

فائز الخ

دیوان من
شطر

(النحوين امداداً / هكتب دوازير)

رقم	صفحة	إسم الشاعر	نحو نسخة	مطلع المقصيدة
١	١	مهنا ابو عقا	غزل	آه وارسي قعلره المشتب - ليت ما رأى سه اللوعات شاه
٢	٢	شعيان بن هذان	الشيخة	لله بتصرف الصبايب والمرء - شاه عسى تصرف شاهه لذا هذان
٣	٣		غزل	يا الله يا علام ما كانه حافى - يارازم الظطار في رأس مستان
٤	٤		غزل	ستقى حبوب الخيا منز تساما -
٥	٥		غزل	بالعون سه فحصت عيشه مكاله -
٦	٦		غزل	يامنال مير في زيه الحزوم - قبلة الفحاما وترجمة هذان
٧	٧		غزل	لو اعنتي قلت ياليت صدانت - حيث الطبل ورواد الهمباب خانه
٨	٨		غزل	ساطر جه خوده للرزم بالحمله - زور كن بغيرك ما يليعوم
٩	٩		غزل	حي هنا زل لهم سلوع - قفي هبها طواريف
١٠	١٠		غزل	حي هنا زل لهم عيش - لفاصه النوز حزان
١١	١١		غزل	يامنال بدم هفرا - تجيء البار سه جاره
١٢	١٢		غزل	يامنال من عمه فيه حسن - سه يسار ونه قبر طيبة عين
١٣	١٣		غزل	ياهل العبرات عمداً للخلاف - سه عفن الله منه يروف له دريف
١٤	١٤		غزل	الله عمس منز سه يا أم عابده - مومن بروفة مخاطنه لوه اعبيه
١٥	١٥		غزل	ابعن اتفهي اتي ولا اخويه ياعلاه - بايله مل الشند وله ملعاور
١٦	١٦		غزل	قالت فرجحة وصوص يوم - بطربي للا فهد وتشليله
١٧	١٧		غزل	هدر السفع ياخود ما نجهه منه حله - غصي هنرناه غير خاع وهمها في
١٨	١٨		غزل	خدر القلب ياغناه ملوكه بخلوه - منه الفعن ما به كود هفعم وقرافا
١٩	١٩		غزل	الي ابهرت بالدنيا تكره لمعاني - تقد زينا في ماحصر هبها حافى
٢٠	٢٠		غزل	على السفع للسليم رب لب عو جافى - عس با تحرف العيس في مسفل وشافر
٢١	٢١		غزل	ألف اولف بالحسنا ماطر لي - سه ضيقه بالصدر واعتنى تالي
٢٢	٢٢	زير برسيليان الغنيه	غزل	دى ناله الى انوفت بالصوره تدور - على حبيت ما يروي العجيب عنور
٢٣	٢٣	ابيم الركري يسند على ابراهيم صاحب (ج)	غزل	بسارون على سه زار بالفن طيفها - فرجح اتسواقي وزاد هبما
٢٤	٢٤	مسرور الساجر (فصيحة)	غزل	خذه وبره ذات الوشاع فافي - لؤي عيشه في انانمارها دمن
٢٥	٢٥	زير برسيليان الغنيه	غزل	ياونى يا بادهري سه الفنبع - يالليل يهدى هنادي مع الصنبره ضيقه
٢٦	٢٦	ضوابط دحيم (وجه)	غزل	باتت هذى العازلات الهواهه -
٢٧	٢٧		محمد بن عبيده	بنسله عم بعفه عليهه سه اولى -
٢٨	٢٨		محمد بن عبيده	حي المنازل وهمه طلول - بتحية العاذب حبيبه
٢٩	٢٩		محمد بن عبيده	حي المنازل عيشه طلول - شرق العقبة إلى هلة
٣٠	٣٠		محمد بن عبيده	يا على حرب بالصوره الرفع - لمرة قل تسبعه الفتاح
٣١	٣١		محمد بن عبيده	كان الذي بالهوى سله - مافيه حيل ولا فقره
٣٢	٣٢		محمد بن عبيده	مر هن غرامه عند اهل مهاشي -
٣٣	٣٣		محمد بن عبيده	هرت على الفرقا بليل لعي به - والبره مثل لكونه رفاته الطار
٣٤	٣٤		محمد بن عبيده	فين آهلن أناهيزن واسن سسلام - والبره مشتابه واكراها اسليم
٣٥	٣٥		محمد بن عبيده	عن شئ غير ربيه والعل -
٣٦	٣٦	ابن زيد	غزل	عذرته ما ينزا عذرته - ولست في ما يقلبه سه عذاته
٣٧	٣٧		غزل	قال الذي هرب ضهره ربموريه - هلو العاري في عيشه
٣٨	٣٨		غزل	

العنوان	اسم المنشئ	نوع المنشئ	العنوان	اسم المنشئ	نوع المنشئ
٢٩	الصيحي (رائع جدًا)	فولد	٦٧	محمد العلي العريج	-
٣٠	محمد العلي العريج	-	٧٤	محسن المطراني	-
٣١	محسن المطراني	-	٧٥	محسن المطراني	-
٣٢	محسن المطراني	-	٧٦	محسن المطراني	-
٣٣	محسن المطراني	-	٧٧	محسن المطراني	-
٣٤	محسن المطراني	-	٧٨	محسن المطراني	-
٣٥	محسن المطراني	-	٧٩	محسن المطراني	-
٣٦	محسن المطراني	-	٨٠	محسن المطراني	-
٣٧	محسن المطراني	-	٨١	محسن المطراني	-
٣٨	محسن المطراني	-	٨٢	محسن المطراني	-
٣٩	محسن المطراني	-	٨٣	محسن المطراني	-
٤٠	محسن المطراني	-	٨٤	محسن المطراني	-
٤١	محسن المطراني	-	٨٥	محسن المطراني	-
٤٢	محسن المطراني	-	٨٦	محسن المطراني	-
٤٣	محسن المطراني	-	٨٧	محسن المطراني	-
٤٤	محسن المطراني	-	٨٨	محسن المطراني	-
٤٥	محسن المطراني	-	٨٩	الفقية	ثقل
٤٦	محسن المطراني	-	٩٠	محسن المطراني	-
٤٧	محسن المطراني	-	٩١	محسن المطراني	-
٤٨	محسن المطراني	-	٩٢	محسن المطراني	-
٤٩	محسن المطراني	-	٩٣	محسن المطراني	-
٥٠	محسن المطراني	-	٩٤	محسن المطراني	-
٥١	محسن المطراني	-	٩٥	محسن المطراني	-
٥٢	محسن المطراني	-	٩٦	محسن المطراني	-
٥٣	محسن المطراني	-	٩٧	محسن المطراني	-
٥٤	محسن المطراني	-	٩٨	محسن المطراني	-
٥٥	محسن المطراني	-	٩٩	محمد العلي العريج	-
٥٦	محمد العلي العريج	-	١٠٠	محمد العلي العريج	-
٥٧	محمد العلي العريج	-	١٠١	محمد العلي العريج	-
٥٨	محمد العلي العريج	-	١٠٢	محمد العلي العريج	-
٥٩	محمد العلي العريج	-	١٠٣	محمد العلي العريج	-
٦٠	محمد العلي العريج	-	١٠٤	محمد العلي العريج	-
٦١	محمد العلي العريج	-	١٠٥	محمد العلي العريج	-
٦٢	محمد العلي العريج	-	١٠٦	محمد العلي العريج	-
٦٣	محمد العلي العريج	-	١٠٧	محمد العلي العريج	-
٦٤	محمد العلي العريج	-	١٠٨	محمد العلي العريج	-
٦٥	محمد العلي العريج	-	١٠٩	محمد العلي العريج	-
٦٦	محمد العلي العريج	-	١١٠	محمد العلي العريج	-
٦٧	محمد العلي العريج	-	١١١	محمد العلي العريج	-
٦٨	محمد العلي العريج	-	١١٢	محمد العلي العريج	-
٦٩	محمد العلي العريج	-	٦١	محمد العلي العريج	-

١٣٦٠

مَدْحُودٌ

ليت ماراسى من المليعات شاب
فلا تسبي في الذى قيل و طاب
فائز الحظاين معسول الرضى
مع جمال احكى ان اعجاب
او درعه ينفل على اتلع الرقب
يوم عنده الواشق للداعش غريب
من نسانيس الموى فيه اضطراب
بين عزفته و ملائين النغاب
باغي التهليل له عنى احباب
مخلف عقلى بما تحت الشياط
ردراسه ليروشافا في كل رعب
في فواردي مامن العجبارها ب
مهتى يازين ماحفظ المذايب
به اهدىني وانا عطب الصواب
في نهار الكرن من مر الشراب
والصبي الشهد مع نقع السحاب
متعب العجاد و المحن الصغار

أهـ وارسي تعالـا الشـب ..
صـاحـ قـمـ بـالـلـهـ دـوـرـيـ طـبـيـبـ .
كـوـدـ تـبـرـ عـلـةـ بيـ منـ حـبـيـبـ .
فـاعـدـ النـزـدـيـنـ بـهـ حـسـنـ سـعـيـبـ .
جـلـ لـتـ صـيـبـهـ مـنـ غـيـرـ طـيـبـ .
زـارـ نـيـ منـ عـقـبـ مـاغـابـ الرـقـبـ .
لـاـ يـحـمـشـيـ الـهـوـيـاـ كـالـقـضـيـبـ .
شـفـ ثـلـ لـبـدـرـ مـنـ فـيـلـ المـغـيـبـ .
قـتـ اـهـلـلـ يـوـمـ جـاعـيـ قـرـيـبـ .
وـالـثـرـ التـسـلـيمـ وـاـنـ اـسـتـرـيـبـ .
يـوـمـ حـيـيـهـ وـاـنـادـ هـشـارـ عـيـبـ .
خـمـكـ وـارـسـلـ سـهـمـ عـيـنـهـ العـطـيـبـ .
قـلـ لـهـ وـيـشـ الـذـيـ حـدـئـ تـصـيـبـ .
فـالـبـيـ منـ ذـاـ بـدـلـ بـيـ طـبـيـبـ .
فـلـتـ لـيـثـ عـادـ تـهـ يـسـقـيـ الـحـرـيـبـ .
فـالـمـنـ هـرـ قـلـتـ مـنـ يـسـقـيـ الـغـرـيـبـ .
فـالـمـنـ هـرـ قـلـتـ ذـوـ الـبـاسـ الـصـلـيـبـ .

مشائخ

مشان بن هذال

شان عسى تصريف شانه لخير
 يامعني بالخلق والي المقادير
 والقلب كنه فوق حامي المحامير
 سكانها الاحباب هم والبقاء قبر
 نامر وناري ونجحي الجار وانجحير
 عدوهم ما يحتسب بالمحاسير
 قعادي زديرك الموجيس زديرك
 وارجي من المولى عساها مسافير
 باسلاف مجلاة تقد المضاهير
 والى انتون يسبون ركب المعاير
 وكم ذرين من ولعد ما بعد ذير
 ونبن على الحابور زين الدواير
 ومن البطين الى الرها والمعاير
 وهذه العاصي يخسر محاشير
 وخذل خفرات بسيف رببدير
 وحملن لثوم السماء مصافير
 وحملن خضراء هي ولينة مصادر

للله بتصريف الهمباب والادوار
 يالله ياعالم خفيات الامرار
 قلته ونوم العين عن جفن طار
 هلت ادمع العين شرمها الدار
 من عقب محنابها مثل الاوزار
 حاميهافي لابقة تسقي الامرار
 لولا شفائي فيك يا بخد ما صار
 وزديرك حيلات بالاريا والابصار
 لابد ماناتي لباتات نرقا ر
 بهمن هرمات بعيد شوعسار
 لكم صادها العذرون غرلت وهمار
 ظمايز حضر ملك ابسجا ر
 وترهانز الزور وحطز لهنمار
 نامر وناري مانداري بما ادوا ر
 وطبن بالشبل وحطزن كار
 واقفن وكالن من شئاثاب الاسماع
 وشربن من السلمان من فرج الاطار

ويطردن حيشان للجباري المخاير
 فاحلوهاك الهم خز المغائر
 وغدوها الولاذ مثل المداوير
 قطع حلال الحمراء والمسامير
 وخلفن في المطرات مثل المعاشير
 ذبح الشفابا والغنم والمضاهير
 ونها الفلاح كنهن المخازير
 وجاهنا كتاب من نربون المقابر
 ايقول ولث دذكر يالمناسير
 الى ما غدت عنه البوادي شعائير
 من ابواب للحر السبايا معادير
 او شيخ لنا عنده حلال او تقدير
 واتفاقعت بين الجموع المشاهير
 مر كاضنا يشبع به السبع والطير
 او عد ما وردن ظممي على بير

وجنين يطردن الخايط بالاقفار
 وخلفن فوق لشبك عجم الملك ثار
 وخلفن في ورد الدجاني لهن نار
 واباذاع اصح مقيم على الدار
 وشلن وحصن اللثامي بليتا ر
 باع عليهم جاري مثل ما صار
 كسير لا ما فقط علة بالدار كار
 ونهدن بالحiero واسنة لاشوار
 من ماجد بن عرير حرا الا وكار
 حينما مثل السبيل طم اي الاعار
 ومحنا عليهم صحيحة تحلي الامرار
 اولادكم وغيرنا عند لهم جار
 او حنا شبات العزان شبستان نار
 وحنا هل الحمع المسئ الى سار
 وصلة ربي عدد ما بالهوى طار

مِنْ مِنْ

يارزق الطير في راس بشراف
 حتى زمانه ما شئ له بالانصاف
 وانا بقلبي شايل حمل الاسراف
 لان طناه الزين مياس الاصناف
 ودموع عيني فوق الاوجان ذرف
 يا كامل الزين يا عذر الاوصاف
 وودعت قلبي للاسعى ووظاف
 واستيقني كاس الهوى سهر الاللاف
 تزيل ما في خاطرى بالشعياراف
 يسلدى سبب كروش فاعلهناف
 درىكم السكر على درمشعافت
 والسايق يشأ ليضمير ميشيل الاراداف
 بين الغر والشمس ما نيب ذهاف
 سبحان من حطه على الخلق نواف
 باعري الذي جوده على الناس هناف
 طاير طوى بالبال والغلب حياف
 او تحرث بن قلبها على الرجد ميلاداف

الله بعلام ما كان خافى
 ان ترحم اب يمشي اليوم حافى
 من شاقفي يقول ما به خلاني
 من لا هب بالجاش مهور طافى
 قدلى ليلك ما تهربت غافى
 عليك ياراعي لثان للرهافى
 كتفتى يانور عيني اكتفافى
 وعستقى عن حب خبر لعستافى
 حيثك اتسلينى الى جيت لافى
 بيو جديل فوق الامنان ظافى
 والعين بخلاد الشفنا ياخافى
 ونحدكم التفاح ولو صطها فى
 خطاف نوره للبصر لو بشانى
 حبه بنا باقصى الظاهر غرافى
 ارجى يائيم الماء طرب ولعنافى
 قلته وان ما ذقت من ماه صافى
 تهمت ابتسليم على لفوف رافى

الله

أفلان (الذي سبلاني) أنا وافوليه بالـ... إنني

١١	يُبَعِّدُ الْمُهَاجِرَةَ عَنِي ..	أَسْتَأْمِنُ بِهِ وَتُشَرِّيْبَهُ
١٢	وَلَا إِلَهَ غَيْرُ أَعُولُ الدَّاهِ	رَحِيْطُ بِالْكِتَابِ اللَّهِ
١٣	رَخْبَلَاحُ لِلْأَزْعَامِي	لِعَيْنِ الَّذِي تَحْسَلِي
١٤	لَعْبُ لَعْصَمِيَّ حَذْرَيَاً	عَيْدَرُ وَاعْصَمُ عَمَّا
١٥	عَلْ حَارِشِي	وَالسَّائِعُ وَالضَّائِعُ
١٦	حَشَّانَافِيْبُ قَسْتُوا	وَنَالسَّائِعُ وَنَالضَّائِعُ
١٧	بِهِ لَبَسِيْرُ الْيَوْمِ النَّالِشِي	وَنَالنَّارِعُ وَنَالشَّابِ
١٨	وَمَقْرَبُ الْمَوْنِ الْبَاهِرِ	وَضَعْفُهُ مَرْيَعُ لَهُ
١٩	جَبَّانُ الْمَدِّا فِي	الَّتِي مَنْ سَلَّمَ سَوْدَهُ
٢٠	رَحْبَجُ بَلِي لَعْفَيْنِ	أَوْعَالُ الْمَوْنِ عَوْرَهُ
٢١	وَبِلَاجْهَا شَسْنَ خَحْلَهُ	غَوْيَتُ اَوْضَاعُ بِرْهَانِي
٢٢	وَبِلَاجْهَا شَسْنَ خَحْلَهُ	هَهْلَيُّ اَيْهُ عَلَى الْمُورَدِ
٢٣	بِعَصْرِيْبِ كَسْبُونِي	وَلَقْلَبُ لَوْنِ
٢٤	وَرَحْلَنِيْبِ كَسْبُونِي	وَأَقْلَبِيْنِ
٢٥	عَلِيْلَيْنِ وَلَصَلْبِي	بَلْهُوسُ غَرِيْهُ
٢٦	عَلَدَوْلَاتِ الْأَزْعَامِي	دَجِيْلَهُ لَأَخْسَرُ نَيْنِ
٢٧	سَعْلَ الْحَرِّ وَلَصِبَهُ	دَحْلَنَهُ مَنْلَكَهُ وَرَحْمَنِ
٢٨	مَنْ لَوْجَبَ الْجَسِيرُ نَيْنِ	أَنَادِرِيْبُ مَنْ لَفَّا يَاهِ
٢٩	تَرَاجِهَا، عَمِيَا نَيْنِ	الَّذِي دَاهِيْنِ دَنَاصَيِرِ
٣٠	دَنْصَفُ اَوْفِي الْإِصَانِيْنِ	الْإِلَانِرُ بَسْرَهُ
٣١	أَوْمَصْدَرِيْبُ اَوْعِدِيْنِ	الْمَنَادِشَا فَرِيْقَالْقَاهِنِي
٣٢	أَطَالِعُ وَبِنِ اِبْرَيِ الشَّاهِيْدِ	تَحْوَلُ وَبَهْنَهُ لَلَّاهِنِ
٣٣	وَخَافُ لَوْشَنِيْقَفَنِيْنِ	وَلَرَاءُرُ وَلَرَنِهُ
٣٤	أَهَادِرُ وَلَيلَهُ لَصَعْجَاهِيْرُ	وَلَاطَانِنِ وَلَكَلَجِيْهُ
٣٥	هَنْفَرُ مَالَاهِمُورُ دِهِ	مَرْفِيْرُ لَقَدَهُ نَهِ
٣٦	الْشَّافِلَخَرِيْرِيَاضِيْنِ مَهِ	أَوْلَيَهُ مَبَالِهِنِ
٣٧	يَبِرِ عَافِرُ بَرِ عَنْهَنِ	أَقْوَلُ بَجَالُ وَبَنْجَتَهُ
٣٨	وَلَالِهِ مَقْصِدُ شَا	هَوَ الْخَدُومُ بَلَدَهُ وَهُ
٣٩	يَبِلِيُونَهُ وَنَيْهَا لِي	أَمْزَنَهُنِيْنِ اَوْلَهَنِي
٤٠	كَبِيْلَهُ بَرِّا	تَلَقَّهُ وَعَاهِنِي
٤١	وَلَعْجَنِهِ وَحَالَنِه	
٤٢	فَلَأَخُ لَعْوَرُ دَحَا	
٤٣	الَّذِي رَكَبَ الْمَهْرَى تَهْتَهُ	
٤٤	هَوَ الْقَادِمُ وَيَاقِدُهُ	
٤٥	وَهَقْرَنَ الْأَقْرَانِيْ	

مئاد

الامانة على الله ونحوه من اصحابه ابراهيم عليهما رحمة الله عز وجله ونا فاختي يحيى بن ابي سعيد الرازي عليهما رحمة الله عز وجله

1

١٤٢٠

عبدالله العبد

سقى طرب الحيا صرب تهاماً. حتى فبرت بنت الحجاز
بعطها الغنائم والخزانت. وترفع فيه طفلات الجازب
على ذبك مشارف المازب. وخفت زلعيات الحما ما
صلة المعرفة السلا ما. عنيف أحب ما داس الملا ما
عنود لي عنرد ما يرا ما. ابو منرق على خلا علاما
عليه قوب عشاقه شر ما. الا وابو منجنه على ما
نكدر ما صفا ياما ما. ومن قلبه اليه النعا ما
بليل مشترى صاغي المدا ما
قضابري صالي خمسة عو ما
بغدادك له ودخلب ولعها
يعزز في على فراق ولا ما
يعذل في هواها بالسلا ما
 وكل البصر عقه لوساما
سلينا الاحلال ولا حل ما
حياة الشوق فيها والغر ما
وخد تمبه يدرا لنا ما
علا فيه لا زاد ولا ما
وحفت بخور لمعة نظاما
قبيط الهمب هنها قاب لوت ما
اسده واسكرس السلا ما
على بخت الهرليته تعاما
وليق ملأ حكتها ولا ما
اسلم له والانم للسلا ما
صلة المعرفة والسلا ما

الْمُشْتَمِرُ

بالعون من قضيب تكينه شاله
 واقرب فربيله الى شاف حاله
 مانطبع السبيل الختم
 اخالة احس بر فوق يستنى من اظلاته
 يامن بذا بالقibil هذلا بذا له
 والكل من الويطاع معقاله
 والصح يبقى والنصف جماله
 من مسند ابرود وحمد خاله
 ما جاظ عن سبل الرؤس نقاله
 افهم ناب وحنه من قواله
 الشنك من قفا وخلاء عياله
 ترقى شرها مثل صفر الجماله
 نقول عذر لهم عسى استفاله
 والريكهه صارم او سلا له
 افروم مع السبك البليل واله
 يعم استفرج عند رأسي التشكاله
 والكل هذا راكعهنا وذا له
 سدوا به يلبرون النك بالعليه
 وخلوه بذل حالته بغراحاله
 من عجز عن تخلص ملوث حباله
 ما اهناز عرجته وخم قياله
 يزجر لفال طير والظرحاله
 واستدرجه كاظمه او كاظم رواله
 وارخص بجيبي الحال حلا حلاته
 واحصي امشبتو والذى قد سعاه
 واشتان في شانه وعذر رجاله
 اقطع من الصندب نهار السلام
 لا باركت فيهم ولا من ملله
 ينحي بناهم مثل نهد المماله
 برجي السعد منهم وذا من هبه
 وارخص تعيس بما عليها ولا له
 وافقا مطبع كن جامات شاله
 في ماردةك بالموضع صاف زلاه
 والاحمد هو داد شانه

بشوف فعله ذاك عدل ومضيب ولا مال
 لاناشد عما جرى ولا سال
 في جراب الطها سرى كنه الحال
 بواشره البا شاف الواليم خيال
 قوله على فول وما عوض مال
 القول ميس وأهرين عند الأفعال
 والقول مالا ينت مطا فيه بتعال
 مثلك وكاظم وافت له بما فال
 لم يجعله حلن صرف الدهر شال
 بيكت أنا والذئب ما هوب حلال
 في ذمة العدو ان رحيم بحال
 والبصر تجا وتحتها المنا عبر دلال
 ما كل رجال تشوفه برحاب
 مثل الذئب خض بمينه الشحال
 هبابك هبت عليه ما يضر بالـ
 حيثه مدر للقنازع وفعالـ
 طيزن هو وبارفيقه برسوالـ
 ودمائهم من واجع الحرب والـ
 يائزك كاظم وهو قبل حمالـ
 ما اشتراك عذر خيل جمعها ابن صلاحـ
 يومين الثالث طراله على البالـ
 في مستقر السفح واحبة الفالـ
 من ربكها يائزك بها ذرف من مالـ
 اخراته ما اعتاض عننا مشقالـ
 بالصالح والنبارات عكس للإعمالـ
 ضراغم بحد لها كل سروالـ
 واجرتك على العمار من سبل سارـ
 لكن جد حالم غير ذ الحالـ
 مالتك عليه وعادت العزب ميالـ
 هبت عليها نسبة الرمح واجمالـ
 وصابة كاصاب الناق بالامثلـ
 غابط بها عمره على كر وظلالـ
 جامع صغير حظه السبيل من عالـ
 درد كناس الرؤس حاد بين اللالـ
 ومسننكم البصره وبدال الاموالـ

مئاد

مارد في در تر کا جباله
شق بہای عالم اطافت بھجاله
شیخ طویق نعم من هو حماله
ما هو فخر لک تنقا بجا له
العزما بغنة من لا عنى الله
رسجل لقصاصه الظریف من خراله
زیریل الریبعه با د صفحه نطاله
بالعور فاد الکبیضی ام جماله
ولیش البصر و ان عاجل خی حمال
من کان بیاله المعاشر بج باله
ذائق العنا بالله اصبع ولاد طال
محمد بن لمعیون

ياما منازل مي جي في المزرم
في سريعن جوانها بحزم
يسبيهت بهارسلا الخير باسم
ما بذكت فيه لام المفوا غبونا
من هموم في قلوب في حسم
غيرت فيها نصاري بوع الحزم
عا وضست عكينا الظعا بال推崇
دار محب بعوم مي لي تقرم

أَنْتَ مِنْ

في غلاد روك مبناه مهروم من مراوح العباب والغمام اسن طلال المازن باعلم يخبرك وبعيب يا غلام	كيف بيش من تخت ذيك الجوم يوم بيتحسب للنباندوم في نعم تحسبه زمها لزوم يوم ما توريل خدبه وزم	كنه الغليل بالزيت الخدم غالجات فاعلات لوزوم والهروبي من هواهن محروم والسدن اللي غلات مثل الحلوم	هل غيرم الشوق لتبعد منا يوم او تردين البعض يوم العرم او تلير الشمل لم الهدوم قلت اللي فات وا هو بـ معلوم
كنه في كنهن بضم النعام غير وصلب لاحلال ولا حرام كنهن في دربر عوام عام شعبة المسكون في يوم الصرم	والهروبي من هواهن محروم والسدن اللي غلات مثل الحلوم هل غيرم الشوق لتبعد منا يوم او تردين البعض يوم العرم	او تلير الشمل لم الهدوم قلت اللي فات وا هو بـ معلوم	محمد بن لعبون

لعا سبني قلت باليت من مات حيث الطرب وصال الاختباء فاته
 وبقس نجز الطول الذي فات ، بنصاه في قلب الجلي وعلانه
 واجزئات نفعها بونات ما يفعل الشيئ الغير بنا له

ينفيك عن مصوري حلنه سكانه
 باغابط رعي المهر على بلذات
 ما أخفيت في العين وابتليت الشاشة
 الإيذاء من العدو والشامة
 بغرا فرامبر على الخد وأيام
 وينحط بقرطاس الدهر من دوته
 امكناً وابوك وكل ذيتك الغرائب
 ما حذر بسد السبيل عنك بعانته
 حيث المهب وصالهم مطر بااته
 حللت باعصر غواصيه طربات
 فيما صنعتك عنك ملايات
 اقوم قومانه وانام بونانه
 وما سطرك بيضر العاهج تبلات
 الى على دينه وسوئ سوانه
 او ما اضنا برقة دجا مظلما نه
 وخلاف هذا ما العار عبيات
 والذى على ^{تشهد} التفاصيل تحيا
 وانزكى سلا في ختم غالى صلاته
 متذكرا له يوم الاقياع غاريات
 ستر الحسينيات مرؤى قنانه
 ديم عدم للحمل شهبا لآوفان
 ستر عليه وتطيب الحريم والذات
 ستر اهل الثناء وباب الانوار ربانه
 ارم الالك يا ابن صناديق عبادات
 ترجيتك رحوى الغيت ^{جيئ} بناته
 رحوى الغريب اللي ندر لمه جنة
 بسيفي من ياضن الغائب فلااته
 لأشخ صبور بسجد بالمرجحنا ت
 ما يجزعه مع جرث المخدات
 ان كان عننت غير قلبك فها نه
 تذكر مواليك عدل والك وهي مك
 ما ينفع الذريحة طولة قناته
 اطلب سر اهلا زور هذن اغلفات
 غنى اهلا راع الظصر في حلاته

اللهم من ذمتك لا يام ذكرك است	الحق ما يرى الجن و شفاعة	تلحق على المعشوق تطلب كاته	زفلت عشقك كائن مغلات
جبر عشاها مبتلى المحبة بحاجة	فيهن فقر حلو فيهن غنا نه	مني عليك اذكر النبه امشتك	ما سنت البيضا علينا اوصلا نه
محمد ابن لعبون			
ما طرق الورق يا ابر خلق	زوركف البغدير قلب ما يليق	كل ما هب فهو له وصف	نقمي ريات حرمه وتحفق
ادعنه صرعن اليابي عطرق	حملك بغراهم مالا نطيق	حته الضئون فلحت الورق	لورصهم بالعرق بعد الحر ق
فيه مصروع الغوانبي مرف	مع نظير العبر في طرق و طريق	طابر عاشه الا تعادي التنف	اسند الا طلاق عن سود الحرف
ماعليك ان شفعت برقة برق	العدو والنجاه في ثوب الصدق	من شعارات ح عليهم في مضيق	من ثنا بادرهم رادي العقيق
جانبات لعا سهن مثل الدنق	ما سلم يا ابن جلق زان الطريق	لفتحة الغلال او بطول السلق	زدقة وا جياد تلعادات تعيق
محضنات ما فساهن الدنق	حيث عملك بالطلاع علم وثيق	خيمهم تشربك با حل المرق	والمعارف من خرى اغير لش هيق
	من ثنا بادرهم رادي العقيق		او كشف عن ابره كورا البير بش
	و حيشهم يأكلك بالخبر الرقيق		

مِثَالٌ

كهن الارواهن شغيف
 من جلس في ظلمهن ملوك برق
 من زعابيف النياق في حبيف
 مدامع الـ سـ لـ مـ بـ جـ عـ بـ فـ
 كل خرق صار كالطود العريق
 كنه الا طعنات بجلات الطعن
 كأس عنز بـ الـ هـ وـ اـ رـ اـ عـ بـ رـ
 وارعلاهـ اـ هـ اـ طـ اـ وـ اـ رـ اـ عـ بـ رـ
 ناعماتـ وـ اـ خـ حـ مـ عـ نـ يـ فـ
 عاضفيـ منهـ الـ بـ خـ زـ يـ وـ الشـ بـ فـ
 مطلـ قـ عـ دـ اـ بـ بـ الـ وـ جـ هـ اـ طـ بـ يـ
 في غـ يـ فـ حـ الـ اـ صـ دـ وـ نـ هـ غـ يـ
 دورـ هـ الـ اـ فـ لـ اـ كـ وـ الـ نـ يـ اـ فـ يـ
 ركبةـ الشـ اـ فـ لـ حـ صـ اـ بـ اـ سـ يـ
 ماغـ فـ سـ لـ طـ اـ سـ لـ اـ اـ خـ وـ شـ بـ فـ

مسارات بالتماثيل واليوق

دوجة البرهان مع ظل الغرق

راقبات

راجيات يطبق على طبق

رحت العمدة في هواهم وانطلق

ضامـ بـ اـ تـ هـ مـ عـ صـ اـ هـ وـ اـ نـ لـ قـ

غرـ الـ خـ اـ دـ يـ بـ صـ وـ تـ هـ فـ بـ الـ لـ قـ

اـ تـ رـ عـ كـ اـ سـ الـ هـ وـ دـ بـ بـ وـ نـ لـ قـ

كـ هـ اـ نـ مـ شـ عـ لـ عـ طـ بـ اـ فـ الـ لـ قـ

شـ اـ يـ لـ اـ لـ اـ شـ بـ شـ اـ عـ بـ عـ

خـ لـ فـ طـ بـ اـ رـ اـ يـ وـ بـ رـ

فـ بـ دـ يـ اـ يـ مـ اـ حـ اـ زـ نـ فـ هـ اـ رـ فـ

نـ اـ سـ الـ اـ يـ اـ مـ عـ الـ كـ اـ فـ

يـ اـ رـ حـ اـ يـ اـ هـ لـ هـ اـ كـ اـ فـ الـ لـ قـ

جـ مـ عـ الـ خـ لـ اـ كـ اـ وـ اـ عـ تـ هـ ظـ فـ

سـ يـ غـ اـ رـ اـ لـ سـ تـ اـ لـ هـ وـ نـ لـ قـ

محمد بن لعبون

حـيـ المناـ زـ وـ هـ نـ سـ كـ وـ تـ
 اوـ قـ عـ عـ بـ يـ هـ بـ غـ يـ بـ الـ كـ وـ تـ

فـ غـ رـ جـ اـ هـ طـ بـ زـ بـ غـ

وـ قـ فـ عـ عـ بـ يـ هـ بـ غـ يـ بـ الـ كـ وـ تـ

مکالمہ

الجُنُبُ فِيهَا تَدْبِرُ الصَّوْتِ
مَلِلْزَهَانَ عَطَّاكَ ثَبُوتِ
مَا تَوَصِّلُ الْخَطِ يَا بُرْبُوتِ
بَخْيَةُ الْعَشَافِ الْبَهْفُوتِ
عَذْبُ الْلَّاهِيَا عَلَى مَنْعُوتِ
يَاطِاعَلِيٌّ مَهْجَيِّيٌّ وَبِيَفُوتِ
يَا مِنْ بَعْيَنَهُ سَهْهَارُوتِ
حَلَّةُ جَبِيلِ لَابَاقُوتِ
وَلِيَشْعَلُمُ الْمَعْزَجَلِ نَغُوتِ
لَهُ فِي ضَمَيرِي شَهَانَ بَيُوتِ
وَرَجَالُ وَصَلَهُ ثَلَاثَ بَقُوتِ
نَوْيَيْ سَهَادَ بَلَلَيَا قَلَتِ
مَنْجِي لَونَسَ بَطْنَ الْحَوْتِ
جَبَرْعَزَا مَنْغَلَ اِمْخُوتِ
الْأَوْعَلَا يَا الْغَصَنِي مَامَرَتِ
تَمَرَ شَيَّالَةَ النَّا بُورَتِ
تَعْزِيْ يَا بَعْدَ مَغْنُوتِ

مِنْجَاهُ

محمد بن لعیون

لغارق النور سنهل نه
 محسن اوفاه هه سذاته
 عطبل مکولة اعيانه
 ينسی محمد الخلانه
 سلطان قلبي وشيطانه
 واغضبته فرج على شانه
 احظى بشوفه ورضاوه
 عساه باطاك بحصا نه
 دنلاع قلبي دد يدانه
 ذيالبحوجب ابلعوا نه
 بير شغتنه وبر ها نه
 سفات خانه على خانه
 والكف والخد واو جاره
 ماينهم قلعه الدا نه
 دعوى المدة الذبدانه
 اشكى الى الله سجا نه
 مأغال محسن العثما نه
 حي النازك تحية عين
 والاخية غريف الدين
 منزل فريد البها والزبن
 وري بتسانها ومين
 اطبع انا في هوها اثنين
 ماجحت الدين والعصرين
 انسع هوها مين البن
 باعذلي له شون شون
 تمسكي وتصبح بوفيق
 ما شفت برق سر ما بين
 او ذقت ما في سمال البن
 وبحدلات على المتنين
 والبطن والخصرو التهليل
 والعلم وساق والخانين
 ولا دعوى الوع يا سدين
 وبين اشتكي ما دهاني وبين
 واغرل يا اهل الموري عن بن

الـ

محمد بن لعبون

حي النازل بدريم اخزام واسجد لها سجدة الخدام واذكر لها ما مضى باولام فوف معنخ قطبين اخيام منازل باعلى مادام على بحمر من ثناں اغراں وابا مرعيشي مرغلدوا يام وان قلت للورق قلم لي قام واسير الى من رقيبي نام صرب الهوى لي وشام وشام والبرصارات خيال الحلام بعض الشهري على والعام محمد بن لعبون	التحية الجار من جاره قدم سادات واكبها روا ان كان ينفع بتنكارة مضربيه دار مادا ننزل بها في مع ساره ايام ثوبت خضر خاره اهلي هل الغي وانصاره بيفهم تنسع لي على اين هاره واشوف في ياعلي شاره شفته وشاعت لك اخباره ماعاد بالدرس دياره بعض الشهري على والعام ما حيت الجار من جاره
---	---

يا منازل مجنون قبة حسن من يساعدن فرطحة يمين في درياء كلامها حناءين موحشات كلها فيها امين المداح مع ذرقات به دفين سنة العشا في عثث ياعين	في سروع كلها فيها حسن غربن لشوشها او اذناظرين ساريات كهنن الى ارجين داري بي عم بي لي نسن
---	---

دا رها يوم الازار موستن
والمهري مياد وراها اخرين
تسحب العقلان من فوق اطلين
والخصر والسر والمشغول كين
يوم حظبي جالس لم مجلس
بغة العينين والخذ الحسن
طبية القناصر في صح او مسن
كم عذلي في هوله من لسن
اربع من داببات يلبسن
باشرت بلاصمه الى واجلس
عادلني في هواها ومجسن
واطلقت بمناي لو بالرسن
محمد ابن لعبون

يا هل العادات عن دار النلاف
من ديار لكم فيها يفلا ف
جيتناس عقب اهامت كسف
من عقب سدا زوي الللاف
شم منازل في في ذي المحف
ذا مصب او هذىك الرهاف
والمحم هذى وهذا كالمضييف
مرحشات كل ما فيه لخاف
هرة الخيل صافها نعيف

كِتَابُ الْمُؤْمِنِ

<p>بِحَلْفِ الْحَلَافِ مَا شَافَ وَشَافَ هَا الْمَنَازِلُ مُطْبَعٌ مِنْ رِيفِ كُمْ عَطَافِ بَارِزَوْيِّيْنِ مِنْ مَطَافِ مَعَ تَرْوِيلِ اعْطَافِ مَسْتَاهَا مَصِيفِ لِي وَلِفَ كَلْ حَكِيهِ بِالْحَلَافِ وَالْجَبَلِ لِلْدَّرِّيْرِ مِنْ وَلِفِ بِنْكَشَفِ لِيْعَنْ ثَبَابَهِ الرَّهَافِ مِنْ رِيفِ الْبَرِّيْفِ بِرَفَهِ لِيْرِيفِ كَنْ وَصَفِ جَعُودَهِنْ فَوْقَ الْرَّافِ كَالْدَرْعِ التَّعْلُوفِ لِلْأَرْصَافِ جَاهَا بِوْجُودِهَا إِبَالْكَثِيفِ سَبِينْ لِعَبَّهَا عَبِيدَ لَطَافِ بَاهِلَّ الْعَيْنَاتِ لِيْمَاهِرِ عَجَافِ مِنْ مَنَازِلِ بِيْلِيْلِ الْحَلَافِ كَالْنَّعَابِمِ اوْغَرِيْبِ الْعَدَافِ إِنْ سَجَنْتُو يَرِكَبِ مَانِ خَلَافِ خَطَّبِجَعُونِ سَلَامِ كَالْرَّعَافِ نَقْضَنِيْعِ مِنْهُ الْعَدَرِ بِالْعَرَافِ وَالْتَّغَرِيْلِ كَانْ يَجِنْهَا ثَغِيفِ بَايَنْدَرِيْجِ مِنْ بَحَيَاتِ نَظَافِ جَاهِيَاتِ النَّوْرِ لِعَيْنِ الْكَبِيفِ زَاهِيَاتِ كَنْهَا لِوَرِدِ الْفَطَافِ جَاهِيَاتِ النَّرِقِ مِنْ قَلْبِ وَلِفِ وَارِنْخَابِ يَارِسِيِّيْ بِالْعَطَافِ وَانْصَرِيْجِ بِالْوَفَامِ افَطَ شَيْفِ الَّذِيْلِهِ فِي حَشَاقِيِّيْ عَطَافِ بِالْوَدَادِ اوْ بِعَدْرِيِّيْ الْطَّرِيفِ مَاعِلِيَّكِ لِرَعَيِّيْ مِنْ طَافِ السَّعَافِ تَاصِلُونِ السَّيرِ مِنْكِيْرِ الْوَجِيفِ</p>
--

من حاتم

من عزز إلى ميل الصحاف لواول يوم مشاكم ضعيف
 عامت بخدر من بعد الشاف خاصه الغاط من بعد المرب
 ملحد في ذرى سر العناف احمد لازم عزبون الخفيف
 مير تدعيلك ناز بالكتاف مرخص الكوم الى اغلي الرغيف
 صابر في القين قل صرف قاف ظريف
 مسحير الدر عطيف الظرف
 يانغيل الرفزي في يوم الخاف به ثقب الرز و الطبع الخفيف
 اشتكي لاثمن عياف الى عياف من هل الطرف الحواري المبنف
 راميات من سهامي بالخداف من غزال في فوادي له دفيف
 وربابات يا السدير بالرضاف وسرية الوقاد للقدس الرهيف
 لوحظي اوصاصا هن حظى الدذاف بالحظي مايان لعيونه ذريف
 حالة تعرف يا احمل بالكتاف عن طريق اللوم عنوان الرحبين
 فابق عاوري علىهم بالتصاف لذا نصيف اسهام وانا نصيف
 ونتعلز منك يا رب الخاف عز صدور دماعلينا به تكيف
 بالبعد او كثني قفي الى التلاف حاجة بالشام ناس بالقطيف
 وان عنده تفالانتاطع في خلاف مامضي او الخط لا يهز باري قصيف
 فات بد لك لازم غير الشاف سراح شم او جاه او صابه نصيف
 وانت سلام وسلام بنا بضاف فرقه الرحبين صب الوليف

محمد بن العيون

الزماني

١٧

اللهم عسى منك سريراً يا ابن عابد
 وبلأ نشاجعله من عباد الغار بد
 دون الصرم وفوق عالي النفا بد
 وان را من سافر لدير را بد
 او جدار رجاها من الغيث جا بد
 حيث انها من صوب نسل الولاء بد
 دار بها الا نذال تشرداً بنا بد
 دارها بنا من فدرم عوا بد
 ثواب الحiamن بين هلهما طرا بد
 قاسيت منهم طير كل كا بد
 القاع عرض منهم بين الوسا بد
 ما عوز من دار الشنا والشدا بد
 لترك بها درب القضا بالعضايد
 الناس الى حد وكم حبيب السا بد
 وان كان انه ما زحتم بالجرا بد
 ما ينهم فهد الزجاجات صبا بد
 اللهم عسى موجدهم بلفقا بد
 واختص من جاد العنب المحاديد

موظي بررقة مخلفات المواعيد
 هاي رباهه نازح في خاد بد
 عن دارنا ورب بوجهه نصاد بد
 عساماً يلغى بها الاجما هيد
 عساد مع من عيون مرآميد
 دار الى هبت نسيم لنا عبد
 قبل اللوزم وبن الاجواد بن هيد
 رفع الصنبع ووضع كل الصناديد
 مشاية بالزور مثل الطور بد
 وبالعون ما فاك الحبر الجلاميد
 شرك العقارب او سرم العرا بد
 بلبت شيوخ بدللت بالموا ليد
 مستارق فيهم رجال مداويد
 فاعرض عرى الحنشلها الك ملايد
 قل على ايات مصلفات المرز ا نيد
 وفي ساعة تلقاء مرفض من صيد
 ووجوههم بين البالي فرا هيد
 وجه الفلاح وسوق مسلوبة للكيد

نَرَقَ الْقَارِبُ لِنَعْصُو بِالْوَفَادِ
يَا بْنَ رَبِيعَه تَعْتَبِنِكَ النَّشَادِ
فَرِدَنْ حَرَكَ صَوْبَه فَرَادِ
بِضَاعَةٍ مِنْ جَاهِ مِنْ بَانَا يَدِ
حَمَلَنْ لَعْبُونَ

ابْغِي الْمَسْعُولِ اَمْشِي وَلَا غَرِيْلَادِ
تَنْشِلَلَه سِنْكِنْ بِ عَوَادِ
هُرِيسْ دَوْحَه وَبَنَاهِه نَذَايَه
عَلَمِي بَطَلَه حَسَرَه نَذَايَه
مَا النَّسِيْلِ عَشِيهِ بَعْجَتْ آنَرْنِبَه
قَالَتْ مَهَاهِه زَرْجِلَه دَطِنِيفَه
جَنِيْنِسَمْ خَفَ الْأَطَافَ وَاقْفَتْ
لَا اَنْفَعَه مِنْهَا لِلْعَزَّ وَاقْفَتْ
قَالَتْ غَرِيبَ حَاشَه اللَّبَلِ مَدِيْ
وَاظِنْ هَلَلَ السَّهَه لَانْ مَذِيْ
قَالَنْ حَرَمَه دَهَنَا وَمَعَلِ
ظَاهِيْجَه، فَرِعَنِيْ وَمَعَلِ
وَبَقِيْتْ بِه طَرَبَ الْأَجَيْنَ مَاسِلِ
حَبَثَ الْهَرَنْ مَاصِلَ وَالْهَرَنْ مَاسِلِ

بِبَنِ

أَرْمَانْتَه

بيض البراقع غير المـ في مـ دل
 ماي الحبـة او بـن اـشـافـه مرـ دل
 عـسلـ سـ وـ سـاحـرـ طـفـ مـ دـ لـ
 الـ كـاـحـصـ
 عـرـقـيـوـهـ فـهـاـ الـبـلـاـيـنـ نـاعـيـ
 زـهـلـ تـبـلـهـيـرـ بـهـ لـبـرـ شـابـيـ
 لـوـمـاـخـنـهـاـ بـغـصـبـنـ نـاهـيـ
 لـاقـتـاـلـقـنـ العـهـيجـ بـسـعـادـ
 وـالـيـومـ يـوـمـ اـشـفـيـتـكـ لـبـرـ سـعـادـ
 لـبـيـثـنـ عـلـىـ خـيلـ الـنـبـيـ وـسـجـنـ بـهـ
 وـاسـفـرـ تـبـخـ الدـجـاـوـ اـسـجـنـ بـهـ
 وـاسـنـ صـرـحـ لـهـوـكـ اـسـجـنـ بـهـ
 كـهـ عـلـىـ زـرـ النـفـرـ الـبـنـاـ بـوـتـ
 وـالـيـ حـشـاـقـلـيـ عـلـيـهـمـ رـهـاـيـمـ
 لـصـحـ مـاـقـلـوـهـ مـاـكـانـ اـبـاـ مـونـ
 حـكـيـ حـكـوـ الـوـاسـكـلـهـ تـهـامـ
 لـصـحـ مـاـقـلـوـهـ مـاـكـانـ اـبـاـ مـوتـ
 فـهـيـلـنـاـ يـنـ الـعـلـمـ عـلـاـيـ
 دـاخـتـ عـلـامـاتـ الـمـرـكـيـ عـلـاـيـ
 قـالـ عـلـامـكـ فـهـتـنـاـ عـلـاـيـ
 عـهـلـ لـمـرـ تـبـخـ الـوـسـ منـ الـحـوتـ
 لـاـتـبـعـ تـبـخـ غـيـرـ زـنـدـ لـاـضـنـ
 يـاطـلـ مـاـدـسـ حـيـبـيـ وـلـاـضـنـ
 لـاـبـلـ عـلـشـرـ هـرـاـهـ وـلـاـضـنـ
 مـاـبـارـجـ الـهـرـوـتـ بـهـرـ لـبـاـسـوتـ
 حـاشـاـفـلـاـفـلـيـ سـالـاـعـنـ بـحـيـرـ
 بـرـهـمـ وـلـدـرـيـ بـهـيـ مـنـ بـحـيـرـ

قالت افريجيه وهي من يوم
 يطير لها الغن وتشيله
 حمام يالي يدبر الحوم
 من فوق شباب ظليله
 اشوف تطري البنو حك روم
 تقول وحب قلبي له
 قصيدة قافرا معلوم
 بالمرق بالله من هي له
 بالمرق وشك لك ابصري الموم
 وفنون ذاتي وشي له
 ان كان نوحك ترید النوم
 يالورق ما فيك من حيله
 ما شفتها اوس تشوف اليوم
 والله يعينك على الليلة
 وتذوق ما ذقت يا ميشوم
 برق خلي وفقديله
 سفاج دعي عليه اركوم
 مثل الدواي ها هليله
 يلوح للغي فيه السوم
 وللروح والذين خلي له
 برشتك دونه لم يوجعوم
 برق تاجه مع اكليله
 دلاله اخص علىه السوم
 من عقب ما هو مغلي له
 لاباس يارغي المسطو م
 ياعدك وليوم ياهيله
 لاباس يارغي المسطو م
 يلهم حظه فقولي له
 القول والقيل هو وشوم
 وما جاك من ودي سبله
 ان جاك عشان كثير هوم
 حياب ما كيله بمنديله
 كم خط في الحس من مظلوم
 عقب الفرد تأخذني يوم

مِنْ عَقْبِ شِيرِ الْعَبْدِ وَالرَّوْمِ
مَعْنَى الْفَالِيْسِ مِنْ نِيلِهِ
مِنْ بَنِ الْحَلَّاجِ الْمَفْيُونِ
يَوْمِ الْمَدْرِيْجِ تَتَلَقَّ لَهُ
وَنَتَيَّ عَلَى الْهُوَرِ وَجَفَرِ فَوْمِ
وَمِنْ الْفَوَالِيِّ حِرَاءَ لِيْلَهِ
كَمْ خَارِمَ كَعَ وَهُوَ خَادِرُهُ
يَبْرِي اَضْعُونَكَ فِي كَاهِلِهِ
وَلِيَوْمِ صَارَتْ خِيَالُ حَلَوْمِ
وَالْغَطْفَيْتُ قَنَارِلَهِ
شَوْفِيْ رَوَاكَ الْقَدَرِ سَرَوْمِ
وَانْ سَلْحَنَكَ خَوْبَ قَوْلِهِ
يَا فَالْتَّمِيمَ حَلَهَا بَجُوْمِ
يَلْقَ دَيْلَمَ وَمَنْ هَيِّلَهِ
وَاللَّهُ بُولَ الْحَيَا وَالرَّوْمِ
لَصِحْ وَاقْوَلْ يَا هَيْلَهِ

مِنْ بَلْعَبِ الْمُصْبُونَ

خَلَاسِفُهُ يَا غَوْرَمِيْهِ مِنْ هَلَهِ
عَقْبُ جَنَابَهِ غَيْرَكَ اوْصَفَنِي
عَنْتَهُ السَّوَرِيِّ وَزَرْعَبَرِيِّ وَضَعْتَهُ
خَلِيتُ اَرْسُوَهُ مُثْلِدِرِيِّ بِالْحَقَافِ
تَنُورُسُ الْرَّبَابِيِّ تَفَانِيَهُ بِالسَّنَا
قُضِيَتُ الرَّوَى لِيْ بَهُ وَالْأَوْهَارِيُّوْمَا
حَظِينَهُ وَيَعْدَاتُهُوَ الْجَيْدَلِيِّ وَافِي
جَدِيدَهُ وَاحْتَاجَتْ حَوَامِشَهُ لِلرَّفِـ
صَدِيعُ الْفَوَالِيِّ حِوَهُ لِسَفَحِهِ فِي لَانِي
وَذَرْعَبَ كَسَ النَّوْمَ مِنْ رَاتِهِ
تَحْوِدَ الْقَائِنَهُ لَهُ بِالْجَيَابِ وَلِصَنَاءِ

مشائخ

مرتب المعمدات

<p>ليالي ساليله وحية سوف تنثيره وصباح الدرج الصعب به طاف وبرق السنافي قبيل الدليل الدجا</p> <p>طويل على بانات ينزل زليله يحيى الباري بعد ما السوق قبة</p> <p>ولا ينفع فرازه تختلف فرقه وبسيت كما وصف الغاوه قوله</p> <p>جنوبية شمال ولققين باردا</p> <p>خنان الشذوا هرثين الالابه</p> <p>ندى غزال في زلة وعلمه</p> <p>فلازالت خارة على لافت</p> <p>ضحك المسرور وجه للاقتنا</p> <p>لي قلت هاتي حاجة في وقت</p> <p>على هي جيد اليم ولم عينيه</p> <p>نش نشوة البري غمض تقوه</p> <p>قضروا ولا يغنى بحب تذكر</p> <p>لوجه لهم اربعون حول ولوتو</p> <p>على طول حربه المريحة له</p>	<p>تنثيره وصباح الدرج الصعب به طاف برق السنافي قبيل الدليل الدجا</p> <p>عريض على حرين مستحقر هنا في ولقطعهن في به بيسو وعسا في</p> <p>الطاوح به شر عاري ورعايف لي عندهم را فيه مسعاً وعطاف</p> <p>وستاه وإن هبت شمال الزورا في</p> <p>المهرب بمحى الأهباب غن يافيه</p> <p>ترفوني العنصر وقدم الالتا في</p> <p>العار حطي منه ميا س العطا في الرادف</p> <p>حقق لحسن كالغ في العطا في</p> <p>تشركا ثليل ساف على ساف</p> <p>والذكنه بدر الانفاص بوصا في</p> <p>غضن المحن هب به طابع غنا في</p> <p>ملعب حبيب بات يلعب به الساني</p> <p>سبوس ميات وسبو به ايجا في</p> <p>طرقين لامن صدوره السوق قفتا في</p>
---	---

امير

من المعلم على الباب كود حقيق ونفر في
علم جمال المأمول وغذيا في
يكتبه فلا حميم فيه حتا هم يستا في
انا استا جربت بالى اخفاق بالاطلاق

صينع يا عور حيشأك من احصوى
تصابي على في وتندي يبحللها
وهذى ثلات سين من شلطم فنرم
سال الصدأ عزيم بالاصال والضي
وحنا المحتي بيسم المض بالعصاد
وظمن المخايل بالعصاد ارقت بهم
وعرضت نفسى لاشتبا اللال وظفما
ولانلت ما رفت غير المدلله
قتل لك يا عوز والنوط عذله
ليوم الربيع بالسعف ليوفونك الوفاء
واعذر لمن يخلوك تستفح المد معه
فلا ينتهي فشك عن هناب عذله
وغل سلا

خلاق القلب يا عذال خلوه بحرله
غريم اوريئم صناع في روحه البوى
ابا سروح معاي حسن وصفه المزنوى
يا عاذل لعس الغيم من البوى

مِنْاجَاتٌ

لِمَّا بَنَى عَمَّارٌ حِجَابَهُ لِصَدَقَةٍ

تجنبن المفتوح بالفتح ولعذل
قنت في معايس العدو قنه
يمليئ الس شاف من متل عسنه
وأقلب أقات الصين علس قشره
الحليل إلى على سنة النبي
علاني وللينك حلائق لا يصل
ولك كان لعل ما مي لمن الهوى
فلان حاشي بشرة لؤلؤة سينا
عدل لقضنا مامات هو صايلهرا
كامل وصوف ورم لجان المرسله
ونف كراسين بيماما مرب
وأشناه ياقوت ونياه بالبرد
من جسم به تقل ترافق وعله
لها ببة فرعا صيني وبيج
لربابة مثل الخير المعرف
عاصن فرزغا صيني اليني والج

الْمُبَارَكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَاضِيِّ

لِذِكْرِهِ

٢١

٨

من ثقل رداء سوت الحرف من قاف في
قلبه بليل حديث به والحمد في
والطهر ولذاته مسببه والمعراج في
وميزان حبه العسني رحمة ورحمة
وينزل مقامه حقيقة الملاها في
على رأسي ساد سادت الدائرة في
وقال مربى عبد الله القاضي يا ولي عاتقتم زباده

تقدير زعالي فما حصر صاحب صناعته في
 وكل شعيب له فنيض او معضا في
 تجدهم عماراً يرى على جبال فيريا في
 وثيقه حقيقة لغزيم العلم عن في
 فالقلب درسيل للأبعاد كستا في
 وصمم الى باب الجمال الذي لا يجيئ في
 يسبقه طفاف جبله على جبله العوا في
 مثل الذي يفتح ابوابه وهو طا في
 يندم ويكتشف له الى سافن ما عا في
 وجبره وصل عاصف الاصحبي في
 قابل

الله الذي من ضماع عرق الى وسى
هذا ذي عطاء يسا بالعدل العلام
حيات من ذكر سطراق ولم يكن
ادله ابداً في حجج حكمة ستة
والنجل يتعلّم ويشهد حفظه نشر
وصفي ايلاد الديم العامل العذر
وقال مربى عبد الله القاضي يا ولي عاتقتم زباده
الى بصنف بالدنيا تدرّي الصناع
افيش على سرير ملتهب بالحساء
وعصايس ماله من رعناده مناد م
تنحر من اجسامه رفيق تقدره
يتحمل الزلازل ويعبره ما خفأ
ولازم عدل الخلق القليم ولو سري
تراءهاب الذي عشتكم الاعنة
وعدنكم الى لا يرى عوياً حمر الـ
ومن افتخاره عنة انور ناصحه
ومن خاصب الجاهل زروم متل علش

ولو فطرت نحوه على الناس هناء في
لواحد الله عاجز حمل الاسئر في
يجاها لجهنم وينجس ريهانها في
وينبئك عما كان ينزله به قافية
وهل الش باشر لهم ابشر وفتنا في
توطأك ويرانه يخيفك او تخفا
بعد دفعه شوك والغضن غرمها في
ويحرم بفعله فسلم غافلها في
والهونه محروم على شهادة اللاف في
ويهتكسي المخلوق من تمس الصناع في
يضربي المجرم ويذلة المصاص في
حسنت وقصص الحسن والله طر في
لو ليه ابا فصال زونه جيل فلذ
ز حرف زل المريح ما فتني عسله
وهو البريم يبع زل قلبك فـ مـ خـ اـ فـ

ومن بس تابع البهتان فرضه
ومن شال فعل ازور كار امتحانه
عن طاول الحول فنه واست ساعه
ويلقيك بـ ما عنك عـ ذـ لـه
باسـ هـ المـ عـ رـ فـ هـ اـ بـ تـ وـ حـ نـ هـ
تر الـ اـ لـ يـ مـ اـ لـ اـ نـ لـ اـ لـ اـ مـ لـ كـ جـ اـ بـ هـ
ولـ عـ وـ شـ هـ لـ وـ هـ عـ دـ لـ اـ نـ لـ فـ هـ مـ تـ
ولـ مـ جـ اـ هـ مـ عـ عـ لـ اـ لـ فـ القـ سـ اـ سـ
وكم اـ خـ يـ لـ فـ رـ مـ اـ لـ اـ سـ وـ اـ لـ اـ سـ
وصـ اـ بـ تـ فـ يـ اـ تـ دـ بـ دـ هـ هـ
ومـ اـ لـ اـ لـ اـ حـ قـ حـ لـ اـ تـ مـ مـ الفتـ
وـ عـ شـ عـ لـ اـ لـ اـ حـ دـ لـ اـ صـ حـ اـ فـ تـ عـ فـ
وـ لـ اـ تـ قـ صـ دـ الـ اـ لـ يـ طـ اـ لـ بـ مـ حـ اـ جـ اـ بـ هـ
ترـ الصـ بـ عـ فـ ضـ وـ اـ يـ زـ نـ وـ اـ لـ وـ زـ لـ
جلـ وـ سـ كـ زـ اـ حـ اـ لـ اـ فـ رـ مـ فـ اـ يـ ضـ لـ كـ هـ

ترى لشراحتك يرددون الاشر في
تفوح برالجاف وتكه برالصافي
قوى العزم والخشم بالعمرك وانجف
يفوتك ولذتك على رأسه السافي
يحصل الهوى ولو في الغيب يستافي
لو تستارضه جوهر الولو الصافي
كانك ابريج اجنائزه ارقيد غافب
بنجل مفاير وجيش له ارداب في
لازعاتي منظر مذليل وعميا في
قريب بالمنشع دليل وهو كما في
تراصحب الشاعر عنده بالصفي
يسن بعد عسر ولا يام زلا في
توافق معاتيج للبيوب وتكتافى
به كئا اشياء عاين الله بالسيا في
ونجم خلاتدرى الشر هايفاوا في
هزوس عماري مع الحوف رجا في
اساج الغير بمحقره ومحظي في

ولا تبدى السركل المن لا يورك
ولا تدرك القه الى لعور تكه هه
الى سعة حال فلم السين والتزم
صبيب العيا ولعبر قله مراده
ومن عاش يزمع بالتنبي ارياضه
تر دعا العبر ذلك الديه
ولعن لو ههوب سحر مرفته
ومن شاف بالدانيا قبول كسله
ومن روح راشقا وغنى بجيها
الى تستد جيل او سار سوت المزع
ولا تكترب لم تقدم فهو واه
بيان افتر الليل وصح كحدث
ابرم رو اليك لالساب عا
ومن رام غسلات المشاكل ببريه
يضرم ورك المفرم كم فكع عشك
قرفل اتعقول اصل التجا وحيث
وناعن معانين كلها قلتني عاجز

مِنْ أَحَدِ الْمُلْقَاهِينَ وَجَوَابُ عَبْرَةِ الْفَرْجِ عَلَى الْمُصْبِرِ وَلِمَنْ عَلَيْهِ وَمَدِينَةِ

ركبتْ لِتَسْلِيمِ الْمُوْرِيُومَ بِالْهَوَىٰ
وَقَطْنَةً زَهَرَتْ الْمُوْرِيُومَ
خَدَعَتْ الْقَلْمَ وَلَطَسَّ الْشَّوْقَ مُصْنَعَ
صَدَرَتْ وَلَدَيْضَنَ الْفَنَ ذَكْرَ مَاعِظَا
إِلَى حَرَفَتْ نَسْنَعِيْمَ مِنَ الْهَوَىٰ،
كَالْبَرِ يَطْغِي فِي رَوْجَهِ الْأَسْهَنِ؛
وَصَلَاتِيْهِ اُوتَسْلِيْمَ عَلَى سَرْفِ الْوَرَىٰ

طَهِيْرَىٰ

وَقَالَ عَبْرَةُ الْفَرْجِ
عَلَى السَّفَحِ لِتَسْلِيمِ يَا كَبِ عَوْجَافِيْ
دَعَوْنَيْنِ اُوْدَعَ بِالْمُنْهَوْدِيِّ فَنَزَلَ
وَضَارَنِيْنِ الْهَذَدَ شَطَطَرَ الْأَلَيْنِ وَالْمَنِيْنِ
وَقَفَتْ بِجَبَاهِهِ أَهْلَرِيْنِ فِيْرَصَهَا
وَلَانْشَتْ مِنْ عَقْبِ الْجَوَهِ بِرَعْنَهِ
خَلَالَ بِعَرَمَ مِنْ حَرْفِ الْأَلَمِ قَفَرَتْ
دَعْتَرَ الْمُنْهَوْدِيِّ دَرَسَهُ فَنَزَلَهُ
دَهَهَا الْمَنِيْنِ يَسْعَ عَلَيْهِنَ غَفَلَهُ
لِرَامِلَوْ جَزَنَا نَسَالَهُ بِحِيرَهَا

حَرَدِيْ وَسَقِيْفَهِ مِنَ الصَّفَافِيْ
لَهُجَرَتِ الْأَرَىٰ فَذَكَرَ بِسَاعَةِ غَافِيْ
بِعَسَافِ حَنْدَفَاتِ التَّوَافِيْ عَلَى الْقَافِيْ
الْهَادِرَ مَا يَقْنَعُ الْمَسَكِينَ تَكْثِيرَ الْحَسَافِيْ
فَلَا يَقْنَعُ الْمَسَكِينَ تَكْثِيرَ الْحَسَافِيْ
يَكْسِفُ وَيَصْبِحُ صَافِيْمَ لِيَنْصَافِيْ
دَعَ الْمَلَكَ الْقَدَرِيِّ وَلَوْكَ الْسَّائِفِيْ

أَنْتَ

عَسِيْنَ حَرَفَ الْعَيْسِيِّ لِيْ مَشَقَ وَشَنَافِيْ
جَيْبِيِّ وَمَعْهَدِيِّ يَا كَبِ الْأَنْصَافِيْ
وَصَبَحَ يَنْوَحُ الْبَوْمَيْ فِي رِسْمِ الْخَافِيْ
خَيْرِ سَكْفِ الْأَرَىٰ يَجْزِرَ الْمَافِيْ
بِالْأَنَارِيَا خَلَافَ وَالْمَنْزَلِ الْخَافِيْ
وَفَسَتْ تَكَأِيْ بِالْمَعَادِرِ الْمَافِيْ
لِمَ الْمَوْرِيَا السَّحَانِ فِي شَاهِيْنِ الْقَافِيْ
مِنَ النَّا سَوْرِدِيِّ كَلْمَنِ الْمَسَائِفِيْ
أَجَابَ الصَّرِيْدِيِّ مَا بِالْمَوْرِيَا صَفَافِيْ

الْمُنْتَهَى

وقوليه برأي الملاعنة في هنفي
اجابت روعي فوق الوجهان هنفي
هل الجور من تأني لي حقق وتكلما في
لنا حالة من صدمة السوق تتبعها
جروح المنهني تالف ماضيه طاف
والى قت ما قوى طافت فنهم كما الحافي
ولبات حدود شتريهن الاسلامي
و دقق قلبي لينقسم منه الضاف
وجاهدهم الرم في سود الاغافي
هلال شكه ليس يصمد ويشتات في
يعقب الحبایب التباریح ميلافي
ولا وعده ابراهيم دارت اليعنينا في
ولبات ماحله كسر الطيف لفنا في
قصاص ملونه باللح لصبه طاف
جلالا ولا يحال انس له امنا في
و في مظلمات الليل حياس الاعطاف
ولادين لي بغير ابرئ العين وستاف

وسائل برأي الملاعنة والداعي
دع السوق يام يتصدر السوق فهو
على فقل خالن عزيز اسر هرم
تنكر ترجم من عقب حول و زهاد
الاكيبي غدت المبنى يوم ترحلوا
كليب على برج و لا قوم بالسغا
الى عذراً لهم حس و لدفعهم
وقتا و نيزان التقليدي و داعي
اكاب الوعي جنت عيني الارك
حليف المداري بالتفوي و شخصي
يجد الروى سحانة الفرع
فلا وثابي و ضعفه ذكي الفضاد
رعى الله ايا مام تقضت على الحى
اللالي اره في براها مصيم
تشتت براجحات ثوابي و زيله
جليسبي ايسبي فزراري الكتابي
فلا هم يدين من الناس معجز

مِنْهُ

عبدالله بن محمد بن الفارس

٢٤

غبصتي صداقتي ونبرى خنه عاذبي
 وياسين حزنه وطاهها ولاد في
 وما جرى من هعقب الأيام ماجر
 وزرار بي يوم الدي حرفها في
 وعارات لينا لينا القيس طوبيله
 دجاجها على بختي مثل حظ الرافي
 يم الكوبل وعترى الحال قفقا في
 وليلت بالكمان من سرخ خافى
 سقى سقح واهله دارج لمدارس
 ولوكرو وبالبعاد شوشيني الصافى
 رحيب لا طال الشت البرد هورفي
 قضت الطبع منه قفيض او حجه
 يرب به رسناف باس النين باهر
 شوف ليصلد الصبح بالليل خده
 شليله الى دلق لقوله احمد
 ترب على ذرا الف راهن يوم حربها
 سانفها زهاب بالاصناف في
 ضياها تار الحب اكل حايونها في
 الا زل عره حبه رجا طالبي واسفر
 ضياع العنا هاروت من خط طفة
 نحيف الاطاحه يشيه الغوث قده
 غريب الحلايا زاهي نزرة الذ كا
 غصصي القوم يرزعه نايس الصبا

جناول التجن بالله عز وجل شخصه
العاد جسي نامي بظل وصله
علقوق عيني لم يلما الترق قد د
نلبته كما ندب بالأشعار طرفه
وبي هوة الجنون بالمعاريفه
وبي حزن غيلان على شوف عيه
غشانين خليلي في هوم كما الدجا
جيبي بصعوب اتعازى قطعت
تلظت العيون للهائ من حول صد
نشامن سفينات الدياب طور بر
رس سنت الرسائل اشتكي من الجفا
ايا هند عالك با سجفي مطالب
قبولة على العزم في حانة الرضا
ترسم ولا يشقى الترزم وبر قده
سمول التلذين منك في ساعة الضما
يصال العزى ببروع من لاء ايات
ولذاع بخنس من البيان ساجع هنريجا وبغا خاتلات مشرفي

مِنْ حَيَاةِ

مَا قَالَ زَيْرُ بْنُ سَلَيْمَانَ

الفَأَوْلَى بِالْحَشَاءِ مَا حَسَلَ لِيٌ مِنْ حَيْثَةٍ بِالصِّدْرِ عَزَّتِي
 يَا أَهْلَ الرُّؤْبِ وَالْمَشْقُ قَلْبِي جَائِيٌّ وَلَفَتْنَى قَلْهُ الْمَرْجَعُ شَفَّافٌ
 لِإِشْكَ هَيْضَبِينَ حَرَكَاتُ زَقْلَشِيٌّ وَبِالْمَرْجَعِ بِالْمَازِدِ الْمَنْفَةُ يَيِّ
 نَرْصَدٌ هَرِيبُ (أَوْرَ) حِيرُ الرُّوزِ الْقَتَلِيِّ . بِحَاجَةٍ لِتَعْدِيْدِ حَضَرِ كُلِّ دِيَمَانِ
 لِبَا بَلْنَى حَبِّ تَفَاتِ السَّيْرِ . عَفَ الْوَاحِدُسُرِ الْمُهَبَّاتُ النَّسَدِيِّ
 خَاصَنِي لِي تَوْبُ الْمَوَاهِدِ جَلِيلِيٌّ . سَاعَةً لِبَسَتَهِ حَرَبَتْ مِنْ بَلَعِ الْقَنَابِ
 قَالَنِي الْحَفَرَتْ لِعَمِ الْسَّهْنِ فِيهِ . الْبَسْ تَوَيِّبُ الْفَيِ عَسَكَتْ تَبَلِيَهِ
 لَرْمَ اسْتَحْسَنَ بِاللَّهِ وَعَطَنَا حَالَهِ . نَسْمَدَنِ هَمْتَكَ عَدَ الْقَيْلُ سَلَطَانِ
 وَالْتَّارِيَنِ يَهْوَلِيَّنِي مَفْتُونِ . وَالنَّاسُ عَنِي مَابِلَادِهِوَلِ يَدْرُوَنِ
 اللَّهُ يَلْوَمُ إِلَيْهِي يَلْمُوْمُونِ . مِنْ لَامِنِي رَعِيَ الرُّؤْبِ كَوْدُونْشَانِ
 مَزْلَعَمَ حَلَّا الرُّؤْبِ حَمْلَرِيْدَهِبِ . حَمْلَهُ عَلَ طَرَالِنَاقِيَهِتِيْعَبِ
 مَا شَافَ طَفَلَتِ الرُّؤْبِ حَمْلَرِيْدَهِبِ . بِرَجَ حَمَّلَهُ مِنْ حَنْوَخَنِ
 الشَّاهِرِ قَلْبِيْنِ مِنْ الْوَجَدِ هَافِ . بِلَفَقِ الْمُتَغَافِتِ الْعَفَافِ
 هِيِ لَرْمَ قَلْبِيْنِ غَبَّ الشَّيْنِ خَائِفِ . قَلْبِيْنِ عَلِيمِ يَا هَلَقِيْنِ حَمَالَتِ
 كَمْبُونِ يَا كَبِيْنِ عَلَ الشَّوَّقِ بَلِيِّ . عِيَاعِنِ الْحَرَثَتِ مَعَادِيْسِيلِ
 وَيِّحَالَهُ سَفَرَجَلِوْخَجَلِيِّ . يَلْفَنِي كَمَا طَرَنِ يَلْفَنِ بِجَهَانِ

لِرَمْزِ

حاله وصف شيف في تأثير الارتفاع

اعوزه ابن بي عن حسود وشيطان

ربى شيل فوق المثان ومحور

وطيب الغضين مجنوا من الشام عمان

البوجديه فعل ضرع السجل

الصوف ما جينا المسحاب الاردن

قرنه الارتفع خطير كذفه

غاذيه حبون الراديق ابرikan

وشق الذئب زاهيات رحاته

اصايل وذكرت بالوطن

هيفي الهيف خرط الهنبا في

يسفع كالصيام من فوق الأفغان

غيرن ابن الحضرت فالهطن العين

وكلمات الصوف بـ العيـان

اليـن وـ دـ سـ يـ وـ يـ تـ يـ وـ يـ سـ حـ يـ

عنـيلـ حـ سـ لـ سـ يـ اوـ طـ بـ يـ انـ

الجم جلا في خلق عذاب السباب

العشرين سـ رـ ذـ يـ يـ طـ لـ عـ اـ سـ لـ اـ

سبـ حـ اـ بنـ فـ الـ قـ نـ اـ عـ اـ عـ اـ

علـ بـ وـ سـ لـ قـ يـ لـ اـ وـ عـ بـ يـ حـ اـ

الـ حـ اـ حـ بـ حـ بـ التـ نـ وـ لـ عـ بـ يـ حـ اـ

عـ لـ يـ لـ يـ دـ عـ لـ عـ يـ فـ يـ بـ يـ بـ يـ

اـ لـ يـ لـ يـ سـ حـ بـ اـ بـ اـ لـ وـ رـ دـ فـ

ابـ وـ فـ رـ وـ بـ اـ شـ هـ بـ يـ بـ حـ سـ فـ

الـ خـ وـ وـ اـ تـ زـ هـ يـ اـ تـ رـ حـ اـ تـ هـ

عـ نـ هـ رـ مـ قـ لـ لـ مـ الـ لـ اـ تـ قـ صـ رـ شـ بـ اـ

ماـ شـ لـ لـ لـ بـ اـ لـ يـ فـ عـ قـ لـ وـ قـ

وـ لـ كـ لـ قـ نـ هـ كـ اـ سـ يـ اـ تـ اـ

الـ لـ لـ لـ دـ لـ نـ اـ عـ دـ دـ رـ بـ لـ عـ يـ

مـ يـ رـ اـ عـ اـ هـ يـ حـ يـ بـ مـ تـ لـ ع~ بـ اـ لـ يـ

سبـ حـ اـ بـ نـ هـ بـ لـ يـ قـ يـ وـ عـ هـ

بـ حـ اـ لـ هـ بـ وـ وـ مـ سـ قـ قـ لـ بـ يـ تـ عـ

مختارات

لذال ولعمر غلتهم حضن سر العصبة الجارى عسعنى
 يجعل حضن بالمرأة حلاقت بباب طفلات المراياهل الإهان
 شير على الحفنت يكره عفن عنى ولقلب الشيق لور يجس
 يفسد به بعد زعيم حمعن يسكن والافتله على كل الأديان
 الروح مرحلة المسكون طيب العذاب
 العين أهيا مسلمات العذاب
 ما خط في راصفه زن الصبا
 من الحمر فيهم الحمر تهرا
 ان ترق حندوق قلبين وجها
 ما سعد من حاشق حوق الأفراد
 تباعي الشوف القلب بدل الحمايا
 لا شئ انك ظفري بالحر يا
 الذين كل ما كان يشتاد
 على وشرفه العشق حسب طبعه
 عز كل القلوب كثرة تقيمه من كل ما يطع على القلب حرون
 للواضلو عي تسلمه وللعايلق خرو حتفه جنح لور يا العشايسه
 دالم ينفق بين الاصناف كفيف لا شئ عالم من رد المظاجن
 الشان شاب لرس الاوعناته نسبت منك البكاء خي صبا به
 ياطور الروى والعشق ناما الله يكره فندوره الموق كاف فستان

محمد العبد

الْمُشْكُرُ

<p>مشيه سعما فشين الفارزبه او داون قنا بجر التوب ذيله ولاس دان اعس العصبي يد العذر اذكين في درب فخوص القلم ضبي حمران</p> <p>ييشي ويطعون الرأيف اشيابه غض غضيصن ناعم الصور ريان على عشر</p> <p>لشکع سيد الحفدين ما حافره به ولوي هرج في هرجه ساده كارجل</p> <p>استر بموجبهه يا بغير الاعياني خص المثانية جاليات المرا بن</p> <p>نجر العيون سروفهم تقل نقيان زئن عندي ليت من لا عزهم</p> <p>لا شکع جاين من قضا الله بحر عان وخفت شترين لوس ما تعيين</p> <p>من الله اين للها صرت بيسان لعل مصال الاين سجيننا شرور</p> <p>ترضو ابردين من الكن شبعان</p>	<p>ومن الروون يمشي من التيه بالرون قتل السلام او قال اناعنه فسلطون</p> <p>الصاد صاب القلب نفر ونطحه هنا بيه يير حظبي طجهين</p> <p>لاقا سني الجحول جالبي عذا به عن الله انه تايه في تبا به</p> <p>لضار حنيكان المشن وتنشم</p> <p>لشکع سيد الحفدين ما حافره به حيل الله الله يا شفافين من الجبل</p> <p>الطاء طعاين حب خص المثانية خرابي لذين في ر حمان</p> <p>تحاير ورويا لذين وكل مضرم</p> <p>عن الله ان تقتلي مرع هرم</p> <p>لظا ظحاء الجحده من البيض وفت</p> <p>قال لي وشقته وبالرس او قيت</p> <p>قال لي مدراع حتى لا ذرك</p> <p>اشرك اغر ورقى عن الله برون</p>
---	--

مناجات

٢٧

العين عين بصديقي تكسر على الذي خلق كذا البلد المفتر
 البعرون موقن منه شعر غاشي تربى ترفلانسا سيفان
 فاسفت لا يالث ولا علا لصوبيجي بالعين ملا تحلا
 يامن يقرب لي قلم مع سجلا
 نشب لعين سرفات الاقدم مهفنا
 طيب هنا
 نا الذي خلق صنعا الكون مطوع
 قال الخين عن المرق لفع
 لانظر في المعرفة تر القلب وليان
 قلت لمجسو بالعرق ماعالي في
 عضي علينا — نذكر الله علينا
 فاللن يا حزبي حمه بلينا
 ولا رقا دمه البكار حبيبنا
 الف رحيم لقوله الترقى
 عصي عليك ذالبكاء مرشونا
 وقولوا أنا يا ولدي الحرس ياس
 عليه في لوحه المطلق ولدك
 والنور قال وليم لذكرك شات
 ولقاف قيضا ان الروح عذبتني
 يا عين ياهي باللقاء سهرتني
 يا عين لا تكين حاب البكار لك
 غيري صبرى ورجى من سؤاله
 تر الصبر واله بالقدر ميران
 الكاف كاشر الغي تغيب ربه
 بسباغن و يوم الاين مستعنه
 لولام الردوف صوبيجيها مرفته
 سبحان با سيد بالوصان تشيان

الْمُنْتَهَى

وَسَذِ الْجَانَا يَالْخَضْنِي وَيَسِ رَعْوَي ارَزَابِ مَشْبَرِ وَلَسْفَقِ زَعْلَانِ زَعْلَنِ الْخَضْنِي يَا وَيَشِ صَفَرَيِ صَفَةِ بَالْعَوْنَى مَنْ حَسْنَوْ رِسْلَانِ مَنْ غَيْرِ أَسَيِّ مَارَادِ سَبِيْلِ لَهِ فَاسْفَةِ حَمَافِي الْخَدِ هَنْقُوشِ الْأَوْجَانِ تَعْقَفَ بَكْفَهِ وَسَبِيْبِ تَرْدُونَهِ حَلْبُوْسَهِ الْقِيلَانِ وَثَيَابِ سِيرَانِ لَهِ جَادَلَ مِنْكُمْ لَبِسَ وَتَسْبِلَ عَذَبَتِ نَسْكَهِ بِالْتَوْجِدِ وَالْحَنِّ أَنِ مَكَانِيِّ يَعَادُ شَيْئَيِّهِ مَا تَلَمُونَهُ عَلَى النَّشَامَا كَنْهَا فَشَى الْأَرْمَانِ أَمَيْنِ جَعَلَ اللَّهِ يَصْبِلُ ذَهَابَهِ مَنْ عَاشَ فِي شَيْءٍ فَنَهِ قَطْعَانَ وَمَنْ التَّوْجِدَ دَرَعَ عَيْنَهِ هَذَا لَيْلَ لَيْلَ بَصَنْلُوقَ الْحَشَاءِ هَرَجَ بَيَانَ مَنْ يَوْمَ هَنَّا إِلَى حَدَّ دُورِ الصَّبَاعِيِّ وَلَيَوْمِ نَلَّارِي صَاحِبِيِّ وَيَنْ رَعِيِّ مَعَارِكِ عَلَمِ بَسْحَابِيِّ الْأَرْدَانِ	لَهْ قَائِنِي الْجَهُولَ قَلَتْ لَهْ أَقْوَى تَمَرِينِي قَلَّا مَا قَلَتْ لَعَلَكَ شَوَّى الْأَمْ لَايَا وَيَلَى مِنْ زَعْلَنِ الْخَلَهِ شَبَرَهِ وَصَطَطَ اصْحَوْ يَجَبِيِّ وَصَطَطَهِ مَنْ لَاقِيْنِي فِي حَبِ خَلِي لَصَاهِ يَالَّا يَمِّ الْمَقْتُونَ جَمَاهِ فَدَاهِ الْمَيْمِ مَرِ التَّرْفِ يَسْكُبِ لَرْوَونَهِ لَهِ قَلَتْ وَقَنْدَلَا قَالَ مَنْهَا الْمَنْوَنَهِ أَنْ كَانَ عَايِرِي يَا وَلَاجَطَ قَنْدَلِي هَنْ قَبْلَ عَمَرَكِ يَا فَسْكَيِنَ لَغَنِ فِي وَلَيْنَهِ لَعِيْمَا جَاهِيْنِ تَلْرُونَ بَطَرِ الرَّوَى يَا سَا مَعِ الْقِيلِ مَقْتُونَ عَسَنِ شَيَابِيِّ مَا يَجِيِّ يَهْ طَلَاهِ عَزِيلِ مَنْ طَرَلَ الْجَهُوزِ يَشَابِهِ الْعَوْدِ وَلَوْلَادَهِ وَ يَلْعَلَهِ وَيَلَى عَلَهِ يَنِ الدَّكِ حَسَنِ التَّعَازِيلِ يَا طَوَونِ عَا عَلَلَهَ ظَبَيِّ الْبَيَاهِ وَلَيَوْمِ نَلَّارِي صَاحِبِيِّ وَيَنْ رَعِيِّ
--	--

مِنْجَاهُ

الْهَوَّاهُنَى إِيْ مِنَ الرَّسْخَانِ
 فَاهْدِهِ الْأَوَّلِي بِطْنَهِ الشَّقَائِي
 وَخَلَلَهُ عَنْهُ الْعَذَنِ رِبْحَانِي
 قَالَ سَقْدَ وَعَالِي لِذِكْرِهِ حِيلَانِ
 لَأَوْهِينَهُ مَا عَنْتَ بِتَشْقُوي
 كَنَهُ اَدِيَشَهُ عَنْهُ الْعَيْ مَلْوَي
 اللَّهُ يَبْارِكُهُ بِقُلْ الشَّقَاعِي
 الْأَمْفَ يَا خَالِقِي فِي كَمَايِ
 مَالِي لَسْوِ اَسَادِهِ يَنْجُو بِي
 اَدْمَحَي اَزَلَاتِي فِي مَاطِرِي
 يَا غَازِرَالَّاتِ يَا عَنْشِ الْأَفْرَانِ
 وَلِيَا صَلَاتُ اللَّهُ عَلَيْهِ سِيدُ
 الْأَبْرَارِ مَاغْرِدُ الْقَرَبِي عَلَى رَوْسِ الْأَشْجَارِ
 وَعَدَمَا وَحْمَهُ عَلَيْتَ زَوْرَ تَرَاقْفُونِي بَيْنَ حَضْرَتِنَا اوْلَادُونِ

٦٦

حَاتِقَانِ اَبْنِ اَيْمِ يَسْنَدُ عَلَيْنِ بَنْ تَجْمَعِ صَاحِبِهِ
 دِينِكَ الْأَنْوَنِ بِالْعَدُوِّ نَكُورِ عَدَهُ خَيْتَ مَا يَرْوَى النَّجِيبُ غَيْوُسِ
 الْأَنْزَارِ اَرْدَأَهُ لَحِيِّ اَبْعَزَهُ تَحْطِ الْمُحَلَّ الْخَارِبَاتِ اَثْغُورِ
 اَوْصِيَكَ فَيْنِ بِاَقْتَلَهُنِ تَرْجِحُ اَزْرَمِ اَوْصَاتِي لَا تَكُنْ عَنْ وَسِنِ
 لَا تَقْرِي بِالْعَدُوِّ فِي مَالِهِ يَبْتَوْنِ بِالْعَاءِ وَلِيْلِسِرْوُسِ
 لَا تَعْرِي بِالْعَدُوِّ اَلْمُحَلَّارِهِ عَدَتْ هَذَقَ الْجَاهَ اَبْحُورِ
 فَانَّكَتْ حَبْرَهُ اَرْجَانِ اَجْبُورِ
 يَمْسِنْ اَنَّاتِي وَيَصْحَنْ اَزْكُورِ

وستوف بعاليد المثليد ذكره
احمص لسانك لا تكون لهذور
ترالغرتسبب كل امر
والصبر عقبه من عن ونفع
نزل عليهم الرؤوت اصحاب
بعض من تدعى العظام السور
فمبر ودوت الزغان تدور
وهاطام لاد بالطريق التبس
يقول مكانك عسان ماتقوس
جانة ججازات وطول اجهور
يجيك من العيش الجنة النسور
كبارة فضارييف الكتفون هدوء
ولا حيد من عش الحمام اصقور
يسون المصاير وهن طيف
لهم بروس النافرات وكفر
سمع الاشد عار يات ظهور

لم بينة الاجر من سر مغل
الصمت نتاج الصمة مادرة جالس
احفظ لسانك عن تلفظك بالغا
كم عيلة يقارب منك هيبه
في الارموك اعدك باب من الصفا
عطرك سلغور اذ وجدة وزلام
فان كان ما تقدر لهم حلا حضره
كم وحد في فتحك ومبذه لائ الخوا
الزلقة حديكه وزلة بذ القدم
هذاك كبه لا تكون له مجلس
وحدركه تا خذ بنت شن مريل
طوال خنا طين الاريدي عذ له
ولاذك ان لقطم يهيد من المريل
ترالحر الي ترجاء لفوعها
ولازم ملت بالعصباء عقب التعلي
رع ذئ ويما قتلدين سلام

١٥١ مائة

٤٩

٤٥

يان الحر لد العذوق احمد
 قربنيات ما تحملون احمد
 وفن لا الوجهة بحرة وبكر
 وغلاط المادي كسرى خلود
 وللاك بحر سبع البركيشور
 عضدي وفروع الحسين سرور
 ورئي غشاه من المشب الشعور
 خطرون ولوكته على اتجوس
 وشد على هضي بلها ولؤر
 ترى الحر ما يقصه لآن الشبور
 واليت الذي فوق الشر يصبور
 عدا الذي لفها البت الصيق يزور

تم

نواهل الاسر لان وصفرا ..
 ابرورن من حارس ديم المطربرد
 باعشرن المرواح الصواب بالس
 فطاط ظلام ليل دجى جو حرا ..
 وكلام لبيب ما تغير المها ..
 سرسلافي حين تفوه بجهج ..
 قل الحسم عندي يابن روكان نال ..
 من كلهم من بعض الاصحاب جهيني ..
 لحد جوز دولا لذاك بارك ..
 لوحليت ايدين من المال سا ..
 فيلس الذي تحت الترى بطالع النرى ..
 صلاوة ربى علوماتان تايب

المنتصف

حاتم فرسوس التاج

فريح الشوافع وزادها في
 برقية طيف زارني بعنافي
 وتشغيليلي في وستا في
 وطهوراً توسيعي بطيب كلا في
 وصارت عيوني بالدروع روافي
 سهيف ارى سبا وسكختافي
 وقد نلت منك فحيتي ومر في
 من الطيف الالوغيني وغر في
 واصيت سك أنا بغريفدا في
 تجية الشوافع لرم وسلام في
 سفته صوف الدهوك، سجتافي

سلام في علن زاد في النوم طيفها
 وقد قمت من ذات النام مطلع
 فرل تصدق الاسلام فهن حبه
 فطوراً تعطين وطوراً تصمئي
 ولما نقضن في النام عتنا بنا
 مرشقت رضاها من ملأها كاءنه
 عجبت لما قد كان في النوم بعيناه
 وقد قمت من ذات النام ولم أجد
 فا، صبحت كالجنون حين رأيتها
 الا ينسهم الرج بالله يبلغني
 وقوفي لم زادك الذي تعلم لونه

انته

وقال يزيد بن عبد الله

سئست بصيني في انا لها دمي
 ولكن سلوها كيف حل لها دمي
 التي قتيل المب ان كنت تغرسين
 ولكن الحاضن قدر عقبي باه سيريني

خذ وبدفي ذات الوشاع فما انتي
 ولا تقتلوا هان طفتم بقتلها
 وقولوا يا فنت النفس والروى
 ولا تحسبو انت قلت بصاصيم

مِنْ مَحَاجَجِهِ

<p>لما نفتق رأينا الحطم وزهر في فاحبهم التقبيل في الخد ولغيري لما ذكر على رين المسيح بن عزير وهي حلال لي ولو كنت محى في ونتغة را ورو عنده صربي وألام اليوب وحسن دني وحق الروى فذكر لابن سير</p>	<p>ووالله لولا الله والحق فالرجاء فإن حرم الله الذي في كتابه لما ذكر يوم ما عذر رين أحاديد فوسد ترازلي وبث ضميرها لها حكم لقان وصورة يوسف ولي حزن يعقوب وهمة يوسف فلا تلووني فذكر لابن سير</p>
---	--

سنته

بالليل يدها نهني وعلضيق ضيقه
ماضي برد الماء يطفى شعيبه
علم فرق الشهوف نفسى حبيبه
في حال ضيق مصوين غط طربته
فالسيف وعيونى هبب غر بيته
شعيق جبورت بلا ما شغيفه
اقول أنا عوقة وسته وهبيبه
كمن صدري ينبع ثراهوى لصدريته
من جورهن قصوعاً روى ثباته
لخاراتن الابعاضن لبيته
عاقول لوركيب الجوار السبيبه
ابكي سوات بلها وشرق شرميقه
الفتح سوان لطير ونفق لضيقه
لا وأعلم من زرع يرقى ابر ريقه
إلى جروجيه خضربي غمبيقه
قبل الامي يفضل على نزريقه
ارجوكه يا مشاهي ترفا فتيقه
جوهر عيوني من فراقه ترقيقه
ومرارات دق فيدر دلبيقه
او يدق مثل لطير عضف حفيقه
عسرن على من لا يعرفه طر ليقه
زار فرس محبيه كل من يطريقه

يا ونتش ياما تصوري من الضيق
يلوح في لاج العساير لشواهيف
بس اتنشرت وصفق الكف للضيق
اون ونت في نجا اتيل من شيف
من عدة الامام مدله ولا ييف
لضيق ايشن في غالعا فتش فيق
ن قالوا امنا يرض عوق الصناييف
الضايقات البين عوج العواييف
لو علا هدوهم غادرت لما يشت
المهدات المقربات الطافيف
كم ابله يروع فافية تبريق
إلى ليسنه ملمسات لعشان ييف
بابريه قلبين عقبها فتسا بيف
حب كلزى مقوظاً ياخا بيف
سند الحشمت لمترغان لمصنت
إلى هدب عينه لقلبيه فزر ييف
حبه يفتت بسج القلب تفتت
اليونزيد مرق الشوب تهز ييف
عصط مثل قسلهيات الزواليف
إيدل لشوفه يدرك لس ييف ✗
إليه طير على داره او ييف
قر السير في خاصيات ملا حبيب
ديبر ياه خبر فالهين الملاطيف

تلقاً اسرع في برجان الصناديق
 من صلباً بالمعا لبق
 فرقة الدهاء ولا فيه تبر لبق
 السدر تلقوته بروض الشهراهيف
 باسم البيوت المية المطا لمي
 العواي الارى خرق لصبر قويق
 عتمدين يبريه او هكل لوهيفي
 اندر وشافيتون وحنافشا فيق
 زانبيت لصبر بيريه ما طيف
 يسبنه طير طا رابو بيريه فيق لا وشتر بيريه قان لنبر به حميقه
 اقول ذي ذنا قليل التوا فيق
 الله يام الشمل عقب استماريف
 ذي ذارين هرجاب دله ولافق
 ذي ذارين هرجاب حنيق شواليف
 كوال سمر بين حكان لفرا فيق
 برجيل في سوق لثلا ثا مر اهيف
 عمن الها ويسقى دراير الصعا فيق
 صهلو على مرسى مرسى للخا ليف

محمد بن لعبون

أَنْزَلَهُ اللَّهُ

في سدباب من بجور المهوائي	باتت حفلات العاذلات فهو هي
والنفس في ميدان الحرب طواهي	ركن به بشدن دود على عود
يا الهي يلعب ولا هن بالآهي	لح الغرم وتشغى القلب بالآلة
حيثي ناجي في هو اك التوهي	ياعين باشوش ذكر اسايك بالله
بشق باجعانت ونا خط وافق	ذا سهل دبر اون قيط واكف
والاف وقربي من زرين لدوهي	فان كانك ترضين تعين وكف
اول جعاه اتل وحال العوفي	ما فاد نوح بالريار العوفي
من مرد فحيشه نكيف فناهي	مالي ودرال السيا العوفي
واشتمن عذر بي الهوى في هوها	صحت صدور المستحي من هوها
عقدر يومين	لوقالوا طلب قلت لامن هوها
خلي وراها باول الليل حادي	يا حابيف اضعان الحباب وحادي
ينعي وقص البد عن الشناهي	اربع الهدال الى يدا يوم حادي
ميري سهها بالضمير المخل	رفق ملي فيهن رب المخل
رهس مرض عينها يا شاهي	لا ول علي عصاي المخل
من يوم بكر حل صعن مي بكره	مارايت المافي صدومة لشوق بكره
ماست سار لهم طريق المتأهي	لوات معهم لي على طلن بكره

مِنْجَانِي

مِنْجَانِي شَلْ طَافِي الْمَهَاتِي
 وَالْخَدَّا سِيلُ مِثْلِ عَبْنِ الْمَهَاتِي
 وَغَنْتَرْ غَزَّالِ كَحَّالَةِ سَوَاهِي
 تَرَلُ عَلَى جَوَّ الْمَوْلَيْهِ وَهَلْهَمِ
 لَوْسَاعِتُ يَا مِي فَيْكَ لِشَاهِي
 وَعَالَاتُ بِالْعَيْونِ لِفَوَاشِي
 بَعْ بِالْمَهَارِ وَمَدِي بِسُوقِ الْلَّاهِ
 مَا حَرِبَّا وَوَقَنِي شَلْ طَابِنِ
 نَسَّهُهُ وَوَصِرْتَهُ مَقَاهِي
 لَوْنَسَادِي دَارِي لَهْ صَابَاهِ
 ذَيْكَ الْجَيَانِ كَانَ لَأَنَّا لَاهِي
 مَسْتَاحِدِي يَعِيدُ حَشَّالَهُ مَلَاهِ
 مِنْ حَسْنَعِ الدَّيَا وَدِينَهُ قَاهِي
 وَعَصَايِي بِسَرَوْتِ عَيْنِهِ نَحْتَاهِ
 يَلِي بِشَرْقَاتِ السَّعَابِ السَّعَابِي
 إِنْ كَانَ حَمَيْي بَعْتَيْي قَصَاهَا
 وَسَبَلَتْ بَلَتْ دِيَاجِ جَوْرِي جَاهِي

مِنْجَانِي شَلْ طَافِي الْمَهَاتِي
 وَتَلَوْعِ جَيْدِ شَلْ جَيْدِ الْمَهَاتِي
 هَلْهَمِ عَلَى بَدَكِ الصَّدَّهِ وَهَلْهَمِ
 بِالْبَيْتِ مَا يَاهْلِهِ وَهَلْهَمِ
 دَوْنِ التَّيِّي غَاشِيَاتِ الْفَوَاشِي
 إِنْ كَانَ عَادِرِي مِنْ غَرَضِ الْفَوَاشِي
 دَارِ الْهَوَى فِي جَمَلَةِ النَّاسِ طَابِفِ
 الرَّجَى إِلَى لَاعِنَاهِ طَابِفِ
 مَا وَصَقَ مَشَلِ طَوعِ رَجِي صَابَاهِ
 خَلِي وَحِيدِ وَنَعْقَبِ لَهْ صَابَاهِ
 قَالُو قَعَلِ وَحِيتِ باشِعِ وَيَلَاهِ
 وَبَلَيْتِ مَيِّي فِي هَرَبَهِ وَيَلَاهِ
 عَنِي هَنَاعِي اهْتَفَابِهِ يَكْتَاهِ
 اللَّهُ عَسَى مَنْ لَكَنِي فِيهِ وَنَحْتَاهِ
 فِي مَثَاهِ عَرْضَتْ لَغْسِي قَصَاهَا
 اللَّهُ وَكَلَكَنْ جَيْي الحَقْتَنِي قَصَاهَا

شِلَانُ الْعَبْرِ

لِلْمُسْكَنِ

وَعْدَيْ

بِسْدَرٍ عَنْ بَصْرِهِنْ رَوْيَل	نَهْمٌ وَفِيهِ حِرْمَةٌ لِلتَّغْوِيل
غَابَ الرَّقِيبُ وَطَوَّلَ النَّتَاعِيلِ	عَنِي كَأَوْضَقِ الْقَمَشِ الْمَحْوَلِ
إِنْ لَعْذَنْ بِالْوَصْلِ فِي دَجِ اللَّيلِ	يَا فِي كَاتَافِي مَعْوِدَ السَّمْوَلِ
يَلْبَسَنْ لِي ثَوْبَ كَاشْفَةِ النَّيْلِ	يَرْجَلُ مِنْ غَيْرِيْ وَغَيْرِيْ تَحْوَلِ
بَحِيْنِي صَوتَ الْآتَهَنْ كَالْبَلَيْلِ	غَيْرِ حَكِيْ وَالْفَعَالِيْلَ تَحْوَلِ
أَعْقَعِيْونَ مِنْ عَيْنِ الْعَرَبِيلِ	عَنْهَا الزَّمَانْ نَقَادِيشَهُ تَحْوَلِ
إِلَى يَرِعِهِمْ فَنَامَلْ وَخَيْلِ	وَالْيَدِلْ فِي حَزَنِهِمْ مَا تَحْوَلِ
أَرْجَيْ السَّعْدَ فِيهِنْ كَثْرَ الْحَاصِمِ	وَأَنْزَرِيْتَ مِنْ طَوَالِ الرَّجَاجِ الْمَتَوْلِ
الْشَّوْلَتْنِيْنِ أَنْتَوَ الْكَلَبِرِيلِ	(أَهْلُعَنْدِرِسِمْ دَارِيْسِ مِنْ مَعْوَلِ)
إِنْ كَانَتْيَ قَرِيْنَا وَالْمَوْهِيلِ	مَذَّالِجِيلِ يَا بَنْ حَدَّ وَطَوْلِ
وَاقْفَنْ سَكَارِيْ مَشَلْ مِنْ طَحَاجِيلِ	حَوْفَ الرَّقِيبِهِ يَقْتَفِيْهِنْ وَلَوْلِ
يَقُولَهُ لِلْتَّالِيِّ عَلَى مَثَلِ مَا قَيْلِ	رَكَبَ الرَّدِيفِ وَرَأَيَ الْكَوْرَحَوْلِ
وَخَلَافَ ذِيْأَعْرَضِيْنِ بِنَالِقِيلِ	أَطْنَنَ أَنَا بَكِ ذَاكَ طَبْعَ مِنْ أَوْلِ
لِإِعادَهِ مَاتَ بِصِيرَفِ فِيهِ طَلِيلِ	وَلَامِعَمْ وَأَعْيَانِكَ مَحْوَلِ
وَلَاتَعَمَ الرَّفِعَنَاهِ يَالْفَغِيلِ	وَلَا تَحْلِمَهُ يَيْ بَقُولَ مَعْوَلِ
بِكَرْجَنَاهِ التَّهَارِ وَحَلَّ مِنْ النَّيْلِ	أَضْنَيْتَ بِعِينِكَ كَالْسَرِيْتَرَوْلِ

مِنْ أَحَدِ الْمُشَرِّقَاتِ

فَالْعَدْلُ حَسْوَجَ قَافِهَ تَرْقُل
 وَارْدِي الشِّعْرَ بِأَفَالِ الْأَلْقَيْنَ وَأَوْلَ
 سِنْ طَلْبِهِ تَوْلَ وَزَلْغَهُ مَتْوَلَ
 وَمَنْ يَخْدُمُ يَهْرُو قَتْخَوْلَ
 وَحِيَا غَوْسَ فِي غَرِيمَهِ وَزَوْلَ
 لَاهِلَ الْهُوَى خَرْعَتْقَهُ مَحْوَلَ
 ثَانِي عَشْرِيْ ذَاوْذَاكَهُ عَشْرَ
 يَعْشَسْنَا هَهُ وَفِي الْجَاهِيْشِ طَوْلَ
 وَمَذْلُونِيْ رَانَاهُهُذَا الْطَّوْلَ
 وَاهِلَ الْعَيَامِ مِنْ نَوَاهِهِ تَسْوَلَ
 كَمْ خَصْتِيْ بِالْطَّافَهُهُذَا الْحَوْلَ
 حَتَّى اِنْصَابَهُهُشِطِيرَ الْمَحْوَلَ
 مَا يَفْعُلُهُهُبِيْ مِنْ صَدْرِيْ السَّوْلَ

كَمْ حَادَ لَوْمَتِلَكَنْ يَحِيلَ القَائِلَ
 أَرْكَ الشِّعْرَ مَا خَالَهُهُأَرْكَ لَجَاجِيلَ
 عَيْبَ بِنْ جِيلَكَهُ وَكَنْ بِنْ جِيلَ
 كَاسِيِّ رَوْفَهُ مَثَلَ دَجِيْ الْهَالِيلَ
 اَعْفَرَ صَرَتِمَ شَادَوْ اَعْدَمَ خَالِيلَ
 دَيْوَرَ عَلَهُهُشِلَ دَوْرَ الْفَاجِيلَ
 اَضْخَوْ كَارِيْ كَلَنْ طَاحَ شَيلَ
 مَثَلَ الْفَرَسِ اَنْ لَاهِنْورَقِينِيلَ
 اَشْوَفَ اَمْسَتَارِقَ فِيْخَوْلَ
 تَاقَقَ حَلَلِيْجَانَ وَاهِلَ
 عَدَّهَ نَوَالَ وَفِي نَوَاهِهِ تَبْنَلَ
 وَالْنَّسَرَ فِي جَوَّ التَّمَاثِلَ دَيْلَ
 يَفْعَلَ كَمَارِيْقَهُعَنْهَ اَهَاعِيلَ

فِيْهِمْ مَكَانِيْرِيْوَنَ

حِيَ الْمَازَلَ وَهَنْ طَلَوْلَ
 بَنْجِيَهُ الصَّاحِبَهُ سَحِيَّهُ
 وَأَوْقَنَ عَيْهِنْ عَرْضَ وَطَوْلَ
 وَانْشَدَ مَعَانِي زَرِيتَ الْطَّوْلَ
 عَطْبُولَ حِيَثَانِي تَهَازِي بَهَ

الْمُشَكِّل

في الذي ماهن على ربيه
 وفاصنَّ أكبَرَ لِأعيبَه
 حدر المعنِّ شرِشيمَه
 رشم السلاطينِ في جيشه
 ما طالبه دونَ صاحبَه
 خر الوصال وغزواني به
 واليوم حروف ناماطل
 من خروقات تطوى طبول
 في تلعيق طابنَ به عطبول
 حذف طبوقة طيل طبل
 والثوب خارج من طبول
 يطوى ما جانبي طبول
 ناس سقوفي بكأس طبول
 واليوم حروف ناما طل

العبود

حي للنازل حين اطلال
 بتحية الرابع الخطاب
 ودم صب عليهم سال
 ودي ينساها بحال
 واياها الى مضت بقبال
 بالبيت ياعالم بحال
 واصدق الواشي والعذر
 بالعون يا معن ابر قال
 واليهم ذاتي مان جهول
 ماسرتني ليلة يوما
 خطيت به خامسة شوال
 شرق العقيله الهميله
 كن الدؤلي هاليله
 من جور ولغب جيله
 ينسى الشئي تقا ليه
 قبل التجي وفاعيله
 من دق شالة على شيله
 فيما حكى عنه لوليله
 ماسفة الخربنيله
 ما بقيت جيل ولاعيله
 ما يعني حول جيله
 بالطيف خيل تباري خيله

مِنْتَاجِنْ

عَرَبِيَّعَنْ مَاجِالِ الْأَوَاةِ فِي حَدَّا خِيلَه
 نَزَسْتُ وَكَهْ دَلْخَالِ وَزَرَقْتُ سَمِيَّ وَرَكِيلَه
 وَرَجَتْ بَهْ فِي قَفَوَيَالِ وَسِيلَيْ تَعَلَّى عَلَى سِيلَه
 بِالطَّينِ وَالْأَفَلَيَنَالِ مِنْ نَاطِعِ الشَّوقِ وَأَوْلَيَه
 وَشَلَوْمَ شَوَّقِي لَامِجَالِ يَرْضِي بَعَالِي وَإِنَادِخِيلَه
 يَا طَالِ يَأْمِي يَكِي مَاطَالِ نَاجِيتَ خَلَّيْ يَقُولِي لَه
 يَلُو مَنِي مَسْتَرَّي الْبَالِ عَلَى جَنَوَنِي وَجَتِي لَه
 إِنَادِمِنْ لَامِنِي وَالْمَالِ وَلَرَوْحَ وَالْحَالِ فَغَدِي لَه

شِهَابُ بْنُ لَعِيْوَنْ

يَاعَلِيَّ صَحْ بالصَّوْتِ الرَّفِيعِ لَمَرْهَ قَلْبِيْعِنْ القَنَا عَ
 وَقَلْلَهَا مَصْتَهُ الطَّفَرِاءِ لِصَنِيعِ عَنْكُمْ سَهَاتُوكَهْ رِيَاعِ
 اشْتَرِي مَنْكَهْ كَانَ إِنَدِتِيْعِ بَالْعَرَبَارِيَاظْتِيْ تِبَاعِ
 غَرَسَتَهْ يَاعَلِيَّ قَمِلِ وَرَبِيعِ يَوْمَ اَنَاهَمِرِ وَكَلِ اَرِيَطَاعِ
 يَوْمَ اَهَلَنِ اَهَلِيْهِ مَجِيْ جَمِيعِ
 مَاسُوبَتَهْ كَيْتِيْ بَوْمَ الْوَدَعِ
 هَمْ بَرَزَونِيْ وَإِنَاعُودِيْ رَفِيعِ
 طَقْتَعَوَنِيْ وَإِنَانَاطَرِشَيَاعِ وَغَلَبَونِيْ وَإِنَانَاطَرِشَيَاعِ

كِتَابُ الْمُؤْمِنِ

عندكم كنت في خردة شماع	و جد عيني على ظبي تبيع
ما تاري بحائل الشماع	و انت يا ايي جعلك تضيع
كنت بعها و هم خلو ضيع	كنت بعها و هم خلو ضيع
سلوري يا علي حاتسطاع	ودى للاه والكون النبع
قال لي انت في من لطلع	شيبتن و ناتري ضريع
والشالب و تبع الشرع	دون مي الطبي و م المضيع
واسن ربع دخل في مطاع	مستطيل و وديان و ساع

كِتَابُ الْحَرَبِ	قال الذي بالمهوى سلة و لف الجمال و هونه
طفل يزد الهوى نلّوه	فانيه جيل ولا قوه
عليه ثوب المستم شلوه	منهم لا برح في سورة
ركبو بسفن وهو جلوه	يندب بهم تلص باشوه
و انهم نسيوا لما قالوه	حتا حل العون و مرق
والبع ما ظفهم يسلوه	عقب الصداقات والأخوه
والا يوم لهم ملوك	قالوا قوي عين و مغوفة
غيريز قرم و هم ذلوك	وا طفو بهم زهق
ما دري مت حار حلوه	نزل ضعن على جبه

مِنْجَاه

ياعلي ذاك الشقي خلوم اللهيرشد بضم نون ك
 قل له سينين إلى ساله يخفي هوامي وينقده
 دليت بباب ولادلوه بين الجاريف وصقرة
 وراخت دمع عليه أعلاه كثرة على وجهته فوره
 وشربت كاس ولا سحله به جانا الله من سرقه
 ليتك تشوّفه فهم خلق في طول ليله على الروره
 تشوّف حال بها حلوه تعول ذي حال سلعوه

صَرْبَلُ الْجَبَول

مرجل غر العدوى عند اهوا في جاش وواعطت في قولي وجاش
 لا تستبيس ان حجبوها ياعود ان كان جاشنك بالهوى مثل جاشني
 ما انتاب لاهلها بالقربه دوينا كله ولو قلبي عليهم دوينا
 ولالي قبي ومناك ما هودوينا دون التقي غاشيات الغريش
 فللحبياب مثل ما قال صالح
 ان حربوا لا تخر الصفع صها لوح
 واذكروا ملتنا فيهن صالح فيما مني وليوم ما انتاب على اشي
 برصنيك يا عود بالجي ما ارضي عاذريونه بالليلات مرصن
 ما شفت ان ادعوي بالجي مرض في دخوا ولكل منهم يا شبي
 ناموا او ناما عنت بين المفاهيف سهر ولا عينت كود لفها هيف

كِتَابُ الْمُؤْمِنِ

الورش بعافلاري هبوب لحفا هيف الروت محاربها ورو دوع طاشي
 ركب تارى عن معانى شاصط ولبين خلي ملاره شاصط
 قالوا بليله حطلك ولف شاصط ان فاتقى فو صال غيره بلاش
 دمعى على مضرر الاوجان شابه ثبع المراهى دن ولقيا شابه
 ياويل من رسه وهو شاشابه طفل غرب بالجحالة شاشى
 فقدت حلى الغضون الحوفي واستارت منها الغضون الغوثى
 يوم الهوى عصى وترا المعوفى غصنه ظليل بين الأقصان ناشى
 فاندى ورداك من صواني شابه به واتصافى بالهوى عن شابه
 باتجله ياهيل من شابه الجر معلومك بطاقة فرشي
 ما اقطع زاهي جبال المها مه الا وعنتيه وانبا المها مه
 ادرك واهم من الغرم المها به ما قرب انزارع بعد المعاشى
 لاموا صريح في هؤلهم وشاموا قزبه وحال برقل الا قفا وشاموا
 نسيجيل احوال طيفه وشاموا لا بعد يعود من دياره داشى
 هذاعزيم بالهوى سفهته العذر راح من الهوى وسفهته
 انت الهوى وهو الغذا وسفهته والا انهاشت غزى المهاشى
 سبيان من فخوت اهل الري ايه ادعى الذهب صرفه كاصن ايه

يا خالق من طوق البناريه
 وصله وهو مستخبر السراغش
 خذلي دوين من يديهم وسلم
 رشوة خصيم في صناهم وسلم
 طعت الهوى اللهم صل وسلم
 دوم على إلّي قال لاحدير اشي
محمد بن العباس
 صوت على الفرقيبل لعي به
 يغويك من ورقه يقتدي به
 ما ظنك او ما من ترايدني به
 نازل قوري الحب لمحببه
 ينساك لآنك نسيت الذي به
 يوم الحساب والقرب قربه
 ينشد بها الحادي بي من يحبه
 ما هو عجب ما ونتي والتحبه
 نزل الملاع وراح صبرى طبيبه
 عجب لتعاب واناله لعيبه
 خيله توسد قبل نهوت الرقبه
 امسك الوصل بيتقادمه بسببيه
 واليوم ما حوله مدار ودرار
 غرب

عيت للرضاه "النجم في حفيفه" والبرق مثل كنوف دققة الكوار

قبل المسن تأهيله وأعسِّي سليم
برق المعاوني لي جرا يم
ادخل على الله ربنا في المصايم
عن شخص ياعاضني فيه سامي
بك يا عاص الكل يا بالعايم
أهل المهازي والحكى والنهايم
ومبرقيين بين صاحبي لوريم
صار النبالي فنك ضيم وطلائم
رجالهم يشتغل به اليزياريم
يعطاناهم عن داعي الرشد نامي
ناديته ملكت العقد وقعاد الهايم
ان كان سوق الجود بمحاكت قامي
فهوا الذي يرهقون زهد العلام
هبو بهم وان كانوا ناهي بت سامي
ذقت الشرى بالكأس والهجر دام

مِنْجَاه

وأحب لفوج في مدحه من أيام
يصرعن وصانعك طبل القواريم
تبرم عليه أول حلقة الوسايم
وأعجب منه حاشاك ^خطلوك الفدايم

خطوة

يشوف لما شفت من شوف حايم
إن كانه ألم في ما دعوه بالجرائم
وان كان ليسوا من جيلك عمايم
صغريت بعينك يا عظيم العظام

اسطلي من الصراغم وأمضى عزائم
معطي الجيام ومحبوب النسايم
لازلت ميون حذكت النقايم

عدم الطيب ولا وصيله تلاميم
باسم حبيب طلاته العلاميم

يرفع لش نكيد مثل حضرة عاليه
وقرقن عليك ومالعنة الحامي

يسيجي باريبي برس الملايم
والعشري بالقاف يحتاج تعلم
والطلع له فيه حل وتحريم
ناس ترا توخي حال وتقديم

بالمعجزات وبالراجل عدايم
فيهم شياطين فندك لرجيم
فانت المتقدم في العام كالت
من سود التقده محمد حيريجيم

واقطع من الصمام ذكر من الدرم
وعوق الخصم وسوق من كفاليم
تصلح زهان ما الجرحه مراهيم
قبلات ^ووستتفع الحال بنيتم

وأقربت خرب ^{كلم الله تكلم}
ومير فعلت بتقوى وحسن طورتيم
صحي علىك ازكي الحيه وتسليم

النَّمَاءُ

كل شئ غير ربك والعل
 ما يعزم العز عز الله وجمل
 والذى يتقاد بـ مام الأعلم
 استغفـ الله عن كـ نزل
 ذـ دهرك يا محمد بالغزل
 والحدود آلى كما وصـ التـ جـ لـ
 ولخـ از آـى شـ حـ رـ الجـ لـ
 والـ حـ يـ زـ آـى بـ روـ فـ لـ شـ عـ لـ
 والـ هـ قـ وـ آـى عـ دـ نـ دـ بـ الـ هـ بـ
 رـ نـةـ الـ خـ اـ نـ الـ تـ حـ دـ ثـ بـ وـ جـ لـ
 وـ اـ هـ لـ ذـ اـ كـ الـ بـ يـ مـ ذـ كـ نـ زـ لـ
 كـ مـ طـ قـ تـ نـ بـ يـ عـ جـ لـ خـ جـ لـ
 مـ اـ طـ قـ فـ وـ قـ الـ وـ رـ قـ وـ جـ لـ
 فـ عـ فـ اـ هـ لـ فـ يـ هـ وـ هـ لـ اـ سـ لـ
 عـ اـ شـ وـ كـ خـ لـ يـ تـ يـ بـ تـ يـ بـ
 تـ قـ بـ لـ لـ هـ عـ دـ يـ كـ نـ لـ الـ جـ لـ
 وـ لـ شـ فـ اـ هـ آـ لـ كـ اـ دـ زـ قـ لـ عـ سـ لـ

لـ وـ تـ حـ زـ فـ لـ لـ لـ حـ زـ لـ لـ لـ
 فـ يـ عـ دـ اـ لـ مـ اـ بـ اـ فـ يـ هـ اـ لـ
 لـ اـ قـ بـ طـ هـ فـ يـ زـ غـ رـ عـ يـ هـ اـ لـ
 وـ اـ سـ تـ عـ يـ عـ اـ نـ اـ يـ تـ يـ هـ اـ لـ
 فـ لـ غـ زـ اـ لـ اـ لـ اـ يـ هـ اـ لـ
 نـ اـ كـ سـ اـ نـ اـ لـ اـ سـ كـ هـ اـ لـ
 صـ هـ رـ مـ اـ لـ اـ لـ اـ سـ كـ هـ اـ لـ
 فـ يـ زـ لـ وـ فـ مـ اـ لـ اـ لـ جـ بـ اـ لـ
 اـ لـ مـ رـ حـ مـ اـ لـ اـ لـ حـ اـ لـ
 عـ كـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ سـ كـ هـ اـ لـ
 دـ اـ سـ تـ دـ خـ فـ اـ هـ دـ وـ سـ النـ عـ
 لـ لـ طـ وـ فـ هـ وـ اـ نـ عـ اـ بـ يـ سـ عـ
 قـ اـ لـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ
 يـ اـ مـ حـ دـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ
 عـ شـ رـ تـ هـ وـ اـ بـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ
 وـ لـ زـ دـ وـ فـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ
 عـ حـ بـ جـ اـ نـ اـ نـ اـ نـ اـ نـ اـ نـ

مع بنات ظلامهم عندي ظلال
بالجعل يا إلهي الحجي محال
فالملايا أنيحات بكمي محال
هو مجبيك محتفي بك حيش قال
واسمه المخزون في علمه قال
دوا ليلاته الوصلين به المجال
واسع للفران وانه ناق المجال
والكرم وجودك به التوال
لوزنوبك رححات المجال
طلبة لي من عطائك كنه المجال
طلبة لي من عطائك كنه المجال
جلة لا قدم في قبرها
والحياة ها شمل لميف المجال
يسلى فيها ويفيها وبال
مسوت عندهك على ينك عقال
مع حبيب نازلى فيها شال

عاطلات الرزم ودمي المرمل
تؤنة المفتر حاط به الأجل
يادهام بادم لك في فها مهل
واسأل التي يستجيب لمن سأله
واسله باسرار ما جاب المرسل
وللأمكنت الرايم اهل المحل
وسيمح الي فات في عصر الجهل
الغفور الصغرا نتوله اهل
غازللات حي لم يزل
يامل لتقوى ويا غاني الفضل
عن رقى حركتك عل ونصل
والسمحة مندى يوم آير ترل
ان ذالري امثال حرب المثل
ولعزيز بهاندل وينخذل
ياعدين لاري لوري بالعقل
كم راسينا مت فغير فضمحل

لَا تَخْرُفَ لَكَ مَرْدَهُ الْزَّوَالِ

كَلْمَةُ الْكَتْرُولِ

وَيُشَنِّي بِأَقْلِيمِهِ مِنْ غَارَامَه
وَمِثْلِي يَا يَنْبَابِي فِي كَلامَه
وَدِنْتِي لِي دَوَاتِي يَا سَلاَمه
عَلَى بَعْدِ التَّنَافِيفِ وَلِهَامَه
وَنَفْيِ الطَّيِّبِ مُحْتَومَ خَاتَامَه

مَرْجِعِي بِدُوْلَهِ لَامَه

وَفَطَرْنِي هُوَ هَامَنِ صِيَاعَه
كَرْسِيمَ دَارِسِ خَفِيَّتِ عَلامَه

وَطَوْلُ وَعْدَهَا بَرِي لِقَلَاعَه

وَهَجَرَنِ الْيَوْمِ الْيَاءِعَاه

يَعْرَضُنِ لِي النَّصِيَّهِ فِي مِلَادَه

سَوَاءُ الْغَيْلُ لِنَفْعِهِ فِي عَظَامَه

وَانَّا مَانَتْ مِنْهَا الْاَلَانِدَاه

وَقَصْلَنِي تَعْوِلَهَا السَّلَامَه

عَدُوَّ حَادِّ اَقْلِيمِ سَهَامَه

وَذَالِلِ الْسَّيْفِ حَدَرَنِ لِشَاعَه

مَا فَتَّلَفَ بِالْوَصْفِ عَنْ رَهْنِ الْيَنْغَلِ

عَلَامَه مَانِيَابِهَا عَلَامَه

وَلِخَلْقِ سَتَهِ الْعَشَاقِ عَنْهَا
وَهَذِي صَفَحَه لِقَرْطَاسِي

خَطِيلِ خَطِي بِهِ سَلَامِي

بِرْوَحِ بِهِ السَّيْمِ الْعَلَى

يَحْمَارِتِلِبِ مِنْ فِيَهَا خَلِيجِ

سَمَّ كَلَاصِقَتِ الْاصْلَى

فِي حَالِ طَالِحَاطَلِ التَّجْنِي

بِرَاهَا صَدُودَهَا وَصَورَهَطِي

يَجُورُ دَائِمَ فِيهَا وَصَفِي

فَكِمْلِي غَادِلِي مَغْنِي لَبِي

خَلِيَّ إِبَالَهَهَ عِزْرِهَتِي

يَعْوَلُونَ نَالِ مِنْهَا عَائِتِي

نَعَارِضَنِي جَوَلِي بِعَدِحَولِ

حَسِيبِ حَسِينِ يَحْكَمِي لِي وَهَوَلِي

يَقُولُ دَوْكِي مَابِينِ الشَّيَا

وَشَهْرٌ مَا نَظَرَ يَمْلِكُ بَرْقَ يُوَضِّبُ
جَيْنَ مَا لَعَ وَأَيَا جَيْنَي
لَكَنْ عَيْنَ هَادِيَنْ تَغْصَبَي
هُوا هَا وَالسَّهْرَوَيْنْ قَلْبَي
يَقْلُونَ العَذَارَى صَفَ هُوا هَا
وَيَضْنَ النَّاسَ فِي عَيْنَيْ عَبَاتَ
إِرْهَابِيْهِمْ وَاصْدَعْنَهَا
وَانَّا لِي نَضْرَقَ بِالْقَلْبِ تَخْفَى
إِرْجَعَ وَبَاعَ وَصَلَمَهُ لِي وَصَبَرَي
سَقاَهَا إِلَهَ الْفَرَّ مِنْ حَقْرَقَ
رَفِيقَ حَدَّدَهَا وَالْعَدْفَهَا
يَعْمَ الشَّيْهَ مَنْهَا وَالْبَخْرَي
وَحَسِيرَ الْبَعْدَ الْقَرَبَ تَيَقْضَى

حَسْنَةٌ لِمُرْتَلٍ	مُهَاجِرٌ	عَجَوْبِي
شَفَقَةٌ مُنْهَى فَرَّقَتْ صَوْبِي	مُهَاجِرٌ	عَجَوْبِي
وَضَيْوَلَاصَالِفُ الْكَوَوِي	مُهَاجِرٌ	عَجَوْبِي
يَاسٌ لِأَهْلِ الْهُوَى	مُهَاجِرٌ	عَجَوْبِي
تَالٌ الَّذِي قَيَضَهُ عَجَوْبِي	مُهَاجِرٌ	عَجَوْبِي
حَلُولُ الْعِارِيفِ عَجَوْبِي	مُهَاجِرٌ	عَجَوْبِي

وَالْحَمْدُ

الله

وَالْعَيْنِ يَاعِينِ لشُوبِي
يَا هَلَّا الْهُوَ لَاتَغْرِبِي
مُثْلَ الْمَحِينِي وَاهْوِي
وَمِنْ السَّقْمِ فَصَلَتْ ثُوبِي
رَحْ تَلْقاَه بِجَنْوِبِي
مُثْلَ الْبَرِّيْزِ بِعِيْوِي
وَحَزَّيْ جَرَانِ يَعْقُوبِي
بِو صَالِغِيْرِ فَانَا تُوبِي
عَدْ لَعِينِهَا لَوْبِي
لَا ذَكْرَتْهَ فَانَا اذْوَبِي
وَمَعْالِيْسِ بِغَلْوِي
وَالْجَيْدِ خَيْدِ المَهَا مَسْلُوبِ
مَلْوَلِ فِي جَمْجَهَ مَكْلُوبِ
خَطْنَى اَكْفَنَهَا وَالْوَبِ
وَمِنْ الرَّجَلِ مَا قَضَتْ لَهُ نَوْ
يَا الْأَنْبَى صَدَرَهَا مَاهُوبِ
خَطَّتْ مِنْ النَّوْمِ الْشَّرْقِ
فَهَبَّيْ الْبَلْوَى يَصْبِرُ الْيَقِيْ
اَنْ كَانَ يَحْتَ عَلَى الْزَّنْبُونِ
اَنْ قَالَ يَا شِيْخَ اَنْ مَحْبُوبِ
وَانْ كَانَ تَالَ اَنْتَيْ مَادُوبِ
أَطْالَكَ اَرْهَامَ الْمَلْلُوبِ

هـ يـ اـهـلـ الـهـجـنـ بـعـلـاـتـ لـغـزـيـدـ يـقـطـعـنـ الدـوـلـ وـعـضـهـ بـعـيـدـ
الـبـعـوـهـنـ فـيـ قـرـيـصـ لـعـدـيـدـ قـدـ حـسـنـ الـبـنـ اوـ الـعـجـلـ دـوـنـ
رـيـضـوـهـنـ لـيـئـرـ لـابـهـ مـلـامـ
أـوـقـفـوـهـنـ لـيـلـ النـعـامـ
قـدـ مـاـنـكـتـ بـسـلـامـ بـهـ عـلـامـ
يـخـلـفـ القـارـيـ وـانـعـزـيـ هـمـونـ
زـيـنـ مـلـفـخـ لـزـهـ عـدـ الـجـوـبـ
حـاضـرـ عـنـديـ اوـ عـنـ عـيـنـيـ يـفـاـبـ
ماـكـثـ بـالـجـرـ قـلـيـ لـهـ كـتـابـ
وـلـقـلـمـ بـيـنـ الطـوـحـ وـالـسـنـونـ

بالجسد بين الضلوع ابلاطاد
 غير من مثله يرقون الفنون
 حيثهم مثل يرون الخشيد
 ما شر وحده فتفع له خذون
 من كاغذية الماء به تحول
 هو ربيع السد حيث لي زبون
 هو صليب الارى مسموم الاهواة
 لي على هذا اشهدوا بشهود
 تابع لا ريار فقهه لوضيع
 ما يقول لزوجته من ذا ودون
 وان وردته يار فيقه فارجم
 تابع ربعة على ما يشهون
 حي من علمه الراحي هجان
 ما يخف انخف فناع العيون
 من علوم الكذب بالقصصين
 قل نحية او هلنالر ما ياجون

كل باد و زقعي عندي وكذا
 عندي غيري لهم ساتح بعد
 هو يوم لهم لا يسروح بعيد
 والقدعه ماعتقد به عضيد
 منتهى سدي ومنه ما اقول
 زيد بن محلا عدل ما ينزل
 من موادي العلم فقال الوصاة
 اعدده بالآي مضى والفايتات
 ان ابو عجا لان مع ربعة يطیع
 وعن حطالس اراد له سلوك رفيع
 ان دعيته ياعشيه قال سنم
 فان عسرته عن طبعه قال ثم
 حي من هو الي الى وصي شفان
 لا يعرف لا كذلك ممزود بالسان
 ثابت عليه الراحي رصين
 قل لا شر حيشكم له فتصن

١٢

قل تراله مع حسنه تمام
كنت ماله عننا ابوعلام
يا زبيح العذب يا سجين العذاب
يا مهون بالقدر ما كان قادر
كيف ترغب عقبهم يا حي كيف
عيوب تلک مع روحك يا حبيب
من بالعقل حواري يتيم
ما تختلط دوب معاها عذيم
من افراد اليدين اشتراك
لازم تحيي او تصبح في هون
لاتخسيب البعد عن بالعرق
ان به عز وهو ذل ادقاق
يا عزيز الحال ياسن لغزو
طالع العيان طعن الجلو
لاتخسيب العز جمع الحال
من دنایومه وجاه الموت شال

ان راعي الكنز ما يثبت بطبع
 مثل حد السيف فوقه عروقون
 المتقي عدل والمشتكى عيل
 والله الخبر على ما يفعلون
 من تغريمكم لكن الحجي مات
 على العذاب الداله لا يعفون
 خفوا العقال منكم كاسغير
 صناعت ارياكم ولا حكم زهون
 كما نشريه قالوا اذا قليل
 واربع من ملح زينات الترون
 بالفنينيات بمحالات التغير
 فسهن لعنون بهن تحني الملون
 يود عن العفن يفرج بالخلاء
 لأن من رب عي مهد به الغتون
 نازح ولبعن ما لك به شفاف

صحت قول الله وما يكتب صحيح
 فوق دنق المسلاك للسلم سمايح
 فوق من النار منصب طوبل
 كل من له نبه صارت دليل
 افهموا يا اهل القبور الساليات
 لا تحسب العزائم بالحيات
 يوم جال العسكريون يتول المصير
 ما يهم رحل على العيه ينشر
 ما حضر توأسونقادون التخييل
 قالوا الصيادون فيكم قتيل
 من رها من الدرج نوفيكم شير
 شغل من هو شاطر هفين بصير
 هن كعام الصديكزن القصادر
 لو خلوعده من حريدي فيه ما صن
 وانت يارشد على شط الغرت

شِعْرُ

<p>وازدحَّ المَرْسُولُ فَأَوْجَى بِالرِّدْوَنِ ما يَذْوَقُ الْقَبْحَ مَا كُوَلَهُ شَعْرٌ ذَالِهُ عَنْهُمْ أَوْهُمْ مَا يَدْهُونِ قَالَهُ الشَّاعِبُ وَانْعَيْتَ أَصْنَعَ قُلْتَ مَا قَدْرُ أَوْكَبَ يَكُونُ بَاغِيَ عَذَّكَ تَشْوِفَهُو وَآخْرُوكَ غَيْرُ جَمِيعِ الشَّمْلِ يَامِنْ يَفْهُونِ وَلَتَرْخُلُ وَلَتَقْتَلُ وَلَتَشْدِيدُ مِنْ سَاهَنْ لَصِيدِ طَفَلَاتِ لَبَطُونِ تَعْرُفُهُمْ مَا صَقَ وَحَدَّهُمْ وَطَارَ لَعْنِمِ لَدْرَانْ نَعْلَفُهُمْ يَهُونِ عَنْهُمْ مِنِ الْطَّعَامِ لَنَابِلُو جَ شَنْ تَبِيعُونَهُ شَنْ لَهُ تَشْتَرُونِ عَوْنَكَنِينَ الْقَلْبَ مَنْظُوعَهُ يَهِينِ مَشْطَهَا يَطْفَى عَلَى سَمْلِ الرَّكْعُونِ جَائِزَ مِنْ بَدْعَهُنْ صَدَقَ صَحْبَ</p>	<p>أَعْرَفُ أَنِّي يَوْمَ أَوْدَى الدَّحْنِ أَذْكُرُ أَبْرَلَكَ وَطَنْلَلَكَ صَغِيرٌ وَأَنْتَ عَنْدَ الْخَبْرِ حَقْكَ بِكَثِيرٍ مَا أَطْنَنَ الْبَرْ في رَشْدِ يَصِيعَ قَالَ لَهُ حَدَّ عَلَى الْمَحْلِ رَبِيعَ نَاصِعَ لَكَ يَوْمَ افْرَلَ أَقْلَلَ الْوَجَعِ مَا وَرَبَتِ الْبَيْتُ عَنْدِي بِشَكْرَتِ لَا تَخْسِنَ يَوْمَ أَجْوَزَ عَلَيْهِنِ عَاجِزَ لَا أَطِيرَ مَعْرِبِي وَصِيدَ رَابِطَ بِالْبَيْتِ لَهُ غَوْشَ صَغَارِ تَوْهُمَ بِالْوَكْرِ سَبْقُهُمْ قَصَارِ سَهَانَ عَنْهُمْ لَا نَسُوجَ وَلَا نَوْجَ وَأَنْتَ فَرَقَ الْهَجَنْ زَيْنَاتَ الْخَرْجِ أَفْهَمَ الْأَبِيَاتِ حَلَوَاتَ لَقْرَيْضَنِ غَرْلَهَازِينَ وَلَهُ سَدُورَهَنْ قَبَلَ وَلَهَا وَالْأَقْلَبِيَ مَرْبَعَ</p>
--	---

عففهم دليلت او عجزهم ا صبع
غير عقب الردم من زيف المضيع
راكد عقله الحق الحنيف
تم نظم التيل من قلب لبيب
بالذى قلبي اي جوس به جرب
كما افلكت اقلوا لهم يشمون

٢٧٤ وقال محمد العلاء

بالي على شيج العسالي تردون
تكفون بيم روس المتأيه توتف
روس لتنالى لا عديتو مرادي
تحلو مسكوب غاية مرادي
بالي الله منكم ساكرة يا بجا حبيب
واصحو ولا تنكح ما دامت انا جبيب
عوجو عاذره رب كالغوثي
اهزي وفنت العلم والدوتي
باكتب سلام علام عاشد من قور
يهدر الحين ما وطن حر منفرد
ازكي لام عده او ز دعهد
من ليت تلب عدو اور داعهد
وعذر فالرحمه فرج لم يرون

أَنْجَى

وَمَا خَلَافُ الْفَرَخِنَ قَرْبَنِ الْأَنْفَالِ	وَعَادِدُ الْحَادِيِّ وَتَلِيدُ الْأَنْفَالِ
وَمَا جَرَى بِاللَّوْحِ كَارِنَ وَمَكِيونَ	وَعَاجِزُ الْوَدِيِّ وَعَيْنُ الْأَنْفَالِ
وَالذَّرِّ وَاغْلَامُنَ قَاشِنَ لِنَوَاشِيَّ	سَلَامُ احْلِيِّنَ زَكَالَ النَّوَاشِيَّ
لِجَاعِنَ وَاهِيَّ الْعَيْضُ مَكْنُونَ	لِغَالَ التَّمَائِمَ لَهُ نَوَازِنَ لِنَوَاشِيَّ
وَالْفَرَخُ مِنَ الْعَنْبَرِ شَيْمَ الرَّوْعِ	اَخْنَ وَانْوَجَ مِنْ صَبَرِمَ بَجَحَ
طَيْبُ وَتَرْحِيَّيْ قَعَلَانِ الدَّوْنِ	وَابِنُنَ التَّوَارِغَ الرَّوْعِ
كَالرَّوْحِ جَامِنَ قَلْبِ صَافِي لَهَافِي	لَطْفُ الْجَامِنَ قَدْبَطَ فِي الصَّافِي
وَمَا تَعْرُو بِالْمَحَارِمِ يَلْبِونَ	عَزْبُ عَذَاهَزَ الْزَّاجِ لِجَانِ
حَازِ الْمَاجِلَ كَلَهَا وَالنَّدَائِ حِيَاكَ	مَلِنَ اسْطَاءَهَ وَقَادَهَ لِرَزَمِ لِجَاهِ
وَرَحْمَهُ الْمَشْهُورُ الْمَنَاعِيرُ دَرَنَ	سَقْمُ الْعَدَى بِالْكَوْنَعِ لِاحْمَادِ
مَسْدِي نَدَ الْجَوْدُ سَنَادُ الْمَاتَارِيَّ	مَطْنَيْ لَظِي الْجَيَا ذِعَارُ الْمَارِيَّ
جَرْلُ الْعَطَادِيَّ بِالسَّيَا ضَحْيَ الْكَوْنَ	مَعْنَفُ مَعَامَ الْتَّرَاثِ وَالْمَهَانِيَّ
اَحْقَ وَانْدَى بِنْ حَقَوْهُ الْسَّوَارِيَّ	اَعْلَى وَعَلَى وَعَلَى بِنْ حَوَّا
وَلِجَارَهُ الْجَيِّ مِنْ ضَنَينَ مَلَضَنَوْنَ	وَلَلَّاضِنَدُ وَحَشْ مِنْ ضَنَرِمَ لِضَنَوْرِيَّ
يَامَنُ عَلَى سَمَ الشَّاثَارِ غَارَ	يَامَنُ لِقَادَهُنَ عَلَى لَرَبِ دَهَارَ
اَجَادِي بِاَغْرِي الْعَيْنِيَهُ بِالْعَوْنَ	كَدَى اَشْتَكَيْنَ عَالَهَنَ قَاعِي مَاتَ
وَاجَادِي بِعَلَى بَعْلَى بَعْلَى بَعْلَى بَعْلَى	لَا طَابَعَ بَقْتَلَيْ وَلَا طَرْفَ

أَعْيُنِي عَلَى بَعْلَى بَعْلَى بَعْلَى

١٠١

٧٣

بالعون سلطان الجو ربي لعون
 عفر ابغرا خرودها قشن طاف
 وان ما هنتيت اليوم بناي غافون
 وادني بعيد الشمل يسني وبيته
 الا ان بروابا الصلح يسعون فادعون
 واعل وانهل من خاهاء اكعي
 يالليث يا مروي شاكل مستون
 ما رضاها يا محي الي ندى كل عالي
 يا من حجا به المجلين يجون
 والعين من وضاح الا ضاح
 وحجاجها والعين اصاد لافون
 لا كاسلا سكر بغز زبابيل
 دفع وعن جهرين الا ولاد مصيون
 كالدر مامن شبة اروح مرن
 واعر تالي منه باعوتو مفتون
 حور التواري حسر العين رخما
 بالشيه قفصه من تين بعل الهمون
 هلاق

واوز راجعا يمن لعوز لينا صرف
 عطاف قلوب الزها في خطاف
 بالي لحالو بالحر كمتانا طاف
 الا ان جلا الباري لنا الله بيته
 والا في المي عن لقا الموت بيته
 عساني اظره سيد غصن المسامي
 يامن الطبع المستحبين سامي
 بدر الرجبا كامل ادقاق الحالي
 ولش انت لعشوق يامل نالا
 نور الغضى لاشكلا صبح من ضاح
 به لاختفق لا لا ولا ريم لا ضاح
 مفسوها لا در تبعض النبيل
 واحسر كي تبه موت به حربيل
 نهدرين حبيات مقاط هزن
 منه اضمهاير وان تازن تازن
 عن من عبا بالي ضحى غير لا ضحى
 تلعا لها غزير حجي الدليل بغضي

أَنْتَ مِنْ

هَا فِي الْحَشَّا غَذَانِ رِيَانْ فَرِزْ	الْوَسْطَامْ سُلُوبْ وَالْأَجْفَانْ خَسْرْ
وَقَفْتَ عَنْدَ حَارِقَالْخَسْرْ	شَوْفْ الْجَاهِبْ مَا جَالْغَلْ مَقْتُونْ
يَا هِيَةَ الْعَوْجَائِلْ حَرِبَهْ	يَا شِينْ يَا هَجَرْ السَّابِيَادِيَهْ
مَا نَفَعَ الشَّكْوَى لِمَنْ يَشِيهْ	وَلِعَرْفْ مَا يَعْرِضُ عَلَى الْيَيْعَوْنَ
يَا مَنْ عَلَى لِدَعْمَاتِ نَمْلَصَاعِيَهْ	يَا مَنْ نَشَامَ فِي سِنِينِ لَقَاعِيَهْ
وَلِشِلْ لَنْتْ قَعْشَقْ بِالْمَصَاعِيَهْ	مَادِمْ بَالِي يَا حَمِيَ الْمَاطِرُونْ
صَفَقْتْ مِنْ فَرْقَاهْ تَمْسِكْ بَهْسِيَهْ	حَبَّتْ لِحَيِي سَوَى مَسِحَ سَوَى مَسِيَهْ
سُوْسُواْذَا الْحَالْ حَبَّتْ سَوَاسِيَهْ	قَوْلَ السَّبِيلْ يَا فَانِي الْمَالْ طَعُونْ
تَلَعْ مَا تَوَرَتْ يَا ثَلَلْ كَلَمَطَعُونْ	يَا مَنْ لِهِ الْعِيَالْ بِالْكَوْنْ يَطَعُونْ
ضَاقَ مَسَالَكِي حَسِيلَةَ الْجَاهِيَارْ	يَا مَنْ بَخَمَهْ تَدِي الْأَرْقَابْ طَعُونْ

وَقَالَ يَسِيَا

سِنْدَاغِيْ نَمْ ٥٨ مَسِيَهْ

الْهَفْرِ

ضَاقَ الْحَشَّامِيَّوْلَا سَدِودِيَهْ	مَسِكِينْ أَنْيَا حَظَ قَلْبِي نِيَانَا
وَالصَّبِرْعَنْ وَادِي قَوْدِي شَرْوَدِيَهْ	وَالْحَالْ يَنْصَشْ فِي جِيَا هَا جِيَا يَا
وَالْعَيْنْ ذَا الْهَعْ لِزِيزِرْ قَوْدِيَهْ	عَامِينْ عَنْ لَعْتَ كَرْهَاتِعَا يَا
يَا حَوْلْ يَا قَلْبْ غَدِلِيَا وَرَدِودِيَهْ	شَلْ لَشَحْ لَعِيَوْنَ عَزِيزِيَا
بَلْوَكَ بَلِيَتْ بَكْ تَلَعَا غَورِيَهْ	بِالْسَّعْسَعَ شَلَعَةَ جَيْبِيَا

وانت سجلان ينديك ثم هات
باغي من حيث ما تذرع الوشا
لم تزل في تفاصيدها التروت
قربن ما ينهن الناظمات
او عرجين العياد المخنيات
يعلات هابات دار بابات
للبعيد من الغياني مدینيات
ضائقات مدینيات معدلات
بين دمن والغروب اعيات
وماتتفق من عجائز الراجات
بالتجاري من بعد متفقات
جاغلات للحبيبات شايقات
بالهجر الى الغير واس دايت
والعصير من كبات من علات
بسرين بروهن من الصرات
للسديد من المدید معنفات
واهجر ول مني ورس الناجيات
بسلام عد ما ابسم التبات
واندر ورق منه من طعم البنات

ولر عاك

دن كتاب در قرب ليدوا هتر
ليس بسجاق اسرى اسرالبراع
لتسليمان المولوا انها
كاللور واللور في العقود
وابدیالي كالخنا بالعنجه عوص
شد غيات مرادي كل دو
میعریات بمحاهن اهحان
بالتحاری والمرانی والقرین
معنفات قلهن اربع سین
من عذاری ما تضرف بالغص
كمهن المخاذن الكروم
حول رب مستقو عفت افولا
وقطى من نادى لفح السهرم
ناشرات الصبح من حرج عافقام
والعتم القاتمة من غير اس
ایهه الرب الذي شر ولقلا
ارکوهن من ودر الموسى
قد رفخلان الکرم لكتل
فاليق بالشمن بمح زباد

أَرْمَمْ

وَارْجَانْ سِرْفَاقْتُوكْ كِبُوب
 أَوْهَلْ وَالسِّيَابْ لِرْ زَيَاتْ
 مِنْ نِشَامَا دَاسْ طَرْقْ لِفَاعِيَاتْ
 بِعَهْجَتْ لِهِ مِنْ قَدِيمْ كِبْ هَاتْ
 بِالصَّنِيرْ رِيَاصْ شَوْقْ نَاعِيَاتْ
 بِالقَنْيْ وَالْتَّوْجَدْ مُورْ قَاتْ
 وَمِنْ لَعِينِي فَرْقْ طَوْلْ الْحَيَاتْ
 يُوسْغَاتْ الْبَهَامْ شَفَلتْ
 خَرْدَاتْ بِالْبَيَوتْ مُخَرَاتْ
 لَوْ تَجَلْ حَنَّا بِالْقَاهِرَاتْ
 مِنْ جَالْ قَاعِدَاتْ قَاعِيَاتْ
 بِالْمَحَاسِنْ وَالْمَوْضِيِّ مُوضِيَاتْ
 مُغَزَّلَاتْ مُغَضِيَاتْ خَاعِيَاتْ
 وَارِدَاتْ نَاعِيَاتْ صَاعِيَاتْ
 سَاجَاتْ قَاعِدَاتْ حَائِرَاتْ
 نَابِيَاتْ نَاحِلَاتْ خَامِرَاتْ
 سَاطِلَاتْ بَاخَلَاعِسِيَاتْ
 بِالْمَوْصِلْ وَالْدَّلَوْلَ الْبَاهِرَاتْ
 لَأَجْرَى اللَّهُ بِالْجَمِيلْ لَغَاوَيَاتْ
 مِنْ جَبَّةْ كَلِمَقَاتْ كَالْجَدَاتْ

مِنْ حَشَارْ وَحِيلِسِيِّ عَيْنِ دَالْ
 مِنْ بَغْلَبِهِ لِي وَدَادِشْ لِمَا
 مِنْ تَبْقِي لِهِ عَلَى طَوْلِ الزَّيَانْ
 نَابِيَاتْ مِنْ طَرْسِبْ الْوَدَادْ
 بِإِنْهِ سَدِي وَمَلِنْ مَالَقَولْ
 اشْتَكَى لِلَّئَمِنْ هَوَى تَلْعِلْ إِلْقَابْ
 سَابِلَاتْ لِلَّهَلَاجْ الْعَسُونْ
 قَاهِرَاتْ لَطِيفْ عَنْهُنْ الْمَوَوْرْ
 عَبْنِرِيَاتْ الرَّوَاحِ فِي كَمَالْ
 مَعْبِلَاتْ مَعْبِرَاتْ لَوْرَاهِيتْ
 بِالنَّوَاظِرْ وَالْمَبَاهِيْسْ كَعْنَبْ
 وَالْقَذَابِلْ فَالْعَوَاضِنْ وَلَحْدَوْرْ
 وَالْجَدَالِ وَالْنَّوَهَدْ وَالْجَوَلْ
 وَلَرْ دَايِقْ وَالْمَوَاصِرْ كَلِيلَهُونْ
 بِالْمَوَاصِلْ وَالْمَوَاعِدْ الْكَذَبِيْ
 سَاعِدَنْ يُوَعِيَاتْ الشَّيَابِ
 وَانَّرَنْ يَوْمَ لَاحِبِّ الْمَشِيبْ
 هَعْسَرْ يَعْشِيرْ كِيْشَمَرْ كَلِيلَهُونْ

١٥١ متن

٤

٧٧

عذبني يا عوجاج واعتدل وابتسام كالبر والناريفها
 وارتتاب واقترب وابتعد وارشاد مسلفات صافيات
 واحشام وفتم القائم واشتم عطورهن الفايحات
 واغترف وانصرف وخرف ول تمام قد ودهن الماسفات
 كل اعذتهم في بعنون جاوين بالدمو والزرافات
 بالعن يضر مني حتى اجريب وان بعثت الليل قالن بالعدت
 بالنهار الالبس قال حنة الليل وان بعثت من العذري الفاواث
 وان بعثت اجري العذري بالصوو عاقبني يا عشيري بالستكاث
 ربماوعسى لي او قعين يرجعن ايامهن الماهميات
 بعد هذا يا شقي عن الحرب يا حمي الاجي سرور الحصنات
 تحبوني عن مجتكم سليت لا عماد القضي والرسلات
 انتم في حالة يقطوانيم لو تبقن المازلا نازحات
 وخف عن كل الملامات فيه لا بالاك الله ليسو الحاديات
 واته نظير ومن طوي على سيد الكونين ختم الامر

الراحل

قسم بانديبي فرق هرعين مشاهد يوم لنجا به عشر بن
 طول بذلات الخطاب القرينا باعه على بيعان الانفاس ثمانين

بنفي

أَرْمَانْتَمْ

حسن و من نصنه و حيه المعادين
 وللبيه في طرقه الغي ناشين
 خرابه تخلق بطوع المصلين
 ناس مفعمين وناس مقفين
 ايضا و لا ينسى خرق المحبين
 قسمت غالى الروح بين المحبين
 والأنواعي نوع ورق العساين
 الملك عن اباعين الحول تكين
 صرنا العزبات الشنايا ناشين
 يا اهل الهوى جمجمي قولوا آهين
 و يوقن عيار الحق بين المحبين
 والقلب يا سيد في غداً نسون
 ولقلبي ولو زاين الميامين
 يمشي فهو جاس و لالناس دارين
 و رعيات حوض من سایعين هر تحيين
 فیمیں لقتلي يا نفس السد مفتين
 قرم و افترى على زادک الله تلميدين
 و صلو على من جبارته و يا سيد

تلفي ابرهار ع لازم تكينا
 قلله يسال اهل الهوى العلاق
 عن حال من له بالهوى مفلتنا
 الحال يا سيد في غداً جمعتنا
 القلب ما يسل عن الطاعنة
 لوان روح تجسم جمعتنا
 يانفس حوزي دون علم و عينا
 بعيونك الذي لون حمر العضينا
 الله الاحد بين البابا لي عدينا
 يا ما طلبت الله في كل حين
 بيل النامن بالهوى مبتلينا
 يا حسن عافي الملا ربع الثين
 والطرف حصن يا طلبي اليهنا
 ما فكرتك دعيم صلاه لو نينا
 مشي بروحى ولعربيها جعينا
 يا حسن عامت فكري في المحسينا
 كان كان بي بكى فلهرا زاده هنا
 و سلم او ابي بلاكى من مبتلينا

مِنْهُمْ

فَالْمُحْسِنُ الْمُخْتَلِفُ

سَيِّلٌ وَلِلْقَلْبِ الْمُشَفَّأِ يَرْنُون	يَهِيتُ بِخَشِيفَاتِ يَمِيمٍ يَخْضُون
فَامِنْ لِي بِالطَّرَافِ الْأَرْدَانِ يَمُون	مِنْ رَأْيِ تَرْهَفَاتِ التَّنَاهِيَا
قَالَ وَادْعُونَا لِلْأَبْقَانِ أَنْجِيَّ	نَكْسَيْغَصْبَ عَقْبِ مَا نَأْمَعِي
قَالَ وَاعْلَمُكَ تَلْقَتْ قَلْثَشَهُو	قَالَنْ قَوْهَ قَلْتَ حِيْ المَحِيِّ
اَنْخَمَ مَعَاصِمَ الْعَكَارِ شَرِيقَعَاد	قَالَنْ قَعْدَعَنْدَ نَافَلَنْ مَاعَاد
عَطْشَانَ فَانْ شَهَدَ الْأَيْنَابَقَنْ	وَانْ كَانْ يَأْمَمَ الْمَرَاسِيْفَ لِلْعَاد
لَرْمَطْشَنَ مَنْ شَهَدَ الْأَيْنَابَقَنْ	قَالَنْ قَمَلَكَ عَادِيَا فَارَغَ الْمَحَاش
بَارِغَعَسَهَ مَنْ لَعْبَنَ فِي لَطَفَون	قَلْتَنْ نَايِقَلْبِيْنَ الْوَجَلَشَاش
تَنْذَرَ عَلَى شَوْفَكَ حَضِينَ الْأَمَكَ	قَالَرِبِيْ قَعْدَثَبَثَثَ مَقَامَكَ
وَسَرْفِيْلَدَهَرَلَ قَلْتَ قَفَتوْن	كَيْنَأ عَذَبَ التَّنَاهِيَا عَلَامَكَ
الْواحدَ الْيَحْمَلَهَ ثُمَّ صَلَيْتَ	قَانِنْسِيْلَكَبَالَذَّيْشَفَ الْبَيْت
قَالَرَقَفَتوْنَ بَهَا قَلْتَ مَجْنُونَ	مَزْبَهَ قَتَتَ اَمَلَلَاقْلَتَ بِقَوْتَ
مَنْهَ اَقْرِبَيْكَنَأ تَهْتَشَلَيْهَ	قَالَرَلَخَوْ كَنَهَ ظَبِيْ لَيْنَهَ
قَالَتْ لَهْنَكَانَ اَقْتَلَتْهَ تَلَوْرَلَوْ	وَارِخَلَهَ اَنْسَقَتْ تَقْتَلَيْهَ
هَذَاكَ لَكَشَطَ الْمَزْقَلَتِيَّهَ	فَالْوَوْهَرَهَ مَزْبَيْنَ بَزْلَضَنَالَتِيَهَ
فَقاْمَوْلَفَذَنَهَايَا الْأَيْدَيْرَسَنْ	قَالَوَافُولَكَ تَقْتَلَرَقَلَنَاهِيَهَ
مَزِكْسَفَلِيَهَ هَرَقَنْ تَغْطَيَيَهَ	جَتِنِيَهَ كَابِرَدَهَ الْمَاتَخَطِيَهَ

كَنْهَا
كَنْهَا

لِرَمْلَةِ

<p>سُكُرُولَا ادري ويشلي بي يقولون وأجده مزفوق الأمان ساجع وهم على قطر من المايسرون حباره باع عسايفي أصيله وارخي اللثام او باع لكل مكتوز واظفني على رذن لفت رهيفه حتى ان حسادي بغل بمورون نر والملأ في حذر من المبل نيمه بحكيتي واياك يا شيخ يدارون وحرز على مصقول صدره كافتئعن ما فضي بسد للعرب ليجذون بان رعيي لأنك در محبتك غدبيت اقوم او دايه له ينادون</p>	<p>غدبيت درك ما عرب البا蔓 الطا اسنائني بالعينين الذوا بح شدت قصيدة تغدر الذوا بح حليب للفصه وشدت بت بيك الطريق او محلها وجا بـ الجيد فلنت المواصلات الـ كـ شـ فـ فـ فلـ سـ قـ فـ تـ شـ فـ تـ الـ قـ فـ فالـ زـ يـ بـ شـ بـ رـ ضـ اـ غـ نـ يـ لكـ حـ ذـ رـ اـ تـ قـ لـ يـ النـ يـ وـ حـ لـ فـ لـ بـ بـ جـ كـ لـ هـ وـ مـ قـ عـ يـ اـ نـ تـ مـ دـ وـ دـ عـ دـ اـ لـ خـ مـ عـ فـ لـ نـ الـ مـ وـ اـ صـ قـ الـ لـ اللهـ اـ يـ تـ بـ لـ حـ اـ فـ مـ شـ يـ عـ جـ يـ بـ سـ بـ تـ وـ اـ ضـ فـ يـ المـ غـ طـ بـ عـ يـ عـ الـ اـ شـ فـ شـ دـ لـ يـ تـ رـ دـ وـ دـ لـ فـ تـ مـ نـ عـ قـ عـ مـ اـ فـ فـ اـ لـ نـ يـ الـ زـ يـ بـ اـ هـ اـ سـ يـ فـ اـ لـ نـ تـ يـ حـ اـ بـ لـ اـ سـ عـ اـ مـ طـ اـ بـ</p>
---	---

مِنْهُ

بِأَنْهُ

<p>ذالـيـجـدـكـ نـارـ اوـذـفـانـينـ</p> <p>لـاـتـلـافـكـمـ هـلـنـاـ لـهـنـاـ يـعـلـونـ</p> <p>وـفـتـحـتـيـ مـزـهـوـالـغـيـ بـيـانـ</p> <p>بـاـشـرـالـغـرـوـنـ وـرـبـ الـبـابـيـاـ</p> <p>لـيـمـ بـلـاهـ الـحـبـ زـاـبـهـ وـأـوـلـاـ</p> <p>اـنـ الـهـوـ اـمـعـيـهـ بـالـعـرـسـلـانـ</p> <p>بـالـحـاظـ مـنـ تـغـرـ عـيـرـنـهـ مـنـ الـتـيـهـ</p> <p>وـمـنـقـلـهـ مـنـ دـوـنـ حـظـرـ بـلـوـنـاـ</p> <p>عـارـيـ التـضـابـكـ مـنـ الـجـنـ سـطـورـ</p> <p>يـوـرـعـالـهـ بـالـهـرـ رـخـامـ سـقـانـ</p> <p>اـمـسـ الـطـحـيـ اـنـ كـفـ لـتـيـنـحـمـيـ</p> <p>وـبـنـجـ دـوـبـهـ قـصـ لـرـبـ شـيـطـانـ</p> <p>جـنـ يـتـيـزـيـنـ مـنـ قـالـهـ صـاحـ</p> <p>مـلـفـاـ الشـكـ وـيـحـسـنـ بـنـعـثـانـ</p> <p>وـلـعـاعـلـيـ مـدـلـلـ الـوـصـفـ بـأـيـ</p> <p>اوـضـواـحـكـ كـلـ حـصـلـ وـزـهـرـ قـحـونـ</p> <p>لـبـسـهـ مـنـ اـنـوـعـ الـحـيرـ المـفـضـلـ</p>	<p>فـلـ المـسـلـكـ يـاـوـرـدـ الـبـسـائـنـ</p> <p>فـلـ نـقـشـاـنـ الـهـوـرـ يـاـسـاـكـيـنـ</p> <p>قـسـمـ الـهـوـلـيـ وـالـهـوـلـ نـرـمـاـبـانـ</p> <p>مـتـنـيـ اـسـبـاـ الـلـيـاـلـيـ بـالـأـفـلـاـمـ</p> <p>يـاـهـلـ الـهـوـهـلـ بـنـقـضـيـهـ الـغـوـلـاـ</p> <p>حـلـفـ بـصـاـفـيـ الـخـدـ فـاصـيـهـ وـلـهـ</p> <p>يـقطـفـ نـهـرـوـرـ دـعـلـيـ الـخـدـخـاـ</p> <p>جـلـ الـدـيـهـ بـالـزـيـنـ وـالـحـسـنـ مـعـهـ</p> <p>وـخـلـاـذـاـ بـاـرـكـ بـرـقـ مـذـنـورـ</p> <p>كـنـهـ اـنـ سـنـلـاـكـ حـوـرـيـهـ بـالـغـورـ</p> <p>اـوـفـخـ مـاجـرـمـ عـلـىـ الـصـيـدـ جـاـعـ</p> <p>اـوـنـقـنـقـ لـهـ لـعـضـ الـأـرـازـلـ اـعـ</p> <p>بـاـصـبـحـيـ سـرـكـ دـمـلـكـ اـيـصـاحـ</p> <p>حـلـوـ الـقـرـيـنـ هـنـيـنـهـ مـاـصـحـ</p> <p>قـلـهـ تـرـاـبـيـ رـوـثـ لـلـيـ يـاـغـيـ</p> <p>لـهـ سـيـحـ طـبـيـعـشـ الـدـعـيـ</p> <p>هـاـيـقـ حـسـافـيـهـ الـوـسـاحـ لـمـفـضـلـ</p>
--	--

أَنْتَ سَمِّ

<p>وش الدُّوَلِي بالعشرين هزار جرح هر، باقص الحشاد شائناً خالب للبيض العايم لنبان وبليس يغنى عن الخروود لا وادعا الحشادي الهراء مثل ميلاد وقد يليه سمر بالاصبع نيله تحت الثياب بصلدها مثل رمان باخط الحشاد باطروس الملابس الثوف لوبخله بيد اسلق بيس له محبته ان قبلها مثل بستان</p>	<p>المولى به منها السد وقتل دربي حكيم او طبيب يداوي يامنة ملقي جسم الشهداري اربعين وفرع وفرد لا غزار على هيرج عيش حولا ارما بعد والعن الكنيله ونهرورها اللي توها مستشهله باخط الحشاد باطروس الملابس الثوف لوبخله بيد اسلق بيس له محبته ان قبلها مثل بستان</p>
<p>هبلت عسى غضنه ارم العشان وقطف نمر خديه الهراء ناس والى تيقظت الى اصالع روجين في درع فذات شيمان واعذر وسام عشن يا ابن هناع سيدي وسيديك جعيل الاشغال فرع وظهر لينا من زرب غاو به رها</p>	<p>هبلت عسى غضنه ارم العشان وقطف نمر خديه الهراء ناس والى تيقظت الى اصالع روجين في درع فذات شيمان واعذر وسام عشن يا ابن هناع واسلم ودم وارف الجواب المحالف والقلب مالع جاد فيه نالف</p>
<p>وانكى صوالو سكلد ما حاف طايف بصطفى ان فرع على ديتايان</p>	<p>واسلم ودم وارف الجواب المحالف والقلب مالع جاد فيه نالف</p>

تم

١٢٦١

八

مما قال حسن الهراني

المنثور

٤٨

٦٣

وأنا بحثت إلى الشفاعة والعناوين
وأرجحت وآخوا لهم عذراً وازدال
وأفرجت والقيت السعاد والقبول
يا خالي يا اللي لما شئت فعل
وأودعت عيني تنظر بين القول
لأحيث ما يحيث للسبعين والدال
في المبتلة هذاك حال وذا حال
اللي كذا سويتني أكيف جهال
وافكر وأداري بالهوا كيف يحتال
ردن الشوارىت الفقير شعل شعال
وافكر وأداري بالهوى كيف يحتال
ورشقت من ثغر كما طعم مسلسل
ودارت جمل الحسن في سرطان بناء
واسفح زلل صب بيبي منك بهيل
او سموك في نظرة صبرت عيال
ان كان ماحضي حضي منك بوصيل
فلما الفراغه والطرب وقت مقيال

أملك يادي على الخد هليست
توى تفرغ خاطرى واسفه هليست
وانساح بي ثم للدرد دليست
عزيز يارب البرايا او جليست
الهدىك يا اللي علينا تعليست
حيتا ورحبي وهلا ودهليست
رسست عصر جلست به وخليست
البيض منهم ذل غيري وذليست
غير لا الى مني لحسنة تعليست
ان عز وجله اريش العين فليست
اغضيتك جل نجمال تعليست
دققت شفي مقتصد هاوسست
وبخدمي جمل التصابي تخليست
قال انت ما بدل قلت زليست
قال انت من هرق الى من تعليست
قلت ايني للرفع فالمال مليست
قال العزل وشر هو وذا انت في البيت

مناجات

منتسب طمح اوجبي وجفال
او هلوسق السُّور في كف دلال
الله علِم ما قط رأيَت عقل
ونَّة سقيم لا يسايل ولا سائل
فلا ظهر من ذا الحكيم نصف شفَّال
مقدار تمهين بلا قيل مع قال
كَيْ بِنُومِي موحِي صوتِ رجَال
ثَارِيَكَ خَوافِ ذَلِيل وَزَمَال
نَّرَعَلْ وَقَالَ الْجَنُونْ وَهَبَالْ
رَاسِيْ وَلَذَا عَمَلْ تَجَالْ وَهَالْ
وَقَعَدْ أَخْطَطْ بِالثَّرَائِ لَقْشَ جَالْ
قَلْتَ يَا قَالَ ثَرَكْ نَصْوصْ وَمَحْسَلْ
أَقْضَى الْعَمْرُ وَيَاكْ فِي حَسْنِ الْحَالْ
وَانْتَ بِاَقْصَا، الْقَلْبُتْ خَلْجَوَالْ
عَيْتَ لَكْ صَفَاطَ لَلرَّحْ وَالْمَالْ
فَرَاغَةَ مِنْكَلْ وَاشْرُ وَعَذَالْ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مِنْ بَعْصَالْ

وَمَرْخَصْ فِي كُلِّ مَا شَيْتَ سَوْيَتْ
قَالَ أَنْتَ عَنْدَكَ خَبْرَةَ أَنْ ذَا هَيْتْ
أَوْهَا جَسْرَ ضَفْيَ بَالْ هَشْوَيْتْ
حَطِيتْ رَاهِيَيْ بَيْنَ فَخْذِي وَرَنِيَتْ
تَحْسَفْ يَا لِيْتَنِي مَا تَحْكِيَتْ
جَحْلَ قَتْ لِبَكْرِي مَا تَرْعَيَتْ
أَصْفَقْ عَلَى مَتْنِي بَكْفَهَ وَنَظِيَتْ
قَالَ أَنْتَ يَا خَطَلَ الْحَكِيْمَيْنَ وَمَيْتْ
قَحْصَتْ بَعْلَ شَدَرَدِي وَتَلِيَتْ
الْوَدَعَهُ دَلَاهُ فَوْقَ مَتْنِي وَطَيْتْ
حَلْفَتْ بَعْرَهَ لِيَنْ تَجَلِّسْ وَدَاعِيَتْ
قَالَ أَنْتَ نَرَعَلْ قَلْتَ لَافَلْ رَضِيَتْ
أَنْتَ الْهَوَى وَأَنْتَ لَمْقَوَاتْ يَا لِيَتْ
شَبَوْتْ جَبَكْ لِيَنْ أَكْفَيَتْ وَارَوِيَتْ
لَوَانْتْ مَا خَلَدَهُ وَلَا أَسْبَعَ مَجِيَتْ
لَكَنْ قَرْنَقَاطَ مَعَكَ دَلْخَلَ الْبَيْتْ
وَمَرْخَصْ فِي آنَرِيَلَهُ وَمَا شَيْتَ

رَحْلَاف

أَنْزَلَهُ اللَّهُ

وَمَلَأَ عَجْلَهُ عَلَى الْمَحَاجِلِ
وَبِسَاعَتِهِ حَالِي تَبَدِّلَ الْحَالِ
عَلَى سَرْوَالِهِ وَالصَّبْرِ فِي الْأَلِ

وَخَلَفَ هَذَاكَ الْأَذْكَرَنِ هِيَتِ
الْحَيَثُ مَارِوِيَّةِ اعْرُوْقِي وَذَلِيلِ
صَلَّاهُ بِرَبِّ عَدَ مَاطَافَ بِالْبَلِيلِ

قَالَ مُحَمَّدُ زَاهِرُ الْمَهْرَازِيُّ

وَأَنْزَلَ الْحَوَادِثَ شَابِيًّا وَانْشَأَهُ
وَلَامَ عَيْنَ الْعَيْنِ طَيْبَ الْكَرَى طَابَ
طَولَ الزَّمَانِ وَكَلَشِيلَةَ اسْبَابَ
يَضْحَكُ وَيُمْبِي لِي وَهُوَ مِنْ دَرَبِ الْبَابِ
وَامْتَرَكُ عَنِ هُوَى تَلَعُّ الْأَفَادِ
وَلَرْدَفَ غَزَالَ لِوَسْطَهِ وَجْدَانَ
وَجَدَائِيلَ مِنْ فَوْقِ الْأَرْأَافِ سَكَبَ
وَيَقُولُ لِي مَرْسُولُ مَعْسُولِ الْأَيَّابِ
عَيْنَتِ رَاعِيَ لِهِ قَمْرَ خَامِسَهُ غَابَ
عَيْبُ الْخَلِ عَلَى خَلِهِ اَنْسَابَ
مَثْلُ الْعَسْلِ مِنْ بَيْنِ اَشَافِيهِ يَنْذَابِ
وَانْوَحُ نَوْحَ الْوَرْقِ وَاحْتَمَلَ مَاعِبَ
كَالْأَسْ يَاسِينَ لَمَنْ كَانَ كَلَابَ

مِنْ نَاظِري دِمْعِي عَلَى الْخَدِ مَسْكُوبَ
لِلَّذِي نَزَارَ وَلِالْحَلْوِ مَشْرُوبَ
لَا شَكَّ مَيْجَرِي عَلَى الْعَيْدِ مَكْتُوبَ
وَلَا نَاسِبَ قَتْلِي نَاشَفَتْ رَعْبَوبَ
مِنْ قَبْلِ شَوْقِهِ وَلَا كَانَ بَا تَوْبَ
هَا يَفِ حَشَاعِنَةَ كَمَا الشَّاغِ مَسْلُوبَ
وَالْعَيْنُ خَرَّ كَلَمَاعِنَ يَشْبُوبَ
طَرَشَتْ اَنَّ الْمَوْرِ وَالْخَنْدَنْدَوْ
تَرَى خَلِيلَكَ قَالَ قَلْ لِلْمَحْبُوبَ
وَانْسَبَتْ لَهُ فِجُوفِ لَيْلِ وَلَاهَوْ
وَشَرَبَتْ مِنْ صَافِي شَنَاءِمَشْرُوبَ
لِلَّاهِيَانِصِيبَ فِي لِسِ مَشْدُورَ
قَطْعَتْ قَرْ دَفِيَهِ بِالنَّارِ مَكْتُوبَ

مئاد

بُنِيَتْ لَهُ فِي مسجِدِ الْمُبَارَكَةِ
صَرْفُ الْمِنَاءِ وَاقْتَافِيَّةِ الْأَحْبَابِ
وَجَدِيٌّ وَلَا حَزْنٌ عَلَى تَلَعِ الْأَقْوَابِ
يَا لِلَّهِ أَعُوْنَ سَالِدَ الْعِبْدَ مَا خَابَ
يَبْيَنُ وَيَبْيَنُ هُورُدَ الْخَذِيْلَ بِالنَّابِ
يَكْسِيْتَ يَعْقَدَ الصَّالِحَ مَا بَيْنَ الْأَجْبَابِ

قال محمد بن العون

من عفى الله عنه يرد في السيف
يأكب وبلاه من سيف كسيف
يقطفون الزاد بالماعى النظيف
والمند والجوح سفوالي سيف
يا حراش ان كان تحتاج تعريف
والحمد لله وهذا المضيق
مهرة الخيال با فيها تقييف
هالنمازل زفاف مطبع زريف
مع انزول اعطاف شتاما مصيف
والعجب لله در من وليف
من ريف البرق برقة لم رفيف
كن وصف

خل سقافی کاس و ضله علی الدوب
اقول وانا عقب ذاکود الدوب
الاحزف يعقوب ولا وجد الدوب
يا الله يا مولا ياخير مطلوب
تجعل موازين المحبة علی الدوب
ختمي صلاة الله ما سار منيوب

قال محمد
يا أهل العبرات عن دار للخلاف

عن ديار كل ما فيها تعاون
جيت ناس عقب اهل مي اساف

شِمْ مَنَازِلِ مِيْ ذِيْكِ التَّصَاف

ذامعیلما و هذیک رهاف
و مختال کامان فها تناون

يُحَلِّفُ الْمُحَلَّفَ مَا شَافَ وَشَافَ

کم عنا فی یار پوئی من مطاف

يُنْكَشِفُ لِمَنْ شَاءَ الرَّهَاف

لِلْمُنْتَهَى

للهوى والمايم من فوق الردف
 جابها بجودها بالكثيف
 سين لعيونها عبد اللطيف
 رابيات بندق هيف وريف
 من بنات اعوج تراميهم تخفيف
 من لطاف الشم توجيه وحيف
 وان قصر حظى فحكم لشريف
 سطره كالنبع من حب دنيف
 والشغر لو كان يحبهم ما ثغيف

لكن وصف اجعوذ هن فوق الداف
 كالدرفع التل فوق المارصاف
 باللطاف من حكاياه اللطاف
 يا هل العادات لماهن عياف
 من منازل في الحمد الحقاف
 كالعائم وغلبيب لعذاف
 ان سمعوا بالركب ما من خلاف
 خط مفجع سلام كالعياف
 تقضي منه العذاري بالغراف

١٥١ مثلاً وقال الحسن

٢٧

<p>القول وكل يوم لتابعت من حبكم وحاجة من يحيى حيث استيقننا به من جنائي سقيت وارجعت به لي دائم مر جنائي البابلاني حيث نابي الردف زين التهايا كاملاً وصافيف مالكه الامن مهار عسايف مهرة شريف بالمالاتي هانئ الثاثر حالياً برتها هوشة قامت تزلي في ضميري فرسوه الله يوم الى القلب يلهمه ماذا حق بتصرف جبار العثماني الثامر قلبي عدا ويش استوك وبليت بجهه وانا كان تو سخير من الجمال ما شئت طوى شبت الغوري بالقلب ثم ابتلاي وعد اغليي او لام ثالبي صخر خليلي بالموهه برلن سمح المحيقا عادت فهو دخ كنته الى افق بطرق الخنزير اني باد الملاهو يستوي لي وساقه من قاعده النهدن غضن المثاني لوصره في لنه منابي فلا انسا دخ شفق على عرضه الصبا مغرمانى يصحر خليل بالموهه زرود دخ</p>	<p>ب تا ث ج ع ح د ذ آل</p> <p>الجيم بـ الشـ سـ سـ القـ الـ بـ بالـ لـ لـ لـ لـ لـ الـ لـ بـ الـ بـ الـ حـ اـ لـ لـ لـ بـ الـ بـ زـ رـ وـ دـ عـ جـ اـ لـ لـ لـ وـ رـ بـ زـ دـ لـ حـ اـ لـ لـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ الـ دـ لـ هـ يـ بـ هـ حـ وـ مـ شـ اـ عاـ بـ طـ يـ اـ لـ اـ فـ بـ بـ هـ فـ اـ الـ دـ اـ لـ دـ اـ مـ فـ اـ</p>
--	--

آل

أَنْتَ مُهَمَّ

		لِلسَّاهَةِ الْهُوَى فِي خَرْدَدَةِ الرَّزْعِ بِالْعَسْرَقِ قَفَّ غَدَابَغَلَبِي عِنْدَكُمْ مَا تَحْقِّقَ الْتَّرْزَقَنِ وَاعْتَقَبَ لِبَكُورَهِ الْحَقَّ عَلَى قَلْبِي فِي طَهْرَتْهُونَهِ الْسَّيْنِ سَعْيَتَهُ ظَهِيرَ الرِّزْحَاتِ
ر		لِلْجَمِيعِ مِنْ كُونِهِ إِلَى مِنْ رَمَانِي وَصَاحِبَتْهُ دَرَجَ وَجَلَهُ مَصْفَقَّ
ز		لَا خَافَ رَبُّ الْبَثْ يَوْمَهُ رَمَانِي جَرَحَ الْهُوَى بَخْوَى يَا شَفَتَ لَوْنَهِ
س		خَلَيْتَ اِنْجَلْتَهُ بِرَمَهْ رَمَانِي اِبْوَقَرُونَ عَلَى مَتَنَهُ مَغَذَاتِ
ش		سَعَحَ الْمَحِيَا مَا يَحْتَيِي الْهَدَانِي هُوَ مَا يَشْوَفُ الْقَلْبُ هَافَتْ نَوْجَبَهِ
ص		اَلَّا الَّذِي تَرَفَّ شَبَابَهُ سَقَانِي عَلَيْهِ قَلْمَنْ بَانِ فِيهِ خَلَانِ
ض		وَارِبعَ مَحَاجِلَ بَخْرَ الْعَوْنَبِ يَسْبَحُ شَابَ الْيَقِينَ فَرَقَ حَزَرَيِ
ط		اَنْ، اَخْرَ غَصَبَ بَلِيَامَانَا لَيِّ اَلَّيْ بَسَلَ بَالْهُوَى مُنْ بَحِيلَهِ
ط		اِبُو شَيلَ مَشَلَ ذِيلَ الْحَمَانِي عَلَى الَّذِي كَلَّ الْقَرَاطِيسَ خَرَّهِ
		دَنَوْلَى الْكَتَابَ تَرَمَونَ جَالِي

مِنْشَه

غ	العينَ عينَ صوْبُحِي كُنْهَا الرِّيشْ وَالاعْدِيرَ مَنْ حَابْ مِنْ بَاهِيشْ
ف	عَالَدَرَتَهْ رَوْيَةَ الْجَبَشْ يَاهُونْ مَرْدَهْ عَلَى الْمَغْرِبِي
ق	الْعَيْنَ غَرَّ الْوَرَقْ فَوْقَ الْجَرَدَهْ وَهَيْضَنْ عَلَى الْيَوْمِ فَنْ يَزِيدَهْ
ك	وَدَمْوَعَ عَيْنَ قَوْقَنْدَهْ يَرِيدَهْ
ل	الْفَاجِعَنْ يَوْمَ قَتَادَهْ يَرِيدَهْ
م	عَلَيْهِ شَبَهَ تَرَهْ صَفَوْحَي
ن	الْقَافَ قَلَتْ رَحْمَنْ ضَاءَهْ
و	عَلَى النَّقَارَنْ كَوْدَكَنْ بَيَانْ

فَأَعْتَلَتْ بَنَهْ الْهَوَانْ مَرْجَي

ثُمَّ أَعْتَلَتْ فِي عَالَمَاتِ الْمَانِي

يَالِي كَانَظِي بُو طَالِفَيَا

فَامَارَحَسَهْ فَاللهُ الْمُسْتَعَانِي

يَالِي تَعْجَبَ بِالْخَطَافِ الْحَكَاهَا

رَطْرَصْ هَوَهِي دَائِمَهْ بِالْحَطَاهَا

عَلَامَ لَامَهْ عَسِيَنْ بِلَوْحَ

وَيَلَاعِي الْوَرَقْ بَاعِي الْجَوَهِي

يَلَاعِلَ خَلَهْ بِزَوقَ الْخَرَانِي

الْمَيْمَنْ يَادِرَوْنَ عَنْ مَيْكَيَنَا

يَا اللَّهِ يَامِنْ هَوَحَاهِي فَضَيَنَا

الْنَّوْنَ نَفَضَطَ الْجَيْبِ فَغَطَيَهِ

نَصَبَرْ وَلَوْكَشَرْ عَلَيْنَا طَارِيهِ

الْمَوْعِزِيْنَ قَلَ مَالَهْ

الـ مـ تـ مـ

		وَمَنْ لَهُ رَفِيقٌ قَدْ يَرَى بِالْجَمَالِ لَوْمَارِخِ الْعِيَادِ هَامِرِ الْجَالِ
هـ		الْهَاهُورِ النَّفَسِ سَحَاتِ الْأَرْدَنِ
كـ		كِبِيبِ كِبِيبِ كِلْهُورِ حَازَانِ
		الْهَا هَتَتِ الْقَلْلِ الْأَخْرِ كِلَامِي
		وَعَمَدَ دَمَيْكَتِ بَرْطَلِيْرِ شَامِي
		وَعَدَ دَمَاسِقَ لَقَطَرِ اللَّهَافِي
		وَظَالِ الْيَضِي
		لَعَلَ الْيَقِينِ يَادِرِ الْهَمَابِ
		مَنْ زَوَّرَةَ تَرَى عَزَادِ وَهَالِ
		طَامِي حَشَاقِلِبِهِ بَنَارِ الْهَوَذَابِ
		شَقَقِ وَهَاجِ بَالْجَنِحِ مَاطَابِ
		هَطَالِ مِنْ مَوْقِعِ الْمَدَسَكَابِ
		عَذَرَهُ الْمَنْ صَاحِ دَمَيْهِ مَاجَابِ
		كَنَّهُ قَرَصِينِ الْحَشَانَاهَشَهِ دَنِ
		دُوبِهِ مِنْ الْمَرْقَاعِ الْأَمَاهَابِ
		يَعُوِي مِنْ الْفَرْقَاعِ ذَيْبِ مَرْفَابِ
		وَيلُوبِ فَيْ سُودِ الْبَيَانِ كَلَابِ
		قَلْبِهِ خَادِفِ الْوَلَفِ كَنَّهُ بَرَوابِ
		مَالِهِ بَرِيعِ الدَّرِ بِالْحَالِ نَبَابِ
		مَنْ فَوَقَ مَرْفَالِ مِنْ الْعَيْسِ مَرْفَابِ
		أَبْكَرِ الْطَوَافِ صَحَصَحِ السَّيْدَهَابِ

١٥١

٥٤

٥٣

يُوْمٌ بِجَارِي بِهِ هُوَ الرَّبِيعُ ثَالِثُ
مِنْ كُنْ غَطْرِيفٍ بِرِّ التَّوْسِ زَالَ
بِالدُّؤُورِ خَرَجَتْ بِظَلَالِ الْمَالَةِ
بِالْعِلْمِ طَارِشَ مَوْلَعَ طَابَ فَالْمَالَةِ
وَالْعَبْدُ قَلَّتْ حِيلَتُهُ وَحَسْوَلَةِ
عَزَّ وَضَحَّ بِالدُّرْنَكِرِي عَنِ الْمَالَةِ
فَانْ سَايَكَ عَنِي حِيْبَ فَالْمَالَةِ
بِوْصَنِي بِرِّجَ الدَّرْمَالِي وَمَالَةِ
غَرْبِنِ الْضَّاحِي جِنْوِي بِالْغَزَالَةِ
وَانْهَلَّ مِنْ طَرْوَفِ طَرِفِ زَالَةِ
شَفَّهَ مِنْ طَفَالِ الْجَوَازِي جَلَالَةِ
بِاللَّبَلِ بَعْلَمِنِ مرْجَبِ كَلَالَةِ
يَسِيِّي الْعَزِيزِهِمَاهِي بِأَغْزَالَةِ
بِالنِّزِينِ فَانْ طَارِ الْغَطَاعِنِ هَلَالَةِ
وَعَوْقَ كَوْجِي مِنْ غَرْقِ خَالَةِ
يَاصِدَ قَلُوبَ اهْلِ الْهَوَى بِالْحَتَالَةِ
تَسْغِيرَسِ باِكَ صَعْبَ حَنَانَةِ

يَشَهَدْ سَماوَيْتَ عَلَى الصَّيْدِ وَثَابَ
كَنْتَهُ إِلَى إِسْتَشَلَكَارَوْفَ لَشَابَ
فَوْقَهُ فَتَيْ مَائِلَ كُوكَرَهُ وَلَاهَابَ
حَبْرَلَنْطَوْقَ إِلَى رَحْ مَهْذَابَ
مَتَّ الدَّرَحَاتَ دُونَهُ بِالْأَسَابِ
وَازْكَرْ سَلَامَ عَدَّ طَارِجَلَابَ
بِالْوَجْدِ مِنْهَا لَاهِي الْوَجْدَشَابَ
عَنْ مَارِقَ بِنَ لَشَارِيفِ شَجَابَ
شَرْقَ عَنْ الْخَمِ إِيمَانِي الْغَابَ
خِلَتْهُ وَانْبَهَنَ الْرَّيْفَ وَلَاطَابَ
مَحْرَشَقَ جَنْزَ قَبْلِي بِكَلَابَ
شَفَّهَ يَعَافَ الْهَوَى كَلِ عَجَابَ
طَفَلَسَهِمَ طَرْفَ الْأَرْحَسَلَابَ
حَافِي الْبَهَارِزَيِّي بِتَعَاتَ لَارِقَابَ
لَهُ عَيْنَ حَطَرِي شَقاَكَلَ طَلَابَ
عَبَتْ بِسَعِيْونَهِ السَّوْدَلَقَابَ
عَرِيَّا كَقَصَرَ عَالِيِّي مِنْ وَرَ بَابَ

مکالمہ

عليه و او بيته بحال فحاله	لولا حيازته او علقت الاسباب
يشرف على مضمون حال و حاله	لكن اداري بالهوى خوف ختاب
طفل يشرف العين و ضم حماله	هذا وغريق للالباب سلاط
عن شرد الغزلان قصر حماله	امسيت من فعله كما عود محاب
رحيت في جهة الظلام لعواليه	لو هو ينادي صاحب ترق الشباب
يشك من الفرقا ولا يشك له	كم عين حي من هوى يعيض لا يباب
باول صباء من الشنا والشكاله	على سود الحكام ريش ما خاب
لوباح بالشكوى على ما جرى له	العلوم مثلى و لوع بالهوى عاب
يدني بعين الشمل عقب تحالفه	مال من اشكي له سوى رب الارباب
بحم او ما غياث تتتابع خيالة	وصلة ربى عذ مaman او غاب
نبتئ الى حق بازك الرسالة	علم الله محن هو والأصحاب

يَا قَاتِلَ الْجَنَّةِ

مریت و اولای برس البنان
لوان علام لسرای هدایت
و دهشت و هفت زیست منشی
الطفولة آی کنها خیزانی
من عقب طالی میشیجانی

مِنْجَاهُ

جز ما لي جوف الطعام وفقط
 اجن الشرم يوم الي لاك تطرفت
 بالحب والتلميس ولعل لاعفت
 شفتيت سخانه للورد قطفت
 ياما معن الله من زلاله ارتشفت
 وحبيت والا اي على ملوك شففت
 ورد تيشني من عقب مالهو اعفت
 في تاف قتل او حناقد كل سرت
 ناسيكي لا اركان حججه حفظت
 حارست مشرنبي ولذا اعفت
 لك تغيل ما قد يازين انصفت
 في هسيقة يازين بابي تلطفت
 على دعوق دوم العصاها نشفت
 عن شر ما تخشا عن شر ما شفت
 ولا بالهوى فتنى له وعرفت
 ما ظهر لومي لونا ما نصرت
 او انتى للناس بالحال شرفت

قللت انتبه ان كث اللورد جاني
 اعغم وقم راجن الشرم فجاني
 شدب ردنوا اصلع لشوف شاف
 ومن خده الي على بزعفرانى
 ومن الشيما الي كا القحو يا نب
 ومحبتي واحضرت جوليب جناني
 لوق وصاله عقب عاقد جفانى
 يا ابو ثلاث واربع شع ثمانى
 لا تحسبني باعسيل المحاجنى
 لا تكتب ان التو معقبك دهجانى
 بالهون يام بالتجانى بعد انى
 من محنتك يازين لبيدي ترانى
 لله الحمد سهم الجما هنك باني
 عوز تلى بيسين وام القرانى
 لور مت صيدري يا حسن المعانى
 لو يعترب جمع الملاما اعتربانى
 معذور انا لو يض المون جانى

الْمُشَاهِدَةُ

<p>أهلاً وسهلاً وسلام عليكم وغلوكم ماقطافيه ما وات أهلاً وسهلاً حي حمر الخرودي جرح بقلبي كل عام مزودي أهلاً وسهلاً حي تلم الأرق قت اندوف للرور ماجلاني أهلاً وسهلاً حي شقر الزواب ان قضى لامني ذكرت العجائب ياليض ياخذ العيون افكرببي لولاكي يا ياريس شققتك توقي ما تحرن بالريحن مانلا رقاب طرشت عندوب خرون ركتب باغي ادوبي جرحك في نهر ياليضر اعلمكم بعلم قهير</p>	<p>أتم عذابي ليت من ياتيك ودي يكم توعدون وجيمك شقر الزواب ناقضات الجعوي الجرح منكم والروافح حديكم عرق نف الضاحي وول السحابي والحقوق ان الموت منكم وفيكم دوم وقلبي عن هو وهي ارتياض اطلب عسر حاصابي پستلكم الموت جاني ما بعد عذبت ذنبي حافي يري شئ عصبي اللعلهم تميت ادوبي الجرح والجرح ماطاب وراه ما حصل وحاتي اليكم جرح بقلبي مستكن عسيرة ما قططي برجحي الاحد يكم</p>
---	--

وقال ايضا

<p>يامن يد بر الصلع بينه وبيني وامجعل مقره بين حفني وعيثني بشاوا لاشي حال بيته وبيسي</p>	<p>ليسني وبين صوبحي قوت حوا اعطيه ماعلاك عينين ^{الملاء} ليللة بتنا في شهر شوال</p>
--	---

مِنْشَرٌ

وَنَفِيدَتْ كُفَّا الْفَرْقَدِينِ
 مِنْ ذَاهِبِيْهِ قَلَتْ ذَاهِبِيْنِ
 اَخْجَى مَا بَيْنَ الْمَرْأَقِ حَمِيمِيْنِ
 نَاهِيْنَ عَنْهُ الرَّوْسِيْ وَالْحَسِينِ
 حَامِيْنَهَا بِصَعْلَاتِ الْعَرَبِيْنِ
 عَلَوْهُ الْرَّدَتْ يَا شَيْبَتْ عَيْنِيْ
 مَا هَبَّ بَنْ يَهْ جَمَاعَةِ اَمَالِ
فَامْقَالْ حَسَرْ لَهَرِيْ

 يَا حَرَّاتْ نَادَيْتِ ضَحْيَ الْعَيْدِ
 مَاهِنْ مِنْ غَزَلَانِ الْاَخْيَارِ بَعِيدِ
 تَشْرِيْ الْجَمَالِيْو سَوْقَيْنِ الْبَشِ
 وَبَكْلَ مَا تَلَكَّ يَمِينِيْ مِنْ اَمَالِ
 تَبِعَوْ يَا صَافِيْ الْبَحَافَالِ بَلْ تَلَيْشِ
 دَشْ الْغَفَرِمْ وَسَعَ عَنَانِيْ الْبَيْتِ
 بَانِيْ مُوصَلْ لِابْسَاتِ الْبَرِيشِ
 هَذَا الْمَوْلَعِ فِي هَوْيَنْ لَمَعَ الْأَرْضِ
 وَاقْنَيْتْ قَالُو يَا صَيْ قَلَتْ اَنَا وَيَشِ
 اَشْتَرَقَاشْ مَاجْلَبِيْ فِي الْجَالِبِ

الْاَدِرِيمِ الْرَّيْشِ وَالْطَّوقِ وَهَلَالِ
 الْمَنْ تَبَهْ مَعْزِلَ الْعَيْنِ قَالِ
 لِي شَدَوْ الْعَرَبَانِ فَوْقَ اَوْضَعِ شَالِ
 يَرْعَبِعَمَا يَهْ بَعْيَنِ خَيَالِ
 حَرْبَاعَهَا مَا بَيْنَ بَانَاتِ وَالْجَالِ

يَا حَرَّاتْ نَادَيْتِ ضَحْيَ الْعَيْدِ
 مِنْ قَالِ الْوَارِدِ الْخَتِ وَالْجَيْدِ
 قَالُو يَكْمَلْ قَلَتْ بِالرَّوْعِ وَالْحَالِ
 وَبَكْلَ مَا هَرَبَنِيْكِ يَا طَيْبِ الْفَالِ
 مَنْهُنِيْنِ قَالِ مُورَدِ الْحَدَّ يَا شَيْتِ
 اُوْسَتَاسِتِ رَحِيْ لِلْأَحَبَابِ بَوْشِيتِ
 قَالَتْ لَدَيَاتِ لَهَامِنِ وَرِيْ الْبَابِ
 قَالُونَعِمْ يَا سَيْدِ عَصَنَاتِ اَشْبَابِ
 قَالُو تِعَالِ اَنْ كَنْتْ لَهِنْ طَالِبِ

لِرْمَنْ ، مِمْ

ترَاكَ يَا شارِبَه بالفَين غَالِب
 دَلَولُ مَسْوِل الْهَنْ سَانِي الْرَّيش
 اغْنَادِ شَرْقِت الشَّبَكَ وَالْمَنَارِق
 شَفَقَ عَلَى الْأَمَاءِ الْخَلِيلِ الْمَنَارِق
 يَعْوَلِي يَا سَطَانِ خَلِ المَفَارِق
 شَدَّ يَتْ مَقْدَوْلَه وَهَزِيتْ رَشَه
 كَلَتْ الْمَوَاصِلَقَالْ مَافِي بَرِي جَهِيل
 شَدَّ يَتْ مَقْدَوْلَه وَهَزِيتْ رَشَه
 يَعْمَ الْتَّقْتَ فَرِسانِي جَيْشِي وَشَه
 قَلَتْ الْمَوَاصِلَقَالْ مَافِي بَرِي جَهِيل
 قَلَتْ الرَّهَانَه قَالْ دَوكِي الْمَنَابِل
 وَأَوْقَتْ عَدَدِ سَاعَةِ قَلَدِ سَائِدَه
 مَنْ يَوْلُحْ بِهِ قَلَتْ إِنَامُولَعْ فَكَه
 عَفَرِتْ بِهِ فَيْ بِاْفَنَاقَالْ بَلَاكَه
 تَلَتْ أَنْ قَصْرِي شَفَقَتْ شَنَاكَه
 هَرْسُولْ قَلْ لَهْ مَنْ مَحْبِ جَوِيه
 فَانَه أَذَامَسِلْ لَلْوَاسِيْ بَاهْ
 اَعْفَرِهِتْ كَاهْنَه هَانَابِ سَليْ
 حَلَفتْ مَاهِيشِي عَلَى الْحَذَرِه
 عَفَرِهِتْ كَاهْرَنِي فيْ مَقِيلِي
 يَاغِصَنْ تَفَاجِعْ بَجَلهِ مَهِي
 اَعْفَرِهِتْ كَاهْرَنِي زَانَامْ شَفَاهْ

كَنْ الْقَرِيشِعَه مَهِي

١٠١

٥٧

٥٦

درب علينا ولدي منه تو حيسن
فوق قبره دوف بمحى له طول يابعه
ليشرب من الغر الشنايا الملاهي
واثرات قطعه رقانة من لباسه
هبت الولام لناقضاته علوكاريش
غضصن الين كان لهم مستبثن
وارد حهم احت دقاد قاريش
ومن سلسليل ايا لهم قد ساقوا
فتحت وتميس بالايربي وتنشل
شفق على طفل المها بالمواجه
والحقوق التي عقب الاطفال ما عيش

بريتته عسل بين انتشار شفنا
اعفر مثل كاهنته في ذراعه
وحظا ابو من عاته كل ساعه
جبيته لا يغفر خاتمه في مدارسه
يا زارع زرع الشائم داسه
الله يلوس الي يوم المحبتين
ولا هم من طرق السفاهة مغبني
هئيهم من عقب فرقاً تلاقو
فالرجحه عقب حرو فا قوا
حلت دموي ثمر دزن غاجه
واقفن عتي ما قصت حاجه

محسن الهراني

ليلة يين التيل يازير وفيت
صافي الشنايسيل للعاد عقاب
سوقى تساعقينا معه خمر الرايق
خمر واسقيه حليب بتريا
والكل من تاعقاب خمر الرايق
مضاحك ما قبل العرها ذات
دلفن

لورن

الْمُشْكُرُ

<p>وَرَفِعَتْ رَاسِكَلَكُوكِبِ وَعَيْنِ يَعْيَتْ أَقْرَمْ وَشَدْ دَنِيْ وَشَدِيتْ حَلْوَهْ كَلْمَانْ قَعْتْ وَشَتَّيْتْ</p> <p>أَنْدَى تَعْوَدَلِيْ إِلَيْنَدَى أَقْنَيْتْ</p> <p>حَلْفَتْ لَهْ بَيَايَاتْ عَمَّ وَبَا الْبَيْتْ</p> <p>وَالله ما فَلَكَ مِنْ بَيْضَنْ عَيْتْ</p> <p>إِنَّا لَذِينْ عَلَمْ فَرْقَالَهْ طَلَيْتْ</p> <p>يَامَا طَلَبَتْ اللَّهُ وَيَامَا تَمَسَّتْ</p> <p>وَيَامَا دَعَيْتْ هَفْ لِسَاجِدِيْ وَصَلَيْتْ</p> <p>يَسِيْ لَخَلِيْيَيْ جَيْتَاتْ المَلِيْلِ بَيْتْ</p> <p>عَسِيْ إِلَيْرَاقِ الْبَلَكَا وَسَقْدِيتْ</p> <p>وَإِسْتَانَسَتْ رَوْحِي لِرَوْحِي وَشَتَّيْتْ</p> <p>قَلْتْ الْمَوَاصِلَ قَلْلَ مَاغِيْمَ أَشْغَيْتْ</p> <p>قَالَ طَلَبَ الْغَالِيِّ وَيَافَلَتْ أَفْنَيْتْ</p> <p>يَسِيْ لَدَبِيشْ قَلْتْ الْرَّيْشَ عَنْدَهِيْتْ</p> <p>ثَرَلَشْفَاءِ إِلَيْلَفَاكِيْ لَتَبِجِيتْ</p>	<p>وَأَيْلَاعُودَ الصَّبَهْ بَادَلَلَشْفَاقَ عَرْفَهْ وَجَبَيْتَهْ غَانَ عَلَى سَاقَ</p> <p>الَّا نَتْ مَعْطِيْنَ عَهْدَ وَمِيَاقَ</p> <p>وَلَالِيْ غَيرِيْ مِنْ بَيْضَنْ شَتَّا قَ</p> <p>وَلَيدَعَ وَلَلِيْ بَنَاسَعَ لَاطِبَا قَ</p> <p>وَلَالِيْ غَرْكَ مِنْ بَيْضَنْ شَتَّا قَ</p> <p>أَنْوَحْ كَالْهَلُولِيْ فَرْقَ الْأَسْوَقَ</p> <p>وَيَا مَا شَذَتْ اللَّهُ جَسَمَ الْأَزْرَقَ</p> <p>وَيَا مَا دَعَيْتَهْ عَنْدَهِتْ الْأَشْرَقَ</p> <p>وَمِنْ الزَّهْرِ يَطْفَ ثَمَرَ كُلَّ مَالَقَ</p> <p>بَطْرَقَاتْ الْرَّيْشَ زَيَّتْ الْأَطْوَقَ</p> <p>دَرَكَ وَفَيْتَهْ لَغَصَنِي حِينَ مَا وَقَ</p> <p>قَلْتَ لَسَلَامَ فَرَقَ مَثَلَهْ وَلَعَافَتْ</p> <p>يَامَنْ هَوَاهْ لَمَاهَتَهِي خَاطِرِي شَاقَ</p> <p>مَالِي بِلَامَا عِيرَ لَامَالِي عَلَاقَ</p> <p>سَاعَةَ يَقِيقَ التَّوْقِيْعَنْ كُلَّ هَرَقَ</p>
---	---

مِنْحَرٍ

فِي نَكَلِ لِزَمْ قَبْلِ غَيَّابِ الْعُشَاقِ
عَذْبَ الْتَّبَاعِرِ شَغْنَ لَارِيَاقِ
مِنْ لَالْفَرْقَاسِ حَمْمَ الشَّفَادِاقِ
مَا عَقْبَ عَمَانَ مِنْ الْبَيْنِ اشْتَاقِ
خَلِ وَامْشِلَه بَعْنَيْحَدِ شَاقِ
خَلِي إِلَى مِنْ جَيْتَ بَاصَلِ الْأَسْفَقِ

لَوْمَاعِلِ الْعَدْلِ مِنْ النَّاسِ دَرَّيْتِ
فَلَتِ السَّارِجَه بَانَالِه وَجَيْتِ
بَنْكِي مِنْ الفَرْقَاجِيْمُه فِي الْكَيْلَيْتِ
يَا مَوْتَ عَقْبَ أَقْوَيْتَ لِي وَلِيْشِ
يَا مَوْتَ مَا خَفْتَ فِيْهِ فَلَيْلَتِ
يَا زَيْدَ مَطْلَبِي زَيَانَ وَمَارِيَتِ

وَقَالَ رَضَاهُ

عَوْجَوْ مَقْلُودَه هَنْ فَقْدَرِيْقَالِ
عَفَرَ التَّنَاهِيَا مَسْتَذِيرَتِ بَحْفَالِ
رَيْبَعَ حَلَوَاتِ الْأَقْفَادِ لَا بَفَالِ
وَخَلَافِهِمْ دَمِيَ عَلِيَ وَجْنَيْسَالِ
وَانْشَدَ وَاحْلَوَيِ بِذَلِ الْمَحَالِ وَبَلِ
وَبَقِيَتِ أَجَيْبَ الْلَّورَتِ فِي رَوْلِ الْمَلَالِ

وَالْجَسْمَ صَابَه بِالْوَجْهِ شَبَهَ لَالِ
عَوْدَعَلِيَّ لَمَاءَ وَانْشَدَ النَّاهِيَّاتِ
مَعْ ذَاهِلَاعَبِيَّتِ لَابَكَارِيَّ الشَّالِ
لَأَزْرَرَيَّاتِ الْفَرَحِ فَوْقَ مَاطَالِ

وَارِجِي

يَا كَبِي يَا لِي لِلتَّضَاقُو شَدَّادِه
مَقْدَارِي الْمَحَقِّ بَكَرِيَنْ تَعَدَّهُ وَهَا
رَوْتَعَ بَاجِيَّهُ عَنْ نَازِحِ الْدَّغَرِ
وَرَدَوَا وَلَا شَرِنْ بَوْتَاهُو وَفَقَرَوَا
غَرِيَتِ أَبَوَةَ وَانْظَرَ وَيْنَ صَهَدَوَا
مَاجَانَاهِرَعَنْهُنْ وَنَاظَنَ جَهَدَوَا
بَنِيَاهِه لَاهِيَثَ الْأَهْيَاهِ رَمَدَوَا
خَالُو تَوْقَعَ رَبَّهِ الْطَّرَشِ وَرَدَوَا
لَهَنْ وَصَلَتِ لَمَاءَهِ الْطَّرَشِ مَدَّوَا
تَزَرَّعَلِيَّهِ كَانَ الدَّبَكَارِ دَسَّوَا

أَرْمَنْتِيمْ

<p>وارجحية عقب العرو وذؤبا لمن هقيقت ان العناصر دوا قالت عربتنا الغونا وشدوا خطورون من والباب حدو والرسون الي قلة لدر بستروا ودموع عيني فوق الاواني خدو وصلاة ربي عدم ابنته الرو</p>	<p>وافول ذا حظ من الله واقبال جتنى عجوز جعلها تحت الأحوال فافكر بروحك يا فق كبو تحثال صناع العواذ من دون الاقفال خافو تطولة ناب الليل بحال شكى لمن لا هو بعي الحيش حال على سوانس ولضيب والا</p>	<p>ارجحية عقب العرو وذؤبا لمن هقيقت ان العناصر دوا قالت عربتنا الغونا وشدوا خطورون من والباب حدو والرسون الي قلة لدر بستروا ودموع عيني فوق الاواني خدو وصلاة ربي عدم ابنته الرو</p>
--	---	---

مِنْهَا

وَهَا مِنْهَا

مسكن انايا خطأ قلبي نيايا
 والحال ينهش في جها حيا
 عاين عن لنة كرهاتعا يا
 مثل الشج لعيون عزب السجايا
 بالشمس من شلعة حينه تهايا
 لا تو به من جور عد حسلا
 صافي الدجا من نور خلة تهايا
 واصيونه من حرج الزرايا
 رعبوب هرجمه يدروي الشكايا
 عمهقة من وضحات الشايا
 فكيف شعوم بجمل الخطايا
 يخل بها به سهوم المنايا
 كل العذار عن زينة زريا
 عندي ولا دري غير حريم برت
 يباح له قلب الاقيل منودي طانى بزينة سيد حتم لشفايا

ما اصل

لِرَمْلَةِ

وَمِنَ الْيَدِيقِ بَنْتَهُ بَعْصَمِ الرَّزْوَا يَا	مَا احْلَالَ لِلْأَجْيَنِ لِيَقْبَلَ يَمْلُؤُ
سَكْرَتْ أَنَا وَأَيَاهُ قَبْلَ النَّخَامِ يَا	يَوْمَ الْبَسْمِ حِينَ صَحَّ الرَّعْوَدِ يَا
وَمِنَ الْحَمِ دُوكَلَ عَظَامِي عَرَابَا	يَدْعُجْ فَغَنَّهُ شَفَعَنَهُ حَالِي بَرْوَدِي
عَائِنَ عَيْوَنَ زَمَرَابَكَاهَاعَا يَا	عَلَيْهِ سَيلَ الدَّمْعِ خَرْقَدِي
يُوتَ حَدَرْدَكَهُ فِي ضَغْيَرِ حَوْلَا يَا	يَاسِدِي لَا تَمْكِنْ بِالصَّدَرِ دِكِ
يَا سِيدِي جَيْلَهُ دُعَ هَوَانَسُوا يَا	وَلَا تَطَوَّعْ بِي عَامِمَ حَسْوَدِي
لَوَافِنِي مِنْ لَافِنِي يَا شَفَاعِي	هَقْوَكَ لَهُومَ الضَّيَارِ تَرْوَدِي
يَا حَصَّةَ مَاجْلِبُوهَا الشَّرِّا يَا	يَا غَيْرَ جَامِعَهُ تَجَارَ الْمَهْوَدِي
يَا زِينَ يَا سُلَطَانَ تَلَعَّصَيَا	يَا سِيدِ حَيْلَهُ يَا حَسِينَ الْجَعْوَدِي
عَازَالِيَ قَلْبَكَ لَجَلَبِي تَعَايَا	قَمْ بِالْخَنَالِي يَا عَنْوَ النَّفَوَدِي
رَهْنَ عَسَى يَحْيَى كَانَكَ تَدُورَا يَا	يَنِ النَّوَهَدَوَ لَشَانِ عَصَوَدِي
وَأَوْزَنَسِي رَاجِزَتَنْ عَزْكَرَا يَا	أَشْفَقَتِي وَادْعَيْتِي تَعْلُوَدِي
عَقَبَ الْقَارِيَنِ مَنْكَرَ زَرْدِي	هَرْقَ زَرْدِي
وَلَشَامِ الْبَصَرِ وَمَلَكَ الْهَضَرِ يَا	لَوْفِي يَدْتَمَ الْعَيْنَ الْمَهْوَدِي
عَرْقَ رَوْتَهُ حَافِرَ خَوَا يَا	سَقْتَهُ مَلِي يَرْلِي فِي سَجْوَدِي

١٤١٦ م

يا لائى تبلابى كرودى
كسر السلامو السبايا حمايا
فصلىن ش القاف نظم العقدي
وصلادة رتى عذر ق العودى
علي النبي سيد جميع البرايا

شال على العرج

آه وعراه من حفن جفاه
جال عقلي وانهشت وقت الوج
ذكرت بر الشتاء هضر مرضى
لوعتن الشيط واحمر السما
اها او بيرني وغز بني
لو تخلص وقتنا ذا فالرجا
لي مح الونيان هن حافظ
ماينوش عدن حرس العصا
المرافق والعصود وزورها
ماحالنته مزتر وركها
كربيت عينه يوم عين
لشمس ترى ثم تقبلاها كما عين العدم
من كرهها صطفت خودا هم
صالواه ولعصاهم الكلم
مثل غربة يو سو لا تعم
بالناوى ولعصاهم الكلم
من كرهها صطفت خودا هم
صيغة مغرب نعم الندم
ذالذام سج ذاع عن جرم
للردين محصره دوشى هم
كوفت عينه يوم عين
لشمس ترى ثم تقبلاها كما عين العدم
كوفت

الْمُتَّمِمُ

<p>طالع الشاوي او وكن بمحشيم وسمها المغزال على فخذه يتيم والعروق وربعت بارض القصيم عن حمر دضنه الى ردي النعيم</p> <p>عذتها بالله عن عين الجيم مشاهد هذا اليوم طلارش هيم</p> <p>نفخت جنحانها مثل الظليم كثراً كثاً على شوكه الضريم</p> <p>عن حيئه قبل مقوها من العتيم وارحمه ياقاك وياها الـ جيم</p> <p>من ورئ متروس فخذلها مقيم مبتهه مبتوت نقاضا البريم</p> <p>عن خلاص النازكة ذلق هيم</p> <p>حالها من جالها حش حيم</p> <p>وهي وهي سوق التنشيء الخصم حرجلة حمالاً هو فضم</p>	<p>كها ذهب الى اخر من جذب اصل بوها من عمان واقها شتت الصناديق في خل الحجر</p> <p>صيفت وقت الربيع فنامت يوم جنتي شهروا به واذ عجنتي</p> <p>رضيوف لي يوم تبرى حاجة لي</p> <p>قطورة تشبه محل شرسوج حل</p> <p>يعلم توش مع شفاروس الطعمون</p> <p>ارأيه بوعين والثالث عشاكم</p> <p>استعن بالله وشورها وستم</p> <p>والضحى ياكرو فيتنقله</p> <p>والعشاعقبه بير عقولي</p> <p>حي هاك الدار جار ما يفهم</p> <p>دارنا وبهاند لحالنا</p> <p>هم زهاها سوها بعسوها</p> <p>هي فخرا وصلنا هي غزنا</p>
---	--

مِنْجَانِي

درهاماً أحلاه باول شيرها
 وأعانتا جعلهن عنة بيته
 دارنا وجدودنا من قبلنا
 نسخها ونحو شهالي قيم
 كم تعشو دونها من روسناس
 وأدعوا البلدان لعيونه هعم
 جعل من عاداه في قل وذل
 لهم لي بالسلام وقل لهم
 حارقري من يكم يا عرق لي
 بيضر بالحالين زارني
 بكرة لي عندكم فهناً أخلوج
 حرقة وركها وركي صهاة
 يوسف الزين حوري الشباب
 النظرو الجيد منها والنفس
 والعوائق واللوائح والجعد
 والمكالى حاضرات ولبردوف فربت
 والشنا بالغرد دليل ولتقدير
 هل ترعب العزم نوعه محمد وزرم
 والتخطيط ولدعا والملطم والنغا
 وبذورين

كِتَابُ الْمُؤْمِنِ

كُلُّ مَنْ لَا حَلَّ ذَلِكُلُّ مَنْ لَا خَامِضٌ
 مِنْ صُرُقِ جَلْ وَصَدْقٍ يَتَلَبَّى بِأَعْظَمِ
 دُلَانٍ هُدَيْهِ لَا يَرْضِي الْمُوْلَى الْكَرِيمُ

مِنْ كِتَابِ الْمُؤْمِنِ

دَمْعٌ كَماشَعٌ لِخَلَاصِ اشْتِعالَةِ
 مِنْ نَاطِرٍ وَنَمْ حَقْوَقِ حِيَالَهِ
 مِنْ حَيَّرِ الْمُكْنَوْنِ فَضْنِ مَحَالَهِ
 بَعْدِ الرَّجْيِ بِالْمَهِ يَشَابِهُ حِيَالَهِ
 وَانْ صَدْرًا قَفِحَ حَرَقَ الْقَلْبِ حِيَالَهِ
 وَالْقَلْبُ يَالْفِنِ وَحِيَالَهِ دَالَّهِ
 بِالشَّفْ لَوْحَالِي حَوْنَ كَامَ حَالَهِ
 مِنْ بَسْمِ مَا كَتَبَ شَفَاهَ وَالْهَ
 مَا لِبَطَرِ الدَّغَيِ وَالْقَادِ بِالْهَ
 إِنْ قَلَتْ حِيَهِ قَالَ مَنْوَلَ حَالَهِ
 فَإِنْ سَرَتْ حَالَهُ قَالَ يَادِي مَحَالَهِ

وَبِبَوْبِينِ الْعَرَبِ بَعْرَةٍ وَبِهَاطِلَ
 ذَارُ ذَارِعَمْ ضَهَانَ ثَابِتَ فِي الْزَانَ
 شَمْ صَلَاهَ اللَّهُ عَلَى سَيِّدِ دَاتِ الْمَلاَ

يَاعِينَ مِنْ فَرْقَ الْمُحَبِّينَ هَلَّ
 نَوْحِي وَهَلَّ وَأَعْبُرِي وَسَهَلَّ
 وَمِنْ الْوَلَعِ وَامْصَادِ الْوَجَدِ تَلَّ
 لَهَاتِي وَصَلَّى وَذَخْرَى عَلَى الْكَيِّ
 ذَبَاحِ بَعْثَرَ وَانْ تَبَسَّمَ طَالِي
 لَفَاحَ رَزَرَ لَوْيَ الْمَهْوِي الْبَيِّ
 لَلَّرْوَحَ لِيْسِيِّ سَيِّدِ جَلِيسَ
 ابْرَدَ غَلِيلَ الرَّوْحِ وَانْهَلَّ عَلَيِّ
 كَتَرَ غَرَاعِي نَزَلَ حِيرَنَ لَيِّ
 حَبَّهَ سَهَّيِي بَيْنَ دَقَقَ حَلَّيِّ
 حَبَبَ وَحَيَا مِثْلَ مَا يَأْهَلُ

مِنْهُمْ

<p>جي حوم يعوي حال ذالم ولاهي زين حبي لاما حاله مدلو مسولا يفطر حاله من اح طباع التهادي سلاله لتعاب شعاب المهوبي كماله من حمودة قيد عزز بخلافه برق البسم الله طبع الحاله يسحب اذياك العني مشي الرقاله وابداح زامشات بالبعد الله هايف ثلاش حصال عن ويهنج حشا الظامي عسل الله زفر ظفر تهياش ما جار الله افرست العين لور عزن شكل الله مثل الشهد عذب سعن زاد النزاع وتندر بالنداء من جاهه قبل قراه قدم هالله</p>	<p>الله لحد رفات اللحد مانطن لي غديت الايمت بالاحداث خلي مجو (مبتو) الطرف والتغلي وضاح فضاح ستير المحلى عيار بنياب الحشاب التحلى زین صوى الرين ظهار الزين جلى نور اضا وورع الور خلى فالاخنخل نور حيه بدلى سر الاضلاع سيد الارض سلى غذان زيان الفوز طربه لي غزو عن المطعم هرجيسلى وخلاف داماجاش بالماش خلي من هجر هجارت اتصح دلى مير الشكايا يا ملام ثم للكي وسماى شان الهرو اشفاعلى غيط رساله تيق رين المحلى</p>
---	---

البيت

أَنْتَ

منه النيا من ساق درب التياله	الليث اخو طرق عن الشمس ظلمي
حاز القفاله والرضا والستهاله	عال بطال المط جيس بالبي
يجعل بهن العرساله تنااله	در جران فاه ان جبر قلبي حاالي
مشتاف واحيانى عاني اقباله	لمن وليت السفان الي خلي
عقب السهاله بادر بالحاله	اعفر عمر بدر الدجت سحر الي
يامسند يعقب الديانه بماله	سمع المحبا الورير الصلي
يامنته الشكوى يرجي حلاله	راسيمع اريا لو تحبلد يندلي
اخزمون نعم الشقا مابقاله	يامسندى ياروح الاصلكي
قمرسو يافرز الوعن بالدوالي	من حاله الي قله ازاغلى
حب ساعد النبار وحفاله	حيث دلى لم يسبب لتوسيع زرى
للفخر هجره يالقطا حلاله	فان قيد ياعيم المرادي دلي
تم الجواب ونظم وحي تلاله	يامن طبها ات الته رسند لي
حن الجدع من صنفوهه باملاله	واذك صلاقي من رسول على الي

(١)

بالطبع على بالستاني فاني ٥٥ العفو ما لولا خطوه ظبي الأقارب
 جامن كثب الظل بازير عاني جنه الدجي به سار يامن زار
 قلت لسيب قال الله المستعانى تلومني بيسم ناب الحنش سار
 لولا السوع والضلوع المحانى باح العرى ولعنت بمحج طار
 ساعة جرلى لمكتوب الخط جانى علمكى فجانى وانت ياملق قار
 لوفيك او يك ربع مای قرنى عندكى راناعيا بغلة لنياجار
 يا دالسان لوعنة عصانى والعليب عيانى وانا دوز لافكار
 مثل الوشن يكبح بيد مغربانى لولا الشبيلي طار من كف حمار
 ياروح ودحي يامير المحانى انا برجوى شايف التر بالغا
 سار المقدر بالقام و القدم سار يجمع بلا من بلا وابتلا نى
 خضنا النقا عدا ولو كان مختار لودونه الراوى ونفع العانى
 وطريق نكباته مزى السماني والغريب سهنا على دار من دار
 على قبل اليوم سكر عانى ومن العجائب يا هيا وقت الاشجار
 ساعتها وتشم برؤن السناني اصحى وظابر الكندى سخن الكار
 طعن

卷之三

المن سقيمة من ثانية سقاني أحيط وبحال برض الحيا دار
عليت دايم عن ثمانين ثانية مقدار مشار اللي مايتدار
اقطع بعدين النهود متحانى خمسة آلاف ياعلي يطلب الشار
قل المجرى يازين ما احمر لفاني عقب العيش والليل يدخل بالأنوار
مالى وحالك يا ظبي الحانى
يازين يا فنيل خرس مكاني
يا شمعة الدهليز جزو هلالدر
ردى يلين المطرق الخنزير
عليهين طرق اليدق ديجانى وفرميم القاعبة لاعطاء
كت الجد بالزينة والغرف
بروتلا لا بالرجام حانى
لارلعوي ياشوق زير بانى
اللان صفا ياشوق ثقانى وثانية
يا صحيف الأقدم نجم اليماني
هدى دوكى الكيكى الفكر ولثانية
شبت وتبأ وحدى الهدانى

مِنْجَانِي

من ترك الشهوة ولنفسهاني واستن باثار النبي يحيى
 هناجزه من يامن ملود ماني انا شهدان اسيو دالنا شن ببر
 القاعده لولان ذا آخر ماني كان استد بقول يطا لشمار
 رعي الحاني ينجزي بالحساني ومتاكله بالصتنعند العرب عمار
 يا ابو ضوك لا زهر خوياني خفته تخاصيس عليه الحيا دار
 لو خطله طالث فنون الزراني عن الهوى ولشوف ولشوف مندار
 يا طجي شم وشقو ولد بزر قاني من طلعة ما ذير يوم ولا فار
 والا فنا الوربه مابي باباني داب الصفا من ولوع طير الا وكار
 كم طوعو من قرقون حصاني لسه فوح من السكر تقل حمار
 زيجو دماغه بالرس لو الغاني ومساك فولاد وجيلين وهجا
 فيقوله سيدونه النقرحاني وحيث لهم شير قرطبيع الامر
 كم ميه فرق وق جها ماني مغيد ومتلافي عدو وقفوا
 حربه وح طلاق الشاهي صراني ذلقه حمله ملائكة ينتظار
 او طعله بغير شئ له ثان ربابه الرایات وابكار وهمه ا
 نشر

النَّسْمَةُ

لِهِ
وَعَلَيْهِ
سَمَاءٌ

دَلَّا كَنَاهَا اللَّهُ مِيلَاتُ الْأَقْدَرِ
وَمِنْبَرُ الشَّبَّابِ عَدُوهَا الْمُثَارِ
بَعْدَ رَحْمَةِ الْعَصْدِ يُرْصَافُ لِإِعْلَارِ
وَصَبَتِ الْفَضْبُ هَلَّوْهُمْ فَوْقَهُمْ الْأَعْطَارِ
وَآتَى سَلْمَ خَلَّى عَلَى دُفْنَةِ الدَّارِ
جَلَّ وَخَلَّى قَلْعَدَيْرَعَ لِطَارِ
وَأَبَامَ سَكَهَ جَاءَ عَلَى حَسَنَ مَهَارِ
مَطْنَى لَظَى الْهَيَّاءَ لِلَّارَقَابِ جَزَرِ
وَلَضَّدَهَا قَسَى مِنْ شَنَائِبِ سَخَارِ
نَهَدَ الرَّاجِ وَلَاقَطَ الرَّشْ نَثَارِ
وَعَنْ عَيْنِ عَيَانِ حَسُورُ وَيَارِ
السَّاحِرُ الْمَلَاقُ بِالْوَجْهِ قَهَّارِ
لِلشَّرِ بَرَّ وَلِلْسَّبِ عَزَّارِ
جَسَوْ حَنْ شَفَرُ حَفَشْ جَوَارِ
يَرْكَنُ لَذَا وَلَذَا كَيْرَبُوْعَةَ لَهَارِ

نَشَرُسُوا الْمَوْتُ الْمَصْنَى عِيَانِي
نَايِضُ لَيْجُ بِرَوْقَهُ لَهَنْدَرَانِي
حَقْتُ وَلَابْقَتْ عَذَرُ مَهَانِي
أَرَبَّ عَلَيْهِمْ بِالْفَنَّا وَالْهَوَانِي
أَذْهَبَ جَيَادَ الْمَيْلَ الْمَيْرَهَانِي
حَالَكَهُمْ إِلَى طَوَّرَذَامَكَانِي
وَعَكَانْ هَانَ وَلَانَ وَهَانِ
صَفَاقَ عَمَرَلَرِي حَزَمَ الْفَهَانِي
لَمَوَّاهَهُلَيْنِي دَمَثَ حَرَهَانِي
نَمَرَ الصَّوْرَى لِلْنَّشَامِي حَرَهَانِي
دَحِيلَهُ الْبَارِي عَزَّ الشَّغَلَانِي
الْمَاهَرُ الْجَمْعِي قَيْقَلِلِلِسَانِي
بَورَكَ تَقَاهِجَتْ هَوَيْرَهَانِي
جَرَبَي الْلَّوْغَهُ مِنْ ثَيَّنِ الْحَصَانِي
بِالْمَسْعَهُ وَلَرَسْعَهُ هَوَدَهَانِي

مركي بعرض النافل الفار من شار	الجنس مع الخنزير والبيزرواني
ولا الوم جفني لعجزى تقل نظائر	والعوم قلي لوعندهم بلهوا ناني
وشى لحوار بالزير في خمس إسطار	يا زيزرا والوئيل والجبل واني
وتانى سطوح حيث الشيء على التأثر	اول سطوح فرع الشفا وديغشاني
وازكر على سعادته لقلب مسماه	ثالث سطري يزيد صالح كوناني
وخامس سطوح دعوى على الخد شار	ورابع سطوح فرق خلاف الزمانى
واشفق عليهم من يدعى لهم من الأقدار	ذى قرق ولاقا ماسلاكى
صلفت ناصن يا عنى ما شراني	على التقى يا زيزير تشى بيا ناني
والله لا يبعد بستة مائة كيلو	تم الحروب وتم جزال المعاينى

وقال تركي بن حميد

تلعب طرب وانا قبلبي هوجيس	ما ساهرك بالليل كثر حومي
واسهرتى نامت عيون الهداريس	وبالليل ارجي سارت النجومي
وابولنبع صدرى مثل سلوى الخامس	الله يوم الريحالي يومي
قالوا	

قالوا جهلت قلت جهل بلا قيس الباهر الي ما يعرف التموي
واشوف علات الليل اي عاليه ولا احد من الدنيا اعطاها سلوكي
البني ما يصلح على غير تسويس ومن لا تعلم ما تسر العلو محب
لا يخرب في كثرة الحكيم وللطالع قول بلا فعل بجهن وهو محب
ما لا تعرف طارق السوء بل عس تبر منه وعزز ذي بيده محب
فالا ركب معالي المظاريس يبرد على قلبي لهيب السهر محب
ورصن بنا مثلن العام الامال الى خنق عجل مع رفاق الحزومي
واستحق الى يطعون بهن عاليه الى من لا قصرين وادنا الحموي
ولو في على آلي يتلوك العبايس واهل الفرج وكل روبي لحومي
وشلق شرك بالعرق للناس سلوك الانهار وكل قاتحة حمودي
العز فرق بمحسكت السوس القصدت الى بالاشاء حموي
قت تاري بالشامي كردس والطير في وجاهته بمحودي
ان جهن بالمير كمثل الدويس وتعاقبون من فخرهن الشهوي
خرج ولو هن كنهن القربيين على الضربي مصوري كلهن محب
حتى يرثي لالمانا والتويس والكيف طار بين يندر الفجر محب

من لا يدر راشر لا يد ماديس يبرى عليه من الاليالي ثلوج
 ومن لا خذ الدنيا عجز وتقيس مثل الذي يسبه بليل هروج
 ومن لا يعلمها شرق المسين ولكليس عليه تشرف نايقا الرجومي
 كل العلم وخطوطنا بالقرطيس ورثناها حينيت بالاقران توقي
 والحروان دبت عليه لنو ميس اشبع من يعذب الفقار طنطا ليس
 الى العز من جبو المحارى صر ومحى سبل الساعة بعربي ومحى
 فالمشرق بعصر الاشتيا ئساليس باب الفرج ليسك نظير الملايس
 اعمل وتلقى واحد العلم بالفيس دنياكه لوزانت تراهى تعوي
 تقط لها يوم ولا خضرى ي تقط لها يوم ولا خضرى
 ولعنة سهر كريخها المهزوى يجلب صبرى قلبى ضيق المهايس
 ليعاد شرب الحدايش نعمو محى ودلار فوق النار وما ماحais
 ومن صنعة الصبة خمس التجانيس برىء يعلم بهن كل يومي
 وبها رها ربو بليا حوسير وكسيز يعيى للشتى العزومي

١٥ ملرحيس عقب لعياد هرويس والالحهان الي عيسى هروي
 وصلوا على سهل البرياندريس شمعة قریش وسيد الناس لوفي

عبدالله بن ناصر أبو يحيى

مِنْشَةٌ

ما فافهيلن سكران

١	يَا فَتِي لَهِ بِحِيلٍ تَكْسِيرٌ	
٢	فِي نِهَايَتِ كَسِيرٍ بِجَبَرٍ	
٣	أَوْنَتِ الْكَلْبُرْهُمْ مُحَمَّدٌ	
٤	أَوْنَتِ الْكَلْبُرْهُمْ مُحَمَّدٌ	
٥	صَحُ الصَّحُ وَفَقْتُ لِيْمَ نَقْشَرٌ	
٦	غَارُ عَلِيمٍ أَهْلُ هَجْرٍ مَصْطَرٌ	
٧	رَكِبُ عَلَى الصَّفَكِ زَعَاءٌ تَزَعَّرٌ	
٨	ظَرِبَ لَهَا رَحْمٌ عَلَى حَدِ الْإِبَهَرِ	
٩	وَاقْنُونِيْعَةٌ بِالْقَارِ وَجَهٌ قَشَرٌ	
١٠	خَلٌّ أَرْمَتِهِ بَيْنَ الْأَضْلَاعِ تَثَرٌ	
١١	قَامُوا لِعَزْوَنَهُ وَقَامُوا يَعْبَرُ	
١٢	أَوْجَدَ مَهْوُدٌ عَائِزَرُ الْبَرِ	
١٣	عَمَاهُمْ وَازْنَامُوا اللَّيلَ يَسْهَرُ	
١٤	بِوْمَاسْلَمَ الرَّزَعُ وَالْمَرْوَصَفَرُ	
١٥	هَبَتْ جَنَوبُ هَمْ قَامُوا يَظْهَرُ	
١٦	صَحُ الْمَلَكُ فَهَا وَقَامُوا تَرْفَرُ	
١٧	فَامْتَلَعَ زَرَعُ الْأَجَارِ يَدِيْنَ قَنَاثُ	