليل كله  
سبب ما صدلي وقت دهانى  
ش حضن الفى ليهل سردا  
الياوبل من ضده بمان  
آنا قلبت حضن سبب  
ذير بو اهسى مع كل ذئبه  
ياكر لي نقل بالجود حار  
الامالي سواك اليوم منها  
فلم من كره فيراها ناس  
لى من بان له فدى نذيه  
على العيان حالكم وفعه  
فكم جندل على شوح العمال  
قد رأه وثار الحماس محل  
المركب عن الجبل واللة  
الستد الونا يانت فعوله  
لى من التلا شبه لعنتر  
بالقرد والمرس في كل غسان  
المن سمعو القرس اسفل حمه  
يعمل الجو وساخطا جمله ولز  
عناء الجوي في سدا النوى  
سلحي الكفر زافي فالحساين  
شمام العيد كساب النهائى ليل

الله  
يَا  
رَبِّ  
نَا  
إِنَّا  
عَلَيْكَ  
مُهَاجِرُونَ

أَنْتَ أَنْتَ  
الْحَسَنُ الْمَمْدُودُ